

Seguia a ~~assessa~~ ^{assessa} maginual-
ment. Ell parlava enfàtica-
ment d'alguna cosa en la qual
volia demostrar-me el seu talent,
però jo no l'escoltava. Assentia
amb el cap de tant en tant,
i ■ ■ ■ ■ ■.

Recordo que al travessar els carrers
o al buir i buir de les vor-
es, o m'agafava del braç amb
brusquetat, m'indicava veïlls
i entrebans i jo ~~depress~~ ^{depress} ~~feia~~
~~res~~ l'obria.

~~Que després?~~...

Les anades i venudes que estava
fent que els altres ~~feien~~ ^{feien}
i addició ~~de~~ ^{de} a terra, i

Després caminarem ~~una bona~~
estona silenciosos.

Ens vanarrem ~~des~~ ~~se~~ ~~des~~
davant d'una porta petita,
miserable, simpàtica. Per en
diquí que era l'entrada del
ren estradi. La casa era alta
i estreta, bruna, amb un rengle
de finestres de dalt a baix; era
aïllada d'altres cases. A davant,
hi donava a una església gòtica
des d'un costat es veia el mar,
i des d'altre, quadres d'horitzons
buts, petits, voltats de llanques.

L'escala ~~donava~~ es
cargolava al voltant d'un eix,
en espiral; a cada es replan
sovintaven, i en cada un hi
havia una finestra. ~~De~~ ~~l'exterior~~

b en manera que, pujant, es
es veia l'església, ara el mar,
ara els horts; i atres còr l'es-
glésia. Els horts s'empiquien de
terra amb la distància, l'es-
glésia ~~estava~~ i s'envanava lenta-
ment i el mar pujava amb
mi, quiet, gran, aré. Des d'
una finestra, es veia un corredor
elevat del campanar de l'esgle-
sia, amb un rengle de gar-
gols. Sobre una de les gar-
gols hi havia un gat, enrahet
fortament a la pedra, i ~~estava~~
enfilat a la barana del cor-
dor, un nen vestit amb bata
de col·legial, tractava d'arivar
a tocar ^{el gat} a cops d'un cistell de
vímies que portava. Abans que

una noia bonica al corredor,
estirà al nen acabant la per
una punta de la bata i se
l'induequé.

- I sempre estan aixís. ~~es~~ dique
p. - I hi acostumaré.

I hi vivia malament allí din-
tre. Es tenia sensació de can,
d'alguna cosa perforada en
comedors i nius ~~de~~ per a viure.
hi algun animal lent. A
dalt ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~, la llum hi entrava
una mica de vida i n'hi estava
~~de~~ millor. I ohí amb una can
grossa una porta de fusta petita,
de fusta fosca. A dintre era
més gran del que m'havia sen-
blat des des del caner, però for-
mes que al replà de l'escalé, i

desagradable. Era una habitació quadrada, amb una sola finestra petita, penjada alta en la paret d'enfront a la de la porta d'entrada. ~~En la mateixa paret de la finestra,~~ ~~canape~~ clavada en la mateixa paret de la finestra, una localeta de fusta s'unia al sostre amb el sostre. S'acabava en un forat rectangular cobert al sostre mateix que comunicava amb una altra Quadrada ~~o s'apassava~~ del al mig de la habitació hi havia una taula i tot de cadenes escambades. En el recó més fosc, vaig veure un armari ple de llibres. ~~o s'apassava~~ del

desordre i de la brutícia de l'
habitació. Via, que en ^{un} lloc de
treball, es podia ~~ser~~ estar quasi
millor. ^{minut} Després en partia des
seus ~~automats~~, que tenia al
~~lloc de~~ ~~seu~~ lloc de rebre, i mien
l'armetria cos prodigiosa. Est
atravesant l'habitació per a
anar a ~~seu~~ cercar l'escala
de fusta, vaig veure ~~to~~ en
una paret, pintada en negre,
mes lletres que deien "Viva l'
amor." En una altra paret
hi havia una gabià gran,
amb una nata blanca.

L'escala de fusta emisia
molt tant, que feia tenir que
s'interdis. i en recomana de trijar
amb precavició, vorant els seus