

Histórias Fantásticas (inglesas e americanas). Selecção, prefácio, tradução e notas de Cabral do Nascimento 20\$00

Autores: Walter Scott, Mrs. Gaskell, Charles Dickens, Marion Crawford, Oscar Wilde, M. R. James, H. G. Wells, E. F. Benson, H. H. Munro, Max Beerbohm, Walter de la Mare, Maurice Baring, Elizabeth Bowen e S. V. Benet.

Os Melhores Contos Catalães — Selecção, prefácio e notas de Antoni Ribera. Tradução de Manuel de Seabra \$

A primeira antologia do conto catalão publicada em Portugal. A revelação de uma literatura magnífica, completamente desconhecida entre nós. Trabalhos dos seguintes escritores: Jacint Verdaguer, Narcís Oller, Raimon Casellas, Joaquim Ruyra, Àngel Ruiz i Pablo, Prudenci Bertrana, Marià Vayreda, Víctor Català, Josep Pous i Pagès, Joan Sacs, Ramon Reventós, Ernest Martínez-Ferrando, Miquel Llor, Josep Pla, Maurici Serrahima, Vicenç Riera-Llorca, Anna Murià, Rafael Tasis, Agustí Bartra, Josep Sol, Mercè Rodoreda, Manuel Cruells, Pere Calders, Salvador Espriu e Maria Dolors Orriols.

Cada vol. desta colecção encadernado, custa mais 18\$00

NO PRELO

Poesias Brasileiras — Selecção, prefácio e notas de José Osório de Oliveira.

Mestres do Conto Policial — 1.ª série.

Mestres do Conto Policial — 2.ª série. Selecção, tradução, prefácio e notas de José da Natividade Gaspar.

Os Melhores Contos Franceses — 1.ª série. Selecção e prefácio de Pierre Hourcade. Tradução de Maria Franco. — 2.ª edição.

A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS

★

Edições da **PORTUGÁLIA EDITORA**

Avenida da Liberdade, 13, 3.º — LISBOA

5.000 ex. — 30-6-54 — Gráfica Santelmo — Lisboa

UAB 319-6

AS MELHORES PÁGINAS DA LITERATURA MUNDIAL

ANTOLOGIAS UNIVERSAIS

Seria preciso ler centenas de volumes para encontrar as belas páginas reunidas nestas úteis Antologias

★

ANTOLOGIAS PUBLICADAS DAS
LITERATURAS PORTUGUESA E BRASILEIRA

Os Melhores Contos Portugueses — 1.ª série. Selecção, prefácio e notas de Guilherme de Castilho — 4.ª ed. 25\$00

Guilherme de Castilho, seleccionando Alexandre Herculano, Camilo, Eça de Queirós, Júlio Dinis, Fialho de Almeida, Alberto Braga, Pedro Ivo, J. César Machado, Ramalho Ortigão, Abel Botelho, Rodrigo Paganino, Alvaro do Carvalhal, Teixeira de Queirós, Trindade Coelho, Mafreiros Dias, Teixeira-Comes, Raul Brandão e António Patrício entre os contistas portugueses, deu provas de um conhecimento seguro da nossa literatura de ficção do século XIX e princípios do XX.

Os Melhores Contos Portugueses — 2.ª série. Selecção, prefácio e notas de Guilherme de Castilho — 2.ª ed. 20\$00

Autores: Aquilino Ribeiro, Julião Quintinha, Pina de Moraes, Irene Lisboa, João de Araújo Correia, José Rodrigues Miguel, Vitorino Nemésio, José Régio, José Loureiro Botas, João Gaspar Simões, Domingos Monteiro, Rachel Bastos, Maria Archer, Branquinho da Fonseca, Olavo d'Eça Leal, Joaquim Paço d'Arcos, Castro Soromenho, Joaquim Pacheco Neves, Manuel da Fonseca, Alves Redol, Afonso Ribeiro, José Marmelo e Silva e Luís Forjaz Trigueiros.

Líricas Portuguesas — 1.ª série. Selecção, prefácio e notas de José Régio — 2.ª edição 35\$00

Autores: I — **Os Poetas dos Cancioneiros:** D. Sancho I, João Garcia de Guilhade, Aires Peres Vitureiro, Pero Meogo, Estêvão Coelho, Pero da Ponte, Aires Nunes, Nuno Fernandes Torneol, El-rei D. Dinis, João Roiz de Castelo-Branco, Jorge de Aguiar, Alvaro de Brito Pestana, Francisco Mendes de Vasconcelos.

II — **Trovistas e Italianistas:** Gil Vicente, Bernardim Ribeiro, Crisóstomo Falcão, Sá de Miranda, Camões, António Ferreira, Diogo Bernardes, Frei Agostinho da Cruz.

III — **Congorizantes, Arcades e Pré-Românticos:** Rodrigues Lobo, Jerónimo Baía, Soror Violante do Céu, Correia Garção, Tolentino, Tomás António Gonzaga, Bocage, José Anastácio da Cunha.

IV — **Os Primeiros Românticos:** Castilho, Garrett, Herculano, Soares de Passos.

V — **Os Modernos Românticos:** João de Deus, Antero, Junqueira, Gomes Leal, Cesário, António Nobre, José Duro, Florbela Espanca, Sá-Carneiro, Fernando Pessoa, Eugénio de Castro, Camilo Pessanha, João Lúcio e Teixeira de Pascoas.

Líricas Portuguesas — 2.ª série. Selecção, prefácio e notas de Cabral do Nascimento 20\$00

Esta admirável antologia da Poesia Portuguesa é organizada por Cabral do Nascimento que se houve, neste trabalho, com a seriedade,

competência e bom gosto que são timbre do seu nome. Neste volume figuram 50 dos nomes mais representativos da Poesia portuguesa contemporânea; António Feijó, Queirós Ribeiro, Manuel da Silva Gaió, António Fogaga, João Saraiva, Alberto Osório de Castro, Júlio Brandão, Fausto Guedes Teixeira, Cândido Guerreiro, Ângelo de Lima, Augusto Gil, Bernardo de Passos, Júlio Dantas, Manuel Laranjeira, António Patrício, Afonso Lopes Vieira, António Correia de Oliveira, João Lúcio, João de Barros, Afonso Duarte, António Sardinha, Augusto Casimiro, Luís de Montalvor, Alfredo Guisado, Armando Cortes Rodrigues, Mário Beirão, Américo Durão, Florbela Espanca, Américo Cortês Pinto, António de Sousa, João de Castro Osório, Edmundo de Bettencourt, Campos de Figueiredo, Fernanda de Castro, José Régio, Vitorino Nemésio, António Botto, António de Navarro, Fausto José, Pedro Homem de Melo, Armino Rodrigues, Francisco Bugalho, Branquinho da Fonseca, Alberto de Serpa, Anrique Paço d'Arcos, Moreira das Neves, Miguel Torga, Guilherme de Faria, Carlos Queirós e Adolfo Casais Monteiro.

As Grandes Viagens Portuguesas — 1.ª série. Selecção, prefácio e notas de Branquinho da Fonseca 20\$00

Relação da viagem que em descobrimento da Índia pelo Cabo da Boa-Esperança fez, D. Vasco da Gama, por **Gonçalo Velho**; Carta de **Pêro Vaz de Caminha** (Descobrimto do Brasil); Itinerário de **António Tenreiro**; Peregrinação de **Fernão Mendes Pinto**; Descobrimto do Tibete, pelo Padre **António de Andrade**; Diário de **Hermenegildo Capelo** (Inédito); Relatório da Viagem Aérea Lisboa-Rio de Janeiro, por **Sacadura Cabral**.

Prosa Doutrinal de Autores Portugueses — 1.ª série. Seleccionção, prefácio e notas de António Sérgio 25\$00

Antologia que é uma verdadeira iniciação ao estudo do pensamento português, contém trechos dos seguintes autores: Dom Duarte, Fernão Lopes, Francisco de Moraes, Francisco de Holanda, Amador Arrais, António Vieira, Luís António Verney, Ribeiro Sanches, Cavaleiro de Oliveira, José Agostinho de Macedo, Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Antero de Quental, Oliveira Martins, Eça de Queirós, Moniz Barreto e Sampaio Bruno.

Contos do Brasil — 1.ª série. Selecção, prefácio e notas de José Osório de Oliveira 20\$00

19 obras-primas do conto brasileiro, escolhidas por José Osório de Oliveira, que fez também as notas bibliográficas de cada um dos autores: Machado de Assis, Simões Lopes Neto, Afonso Arinos, Alberto Rangel, João do Rio, Lima Barreto, Monteiro Lobato, Graciliano Ramos, Mário de Andrade, Marques Rebelo, Dinah Silveira de Queirós, etc.



L I T E R A T U R A S E S T R A N G E I R A S

Os Melhores Contos Americanos — 1.ª série. Traduzidos por Fernando Pessoa, Tomás Kim e João de Oliveira — Selecção, prefácio e notas de João Gaspar Simões — 3.ª edição 20\$00

O primeiro volume da colecção, cujas duas primeiras edições se esgotaram em poucos meses, — êxito que a superior qualidade dos autores escolhidos justifica inteiramente. São eles: Edgar Poe, Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Mark Twain, Francis Bret Hart, Henry James, O. Henry, Sherwood Anderson, Dorothy Parker, Ernest Hemingway, William Faulkner, John Steinbeck e William Saroyan.

Mestres do Moderno Conto Americano — Tradução e notas de Cabral do Nascimento. Prefácio de João Gaspar Simões 20\$00

Autores: Villa Cather, Sherwood Anderson, Dorothy Canfeld, Ring Lardner, Conrad Aiken, Pearl Buck, Dorothy Parker, Katherine Anne

Porter, William Faulkner, Ernest Hemingway, John Steinbeck, Erskine Caldwell, William Saroyan e Eudora Welty

Os Melhores Contos Ingleses — 1.ª série. Traduzidos do inglês por Cabral do Nascimento. Selecção e prefácio de João Gaspar Simões 20\$00

Um dos mais belos volumes da colecção, notavelmente traduzido, e em que figuram os maiores escritores ingleses do século passado e do presente.

Modernos Contistas Franceses — Selecção, tradução, prefácio e notas de Almeida e Sousa 20\$00

Uma excelente perspectiva da novíssima literatura francesa. Alguns dos nomes mais representativos das modernas gerações: Jean-Louis Bory, Elsa Triolet, Paul Androeta, Jean Paulhan, André de Richaud, Vladimir Pozner, Marcel Hezard, Jean Barreyre, Alain Durhan, Robert Margerit, P. J. Launay, Philippe Soupault, Constantin Joffé e Paul Tillard.

Mestres do Conto Italiano — Selecção, prefácio e notas de António Fiorillo 20\$00

Os melhores nomes da literatura italiana, numa criteriosa selecção dos seus mais belos contos: Luigi Capuana, Giovanni Verga, A. Fogazzaro, Renato Fucini, Edmondo De Amicis, Giuseppe Giacosa, E. De Marchi, Matilde Serao, E. Scarfoglio, Salvatore Di Giacomo, D'Annunzio, F. De Roberto, Pirandello e Grazia Deledda.

Novelas e Contos Espanhóis — 1.ª série. Tradução de M. Franco 25\$00

Autores: Miguel de Cervantes, Juan Valera, J. M. de Pereda, Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán, Palácio Valdés, Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Pio Baroja e Pérez de Ayala.

Os Melhores Contos da Língua Alemã — 1.ª série. Seleccionção, prefácio e notas de Curtius 25\$00

Autores: A. Schitzler, R. Binding, J. Wassermann, Thomas Mann, W. Bonsels, Stefan Zweig, René Schickele, Ernst Weiss, Frank Thiess, Kläbund, Carl Zuckmeyer e Friedrich Torberg.

Os Melhores Contos Indianos — 1.ª série. Selecção, tradução, prefácio e notas de Prabhakar Kanekar 15\$00

Autores: V. S. Khandekar, N. S. Phadké, N. D. Tahmanker, Anant Khandekar, R. V. Dighe, Kamalabai Bambevalé, Premachand, V. R. Khandaliker, M. N. Dykshit, Pralade Ingalle, A. B. Varty e Ketker.

Mestres do Conto Indiano — Selecção, tradução e prefácio de Telo de Mascarenhas 20\$00

Um aspecto panorâmico da literatura narrativa hindu, desde os primórdios do proselitismo budista, dos primeiros séculos da era cristã, com os Játakas, até nossos dias, com as produções dos irmãos Tagore, Rabindranath e Abanindranath

Teatro de Oscar Wilde — Tradução de Januário Leite. 1 vol. 30\$00

O Leque de Lady Windermere; Uma Mulher sem Importância; Um Marido Ideal; A Importância de Ser Severo.

5 Obras-Primas da Novela Universal 20\$00

Camilo Castelo Branco — **Maria Moisés**; George Eliot — **O Véu Eriguido**; Conde de Gobineau — **A Bailarina de Shamakha**; Chamisso — **O Homem sem Sombra**; Korolenko — **O Dia de Juízo.**

5 Obras-Primas da Novela Contemporânea 25\$00

Jean-Paul Sartre — **O Pelotão de Execução**; John Steinbeck — **Noite sem Lua**; D. H. Lawrence — **O Homem Que Morreu**; Panait Istrati — **Codine**; Thomas Mann — **Tonio Kroger.**