

# PROYECTO EUROPEO EBE-EUSMOSI

EBE EUSMOSI (2014-2017) Evidence Based Education European Strategic Model for School  
Inclusion Codice: 2014-1-IT02-KA201-003578

LABORATORI INVESTIGACIO PROSOCIAL APLICADA (LIPA) UAB

Roche, R., Cirera, M., Escotorín, P.

## SELECCIÓ DE FITXES PER APLICACIÓ A L'ESCOLA (2015)

FACTOR 1 DIGNIDAD Y VALOR DE LA PERSONA. AUTOESTIMA Y HETEROSTIMA. EL YO, EL TÚ Y EL OTRO. EL ENTORNO. LO COLECTIVO. LA SOCIEDAD

**FICHA N° 1.9**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACEPTO TU DIFERENCIA</b>
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilizar a los alumnos respecto a las discapacidades físicas con el fin de aceptarlas con normalidad.</li> </ul>
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Actividad relacionada con el área de EDUCACIÓN FÍSICA.
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Aula de gimnasia.
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Grupo Clase
<b>MATERIAL</b>	No es necesario material específico.

• **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Para realizar esta actividad, se puede aprovechar alguna salida a una escuela de educación especial para que los alumnos de ambas escuelas se conozcan e intenten hacer alguna amistad. Después de la salida, el profesor explicará en general qué tipos de deficiencias y disminuciones existen, y pedirá a los alumnos que digan qué tipo de personas vieron, qué trastornos presentaban y qué limitaciones les supone su deficiencia o disminución. Luego cada uno expresará qué sentimientos le provocó el conocer a esas personas.

Posteriormente, algunos alumnos de la clase simularán que presentan alguna deficiencia/disminución y así experimentarán las sensaciones y sentimientos que se tienen. A un alumno se le pueden tapar los ojos para que no ve, hacerle andar por la clase y escuchar al profesor o a sus compañeros; a otro se le puede poner un poco de algodón en los oídos para simular que es sordo... . A continuación se realizará en clase una sesión corta donde el profesor dará alguna explicación para realizar una tarea específica.

Se dará mucha importancia al hecho de considerar a las personas con alguna deficiencia/disminución poseedoras de la misma dignidad que las demás.

## FICHA N° 1.10

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>IGUALDAD FRENTE A RACISMO</b>
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a expresar por escrito reflexiones acerca de las actitudes racistas.</li></ul>
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Actividad relacionada con el área de LENGUA.
<b>SESIONES</b>	2 sesiones de 1 hora
<b>LUGAR</b>	Clase y familia
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Trabajo colectivo
<b>MATERIAL</b>	Cuaderno y lápiz.

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

La actividad constará de una tarea en casa y una en clase. En la primera, el profesor propondrá que cada alumno, ayudado por su familia, busque noticias, ya sean escritas en periódicos o revistas, o divulgadas oralmente en la televisión y en la radio, acerca del tema del racismo, sus implicaciones y consecuencias. En la sesión en el aula, cada alumno elegirá y leerá en voz alta una noticia con la finalidad de que todos tomen conciencia de que el racismo no es un problema sólo de otros países, sino que es una actitud que se da también en nuestro propio país, y, probablemente, en nosotros mismos, por lo que debemos hacer todo lo posible para desterrarlo.

Una vez leídas las noticias, se abrirá un debate de unos 20 minutos sobre el tema en cuestión. El profesor propiciará el debate con algunas preguntas sobre el tema.

Finalizado el debate, el profesor dejará un tiempo para que los alumnos escriban en sus cuadernos una reflexión personal sobre este problema y, concretamente, les pedirá que expongan por escrito y con sinceridad qué actitudes han descubierto en ellos que deberían cambiar o mejorar respecto al racismo.. Pasado este tiempo, el profesor propondrá hacer una puesta en común en la que los alumnos podrán explicar voluntariamente sus reflexiones. El profesor reforzará verbalmente todas las intervenciones, sin obligar a ningún alumno a leerlas contra su voluntad, dado el carácter personal de las mismas.

FACTOR 2 ACTITUDES Y HABILIDADES DE RELACIÓN INTERPERSONAL LA ESCUCHA, LA SONRISA, LOS SALUDOS, LA PREGUNTA, DAR LAS GRACIAS, DISCULPARSE

FICHA Nº 2.13

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	¿CÓMO SE RELACIONAN?
OBJETIVO EDUCATIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar diferentes habilidades de relación interpersonal y sus consecuencias.</li></ul>
SESIONES	1 o 2
LUGAR	Casa
ESTRUCTURA GRUPAL	Cada alumno con su familia
MATERIAL	Película y libreta para el registro.

• **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Cada alumno, con su familia, verá una película\* con secuencias en donde se pueda observar cuál es la actitud de escucha de los personajes –entre ellos, sus sonrisas, sus saludos, su forma de agradecer, su forma de preguntar.

FIJARSE EN:

Cómo lo hace quien empieza la conversación:.

¿Ha tenido en cuenta

- Si es el momento adecuado
- Si el interlocutor no está haciendo algo incompatible a esa posible conversación
- Si el lugar es el adecuado ?

Otra variante puede ser que el alumno observe situaciones de interacción en su familia de manera real y lo anote en un Registro de Campo o Cuaderno de Prosocialidad.

Todo ello puede dar lugar a un posterior debate en el aula.

La película, propuesta por el docente, puede ser de la misma programación televisiva, así todos los alumnos pueden verla al mismo tiempo y junto a sus familias.

## FICHA N° 2.18

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>DIME TODO DE TI</b>
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fomentar actitudes básicas de escucha y comprensión de los demás.</li></ul>
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Clase
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Grupo clase
<b>MATERIAL</b>	No es necesario material específico.

- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Para realizar esta actividad el profesor pedirá que se presenten voluntarios cuatro alumnos. Estos se organizarán en dos parejas.

La primera pareja tendrá la consigna de interpretar una situación en la cual uno de los dos hable mucho al explicar sus cosas, de manera que no dé opción al otro de comunicarse.

La otra pareja tendrá que representar una situación de comunicación óptima: un diálogo que discurre en diferentes turnos y en el que mientras uno habla, el otro escucha atentamente, hace preguntas, tiene una expresión de interés en el rostro...

El maestro dará mucha importancia no sólo a saber escuchar sino a saber hacer preguntas oportunas y breves.

Una vez acabadas las representaciones, los alumnos que las han realizado expresarán sus sentimientos, y después se comentarán con el resto de compañeros. Se realizará un comentario sobre las dos situaciones, recalcando la satisfacción experimentada en la escucha del otro, el sentimiento de ser escuchado profundamente... en contraposición a los sentimientos generados por la primera intervención.

**FICHA N° 2.19**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>MENSAJES EN CLAVE</b>
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilizar, entrenar y aplicar a la vida real la aceptación de nuestro interlocutor.</li> </ul>
<b>SESIONES</b>	3
<b>LUGAR</b>	Clase
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Grupo clase
<b>MATERIAL</b>	Lección, ejercicio de conversación, debate, diseño de actuación, evaluación.

• **CONCEPTOS CLAVE:**

Más allá de la denotación o descripción de contenidos objetivos que todo mensaje pretende, la comunicación además define y califica a nivel global la relación que existe o va a existir entre Emisor y Receptor.

De hecho se comprueba cómo en casi todas las conversaciones, los contenidos verbales pueden perder toda la importancia. Se dirán cosas anodinas, disparatadas o importantísimas, pero los interlocutores atenderán básicamente a cómo se están relacionando.

Y reduciendo mucho estos modos de cómo se están relacionando, podríamos afirmar que existen tres:

- a) aceptando al otro;
- b) rechazándolo;
- c) siendo indiferente (“prescindiendo de él”).

Aceptar al otro es muy importante porque es la única vía por la que colaboramos en mantener y mejorar su autoestima.

Desde luego esta confirmación es difícil de describir en forma de conductas muy claras ya que la información confirmadora puede enviarse a través de múltiples canales: expresiones de la cara, mirada, postura corporal, movimientos, gestos, contexto, etc.

Además, los códigos relacionales para confirmar son muy propios y únicos de cada individuo.

Posiblemente, uno de los mejores modos de confirmar, es mostrar al otro que se está a gusto con él, y eso no se expresa sólo verbalmente, sino mediante los demás canales de comunicación.

Un medio excelente para transmitir y expresar esta confirmación y aceptación es el de ejercitar puntualmente el primer factor ya comentado de la disponibilidad del receptor.

• **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Esta actividad pretende una sensibilización respecto a esta cara “misteriosa” u “oculta” de la comunicación.

El profesor desarrollará una breve lección aclarando los conceptos clave y poniendo ejemplos.

Los objetivos específicos a conseguir en esta actividad son:

- 1.- Reconocimiento del otro como persona, y por lo tanto, poseedor de dignidad.
- 2.- Reconocimiento del otro como fuente de comunicación, de información y merecedor de atención e interés.
- 3.- Utilización de la pregunta, como animadora de la interacción, y como mensaje de interés hacia el otro.
- 4.- Empleo de la sonrisa como aceptación positiva del interlocutor.

- a) Por parejas voluntarias, los alumnos desarrollarán una conversación delante de los demás compañeros de clase, sobre un tema como “momentos felices de mi vida” o “anécdotas de la infancia”, donde tratarán de tener en cuenta estos 4 puntos y ponerlos en práctica.

Los demás alumnos, una vez acabada la conversación, señalarán cómo han visto aplicados los cuatro puntos, remarcando especialmente los que estén bien conseguidos.

- b) Los alumnos pueden proponerse aplicar esta sensibilidad sobre la “cara oculta” de la comunicación en otra relación personal, a ser posible alguna en la que no vaya muy bien esta aceptación. En un papel diseñarán esa próxima experiencia en la vida real, señalando el nombre de la persona con quien la van a aplicar, alguna característica de su relación habitual con ella, y qué aspectos, especialmente, van a mejorar.

Una segunda parte del documento se deja en blanco para redactarlo cuando se haya realizado la experiencia, en donde se expresarán los aspectos conseguidos y posibles consecuencias tanto para el interlocutor como para el alumno.

En el caso que esta ficha se utilice con alumnos pequeños, se pueden utilizar técnicas de role-playing donde se representen situaciones de relación muy cotidianas : saludar, agradecer, disculparse...

### FACTOR 3 VALORACIÓN POSITIVA DEL COMPORTAMIENTO DE LOS DEMÁS. LOS ELOGIOS

#### FICHA Nº 3.9

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	VENCER LA ANTIPATÍA: OJOS NUEVOS CADA DÍA.
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	Escribir el porqué se tiene antipatía y cómo se vencería, haciendo una lista de las cualidades de la persona, que no les resulte simpática.
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Aula
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Trabajo individual y del grupo clase
<b>MATERIAL</b>	No es preciso material específico

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Esta actividad tiene dos partes: una de trabajo en el aula y la segunda de aplicación en el entorno familiar.

A/ Individualmente, los alumnos escriben en una hoja a qué persona tienen antipatía y el porqué, y a continuación qué harían para que esta persona les fuese simpática, resaltando sus cualidades.

El profesor recoge los trabajos para evitar que se conozcan las antipatías intra-clase, pero puede resaltar algunas partes de los escritos de algún alumno (de manera anónima), si ofrece aspectos modélicos.

B/ Los alumnos aplicarán y experimentarán alguna experiencia de acción dónde tengan que vencer la antipatía.

Debatir luego, entre toda la clase, cómo la antipatía se puede superar desde nosotros mismos.

## FACTOR 6 EMPATÍA INTERPERSONAL Y SOCIAL

### FICHA Nº 6. 6

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>¿TE COMPENDÍ BIEN?</b>
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificar mensajes intercambiados para comprender si saben ponerse “bajo la piel” del otro.</li></ul>
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Clase
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Parejas
<b>MATERIAL</b>	No es necesario material específico

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Los alumnos, distribuidos por parejas, realizarán un ejercicio de “feedback” y de verificación de los mensajes intercambiados, es decir, uno explicará una experiencia propia, el otro lo acompañará a nivel visual, gestual, de postura y de escucha profunda y al finalizar le devolverá su interpretación comprobando entre ambos si se ha sabido poner “ en la piel del otro”. Seguidamente se intercambiarán los papeles, para trabajar ese rol ambos componentes del grupo.

FACTOR 7 LA ASERTIVIDAD PROSOCIAL. AUTOCONTROL. RESOLUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD Y DE LA COMPETITIVIDAD. CONFLICTOS CON LOS DEMÁS

FICHA N° 7.2

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ANALIZANDO UNA SITUACIÓN CONFLICTIVA</b>
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Relacionada con el área de formación ética y ciudadana.
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encontrar soluciones a situaciones de relación conflictivas propias de la vida cotidiana de los alumnos.</li></ul>
<b>SESIONES</b>	2
<b>LUGAR</b>	Aula
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Individual y grupal
<b>MATERIAL</b>	No se precisa material específico

• **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Las situaciones conflictivas, además de tratarse “in situ”, vale la pena que se trabajen en las asambleas de clase.

Cada situación conflictiva que alguno haya vivido o visto, se podrá apuntar en la hoja “Orden del día” que a tal efecto estará colgada en un lugar determinado del aula.

Cada situación conflictiva se tratará individualmente y se invitará al resto de compañeros a valorar los posibles motivos que han llevado a los autores a comportarse así. A continuación los niños implicados darán su versión y propondrán otras formas alternativas de comportarse en futuras ocasiones.

Si la clase lo considera conveniente, puede redactarse una frase que resuma las conductos positivas que se pueden dar ante la situación conflictiva analizada y ponerla como consigna de la semana.

### FICHA N° 7.3

Debemos tener muy en cuenta la importancia de que la asamblea discurra en un ambiente cordial y distendido, siempre positivo, para impedir enfrentamientos entre personas o grupos.

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ME MOLESTA QUE ...</b>
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>Relacionada con el área de LENGUA</b>
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acercar a los alumnos al sentimiento de empatía en relación a las conductas que molesten a los demás.</li></ul>
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Aula
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Trabajo individual y grupo clase
<b>MATERIAL</b>	Folios y bolígrafo

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Los alumnos confeccionarán un listado anónimo con aquellas acciones que les molesten, es decir, que provoquen en ellos una reacción violenta. Pensarán tanto en su vivencia en el centro escolar, como con sus amigos y en casa.

Si se leen en voz alta puede surgir un interesante debate, ya que se podrá constatar las diferentes reacciones que producen en las personas las mismas situaciones.

Esto, lógicamente, tendría que conducir a evitar ciertas acciones que ahora sabemos que molestan o irritan a los demás.

**FICHA N° 7.4**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>NO ME ENTIENDO CON...</b>
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Relacionada con el área de formación ética y ciudadana.
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disminuir y/o eliminar la agresividad y competitividad a partir de la adquisición de habilidades de resolución de conflictos interpersonales y sociales.</li> </ul>
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Aula
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Individual
<b>MATERIAL</b>	Papel y lápiz

• **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Se trata de redactar un texto, donde se expresen las dificultades que en ocasiones tenemos en nuestra relación con otros. Se tiene que explicar a los niños que no es malo si una persona no nos cae bien, que es un sentimiento perfectamente válido. Pero lo que si es necesario es el respeto a esa persona y saber controlar esos sentimientos negativos hacia ella, para que no nos lleve a perjudicarla o a comportarnos agresivamente.

A continuación se hará una relación de los sentimientos que nos provoca esa persona, del tipo de conducta que quisiéramos llevar a cabo contra ella, aportando inmediatamente una conducta compensatoria y adecuada para controlar la no deseable.

Para finalizar, cada uno e individualmente redactará su propio texto. En caso de que algún texto hiciera mención a personas conocidas, tendrían que ser cambiados para evitar desvelar sentimientos negativos.

Una vez hechos y corregidos, se pondrán en común las diferentes soluciones aportadas.

## FICHA N° 7.5

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>YO Y MIS CONDUCTAS</b>
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Relacionada con el área de formación ética y ciudadana.
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ejercitar la capacidad de reflexión y de evaluación de las propias conductas.</li></ul>
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Aula
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Grupo clase
<b>MATERIAL</b>	Fotocopia de la ficha de trabajo

### • DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El profesor reparte las fotocopias, pide a sus alumnos que respondan el cuestionario con detenimiento y haciendo un esfuerzo por contestar lo más sinceramente posible, deben reflexionar sobre las preguntas que han de contestar antes de responder. Antes de iniciar la tarea se leen y comentan las mismas, para asegurar que se entienden.

La presentación de la actividad se aconseja hacer de la forma siguiente:

“Recuerda una experiencia en la que consideres que tu comportamiento fue agresivo con otra persona, o bien una situación opuesta (otro se comportó agresivamente contigo)”. Seguidamente, contesta las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué es lo que pasó?
- 2) ¿Qué hiciste o dijiste en esa circunstancia?
- 3) ¿Qué pensaste entonces?
- 4) ¿Qué pensaste después, cuando todo había pasado?
- 5) ¿Cómo te sentías antes de pasar todo aquello?
- 6) ¿Cómo te sentías mientras pasaban los acontecimientos?
- 7) ¿Cómo te sentiste después, cuando acabó todo?
- 8) ¿Por qué razones crees que te comportaste o se comportaron agresivamente?
- 9) ¿Cómo crees que deberías haberte comportado o se deberían haber comportado contigo?
- 10) ¿Qué derechos o intereses personales fueron ignorados?

Para finalizar se pregunta al grupo clase si hay algún voluntario que quiera comentar su experiencia. Valorándose muy positivamente la participación.

**FICHA N° 7.17**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>RECORDANDO ALGO MAL HECHO</b>
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Específica.
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender la importancia de saber pedir disculpas mediante el recordatorio de conductas inadecuadas..</li></ul>
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Clase
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Grupo clase
<b>MATERIAL</b>	No es necesario material específico.

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Para realizar esta actividad, el profesor resaltará la importancia del saber pedir disculpas y de los beneficios que esto representa.

Primeramente, el profesor explicará alguna conducta inadecuada que haya realizado y la consecuente resolución mediante la disculpa. Seguidamente, se pedirá a los alumnos que hagan lo mismo, siempre de forma voluntaria. Posteriormente, cada uno escribirá de forma anónima en un papel alguna conducta inadecuada que haya mostrado y la consiguiente disculpa. En el caso que no se hubiera pedido perdón, se procederá a escribir alguna forma posible de hacerlo en dicha situación.

FACTOR 8 MODELOS PROSOCIALES REALES

**FICHA N° 8.2**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	TELEVISIÓN EN FAMILIA
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Tarea en casa Específica
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar en algún programa de TV conjuntamente con la familia, personajes que se valoren mutuamente.</li></ul>
<b>SESIONES</b>	2
<b>LUGAR</b>	Casa
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Trabajo conjunto familiar
<b>MATERIAL</b>	No es preciso material específico

• **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Los alumnos individualmente en sus hogares pedirán a sus padres que compartan con ellos el visionado de algún programa de Televisión, con el propósito de observar conjuntamente cómo los personajes se señalan mutuamente las cosas positivas o negativas.

## FICHA N° 8.9

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	ANUNCIANDO PROSOCIALIDAD
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Específica
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar las necesidades que nos crea la publicidad.</li><li>• Mostrar los beneficios de mantener conductas prosociales a través de anuncios publicitarios</li></ul>
<b>SESIONES</b>	3
<b>LUGAR</b>	Aula
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Grupos pequeños
<b>MATERIAL</b>	Cámara de filmar y cintas de vídeo

### • DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1- Se reparte una ficha de trabajo. Se pide a los alumnos que dibujen el anuncio de televisión que más les guste y que piensen y anoten por qué les gusta, que ofrecen en él y si es algo material que se cuestionen sobre su necesidad real.

A continuación se discutirá sobre la influencia de la publicidad en nuestras necesidades de consumo.

2- Los alumnos se agruparán libremente en pequeños grupos y elaborarán un anuncio publicitario mostrando las satisfacciones y ventajas de mantener conductas prosociales con los otros.

Para hacer el anuncio tendrán que pensar: qué queremos conseguir del público y qué medios utilizaremos para conseguirlo.

Después el profesor grabará los diferentes anuncios en video y con todos ellos se hará una cinta de anuncios hacia la prosocialidad.

Este material puede servir de punta de partida para un trabajo de debate y reflexión con el mismo grupo o con otros alumnos diferentes.

## FICHA Nº 8.13

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>PERSONAJES DE FICCIÓN</b>
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Específica.
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Búsqueda de información referida a personajes prosociales de ficción.</li></ul>
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Aula
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	La clase, reunidos en pequeños grupos
<b>MATERIAL</b>	Papel y lápiz.

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Los alumnos en grupo de 5 o 6 personas, escribirán en un papel el nombre de personajes de ficción, de películas o cómics, que consideren que se caracterizan por su prosocialidad y nos expliquen como mínimo un ejemplo.

Al acabar el tiempo estipulado para comentarios, se pondrá en común los diferentes personajes señalados, los motivos que le han llevado a escogerlo y que opinan el resto de compañeros.

## FICHA N° 8.14

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>MIS HEROES TELEVISIVOS</b>
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Relacionada con el área de formación ética y ciudadana.
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar las conductas prosociales que se admiran de un modelo.</li></ul>
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Aula y casa
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Grupo clase
<b>MATERIAL</b>	Fotocopias de trabajo, lápiz y colores.

### • DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para aplicar la actividad los niños deben estar iniciados en esta variable.

Se reparte una ficha preimpresa para que la rellenen en casa, pidiendo un esfuerzo de reflexión antes de hacerlo. En la ficha figuran las siguientes pautas:

- . Piensa en cosas que hace muy bien tu personaje preferido
- . Piensa en cosas incorrectas que no hace nunca
- . Piensa en cosas que valga la pena imitar

Una vez rellenada la ficha se entregará en clase para su discusión y clasificación de las cualidades más deseadas.

Para acabar se realizará una sesión para conocer los resultados y discutirlos.

## FICHA N° 8.19

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	ENTREVISTAS A PERSONAJES PROSOCIALES
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Relacionada con el área de LENGUA
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaborar guiones para hacer entrevistas a personajes actuales que destaquen por su grado de prosocialidad</li></ul>
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Aula
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Trabajo en grupo y grupo clase
<b>MATERIAL</b>	Folios y bolígrafo

### • DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los alumnos, con la ayuda del profesor, pensarán sobre personajes de la actualidad, que conocerán principalmente a través de los medios de comunicación, que podemos considerar como modelos prosociales. Dividiremos la clase en grupos y se distribuirá a cada grupo uno o más de estos personajes.

Los alumnos elaborarán el guión de una entrevista a estos personajes para conocer su actuación concreta.

Si se tiene ocasión se podría enviar por correo a alguna de estas personas, rogándole que conteste. Si esto no fuese posible, los alumnos elaborarán ellos mismos las hipotéticas respuestas, buscando material.

Llevarán escritas a clase estas entrevistas y con ellas se puede confeccionar un álbum y también se podrían representar.

Simultáneamente, o en un trabajo posterior, según el criterio del profesor, pensarán sobre personas de su entorno a las que también podríamos atribuir esta característica de modelo prosocial. En este caso, sí que las entrevistas pueden ser reales o incluso se podría dar la posibilidad que esta persona viniese al centro escolar para ser entrevistada por los alumnos.

**FICHA N° 9.2.**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>EL AMIGO INVISIBLE</b>
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Específica
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear tres propuestas de mejora de las relaciones amistosas e intentar cumplirlas.</li> </ul>
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Clase
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Grupo clase
<b>MATERIAL</b>	Papel y lápiz.

• **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

El profesor repartirá una hoja a cada alumno por la mañana, en la que se apuntarán tres buenos propósitos para mejorar el respeto o la relación con algunos de sus compañeros. Durante el día se tendrá que procurar hacer realidad cada propuesta. Por la tarde, se repartirán de nuevo las hojas y cada alumno apuntará si le parece que ha mejorado o no su conducta respecto cada una de las propuestas. Éstas no se leerán, sino que cuando un alumno note alguna actitud positiva (de mejora) de otro respecto a él, lo comunicará al resto de sus compañeros. El hecho de no conocer las intenciones de los demás hará que los alumnos estén más receptivos y observadores, y evitará al mismo tiempo el hecho de reconocer abiertamente que a alguien le cueste relacionarse con los demás. El maestro hará notar que puede haber desacuerdo entre lo que uno piensa que ha realizado y la percepción del mismo acto por parte del receptor.

**FICHA Nº 9.3.**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>¡PRO – TODOS!</b>
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a valorar qué significa: “ayudar a otros”.</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia de unas relaciones basadas en la cooperación.</li> </ul>
<b>SESIONES</b>	2
<b>LUGAR</b>	Clase
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Grupo clase
<b>MATERIAL</b>	No es necesario material específico.

• **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Esta actividad se realiza en dos sesiones:

1. En la primera, el profesor parte de la siguiente observación inicial:

“Algunas veces nos hemos sentido solos y aburridos, o hemos tenido frío, hambre o miedo. A veces hemos estado enfermos o hemos deseado conocer alguna cosa que no conocíamos.

En todas estas circunstancias, sentíamos la necesidad de que alguien nos ayudase, es decir, nos hiciera compañía, nos cuidase... Actuar de esta forma cuando alguien lo necesita, es proporcionar ayuda.”

Después se les plantea estas cuestiones para que contesten abiertamente, respetando el turno:

- Explicar ejemplos concretos en donde hayan recibido ayuda.
- Explicar cómo se han sentido cuando alguien les ha negado su ayuda.
- Enunciar en qué circunstancias ayudaron a alguien o tuvieron la oportunidad de hacerlo.

Es importante:

- Hacer notar que quién actúa así pierde alguna cosa (tiempo, energía, objetos, dinero...) que lo gana quien lo recibe; y que esto tiene un mérito, un valor.
- Insistir en la idea que ayudar no es sólo ofrecer cosas materiales, sino también afecto, compañía, consuelo...y que ayudar no significa ofrecer lo que uno quiere, sino lo que el otro necesita.

2. En la segunda sesión, el profesor partirá de la siguiente observación inicial:

“A nivel individual, quien ayuda recibe la estima de aquel que ha ayudado y se gana también la garantía de recibir en el futuro un comportamiento parecido por parte de los otros en el caso que lo necesite”.

En el transcurso del debate que, se espera, surja de esta afirmación:

- Se hará notar que la cooperación hace posible la construcción de todo lo que nos rodea (objetos, edificios, carreteras, hospitales...)
- Se pondrán ejemplos donde se vea claramente aquello que no se hubiera podido hacer individualmente.
- Se hará notar que sin el cuidado, la ayuda y la cooperación de los padres, familiares, profesores... ellos mismos (que nacieron incluso incapaces de alimentarse solos) no podrían ser hombres o mujeres de mañana.

Finalmente, cada alumno dibujará una situación de ayuda a los otros y una de cooperación.

**FICHA Nº 9.6.**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>AYUDAR-COMPARTIR-DONAR</b>
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Específica
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fomentar hábitos prosociales como el ayudar, el compartir,...</li></ul>
<b>SESIONES</b>	No hay sesiones específicas
<b>LUGAR</b>	Clase y contexto social de los alumnos.
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Grupo clase y trabajo individual
<b>MATERIAL</b>	No es necesario material específico.

**• DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Los primeros días de clase, se explicará a los alumnos el programa a realizar durante el curso, los hábitos que se intentarán interiorizar y la organización de la clase en general, para que los alumnos adquieran el compromiso de aceptarlos y de seguirlos. Entre los hábitos propuestos se incluyen los de prosocialidad, que no siempre es necesario trabajarlos en un área concreta ni en un determinado horario, y que es importante aprender a generalizarlos. Algunas conductas prosociales a realizar en el contexto escolar podrían ser:

- Cuando un alumno esté enfermo y no asista a clase, el maestro y los compañeros vayan en grupo a visitarlo, para darle ánimos e informarlo de las actividades que se están realizando en clase y ayudarlo en lo que se pueda para que no pierda el ritmo de la clase.
- Ayudar al conserje de la escuela en alguna actividad puntual.
- Dejar el material que necesite un compañero de otra clase.
- Recoger los papeles del patio.
- Dejar la pelota de clase a otros grupos que no la tengan puntualmente.
- Ayudar a los niños que van más lentos en la realización de las diferentes actividades.
- Intercambiar regalos en las correspondencias escolares.

**FICHA N° 9.9**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>¿PODRÍA SER YO UN AMIGO IDEAL?</b>
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Específica.
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar qué se entiende por amistad.</li></ul>
<b>SESIONES</b>	1
<b>LUGAR</b>	Clase
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Grupo clase
<b>MATERIAL</b>	Papel y lápiz

**• DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Se preparará un texto en la clase, de forma colectiva, donde se debatirán las características y cualidades que debe tener un amigo ideal. Todas las ideas que vayan surgiendo se irán apuntando en la pizarra. Posteriormente, se hablará de lo que los alumnos esperan de sus amigos y de lo que ellos mismos están dispuestos a hacer por sus amistades.

A continuación se dejará que vayan escribiendo cómo creen que tendrían que comportarse para ser considerados unos amigos ideales.

## FICHA N° 9.15

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TODO LO QUE SOY CAPAZ DE HACER PARA AYUDAR
TIPO DE ACTIVIDAD	Específica
OBJETIVO EDUCATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar una lista de todas aquellas cosas concretas en las que se es capaz de ayudar y colaborar, sea en clase, en la escuela en general, en casa, en el grupo de amigos, en el barrio o en el pueblo en general...Y también de todas aquellas cosas de su propiedad que podría dar o compartir según las necesidades que se presenten.</li> </ul>
SESIONES	Varias
LUGAR	Aula
ESTRUCTURA GRUPAL	Grupo clase
MATERIAL	Libreta, bolígrafo, fotocopia (si conviene) de las situaciones concretas

- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El maestro presentará la actividad a los alumnos haciendo una breve introducción en la que ponga en evidencia que muchas veces no se tiene en cuenta a los niños mientras que es seguro que cada uno de ellos es capaz de hacer muchas cosas para colaborar y ayudar a los demás, o incluso disponen de algunas o muchas cosas que pueden dar o compartir con los otros.

A continuación los alumnos realizarán una lista donde puedan expresar todas aquellas situaciones o actividades -sea en la clase, en la escuela (en general o en determinados momentos, como fiestas escolares, excursiones...), en su casa, en los grupos a los que pertenezcan, etc.- en las cuales piensan que son capaces de: hacer para ayudar, poner a disposición de los demás algunas de sus pertenencias o colaborar con actividades concretas.

Después, el maestro recogerá todas las listas (quizás los niños pueden guardarse para sí una copia) y las leerá en voz alta sin decir los autores. Mientras, los alumnos pueden decir: yo también puedo hacerlo, cuando oigan algo que ellos no han puesto, anotándolo a continuación en su lista (copia).

A partir de aquí, según el criterio del maestro pueden seguir diversas alternativas:

- meter en una caja de cartón todas las listas, para abrirla después de un cierto tiempo y examinarse sobre cuántas de estas acciones se han llevado a cabo.
- Realizar otras sesiones en las que cada alumno, en base a su lista, escoge dos o tres acciones para llevarlas a cabo y diseña cómo lo hará. (Es muy importante estimular y recompensar la creatividad de estos diseños, para fortalecer la creatividad e iniciativa.) Ver también la ficha 9.16.

## FACTOR 10: PROSOCIALIDAD COLECTIVA Y COMPLEJA

### FICHA N°10.4.

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	COSTUMBRES DE OTROS PUEBLOS
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Específica.
<b>OBJETIVO EDUCATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Relacionarse con personas de otras culturas y aprender de ellas.</li></ul>
<b>SESIONES</b>	2
<b>LUGAR</b>	Entorno y clase
<b>ESTRUCTURA GRUPAL</b>	Grupos de 4 alumnos
<b>MATERIAL</b>	No es necesario material específico.

#### • DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los alumnos se reunirán en grupos de 4 y prepararán un guion de entrevista a realizar con una persona de una cultura diferente a la de ellos. Una vez hecho esto, mantendrán una pequeña entrevista-conversación con alguna persona de su entorno inmediato (padres o familiares de otros alumnos, vecinos...) que responda a las características antes nombradas, a fin que ésta les explique sus costumbres particulares, que les caracterizan como grupo cultural. Pueden hacer especial hincapié en averiguar los aspectos referentes a las relaciones interpersonales, como por ejemplo la forma de saludar.

Una vez en el aula, cada grupo presentará delante del resto la información que tiene. Finalmente, el profesor felicitará a todos los que hayan participado, con el fin de valorar su trabajo e interés, insistiendo especialmente en la importancia que tiene valorar a todas las personas, sean o no de culturas distintas, prestando especial atención al enriquecimiento personal que ello supone.