

Maria de la Pau Janer i uns personatges que volen solitud
Entrevista / Pàgina III



ANY I / NÚMERO 40

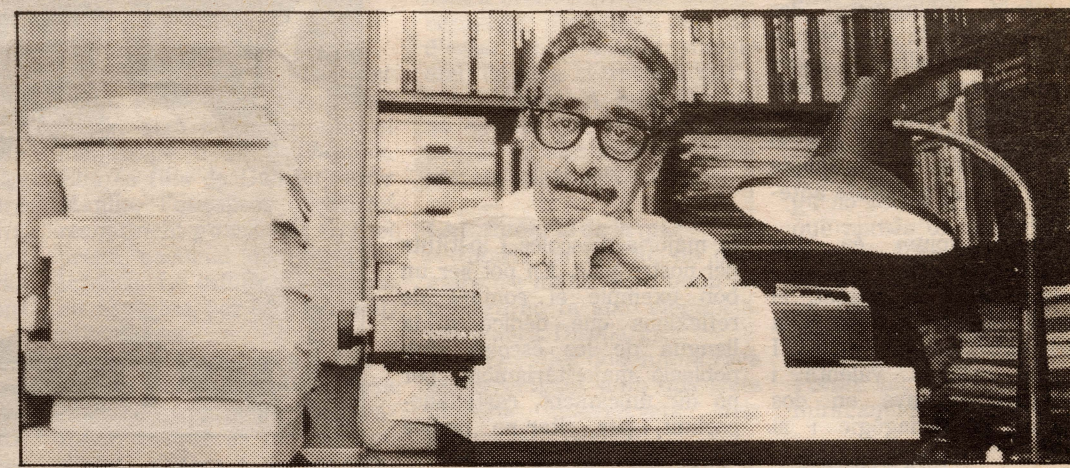
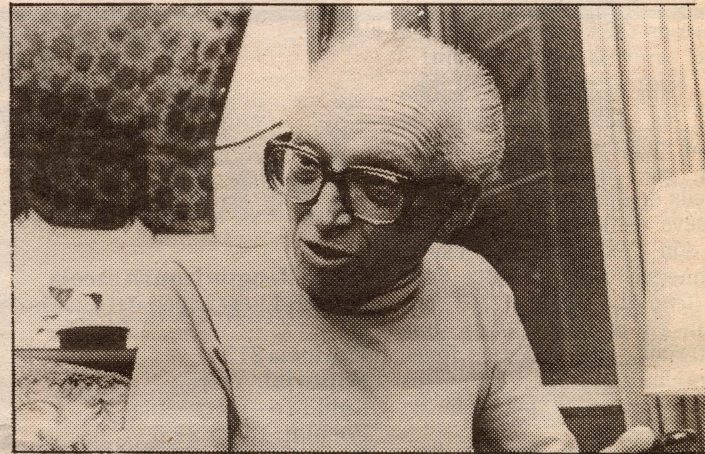
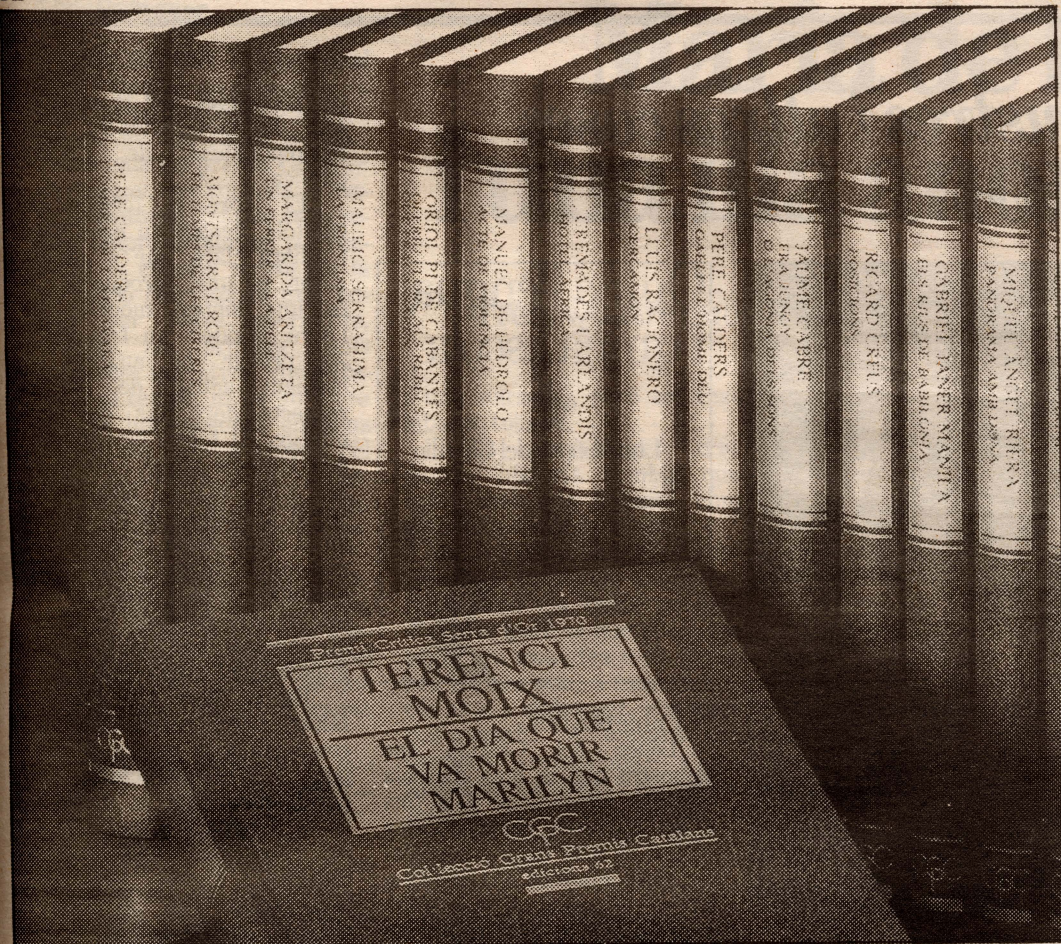
Llibres

Publicació realitzada amb la col·laboració de



◆ Aquest suplement, que surt cada dimarts i que recull tots els llibres que s'editen en català, el coordina Carles Geli i el realitza un consell de redacció format per Oriol Pàmies, Arcadi Espada, Albert de la Torre, Pere Marçet, Quim Aranda i Juanjo Fernández

DdB



Els 25 volums recollits a la col·lecció ofereixen obres de Calders, Castellet o Manuel de Pedrolo, entre altres

Carles Geli

◆ BARCELONA. — Sota l'estratègia comercial de "completar el catàleg de la venda domiciliària de l'editorial", segons el director literari adjunt d'Edicions 62, Alex Broch, els venedors d'aquesta empresa de publicacions començaran d'aquí a pocs dies a oferir als seus clients potencials la col·lecció *Grans Premis Catalans*, un recull de 25 obres de narrativa catalana amb les quals els seus autors han obtingut algun guardó literari.

El Crítica Serra d'Or, el Prudenci Bertrana, el Joan Crexells, el Víctor Català, el ciutat de Palma, el Sant Jordi, el Sant Joan i el Joanot Martorell són els vuit premis que estan inclosos a la col·lecció que, per la banda dels autors, inclou plomes tan consagrades en el camp de les lletres catalanes com Terenci Moix, Avel·lí Artís-Gener, Manuel de Pedrolo, Baltasar Porcel, Pere Calders o Carme Riera.

Fer d'agent literari

L'elecció dels vuit premis respon, "exceptuant el Documenta", segons matisa Broch, a tots els certàmens literaris a què Edicions 62 està vinculada directament, pel fet d'haver publicat l'obra guanyadora.

Així, els volums que configuren el nou oferiment literari són "producte exclusiu de l'empresa, han nascut del nostre mateix catàleg", assegura el subdirector literari, i han estat publicats amb anterioritat en alguna de les dues col·leccions més importants de la mateixa editorial: El

Or, "cartonné" i dues tintes per 25 autors guardonats

Edicions 62 publica "Grans Premis Catalans", una col·lecció que no es vendrà a llibreries

Balancó o El Cangur.

Amb aquesta nova oferta, segons Broch, "ens convertim en agents literaris dels nostres autors sense que aquests hagin de fer cap gestió".

Només repeteix Calders

Els criteris de selecció, tant dels textos com dels premis, respon, segons Broch, "a criteris de vàlua estrictament literària", alhora que s'ha procurat no repetir

◆ L'aparició de la col·lecció *Grans Premis Catalans* s'emmarca en un conjunt de petites reformes que ha iniciat l'editorial catalana, que la temporada passada va depassar ja els mil milions de facturació. Una d'aquestes reformes passa pel reforçament, cada cop més acusat, de la venda a domicili de grans obres, que en poc més d'un any ha vist incrementada la seva oferta, en el cas d'Edicions 62, amb dues noves sèries: la de *Història de Catalunya* i, més recentment, la *Història del País Valencià*, per la qual s'ha creat específicament una xarxa de

autors per oferir el màxim ventall d'estils que fos representatiu del panorama de la narrativa en català.

L'única excepció d'aquesta norma ha estat Pere Calders, de qui la col·lecció *Grans Premis Catalans* recull els llibres *L'ombra de l'atzavara* (guanyadora del premi Sant Jordi l'any 1964 i *Gaeli i l'home Déu*, amb el qual havia obtingut el Joan Crexells 26 anys abans.

A part dels dos volums abans esmentats —tots ells en enquadernació de luxe— completen la sèrie *El dia que va morir Marilyn*, de Terenci Moix, *Panorama amb dona*, de Miguel Àngel Riera, i *La Frontissa*, de Maurici Serrahima, tots tres guanyadors del premi Crítica Serra d'Or que atorga a la millor obra publicada la revista del mateix nom, mentre que *Posicions*, de Ricard Creus,

La Senyora, d'Antoni Mus i *El temps de les cireres*, de Montserrat Roig, són la selecció del Sant Jordi de novel·la.

Pel que fa al guardó gironí Prudenci Bertrana, que és el certamen amb més novel·les dins *Grans Premis Catalans*, hi són representades les obres *Prohibida l'evasió*, *Fra Junoy* o *l'agonia dels sons*, *Hotel Africa*, *Acte de violència*, *Oferiu flors als rebels que fracassaren*,

Cavalls cap a la fosca, *Cercamón*, *Una primavera per a Domenico Guarini*, *Biografia de J.L. i Cambra de bany*, dels escriptors Avel·lí Artís-Gener, Jaume Cabré, Ferran Cremades, Manuel de Pedrolo, Oriol Pi de Cabanyes, Baltasar Porcel, Lluís Racionero, Carme Riera, Josep-Lluís Seguí i Joaquím Soler, respectivament.

Jordi Sarsanedas, Jaume Fuster i Josep Maria Castellet són els escollits per configurar la representació dels premis Víctor Català, Ciutat de Palma i Joanot Martorell amb *Mites*, *Tarda, sessió contínua*, *3.45* i *Els escenaris de la memòria. Un febrer a la pell*, de Margarida Arizeta, *Els rius de Babilònia*, de Gabriel Janer Manilla, *La torre Bernardot*, d'Antoni Turull, i *País d'Itàlia*, de Vicenç Villatoro —tots ells guanyadors del premi Sant Joan— completen la col·lecció.

"Gadgets" com a regal

La col·lecció, que no es podrà comprar a les llibreries ja que molts dels títols que la configuren es troben encara en circulació normal per les botigues i el magatzem de l'editorial, es podrà adquirir per subscripció per 48.000 pessetes, que es podran pagar, com totes les altres ofertes literàries a domicili de la mateixa editorial, a terminis.

Un moble i una col·lecció paral·lela de 20 títols de literatura estrangera (amb autors com Heinrich Böll, Dino Buzzati, Camus, Greene o Sciascia) són els dos *gadgets* que acompanyen la compra dels volums.

Martí Pol "s'afegeix" a les vendes a domicili

venedors en aquesta zona.

Algunes de les ofertes domiciliàries com ara les *Millors Obres de la Literatura Catalana (MOLC)* i les *Millors Obres de la Literatura Universal (MOLU)*, així com la *MOLU, Segle XX*, es poden alhora comprar a les llibreries a causa del gran èxit que han assolit.

Aquest ha estat també el cas d'una altra de les possibles subscripcions en què l'e-

ditorial confia més i que l'increment de clients que ha experimentat darrerament sembla confirmar. Es tracta de la col·lecció *Obres Completes*, que originàriament només es podia comprar a les llibreries i que l'acceptació popular ha conduït també a formar part de l'oferta domiciliària del editorial.

Sis autors i divuit volums configuren avui el gruix de la sèrie, que fins al moment ha

incorporat ja sis clàssics de la literatura catalana. Josep Vicenç Foix, Mercè Rodoreda, Salvador Espriu, Carles Riba, Pere Calders i Joan Perucho són els escriptors que la configuren, al qual s'afegirà aviat Miquel Martí Pol, la poesia completa del qual, en tres volums, es troba en aquests moments en fase d'elaboració.

D'aquesta manera es descobreix una part de la pugna existent fins ara entre les editorials Empúries, Edicions 62 i Pòrtic, que volien fer-se amb les obres completes de l'autor o bé crear la Biblioteca Martí Pol.