

Albert de la Torre

◆ BARCELONA. — L'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana organitza, des d'avui i fins dijous a l'Ateneu Barcelonès, el IV Col·loqui d'Historiadors i Crítics de la Literatura Catalana, en aquesta ocasió sobre el tema *Reflexions sobre la literatura catalana i la Guerra Civil*. El col·loqui es compon d'una taula rodona i de tres sessions de ponències que tractaran de la situació de la literatura —la realitat i les necessitats— als Països Catalans durant la Guerra Civil.

La primera sessió consistirà en una taula rodona sobre *L'escriptor català i la guerra (experiències personals)* en què participaran un cartell més que atractiu: Avel·lí Artís-Gener, Pere Calders, Maria Aurèlia Capmany i Gonçal Castelló. Aquesta taula rodona posarà a l'abast dels assistents les experiències d'escriure sobre la guerra de tres dels més grans escriptors catalans, i Maria Aurèlia Capmany oferirà la visió que, des de la rera guarda, des de la seva perspectiva d'estudiant de l'època, es tenia de la vida cultural.

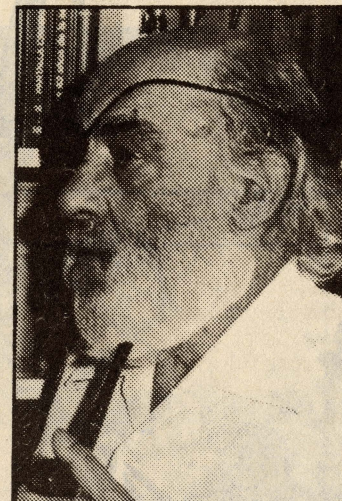
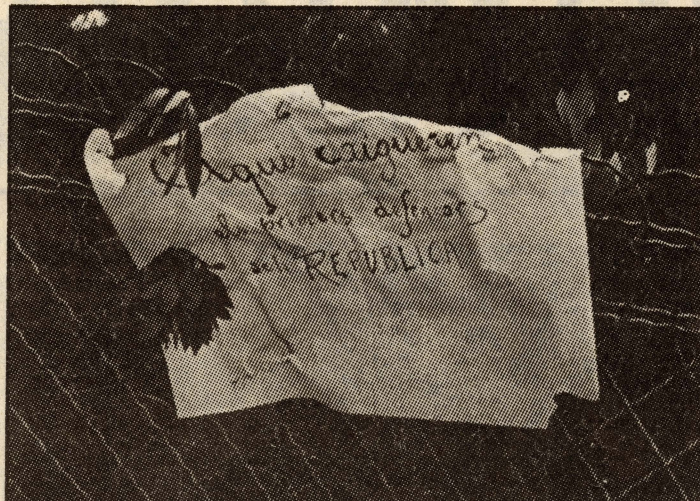
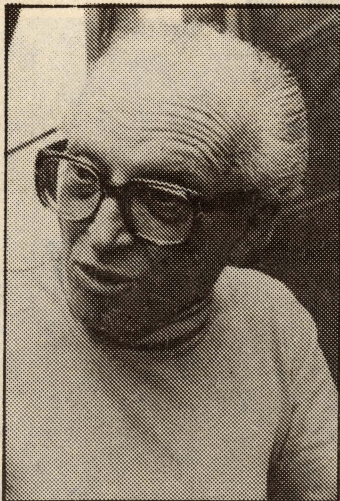
#### Intel·ligència contra feixisme

L'interès de la taula rodona rau, en definitiva, segons Maria Campillo, que n'és la coordinadora, a "des-

# Reflexions sobre literatura catalana i Guerra Civil

Calders, Tísner, Capmany i Castelló obren el IV Col·loqui d'Historiadors i Crítics

DdB



Calders i Tísner, dos dels participants al Col·loqui que no només van defensar la República amb les armes

tacar la importància de la intel·ligència contra la barbàrie feixista". La taula oferirà a més la possibilitat de sentir Gonçal Castelló, que pot aportar una visió particular dels

fets des de la seva experiència de les relacions de la cultura amb la guerra a València. Gonçal Castelló ha rebut, entre d'altres distincions —com Avel·lí Artís-Gener—,

l'Estelada d'Or el 1986.

La participació destacada de Pere Calders —subvencionat per escriure cròniques de guerra per la Institució de les Lletres Catalanes— i Avel·lí

Artís-Gener en les revistes del front i en diaris seran també aspectes abordats en la sessió inaugural del col·loqui, a les set de la tarda, a l'Ateneu Barcelonès.