

**perifèria**

Número 18, junio 2013

[revistes.uab.cat/periferia](http://revistes.uab.cat/periferia)

***Editorial***

[Català](#)

[Español](#)

[English](#)

Aquest número de Perifèria recull tres articles de temàtiques i àmbits molt diferents: l'estudi de Inambê Sales Fontenele i Celecina de Maria Vores Sales, que s'endinsa en el procés de construcció de la memòria personal i col·lectiva, a través de les narracions orals de les dones de l'Estat do Ceará (Nord-est de Brasil); l'aproximació de Jordi Grau al caràcter estructurador que es pot detectar en les formes de mobilitat infantil com ara l'adopció; o la visió que ofereix Dolores Rodríguez sobre l'evolució de la conceptualització de la identitat de les persones sordes i el seu sentiment de pertinença a la Comunitat Sorda.

No obstant això, els tres treballs tenen en comú el seu interès per rescatar estudis etnogràfics anteriors, evidenciant les diferents eines teòriques i metodològiques que han ajudat a la comprensió d'aquests processos i col·lectius. Tot això amb el propòsit de re-enfocar la mirada antropològica al context actual.

D'altra banda, *el Projecte Entrevistes* ens apropa a Isidoro Moreno, una persona clau no només per a l'Antropologia a Andalusia, sinó també per a l'institucionalització i la visió crítica de la disciplina a Espanya.

Ens agradaria destacar, finalment, iniciatives com a "Museo de Desplazados", recollida en aquest nombre, que reflecteixen l'oferta creixent de propostes obertes de treball col·laboratiu a través de la Xarxa.

Comitè Editorial

Revista Perifèria

<http://revistes.uab.cat/periferia>

=====

**perifèria**

Número 18, junio 2013

[revistes.uab.cat/periferia](http://revistes.uab.cat/periferia)

Este número de Periferia recoge tres artículos de temáticas y ámbitos muy diferentes: el estudio de Inambê Sales Fontenele y Celecina de Maria Veras Sales, que se adentra en el proceso de construcción de la memoria personal y colectiva, a través de las narraciones orales de las mujeres del Estado do Ceará (Nordeste de Brasil); la aproximación de Jordi Grau al carácter estructurador que se puede detectar en las formas de movilidad infantil como es el caso de la adopción; o la visión que ofrece Dolores Rodríguez sobre la evolución de la conceptualización de la identidad de las personas sordas y su sentimiento de pertenencia a la Comunidad Sorda.

Sin embargo, los tres trabajos tienen en común su interés por rescatar estudios etnográficos anteriores, evidenciando las diferentes herramientas teóricas y metodológicas que han ayudado a la comprensión de estos procesos y colectivos. Todo ello con el propósito de reenfoque la mirada antropológica al contexto actual.

Por otra parte, el *Projecte Entrevistes* nos acerca a Isidoro Moreno, una persona clave no sólo para la Antropología en Andalucía, sino también para la institucionalización y la visión crítica de la disciplina en España.

Nos gustaría destacar, por último, iniciativas como "Museo de Desplazados", recogida en este número, que reflejan la oferta creciente de propuestas abiertas de trabajo colaborativo a través de la Red.

Comité Editorial

Revista Perifèria

<http://revistes.uab.cat/periferia>

=====

**perifèria**

Número 18, junio 2013

[revistes.uab.cat/periferia](http://revistes.uab.cat/periferia)

This issue of Periferia includes three articles on different themes and fields: Inambê Sales Fontenele and Celecina de Maria Veras Sales's research that goes into the process of personal and collective memory building, through oral narratives of women in Estado do Ceará (Northeast Brazil); the Jordi Grau approach to the structuring nature of child mobility, specially the adoption phenomenon; or the vision offered by Dolores Rodriguez on the evolution of the conceptualization of deaf identity and sense of belonging to the Deaf Community.

In this vein, these articles share their interest in recovering previous ethnographic studies, showing the different theoretical and methodological tools that have helped the understanding of these processes and collectives. All this was done with the purpose of refocusing the anthropological to the current context.

Moreover, the *Projecte Entrevistes* brings the opportunity to approach us to Isidoro Moreno, a key person not only for Anthropology in Andalusia, but also for the institutionalization and critical view of the discipline in Spain.

Finally, we would like to emphasize initiatives like "Displaced Museum", contained in this issue, which reflects the growing supply of open collaborative proposals through the network.

Editorial Committee

Journal Periferia

<http://revistes.uab.cat/periferia>