

Els premis literaris de la Generalitat

L. Ferran de Pol, guanyador del "Narcís Oller"

Per segona vegada, un dels premis literaris de la Generalitat, el Premi Narcís Oller, és guanyat per un escriptor completament desconegut. L. Ferran de Pol. Com l'any que Albert Piera guanyà el Premi Ignasi Iglésies, en els cercles literaris, sobretot, hi ha hagut un vif moviment de curiositat i de sorpresa. ¿Qui serà L. Ferran de Pol? Es tractarà d'un pseudònim? Es difícil, en efecte, trobar un escriptor, un bon escriptor, entre molts altres. La gent de lletres més aviat s'hi revela jove i es consagrada en plena preeocupaçió. El cas Piera, excepció si voleu que confirma la regla, no és pas demonstratiu de l'existeència de genis emmagatzemats.

Tantmateix, interroga't un dels membres del Jurat, ens diu que ni la manera ni l'estil de L. Ferran de Pol no li recorda ja de cap altre escriptor existent.

— Tampoc no ens sembla que es pugui tractar d'un principiant —afegeix el "Triptic" que li hem premiat— revela un home que ha fet moltes lectures, un escriptor perfectament preparat, d'una envejable fantasia i d'un temperament força original.

— Així creieu que es tracta d'una revelació?

— Estic segur que la lectura del "Triptic" causarà, en els ambients literaris i a tots aquells que estimen de debò la nostra literatura, una sorpresa ben agradable.

EL VEREDICTE DEL JURAT

El jurat del Premi "Narcís Oller" d'enguany, destinat al millor conte literari, va dictar així, en el Departament de Cultura el següent veredicto:

"Reunits en el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, avui, 18 de desembre de 1937, els membres del Jurat del Premi Narcís Oller, d'enguany, senyors Joan Oller i Rabassa, president; Joan Santamaría, Ernest Martínez Ferrando, Ramon Xirguera i Josep M. Francés, secretari, per a dictar verediste entre les obres presentades a concurs, es procedí a les cinc votacions reglamentàries.

25, 17 de desembre de 1937

La primera votació donà el resultat següent: "L'any de la meva gràcia", de Pere Calders (cinc vots); "El parany de la carn", de C. A. Jordant (quatre vots); "Un dia de primavera", d'Agustí Bartra (quatre vots); "Triptic: el sàtir, el frare i la donzellia", de L. Ferran de Pol (quatre vots); "La pulmonia", de Joan Oliver (tres vots); "El vent", de M. Planes i Bach (dos vots); "Lluny de la vida", de J. Jimeno Navarro (un vot); "Història sentimental", de Lluïsa Sitges (un vot); "Viatge inefable", de Noel Clarassó (un vot).

En la primera volta han quedat eliminades "El vent", "Lluny de la vida", "Història sentimental" i "Un viatge inefable".

La segona volta donà el següent resultat: "L'any de la meva gràcia", cinc vots; "El parany de la carn", quatre vots; "Un dia de primavera", cinc vots; "Triptic: el sàtir, el frare i la donzellia", cinc vots; "La pulmonia", un vot. Queda, per tant, eliminada aquesta darrera.

La tercera volta de votació donà el següent resultat:

"Triptic: el sàtir, el frare i la donzellia", cinc vots; "Un dia de primavera", cinc vots; "L'any de la meva gràcia", tres vots; "El parany de la carn", dos vots. Queda eliminada aquesta darrera.

Es procedí a la quarta volta de votació que donà el resultat següent:

"Triptic: el sàtir, el frare i la donzellia", cinc vots; "Un dia de primavera", quatre vots; "L'any de la meva gràcia", un vot. Queda eliminada aquesta darrera.

Efectuada la votació definitiva, donà el resultat següent:

"Triptic: el sàtir, el frare i la donzellia", tres vots; "Un dia de primavera", dos vots.

D'acord amb aquest resultat el Jurat, per majoria de vot, proclama guanyador del Premi Narcís Oller 1937 el conte "Triptic: el sàtir, el frare i la donzellia", de L. Ferran de Pol."