

perifèria

Número 20(2), desembre 2015

revistes.uab.cat/periferia**Editorial***Español - Català - English*

El número de diciembre cuenta con una gran variedad de temáticas y de colaboraciones con instituciones y académicos de muy diversos lugares, además de contar con una espléndida entrevista al estimado Joan Frigolé, catedrático de Antropología Social (UAB).

Aportamos también a continuación una introducción al dossier especial de Etnomusicología:

Es un enorme placer poder introducir este número especial de Perifèria, dedicado en gran parte a recoger algunas de las investigaciones expuestas durante la 1st Conference in Ethnomusicology and Anthropology of Music. Methods, approaches and perspectives for the study of music within culture. Este evento, que tuvo lugar en la Universidad Autónoma de Barcelona durante los días 2 y 3 de julio del presente año, congregó a numerosos académicos de ámbito internacional cuyos trabajos tenían un único denominador común: el estudio de la música desde una perspectiva antropológica. Los textos que aparecen en el presente número son sólo una pequeña muestra de las conferencias que tuvieron lugar en el mencionado evento y exponen de forma representativa algunos de los contextos en los que la música ha jugado un papel relevante en la negociación y consolidación de identidades diversas. Ya sea en escenarios de reivindicación nacionalista o de pugnas entre minorías étnicas, la música aparece como un sistema cultural simbólico capaz de reforzar ideologías y sentimientos de pertinencia. El papel de los himnos, de los hits, del folklore musical o de los espacios de socialización mediante diversos estilos musicales, son algunos de los temas centrales en los artículos que aparecen en esta edición. Es de esperar que resulten de gran interés para el lector, al mismo tiempo que estimulen el debate y el consecuente incremento de investigaciones en esta área.

perifèria

Número 20(2), desembre 2015

revistes.uab.cat/periferia

El número de Desembre compta amb una gran varietat de temàtiques i de col·laboracions amb institucions i acadèmics de molt diversos indrets, a més d'incloure una esplèndida entrevista a l'estimat Joan Frigolé, catedràtic d'Antropologia Social (UAB).

Aportem també a continuació una introducció al dossier especial d'Etnomusicologia:

Em plau enormement tenir l'oportunitat d'introduir aquest número especial de Perifèria, dedicat en gran part a recollir algunes de les investigacions exposades durant la 1st Conference in Ethnomusicology and Anthropology of Music. Methods, approaches and perspectives for the study of music within culture. Aquest esdeveniment, acollit per la Universitat Autònoma de Barcelona durant els dies 2 i 3 de Juliol d'enguany, va congregar nombrosos acadèmics d'àmbit internacional, els treballs dels quals contaven amb un denominador comú: l'estudi de la música des d'una perspectiva antropològica. Els textos que apareixen en el present número són només una petita mostra de les conferències que van tenir lloc a l'esmentat esdeveniment i exposen de forma representativa alguns dels contextos en els que la música ha jugat un paper rellevant en la negociació i consolidació de es diverses identitats. Ja sigui en escenaris de reivindicació nacionalista o de pugnes entre minories ètniques, la música apareix com un sistema cultural simbòlic capaç de reforçar ideologies i sentiments de pertinença. El paper dels himnes, dels hits, del folklore musical o dels espais de socialització mitjançant estils musicals diversos, són algunes de les temàtiques centrals en els articles que apareixen en aquesta edició. S'espera que resultin de gran interès per al lector, al mateix temps que estimulin el debat i el conseqüent increment d'investigacions en aquest àrea.

perifèria

Número 20(2), desembre 2015

revistes.uab.cat/periferia

The December issue has a great variety of themes and collaborations with different institutions and academics from diverse places across the world. It also counts with an excellent interview with our dearest Joan Frigolé, distinguished professor at the Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

We are also please to show a short introduction to this year's special section based on the Congress on Ethnomusicology:

It is a great pleasure to be able to introduce this special issue of Perifèria, which has collected some of the researches that were presented at the 1st Conference in Ethnomusicology and Anthropology of Music. Methods, approaches and perspectives for the study of music within culture. This event took place on the 2nd and 3rd of July and it gathered numerous international academics whose work shared a common perspective: the study of music from an anthropological perspective. The texts that appear in this number are only a small representation of what was being resented at the Conference and they show some of the cultural contexts in which music has played an important role in the negotiation and consolidation of diverse identities, be it through nationalist vindications or through ethnic minority issue. Music appears as a symbolic cultural system able to reinforce ideologies and sentiments of belonging. The role of the anthems, hits, musical folklore or spaces of socialization are some of the central themes that appear along its different papers. It is hoped that the reader will find such discussion of interest and that it will help supporting further research in such area.

Sara Revilla Gútiéz**Comité Científico y Organizador****Comitè Editorial****Revista Perifèria**<http://revistes.uab.cat/periferia>