

En la primera sessió del seminari «El gust per la lectura», feta a l'institut de Montilivi

Els mestres gironins de secundària es van trobar ahir amb Pere Calders

D.B.

Girona.- Els mestres de secundària de les comarques gironines van tenir ahir al seu abast l'escriptor Pere Calders, que va parlar d'aspectes relatius a la seva obra i l'ensenyament, a l'Institut de Formació Professional Montilivi. L'acte s'inscriu dins el seminari *El gust per la lectura*, que organitza el Departament d'Ensenyament de la Generalitat amb l'objectiu de dotar d'eines complementàries de formació del professorat de llengua i literatura.

La sessió d'ahir es va centrar en el Calders contista, però alguns mestres també van voler conèixer l'opinió de l'escriptor sobre els baixos índex de lectura i el futur de la llengua catalana. Respecte a aquest punt, l'escriptor es va mostrar optimista, perquè «l'índex d'analfabetisme era molt més elevat en temps dels meus avis» i també perquè «ha desaparegut la censura amb què jo m'he trobat durant molts anys». «Si alguna cosa permetrà salvar la nostra llengua són els mestres», va dir, i va agrair a tots els presents «la gran labor que feu ensenyant a escriure els nens».

No va respondre igualment sobre la caiguda dels índex de lectura. Tot i que va assegurar que «del pessimisme no se'n treu res», Calders es va mostrar pessimista sobre l'augment de la clientela dels audiovisuals en detriment dels lectors.

La televisió

«La televisió és un enemic a tenir en compte; farà mal al llibre, a més, hem de pensar que som en una zona del món on es llegeix molt poc i on la cultura està mal vista per les classes dominants», va dir.

Un sector dels mestres van expressar la seva preocupació perquè, quan llegeixen a classe l'obra *Cròniques de la veritat oculta*, ells es peten de riure, mentre que els alumnes no copsen la ironia del text. «Què s'ha de fer?», pregun-



Josep Pi i Joan Melción van presentar Pere Calders —a la dreta— ahir a l'Institut de Montilivi. (Foto MARISA MORILLO).

taven els mestres: «llegir-ne un altre», va dir l'autor, deixant entendre que no es pot demanar la participació de l'alumne des de la primera lectura. Un altre professor va explicar que els seus alumnes només entenen els jocs irònics de Calders «quan s'han d'enfrontar als seus contes en una representació teatral».

Preguntat insistentment per l'origen de la ironia i dels elements aparentment irrealistes que contenen les seves obres, Calders va assegurar que «no m'he inventat mai res», i que li han passat coses «molt més estranyes de les que escric». Per il·lustrar això, va explicar que «les criatures tenen una gran capacitat d'admetre de tot. És a mesura que ens fem grans que ens tornem una mena d'obessos de la realitat i ens limitem.

A mi, de vegades, em sembla que no m'he fet gran», va dir.

Novel·lista, periodista, dibuixant, però sobretot contista, Calders és avui un dels autors més llegits a les escoles, i un dels autors que sol tocar en els exàmens de selectivitat. Als seus vuitanta anys, ha deixat una obra considerable que es caracteritza pel desig d'explicar la realitat, cosa que ha fet posant en joc una ironia personalíssima.

Vivències mexicanes durant els seus 23 anys d'exili han donat com a fruit els reculls de contes com per exemple *Cròniques de la veritat oculta* (1955) i *Gent de l'alta vall* (1957), a més de la novel·la *L'ombra de l'atzavara* (1964), on fa una aproximació al realisme històric. Després d'altres reculls de contes i novel·les, fa uns mesos ha tret a la

llum *L'honor a la deriva*.

A més de Pere Calders, el seminari *El gust per la lectura* consta de tres sessions més, que també inclouen la presència d'un escriptor: Isabel Clara Simó visitarà Girona el 18 de març per parlar de la seva novel·la *Una ombra fosca com un núvol de tempesta*; Miquel Desclot ho farà el 15 d'abril per abordar una selecció de poemes de Miquel Martí Pol, que no es pot desplaçar per problemes de salut, i, finalment, el 6 de maig, Joan Perucho dedicarà una jornada a la seva novel·la *Pamela*.

Totes les sessions es faran a partir de les 11 del matí a l'Institut de Formació Professional de Montilivi. Com a material complementari, és dona als mestres unes fitxes sobre l'autor que els alumnes fan servir a classe.