

## **Editorial**

Español- Català- English

DOI: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/periferia.610>

Estimados lectores,

Nos complace presentaros el número 22 (1), de la revista *Perifèria. Revista de Recerca i Formació en Antropologia*.

En este número introducimos artículos de temática variada y además con una inusual mezcla de idiomas. Perifèria es una revista que publica en una variedad de lenguas y es por tanto un placer contar con esta riqueza idiomática en el presente número. Así pues, tenemos en portugués *Antropologia e performance*, donde Silvia Raposo nos ofrece un debate completo y claro sobre la antropología de la performance. Seguidamente tenemos a Maria Pons con un artículo en catalán sobre la santería como práctica religiosa en un contexto de globalización. Jaume Vallverdú y M<sup>a</sup> Isabel Casado nos introducen en un temática de interés muy contemporáneo como son las protestas y movimientos sociales. Laura Caballero nos presenta una reseña sobre el libro "Images of Public Wealth or the Anatomy of Well-Being in Indigenous Amazonia" (2015), el cual muestra una serie de estudios realizados por varios investigadores en comunidades indígenas del Amazonas.

Por último, y como viene siendo tradición en la revista, publicamos una interesante entrevista a la antropóloga Josefina Roma, llevada a cabo por Mireia Guil y Mireia Costa, y dirigida por Montserrat Clua i Fainé, profesora del Departamento de Antropología social y Cultural de la Universitat Autònoma de Barcelona.

**Comité Editorial**

**Revista Perifèria**

<http://revistes.uab.cat/periferia>

Benvolguts lectors,

Ens plau presentar-vos el número 22(1), de la revista *Perifèria. Revista de Recerca i Formació en Antropologia*.

En aquest número publiquem articles de temàtica variada i més amb una inusual barreja d'idiomes. Perifèria és una revista que publica en una varietat de llengües i és per tant un plaer comptar amb aquesta riquesa idiomàtica en aquest volum. Així doncs, tenim en portuguès *Anthropology and Performance*, on Silvia Raposo ens ofereix un debat complet i clar sobre l'antropologia de la *performance*. Seguidament tenim a Maria Pons amb un article en català sobre la *santería* com a pràctica religiosa en un context de globalització. Jaume Vallverdú i M<sup>a</sup> Isabel Casado ens introdueixen en un temàtica d'interès molt contemporani com són les protestes i moviments socials. Laura Caballero ens presenta una ressenya sobre el llibre "Images of Public Wealth or the Anatomy of Well-Being in Indigenous Amazonia" (2015), el qual mostra una sèrie d'estudis realitzats per diversos investigadors en comunitats indígenes de l'Amazones.

Finalment, i com és tradició a la revista, vam publicar una interessant entrevista a l'antropòloga Josefina Roma, portada a terme per Mireia Guil, Mireia Costa i dirigida per Montserrat Clua i Fainé, professora del Departament d'Antropologia social i Cultural de la Universitat Autònoma de Barcelona.

### **Comitè Editorial**

### **Revista Perifèria**

<http://revistes.uab.cat/periferia>

Dear readers,

We are pleased to present volume 22 (1) of *Perifèria. Revista de Recerca i Formació en Antropologia*.

In this volumen we introduce articles with a variety of content but also of languages. *Perifèria* usually publishes articles in a variety of languages so it is a pleasure for us to publish in all of them in the present number. In this way, we are introducing *Anthropology and Performance* in Portuguese, by Silvia Raposo, where she gives a clear and concise summary of debates around the anthropology of performance. In Catalan, we present Maria Pons' article on the *Santeria*, a religious practice deeply connected with processes such as globalization and supra-institutional frameworks such as the European Union. Jaume Vallverdú and M<sup>a</sup> Isabel Casado present very timely topics such as social protests and social movements. As always, we also count with a book review written by Laura Caballero titled "Images of Public Wealth or the Anatomy of Well-Being in Indigenous Amazonia" (2015).

In this volume we also count with an interview to anthropology scholars with a long career. In this volume it is Josefina Roma. The interview was carried out by Mireia Guil and Mireia Costa, and supervised by Montserrat Clua i Feiné, professor at the Department of Social and Cultural Anthropology at the Autonomous University of Barcelona.

#### **Editorial Board**

#### **Revista Perifèria**

<http://revistes.uab.cat/periferia>