

Artículo

## El eterno retorno de la manosfera. La figura de la mujer en Forocoches.com

ALFONSO NAVARRO GUINEA<sup>1</sup>

 0009-0006-7870-4544

Universitat de València, España

perifèria

[revistes.uab.cat/periferia](https://revistes.uab.cat/periferia)



Junio 2024

Para citar este artículo:

Navarro Guinea, A. (2024). El eterno retorno de la manosfera. La figura de la mujer en Forocoches.com. *Perifèria, revista de recerca i formació en antropologia*, 29(1), 109-139, <https://doi.org/10.5565/rev/periferia.942>

### Resumen

En el presente artículo, se ha realizado una etnografía digital del mayor foro de España: Forocoches.com, para comprender y analizar los ciber-discursos misóginos existentes dentro de la plataforma social. El objetivo de la investigación es determinar la tipología de misoginia existente en las publicaciones que referencian la figura femenina, argumentando que existe una tendencia comunicativa circular que perpetúa las conductas de *gendertrolling*. Mediante la investigación sincrónica de 98 publicaciones y 10.600 comentarios durante el mes de abril de 2023, se constata en el análisis discursivo que aproximadamente 1 de cada 3 comentarios observados son de naturaleza machista.

**Palabras clave:** Forocoches.com; Misoginia; Discriminación; Manosfera; Etnografía digital.

**Abstract:** *The eternal return of the manosphere. The figure of women in Forocoches.com*

In this article, a virtual ethnography of the largest forum in Spain: Forocoches.com, has been carried out to understand and analyze the misogynistic cyber-discourses existing within the social platform. The objective of the research is to determine the

---

<sup>1</sup> Alfonso Navarro Guinea – [alnagui@alumni.uv.es](mailto:alnagui@alumni.uv.es)



typology of misogyny existing in publications that reference the female figure, arguing that there is a circular communicative tendency that perpetuates gendertrolling behaviors. Through the synchronous investigation of 98 publications and 10,600 comments during the month of April 2023, it is found in the discursive analysis that approximately 1 in 3 comments observed are of a sexist nature.

**Keywords:** Forocoches.com; Misogyny; Discrimination; Manosphere; Virtual ethnography.

## Introducción

La elección de Forocoches como estudio de caso, proviene de la mediática noticia publicada por El Plural el 28 de noviembre de 2022 (Redacción, 2022): "Forocoches envía mariachis a Igualdad para cantar 'Rata de dos patas' a Montero". Destacándose dentro del análisis, la organización y cooperación ejercida entre los miembros del portal web, para llevar a cabo este ataque misógino desde el espacio virtual, contra Irene Montero<sup>2</sup>. Así pues, la selección como objeto de estudio a Forocoches también corresponde a la importancia mediática y ciberespacial que representa, siendo el mayor foro virtual de España con más de 800.000 usuarios registrados<sup>3</sup>, a pesar de que la creación de cuentas está controlada y limitada mediante un sistema de invitaciones desde 2009 (García-Mingo y Fernández, 2022). Se trata de confirmar o descartar la metáfora que tiene por título esta investigación, el machismo existente en la *manosfera*<sup>4</sup> mediante la personalización de una cultura creativa discriminatoria<sup>5</sup> que fundamenta un eterno retorno<sup>6</sup> de misoginia (Huete, 2022, p. 172). Este concepto, es utilizado y trasladado a la presente investigación de

---

<sup>2</sup> Ministra de Igualdad de la XIV legislatura en España.

<sup>3</sup> Cifras obtenidas el 6 de febrero de 2023 en el portal web de [Forocoches](#)

<sup>4</sup> Conjunto de comunidades y grupos comunicativos digitales, que están masculinizados en su público y ocupan una heterogeneidad de interacciones y procesos comunicativos misóginos y antifeministas en la red (García-Mingo y Fernández, 2022).

<sup>5</sup> La cultura creativa destructiva supone la utilización del abanico de posibilidades interactivas y comunicativas que ofrece la conexión en red, para fundamentar comportamientos discriminatorios, dañinos y perjuiciosos (Huete, 2022).

<sup>6</sup> Referencia al filósofo Friedrich Nietzsche sobre su obra: *Así habló Zaratustra (1883)*, en la que expone la concepción circular que presentan los acontecimientos de la vida, hechos que transcurren inexorablemente a lo largo del ciclo vital (Nietzsche, 1883).

Forocoches, exponiendo que la manosfera opera como un entorno que absorbe y reproduce de forma circular las actitudes machistas, creando espacios que potencian la misoginia de forma recíproca entre la identidad y la propia interacción en línea. Subrayando la configuración de modelos misóginos de comunicación ciberespacial, que anclan discursos discriminatorios dentro de la cotidianidad virtual, mediante formas de expresión "creativas" (Martínez Ojeda, 2006).

Continuando con esta dinámica, se establecen los conceptos y bases teóricas más importantes para el estudio, realizando un recorrido desde el inicio y la conformación de las comunidades virtuales, hasta los recientes estudios sobre la manosfera y su condición dentro de la misoginia digital. En consiguiente, se explicitará la metodología cualitativa utilizada a partir de la etnografía digital como elemento central del análisis, que fundamenta la realización de la observación no participante en Forocoches y el posterior análisis del discurso.

Finalmente, en los apartados finales del presente artículo, se elaboran los análisis y resultados obtenidos siguiendo la propuesta metodológica acordada, para tratar de corroborar o descartar las hipótesis que se establecen en el marco de esta investigación. Por último, se presentan las conclusiones y las premisas para futuras investigaciones sobre Forocoches como manosfera.

### **La conformación de la manosfera y el caso de Forocoches**

La investigación periodística realizada por Hafner y Lyon (1996) sobre el nacimiento del espacio virtual y la discusión meritoria de sus creadores se expone a partir de la entrevista de la Associated Press a los proclamados fundadores de la infraestructura red: Robert Khan, Leonard Kleinrock y Robert William Taylor.

No es cierto, dijo Taylor. Las raíces de Internet sin duda yacen en ARPANET. El grupo alrededor del teléfono se puso incómodo. "¿Qué hay sobre las mujeres?" preguntó el reportero, quizás para romper el silencio. "¿Hay mujeres pioneras?" Más silencio. (Hafner y Lyon, 1996, p.210)

Esta ejemplificación de la invisibilización patriarcal que padecieron las mujeres en las bases elementales de la red, sentaron el precedente para que el androcentrismo se adhiriese de forma estructural desde su creación al ciberespacio (Villar-Aguilés y

Pecourt Gracia, 2021). Siendo posibilitado y adaptado a las mejoras en la comunicación que presenta la conexión en línea a nivel de alcance y velocidad de interacciones entre personas, así como, la cimentación de “comunidades virtuales” y la adaptación de este concepto a “comunidades de intereses” por la fluidez y el dinamismo de las relaciones sociales en la red (Castells, 1997; Márquez, 2008).

Estas nuevas fórmulas de interacción que presenta la red y su base constructiva ligada a la discriminación de la mujer facilitan la comprensión de estrategias comunicativas basadas en el *gendertrolling*. La práctica de *gendertrolling* descrita por Karla Mantilla (2013) en “*Gendertrolling: How Misogyny Went Viral*”, se basa en el concepto de troll elaborado por Whitney Phillips (1990), que expone el comportamiento satírico y burlesco que adoptan las personas internautas en sus interacciones virtuales desde el anonimato. La diferencia con la práctica troll radica en que el practicante de *gendertrolling* no solo busca la sátira y provocación, también transmite intencionalmente sus propias convicciones misóginas (Mantilla, 2013). Esta estrategia comunicativa vejatoria sobre la mujer se caracteriza por la heterogeneidad de discursos misóginos que se sostienen gracias a la discreción que proporcionan los perfiles en la red y la elocuente producción de *fake news* que alimenta el relato antifeminista en la cotidianidad virtual y social (Villar-Aguilés y Pecourt Gracia, 2021). Así mismo, se consigue estigmatizar a las personas comprometidas con los valores feministas y reforzar los discursos misóginos por el temor que presenta contrariarlos; reproduciendo un “efecto amedrentador” que desincentiva la réplica feminista sobre el argumentario machista (Wechselblatt, 2021).

Finalmente, la confluencia y concentración de comunidades virtuales establecidas en patrones comunicativos de *gendertrolling*, genera ciberespacios y puntos de encuentro en línea conocidos como *manosfera* por la alta producción de discursos misóginos que proyectan en dichos espacios digitales (Ging, 2017).

### **La manosfera como zona de reproducción misógina**

El concepto de *manosfera* trata de recoger la creciente masculinización de los espacios de interacción en la red desde 2009, señalando la existencia de webs y blogs con comunidades virtuales formadas mayoritariamente por hombres (Ging, 2017). El término se acabó de consolidar con la pionera obra de Ian Ironwood (2013) sobre la irrupción de la *manosfera*, quien apuntó a la existencia de un proceso

cibercomunicativo marcado por: "...una colección de blogs de Internet, discusión cultural en grupos, interacciones interpersonales y de chats de audio digitales, cuyo enfoque gira en torno a cuestiones e intereses comunes a los hombres y la masculinidad". (Ironwood, 2013, p.11)

En el estudio de las comunidades masculinizadas anglosajonas, se encuentran una hibridación de la ideología antifeminista con la cultura mainstream. En este sentido, Ging (2017) señala la utilización de la película *The Matrix* (1999) por los usuarios de la manosfera para definir su pensamiento y posicionamiento. Según las explicaciones de los usuarios extraídas por parte de la investigadora, éstos entienden su actividad en los espacios masculinizados como una elección heroica que parafrasea la película de ciencia-ficción: consumir la *pastilla roja* o la *pastilla azul* (Ging, 2017). La primera opción significaría adoptar una postura de confrontación contra las ideas feministas que hipotéticamente son la causa de la decadencia y dominación del hombre, por otra parte, la pastilla azul sería la continuidad de la opresión de los hombres en el imaginario de la manosfera (Ging, 2017).

De la misma forma, en el reciente informe sobre adolescencia y juventud realizado por García-Mingo y Díaz-Fernández (2022) sobre la manosfera en el caso español, también se menciona la heterogeneidad de tipologías en la manosfera que, por consiguiente, abarcan una diversidad de redes de relaciones entre usuarios y discursos de misoginia: "...al establecer contacto, fomentan el intercambio de ideas y la creación de vínculos enraizados en el discurso misógino" (García-Mingo y Fernández, 2022, p.21).

En esta retroalimentación, existe también un desplazamiento de identidades dentro de la manosfera, con una consumada hibridación entre usuarios de distintas corrientes de la manosfera (Ribeiro, 2021). Las diferentes comunidades que se insertan dentro de la manosfera, fueron descritas por Ging (2017) en "Alphas, Betas, and Incels: Theorizing the Masculinities of the Manosphere", donde realiza una enumeración de las distintos grupos y características.

Por último, la vinculación directa de la manosfera con las interacciones de gendertrolling en estos mismos espacios, producen una normalización y banalización sistemática de los discursos misóginos, desarrollando un círculo vicioso: "Una forma

de opresión ideológica; incluye las formas de opresión descritas anteriormente y las sostiene a través de los efectos perniciosos del bucle” (Huete, 2022, p.172).

### **La manófera española, Forocoches**

La principal característica la describe Alejandro Marín Nicolas (CEO<sup>7</sup> de Forocoches) más conocido como *@Elektrik* dentro del foro, razonando el hecho de que un 95% de los usuarios son hombres: “Las mujeres están mejor capacitadas para confiarse cosas presencialmente. A los hombres nos cuesta: el anonimato del sobrenombre ayuda a decirse esas intimidades” (Amela, 2018).

Esta divulgación de las intimidades de los usuarios, puede haber sido una de las causas de la vinculación del foro español con la ideología reaccionaria de extrema derecha. En el estudio realizado por Miro y Toff (2022) sobre las conexiones de Forocoches con el auge de VOX, muestran de 2013 a 2019 más de 100.000 hilos que publicitan al partido de extrema derecha español.

Por otro lado, la mayoría de investigaciones sobre Forocoches siguen la cuestión de la manófera y las interacciones misóginas que se reproducen de forma continuada por sus usuarios. Publicaciones y mensajes ofensivos para las mujeres, que el CEO de la plataforma explica en su libro:

En mi insistencia en los foros, también creé ForoChicas para que el género femenino se sintiera con la libertad de expresarse, sin la presencia mayoritaria de hombres, como ocurre en ForoCoches. Una presencia que puede llegar a ser incómoda si no se entiende el estilo y humor característico de los usuarios. (Marín, 2018, p.25)

Las investigadoras García-Mingo y Fernández (2022), realizaron durante 18 meses una etnografía digital que analizaba el imaginario que suscitan los usuarios de la plataforma sobre la mujer. A través de entrevistas y la realización de grupos de discusión, pudieron determinar que los miembros de Forocoches articulaban una comunidad con una subcultura propia heterogénea, aunque con claras vinculaciones

---

<sup>7</sup> Chief Executive Officer (Director ejecutivo de una empresa).

con los incels<sup>8</sup> y los partidos de extrema derecha. También demostraron que, en el apartado General del foro, existe una práctica de misoginia digital extendida como identidad comunicativa propia de los usuarios. Con una cibercultura basada en el gendertrolling mediante la utilización de palabras misóginas propias, que remarcan y reproducen su contenido machista como modelo de interacción legítimo dentro de la plataforma: “creemos que la manofera tiene gran capacidad comunicativa porque es autorreferencial y reiterativa.” (García-Mingo y Fernández, 2022, p. 48)

Al mismo tiempo que existe una supremacía de la misoginia en la “Zona General” de Forocoches, también se ha comprobado mediante la etnografía digital que hay una exposición del léxico misógeno propio que se reproduce en las interacciones: “Durante el periodo analizado el número de adjetivos despreciativos más comunes y típicos en la jerga del foro fueron mano, para nombrar a la pareja femenina; charo, en sustitución del estereotipo de maruja; tds\_pts...” (Caldevilla-Domínguez et al., 2022, p.513). De la misma forma, se ha señalado la proliferación de perfiles más misóginos en la interacción comunicativa, mediante una clasificación de los usuarios basada en la propuesta analítica de Ging (2017), demostrando una mayor concurrencia de perfiles violentos e Incels en el subforo General, generalmente asociado al perfil clasificatorio de incel (Caldevilla-Domínguez et al., 2022).

Por último, recientemente se ha resaltado la vinculación de Forocoches con otras manoferas anglosajonas como *Reddit* y *4chan*, encontrando semejanzas en sus perfiles de usuario y estableciendo una conexión sobre las bases del gendertrolling que demuestran en su práctica extendida de crisis de la masculinidad (Lacalle, 2023).

### **Objetivos, hipótesis y metodología de la investigación**

En el presente apartado se exponen los objetivos, hipótesis y aspectos metodológicos por los cuales se rige este artículo, con una clara visión de análisis sobre la problemática que suscita la manofera como objeto de investigación.

---

<sup>8</sup> Los Involuntary Celibacy (Incels) fomentan y adquieren una identidad misógena basada en la misantropía, ya que culpabilizan de sus frustraciones sentimentales y vitales a las mujeres (Ging, 2017).

### Objetivos e hipótesis

El *objetivo principal* del análisis etnográfico virtual es describir y analizar la cultura de la misoginia que reside en Forocoches, mediante el análisis de expresiones léxicas e interacciones consolidadas dentro de la plataforma, que marcan el mismo proceso comunicativo. No se trata de repetir las conclusiones de investigaciones previas que confirman su adhesión a la manofera, sino exponer de forma concreta la producción y reproducción de contenidos que se realiza en Forocoches sobre las mujeres.

Conjuntamente con el objetivo principal, los *objetivos específicos* se han desarrollado de forma complementaria en dos sentidos:

1. Describir y exponer el contenido de referencia femenina que se publica en Forocoches a lo largo del mes de abril.
2. Clasificar los hilos y discursos referidos a la mujer en Forocoches según la temática o interacción misógina que representen.

Por último, las hipótesis de la investigación se corresponden de nuevo a dos cuestiones que constituyen el interés analítico de la investigación:

Primero, la *hipótesis general* tratará de confirmar o descartar que, en la manofera, concretamente la de Forocoches, tanto la normalización de sus discursos como del propio léxico, legitiman la continuidad de dinámicas misóginas dentro del foro, actuando como referente comunicativo. Es decir, que la misoginia digital se expande en un sentido circular en Forocoches, siendo un mecanismo que perpetúa su propia condición como entorno machista de forma inexorable al ser la propia seña de identidad del usuario (un eterno retorno).

Segundo, la *hipótesis específica* tiene que ver con el propio análisis de los discursos, formulando que los usuarios que adopten de forma más intensa la "cultura creativa" de Forocoches, serán más propensos e intensos en desarrollar diferentes tipologías de misoginia. En otras palabras, quien adopte y manifieste la cultura comunicativa propia de Forocoches, desarrollará un discurso de gendertrolling diferenciado de las personas que expresen un lenguaje estándar.

### Metodología de la investigación

La metodología se configura a partir del análisis cualitativo concerniente a la etnografía digital, mediante la realización de una observación sincrónica de los

contenidos analizados y no de forma estática (Hine, 2000). Con ello, se aboga por un análisis directamente enfocado a la aproximación de la realidad online y que fomenta la interdisciplinariedad de áreas como la antropología, la sociología y la historiografía (Pink et al., 2019).

La recolección principal de datos para dar respuesta a los objetivos de la investigación se ha confeccionado a partir de la observación no participante de 40 horas realizada dentro de Forocoches en el apartado *General*<sup>9</sup>. Así mismo, la observación no participante y registro de los 98 hilos, 394 páginas y 10.600 comentarios que componen el corpus, se basaron en los hilos que aludiesen a la figura de la mujer. Todo este proceso de observación no participante y recopilación discursiva se realizó en el mes de abril, alternando horario diurno y nocturno, registrando la actividad analítica mediante la elaboración simultánea de un *cuaderno de campo virtual*<sup>10</sup>.

Tras realizar la fase de observación no participante y la recolección de datos, en mayo se analizaron los discursos obtenidos mediante el software cualitativo *ATLAS. Ti 9*, permitiendo la codificación y clasificación de los comentarios a través del modelo empleado por Villar-Aguilés y Pecourt Gracia (2021).

Categoría de análisis		Definición
Insulto	Insulto F.C	El usuario/a usa un lenguaje ofensivo, abusivo y vulgar dirigido sistemáticamente a una persona o grupos de personas.
Sarcasmo	Sarcasmo F.C	El usuario/a expone un dicho irónico y cruel para ridiculizar, humillar o insultar a personas.
Imposición	Imposición F.C	El usuario/a ordena que se realice o deje de realizar una o varias acciones con el objetivo de denigrar, estigmatizar o silenciar.
Deseo de dañar	Deseo de dañar F.C	El usuario/a se centra en el deseo de provocar daño de manera explícita en otras personas.
Objetivación sexual	Objetivación sexual F.C	El usuario/a mira, trata y considera a las personas como objetos usados únicamente para el placer sexual (masculino).

<sup>9</sup> Dentro de Forocoches la "Zona General" es la más popular y heterogénea en temáticas, así como, la referente como entorno propio de la manofera (Caldevilla-Domínguez et al., 2022).

<sup>10</sup> Herramienta tradicional de recolección antropológica adaptada al entorno virtual, para el seguimiento y la recopilación de los procesos de interacción en línea (García-Mingo y Fernández, 2022). En la presente investigación se ha realizado con *Evernote*, permitiendo la clasificación y documentación de la información digital para su posterior análisis.

Criminalización y difamación	Criminalización y difamación F.C	El usuario/a etiqueta a una persona o grupos de personas como criminales o difunde información falsa sobre determinados sujetos.
Amenaza a nivel general	Amenaza a nivel general F.C	El usuario/a realiza una declaración donde advierte de la intención de causar un dolor, daño, perjuicio o cualquier otra acción hostil.
Amenaza sexual	Amenaza sexual F.C	El usuario/a hace una declaración donde advierte de la intención de violentar sexualmente.
Ofensiva general al movimiento feminista	Ofensiva general al movimiento feminista F.C	El usuario/a realiza una declaración de ataque al movimiento feminista y a las acciones feministas.

**Figura 1:** Categorías de análisis de interacciones misóginas en “General” de Forocoches. Elaboración propia a partir del modelo de Villar-Aguilés y Pecourt Gracia (2021), 2023.

Tal y como se aprecia en la Figura 1, se añade una categoría de análisis adicional al modelo empleado por Villar-Aguilés y Pecourt Gracia (2021); siendo el léxico propio<sup>11</sup> que configura Forocoches y que se adhiere a las definiciones de interacciones misóginas establecidas, bajo la sigla “F.C”. Esta bicategorización permite clasificar a los usuarios que interaccionan misóginamente con el vocabulario del foro y los que usan un lenguaje estándar, para aproximarse a la comprobación de la hipótesis general y específica.

Por lo que respecta a la cuestión ética y de protección de datos de la investigación, ante la imposibilidad de obtener un permiso explícito por parte del administrador de Forocoches, el análisis ha seguido el procedimiento realizado por Díaz-Fernández y García-Mingo (2022), incluyendo solo los contenidos que están abiertos a consulta para el público en general.

## Temáticas, categorización del gendertrolling e interacciones intragrupo de Forocoches

En el presente apartado, se exponen los resultados contenidos resultantes de la observación no participante de Forocoches dando lugar a los 98 hilos y 10.600

<sup>11</sup> El vocabulario propio de Forocoches ha sido registrado y certificado a partir de investigaciones etnográficas previas como la de Díaz-Fernández y García-Mingo (2022), Caldevilla-Domínguez et al. (2022) y Ramírez (2016).

comentarios que componen el corpus de textos. En este sentido, se ha realizado un análisis de las temáticas de los hilos concernientes a la figura femenina, la categorización de los comentarios misóginos según su tipología, y finalmente, la exposición de las respuestas obtenidas entre usuarios en estos ámbitos de discusión.

### Temáticas de los hilos analizados

Dentro de los 98 hilos observados y analizados de alusión hacia la mujer, se ha elaborado una categorización en relación a la temática que representaban (ver figura 2).

Temática del hilo	N	%
Consejos y reflexiones sobre las mujeres	26	26.5
Famosas e <i>influencers</i>	13	13.3
Mujeres en el ámbito político	9	9.2
Noticias y actualidad	18	18.4
Opinión sobre el físico de la mujer	8	8.1
Relaciones sentimentales	19	19.4
<i>Tema serio</i>	5	5.1
Total	98	100.0

**Figura 2:** Categorización de los hilos analizados sobre la figura de la mujer. (La categoría “Tema serio” se refiere a hilos que los autores explicitan que están fuera de las dinámicas de humor y bromas por petición propia). Fuente: Elaboración propia, 2023. CC.

En *Consejos y reflexiones sobre las mujeres* encontramos la temática más aludida dentro de la investigación con un total de 26 hilos. Así pues, mayoritariamente estos exponen reflexiones y preguntas abiertas sobre el comportamiento o la figura de la mujer, en base la mirada privilegiada androcéntrica y patriarcal de los usuarios: “Últimamente todas las TÍAS están OBSESIONADAS con el ANAL” (@Mad Gear). En este tipo de temáticas se encuentran habitualmente interacciones de los creadores de los temas con otros usuarios, buscando soluciones y consejos prácticos para llevar

a cabo que posteriormente son actualizados dentro del foro a modo de seguimiento de la historia.

Con ello, se aprecian en multitud de hilos con estas características, un dogma biologicista que reflexiona y legitima en clave de racismo biológico recordando los resultados de García-Mingo y Fernández (2022) sobre los perfiles de gendertrolling encontrados, siendo significativa la existencia recurrente de transfobia en las interacciones (ver figura 3).

### Es una mujer trans una mujer?



**alracij**  
ForoCoches: Miembro

Hoy 23:18

#1

Buenas shurs,

Hoy estaba hablando con un amigo del chaval que se ha liado con un travelo en la Isla de las Tentaciones y me ha tachado de retrógrado por decir que una mujer trans para mí siempre será un hombre por mucho que se disfrace.

Le he comentado que lo respeto, que me parece bien que tenga los mismos derechos que todo el mundo, pero que el hecho de vestir como una mujer o operarte y cortarte la polla no te hace mujer.

Yo lo tengo clarísimo, si dentro de 100 años le hacen la prueba a sus restos te dirán lo que era por mucho que se sienta como quiera.

Además mi amigo me decía que él sería capaz de tener sexo con él/ella si está operada.

¿Soy un puto retrógrado o mi amigo un poco trucha?.

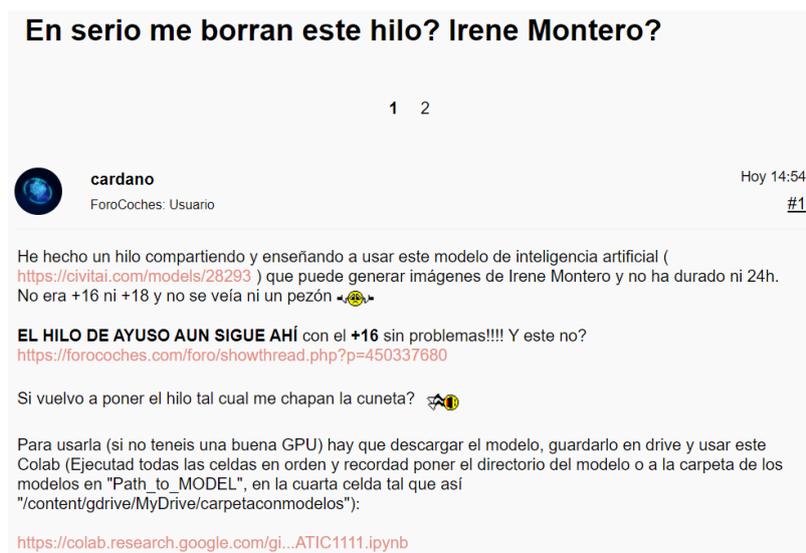
**Figura 3:** Captura de pantalla de un hilo categorizado como “Consejos y reflexiones sobre las mujeres”. Autoría: @alracij, 2023. <https://Forocoches/foro/showthread.php?t=9501118>. CC.

Por otra parte, en *Famosas e influencers* hallamos una tipología de hilos centrada en la cosificación y la valía de las mujeres famosas en función del deseo que pueden suscitar en los usuarios de Forocoches: “Forero: cualquier hombre que no se folle a MACARENA GOMEZ es HOMO” (@Folklore). En este tipo de publicaciones se tienden a mostrar noticias o eventos de actualidad con el fin de crear debates en torno a la representación de la celebridad femenina y su físico procurando una competitividad masculina ya enunciada por Lacalle (2023), siendo la crítica y objetivación sexual de la mujer las características fijas de estas publicaciones.

Seguidamente, en los hilos referidos a *Mujeres en el ámbito político* hallamos muestra de un debate ligado a la ideología que representan las políticas, caracterizando las interacciones de los usuarios dentro de la descalificación y el insulto: “La CULPA DE

TODO la tiene ADA COLAU” (@LAPR29), aunque la sexualización se mantiene como una tendencia constante y transversal: “Meloni comiéndose con la mirada a Pedrito Sánchez” (@Fede Valverde).

De forma habitual y no necesariamente dentro de la temática de hilos mencionados, Irene Montero como ministra de Igualdad es aludida recurrentemente en multitud de hilos de forma transversal. Su figura dentro de Forocoches sigue la misma dinámica que en otros análisis sobre la manofera española como la de García-Mingo y Fernández (2022), ya que se relaciona a Irene Montero con la polémica y la desaprobación de la puesta en marcha de políticas por la igualdad y en contra de la violencia de género. Por otro lado, Ayuso como presidenta de la Comunidad de Madrid es respaldada en el discurso político de los usuarios obteniendo un reconocimiento positivo, pero que se sustenta en una recurrente sexualización de la misma (ver figura 4).



**Figura 4:** Captura de pantalla de un hilo categorizado como “Mujeres en el ámbito político”.

Autoría: @cardano, 2023. <https://Forocoches/foro/showthread.php?t=9497414>. CC.

Continuando en *Noticias y actualidad*, observamos otra de las temáticas más reiteradas, con el mayor número de interacciones como demuestran las 104 páginas del corpus textual, que integran sus 18 hilos. En este sentido, el modus operandi que sigue esta tipología de hilos se basa en la introducción literal de noticias y eventos de actualidad producidos por los medios de comunicación para su debate y crítica en

el foro: "Titular de La Sexta sobre la madre que intentó asesinar a su hija en Avilés" (@Luupeiro).

Como se puede prever, la mayoría las de noticias planteadas en relación a la figura de la mujer recogen eventos de actualidad concretos que sirven para desprestigiar la denuncia de la desigualdad de género y de la propia violencia por razón de sexo, incentivando la manipulación de la información y estructurando el fenómeno de fake news expuesto por Villar-Aguilés y Pecourt Gracia (2021) en la práctica del gendertrolling: "XAVALA intenta hacer un 'SIMPA' y recibe IGUALDAT +¿Justificado?" (@Nyanpasu).

En lo referente a la categoría *Opinión sobre el físico de la mujer*, se evidencia la sexualización sistemática que se realiza sobre las mujeres en el foro, legitimando la objetivación sexual de la misma: "Le dabas a la morena de The Marvels" (@PigBoss).

En clave de sexualización, se aprecia de forma llamativa la racionalización matemática que desempeñan los usuarios en puntuar el físico de las mujeres mediante una escala del 1 al 10: "Es Ruth Lorenzo un claro 9/10?" (@AnakinPanaka). Esta práctica sexista evidencia la objetivación sexual de la mujer dentro de la plataforma, reforzando los análisis expuestos por Lacalle (2023) con el seguimiento de interacciones que comparan e invalidan el físico de la mujer sobre los estándares de belleza heteropatriarcales que imponen los usuarios: "Fue MERCHE la definición de GAMBA?" (@Folklore).

Prosiguiendo sobre la categoría de *Relaciones sentimentales*, aquí hallamos la exposición de problemas y situaciones de pareja de los usuarios aludiendo a la descripción de Caldevilla-Domínguez et al. (2022) sobre la existencia de hilos en modo de desahogo o búsqueda de comprensión de otros foreros sobre su *mano*<sup>12</sup>: "Se ha roto la relación con mi mano porque después de 1 año no me quería correr dentro" (@Cassie). De forma parecida a la temática de Consejos y reflexiones sobre la mujer, los usuarios tratan de resolver sus problemáticas personales con sus parejas dentro del foro: "Novias SIN HOBBIES" (@SchruteBeets).

---

<sup>12</sup> Dentro de la jerga de Forocoches, "mano" es utilizado como un símil de novia o pareja femenina, su significación se alude a la propia mano biológica de forma *troll*, por la cual se pone en duda la relación sexual de pareja expuesta por el usuario, "bromeando" sobre la soledad y autosexualidad del usuario (Caldevilla-Domínguez et al., 2022).

Por lo tanto, se fundamenta una dinámica comunicativa que enfatiza la visión androcéntrica de las relaciones de pareja, creando dinámicas culpabilidad hacia la mujer sobre la misma situación sentimental. Todo ello da muestra de la inseguridad de los usuarios sobre sus situaciones sentimentales, mostrando rasgos de comportamientos tóxicos con sus parejas cuando interactúan con otros hombres (ver figura 5).



**Figura 5:** Captura de pantalla de un hilo categorizado como "Relaciones sentimentales".

Autoría: @Toto, 2023. <https://Forocoches/foro/showthread.php?t=9526284>. CC.

Por último, la categoría de *Tema serio* estructura todos los hilos encontrados de referencia hacia la mujer, que los usuarios certifican de interacción seria. Esto quiere decir, que las respuestas y el contenido del mismo debe estar exento de la dinámica habitual de *trolling* para respetar la seriedad demanda por el creador: "Mi vecina maltrata a abuela con alzhéimer +serio" (@mark36).

La consecución de los temas en esta categoría alude generalmente a Consejos y reflexiones sobre las mujeres y Relaciones sentimentales, pero con una connotación y grado de interacción menos intensa en el descalificativo de la mujer, siendo misógina inherente y reflexionada: "¿Qué hacer con una novia así? +serio" (@Jellowcream).

Finalmente, la particularidad del tema serio recae en que es un espacio con menor intensidad de *trolling* y por extensión de *gender trolling*, por lo que se pueden apreciar interacciones mejor fundamentadas, que también demuestran que detrás de la excusa del humor a los comentarios machistas, existe misógina y cosificación sobre la mujer: "Aumento de peso pareja + pérdida de deseo (tema serio)" (@viriathus24).

### Categorización del gendertrolling

El análisis de los 10.600 mensajes que integran los 98 hilos se ha basado en una codificación a partir de *Atlas. TI*, con un total de 3.299 comentarios clasificados de naturaleza misógina.

Tipo de interacción misógina	Léxico normal		Léxico Forocoches	
	N	%	N	%
Insulto	609	22.6	229	21.2
Sarcasmo	361	13.4	118	10.9
Imposición	37	1.4	7	0.6
Deseo de dañar	70	2.6	19	1.8
Objetivación sexual	706	26.2	377	34.8
Criminalización y difamación	653	24.2	237	21.9
Amenaza a nivel general	102	3.8	31	2.9
Amenaza sexual	46	1.7	33	3.0
Ofensiva general al movimiento feminista	114	4.2	31	2.9
Total	2698	100.0	1082	100.0

**Figura 6:** Bicategorización de los comentarios de gendertrolling analizados en los hilos sobre la figura de la mujer. Fuente: Elaboración propia, 2023. CC.

A partir de esta codificación, se ha realizado una bicategorización sobre los comentarios de gendertrolling en la utilización de un lenguaje estándar (léxico normal) y la inclusión de palabras que aluden a la cultura propia del foro (léxico de Forocoches). Seguidamente, se ha seguido el esquema analítico de Villar-Aguilés y Pecourt Gracia (2021) en la clasificación de la tipología de misoginia en 9 categorías, obteniendo 2.689 comentarios en el léxico normal y de 1.082 comentarios en el léxico propio del foro, precisando que un mismo comentario de los 3.299 codificados, puede contener múltiples categorizaciones de tipologías misóginas en su contenido textual.

### ***Insulto - Insulto F.C***

Uno de los tipos de gendertrolling más comunes y con presencia similar en léxico normal (22.6%) y en el propio del foro (21.2%) ha sido el referido al *Insulto*. En relación al insulto ordinario, hallamos muestra de la misoginia tradicional dentro del ciberespacio con la alusión continua a términos despectivos siendo el referido a "zorra" (74) y "puta" (169). Descalificativos que son habituales sobre las mujeres en la realidad física y que son trasladados al espacio virtual con mayor facilidad con su emisión en hilos de temáticas como Famosas e influencers o Mujeres en el ámbito político.

Además, el *Insulto F.C* propio del léxico de la plataforma, se configura a partir de la utilización de descalificativos enmascarados en la ironía y los juegos de palabras, rebajándole el peso al insulto emitido como muestra el insulto más observado y codificado "charo" (69). Este término es utilizado por los usuarios desprestigiando a mujeres de generalmente asociadas a la mediana edad o pertenecientes a ideologías progresistas (ver figura 7), siendo un insulto que enfatiza como repelente y vulgar este perfil de mujer.



**Figura 7:** Captura de pantalla de un comentario categorizado como "Insulto F.C". Autoría: @GThreepwood, 2023. CC.

En relación al insulto ordinario, hallamos muestra de la misoginia tradicional dentro del ciberespacio con la alusión continua a términos despectivos siendo el referido a "zorra" (74) y "puta" (169). Descalificativos que son habituales sobre las mujeres en la realidad física y que son trasladados al espacio virtual con mayor facilidad con su

emisión en hilos de temáticas como Famosas e influencers o Mujeres en el ámbito político. Por ello, el insulto propio de Forocoches se fundamenta en un mensaje de la misoginia tradicional, que es envuelto en recursos explícitos del *gendertrolling* mediante la elaboración de siglas como “p\_t\_s” (putas) o “l\_c\_s” (locas), en combinación con expresiones misóginas del léxico normal. Además, se aprecian anglicismos como “attwhore” (prostituta) bastante habituales en otros entornos de manosfera como *Reddit*.

### **Sarcasmo – Sarcasmo F.C**

El *Sarcasmo* es un recurso habitual en la exposición de *gendertrolling*, ya que es capaz de disfrazar de humor y dobles sentidos las significaciones machistas o discriminatorias sobre la mujer. Por ello, su exposición dentro de la investigación consta de entre el 10- 13% de representación en el léxico estándar y el propio del foro. Ámbitos de discusión que se adhiere mejor al léxico propio, ya que enfatizan aspectos de imaginario físico sobre la mujer y de problemas sentimentales con las parejas en el uso de vocabulario específico como *I need space.jpg*<sup>13</sup> (ver figura 8) que vuelve a enmarcar la conexión textual de la manosfera española con las anglosajonas.



<sup>13</sup> Traducción como “necesito espacio.jpg”, alude al deseo sexual de la mujer o novia fuera de la relación.

**Figura 8:** Captura de pantalla de un comentario categorizado como "Sarcasmo F.C". Autoría: @DesertEagle, 2023. CC. <https://Forocoches/foro/showthread.php?t=9498436>

En este sentido, el al *Sarcasmo F.C* se encuentra más ligado a temáticas como Opinión sobre el físico de la mujer y Consejos y reflexiones sobre la mujer. Se observa el término "shur" para evidenciar la puesta en marcha de un comentario sarcástico, así como adjetivos como *charificación*<sup>14</sup> y *paco*<sup>15</sup> como acompañantes de la sátira en sus interacciones misóginas. Por otro lado, la LGTBifobia sigue patente en expresiones como *no homo*<sup>16</sup>.

Esto difiere de los comentarios expuestos en el léxico normal que tratan de ridiculizar y rebajar la imagen de poder que vierten las mujeres reconocidas públicamente, siendo el léxico del foro proclive a mantenerse dentro de las interacciones de carácter íntimo o sentimental.

### ***Imposición – Imposición F.C***

La *Imposición* es una de las tipologías de gendertrolling que no se produce en clave humorística, siendo una interacción cruda y con un sentido muy opresivo sobre la mujer. En la presente investigación dentro del espacio de Forocoches, encontramos su presencia de forma minoritaria tanto en el léxico normal (1,4%) como en el específico del foro (0,6%).

A continuación, esta estrategia misógina defiende la coerción masculina (ver figura 9), encontrando más fácilmente comentarios de este tipo en Noticias y actualidad o Relaciones sentimentales. En este sentido, los discursos de Imposición sobre eventos de actualidad enuncian las medidas restrictivas que ejercerían sobre las mujeres, se tiende a recaer en los duros castigos que llegarían a ejercer los usuarios sobre las mujeres de su entorno, al percibir comportamientos feministas o de introducción en culturas como el islam<sup>17</sup>.

---

<sup>14</sup> Composición en adjetivo del término charo.

<sup>15</sup> Mismo significado que el término de charo, pero en su vertiente masculina destinada a describir un rol de hombre con dichas características.

<sup>16</sup> Término utilizado cuando un usuario elogia o admira a otro hombre dentro del foro, asegurando que su muestra de cariño o reconocimiento no es por ser homosexual.

<sup>17</sup> Dentro de la investigación realizada en Forocoches, se constata una tendencia islamofóbica en los comentarios de los usuarios mediante la estereotipación o criminalización de la religión musulmana.



**Figura 9:** Captura de pantalla de un comentario categorizado como “Imposición F.C”.

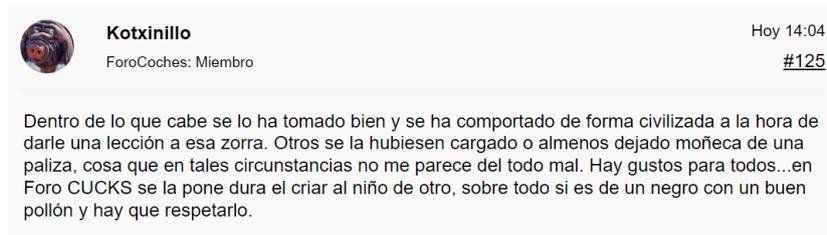
Autoría: @Xavipri, 2023. CC. <https://Forocoche.com/foro/showthread.php?t=9497017>

Por otro lado, la *Imposición F.C* se adhiere a un combo de múltiples tipologías de gendertrolling, demostrando que su contenido impositivo recrudescer el mensaje misógino emitido por los usuarios al sustentarlo en la Criminalización y difamación de las mujeres como muestra el empleo de la palabra de *TDS PTS*<sup>18</sup>.

### ***Deseo de dañar – Deseo de dañar F.C***

Continuando en las tipologías de gendertrolling más intensas en su carga misógina, los comentarios codificados dentro de *Deseo de dañar* (2,6%) y *Deseo de dañar F.C* (1,8%) muestran como en la categorización anterior una presencia efímera en el conjunto de interacciones misóginas. En cuanto a su pertenencia temática, encontramos una violencia verbal fundamentada en temáticas de personales como Consejos y reflexión *sobre las mujeres* y de ámbito público como Mujeres políticas o Noticias y actualidad (ver figura 10).

<sup>18</sup> Siglas de “Todas Putas”, léxico propio de Forocoche que criminaliza y descalifica sistemática a la mujer.



**Figura 10:** Captura de pantalla de un comentario categorizado como “Deseo de dañar F.C”.

Autoría: @Kotxinillo, 2023. CC.

<https://Forocoche.com/foro/showthread.php?t=9522494>

En referencia al vocabulario propio de del foro, encontramos algunas expresiones repetitivas como *patada y al arcén*<sup>19</sup> y el insulto constante de “charo” en las formulaciones de daño contra las mujeres. Todo ello, contribuye a la legitimación de la violencia dentro de la “cultura destructiva” del foro en un ejercicio de justificar los actos violentos, que habitualmente se manifiestan en temas sobre la infidelidad femenina.

De esta manera, concurren interacciones en ambos léxicos que incitan a la violencia y su normalización siendo elementos que, aunque no tienen una tasa considerablemente representativa a nivel muestral, siguen siendo igual de preocupantes por el mensaje de odio y violencia que proliferan.

### ***Objetivación sexual – Objetivación sexual F.C***

La *Objetivación sexual* de la mujer es la interacción misógina más recurrente en la presente investigación en el léxico normal (26,2%), teniendo una gran importancia en el léxico propio de Forocoche (34,8%).

A nivel de la sexualización general, se comprueba una presencia transversal en todos los hilos, que remarca la práctica extendida de objetivar sexualmente a la mujer dentro del foro. En temáticas como Famosas e influencers y Relaciones sentimentales se obtiene una mayor concentración de este tipo de misoginia mediante el nombramiento de partes del cuerpo (ver figura 11): “culo” (51 codificaciones) y “tetas” (38 codificaciones).

<sup>19</sup> Expresión de Forocoche de forma figurada o no de precisar una acción violenta sobre la mujer al no tener interés en continuar una relación sentimental.



**Figura 11:** Captura de pantalla de un comentario categorizado como "Objetivación sexual F.C". Autoría: @Grit, 2023. CC. <https://Forocoches/foro/showthread.php?t=9502809>

Por otra parte, la Objetivación sexual F.C aparece vinculada principalmente a la temática de Famosas e influencers y Opinión sobre el físico de la mujer. Estos dos bloques se relacionan entre sí exponiendo léxicos propios que incitan a la cosificación y sexualización de la mujer como el término *melafo*<sup>20</sup> (71 codificaciones), que en la presente investigación ha sido observado recurrentemente. Este ejercicio de "creatividad" del foro en encontrar expresiones que reducen a la mujer a un mero objeto de contemplación y utilidad sexual, también se muestran su vertiente más básica al encontrar comentarios que categorizan mediante una escala del 1 al 10 el físico de la mujer.

Con ello, hallamos una producción de mensajes que tiene el fin de categorizar el deseo sexual que perciben los usuarios de las mujeres, utilizando comparativas entre las mismas y fomentando un imaginario sobre los cánones de belleza en clave masculina. Así pues, de la misma forma que García-Mingo y Fernández (2022), se observa la penalización y discriminación de las mujeres que "no cumplen con los estándares de belleza impuestos por la sociedad".

### ***Criminalización y difamación – Criminalización y difamación F.C***

Continuando sobre las interacciones misóginas de mayor calibre de la investigación, la *Criminalización y difamación* sobre las mujeres se configura de forma reiterada y

<sup>20</sup> La expresión "melafo" abrevia la frase "me la follaba", con una gran connotación sexual y de trivialización sobre el cuerpo de la mujer, siendo un ejercicio claro de objetivación sexual propio de los usuarios del foro.

transversal en la totalidad de los hilos, tanto en el léxico normal (24,2%) como en el identificador de Forocoches (21,9%).

Este tipo de interacciones recaen en la generalización y estereotipación de las mujeres rechazando la individualidad de las mismas, expresando a través de argumentos biológicos que sus funciones y acciones están predeterminadas cognitivamente en la conjunción de verbos como "son" (61 codificaciones). La difamación en conjunción al léxico propio del foro, rebaja la intensidad de odio y recubre la misógina bajo una apariencia de sátira y humor, haciendo que pase más desapercibida su carga significativa (ver figura 12).

Este empleo léxico se incrementa en los hilos de Relaciones sentimentales, aquí subyace un espíritu común de los usuarios en el linchamiento conjunto de la mujer, expresando frustraciones y vivencias personales negativas para reforzar el discurso machista.



**Figura 12:** Captura de pantalla de un comentario categorizado como "Criminalización y difamación F.C". Autoría: @stigmaqueen, 2023. CC.  
<https://Forocoches/foro/showthread.php?t=9509929>

Algunas palabras clave como "TDS PTS" (31 codificaciones), *TDS LCS*<sup>21</sup> (11 codificaciones) y *pilla calcio*<sup>22</sup> (15 codificaciones) evidencian un comportamiento de rechazo y estigmatismo sobre la mujer de forma indirecta, pero de gran significación interactiva entre los usuarios.

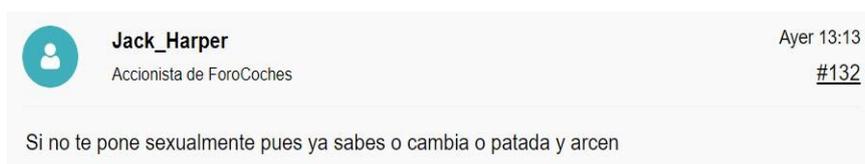
<sup>21</sup> Variante de *TDS PTS*, componiendo las siglas de "Todas Locas".

<sup>22</sup> Hace referencia a que la pareja sentimental de un usuario posiblemente le está siendo infiel.

### ***Amenaza a nivel general – Amenaza a nivel general F.C***

Dentro de los comentarios misóginos que expresan la intencionalidad de causar daño sobre la mujer, en *Amenaza a nivel general* se puede apreciar una tendencia similar en el léxico normal (3,8%) y léxico del foro (2,9%). Con ello, esta declaración de odio y de agresividad realizada por parte de los usuarios tiene mayor presencia en hilos referentes a mujeres en el ámbito público, especialmente en “Noticias y actualidad” por la difusión de sucesos polémicos sobre las mujeres.

En relación a la *Amenaza a nivel general F.C*, se muestra una combinación más próxima con el Deseo de dañar F.C (ver figura 13) y la reiteración de expresiones como “patada y al arcén” (6 codificaciones), también el odio se extiende sobre sujetos concretos aludiendo al perfil de mujer “charo” (6 codificaciones).



**Figura 13:** Captura de pantalla de un comentario categorizado como “Amenaza a nivel general F.C”. Autoría: @Jack\_Harper, 2023. CC.

<https://Forocoche.com/foro/showthread.php?t=9519163>

Su ámbito de aplicación se conforma de nuevo tanto en el ámbito público en “Noticias y actualidad”, como en el privado sobre “Consejos y reflexiones sobre las mujeres” y de “Tema serio”.

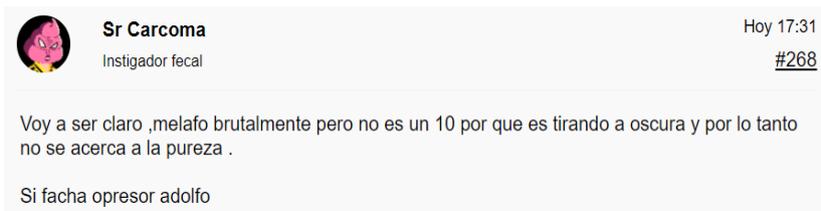
Con ello, la Amenaza a nivel general se suele disfrazar de “Sarcasmo”, para rebajar la violencia significativa que irradia el propio comentario, aunque dejando entrever que se realizará una acción violenta a consecuencia de una situación no deseada por los usuarios.

### ***Amenaza sexual – Amenaza sexual F.C***

Siguiendo la tipología de comentarios misóginos fundamentados en la amenaza, la *Amenaza sexual* encuentra una menor presencia que la general en el léxico normal (1,7%), pero es ligeramente superior respecto al léxico de Forocoche (3,0%).

Respecto al léxico menos específico, el falocentrismo con la utilización del término “polla” (4 codificaciones) y el menosprecio a la mujer mediante la ya conocida

expresión de “puta” (4 codificaciones) remarcan el estilo de agresividad sexual fundamentado en contra de la mujer. Dentro de la *Amenaza sexual F.C*, se encuentran estos rasgos con mayor intensidad en la combinación del Sarcasmo F.C y la Objetivación sexual F.C en la misma línea de exponer una virilidad exacerbada (ver figura 14), pero recurriendo a metáforas y símiles para camuflar la apología a la violación que dictan los comentarios.



**Figura 14:** Captura de pantalla de un comentario categorizado como “Amenaza sexual F.C”.

Autoría: @Sr Carcoma, 2023. CC. <https://Forocoches/foro/showthread.php?t=9499796>

Expresiones ya comentadas como “melafo” (9 codificaciones) con el adjetivo “duro” (5 codificaciones), muestran la estructura de comentarios que van más allá del referimiento al físico de la mujer, con a unas premisas que se enmarcan en la apología a la violación.

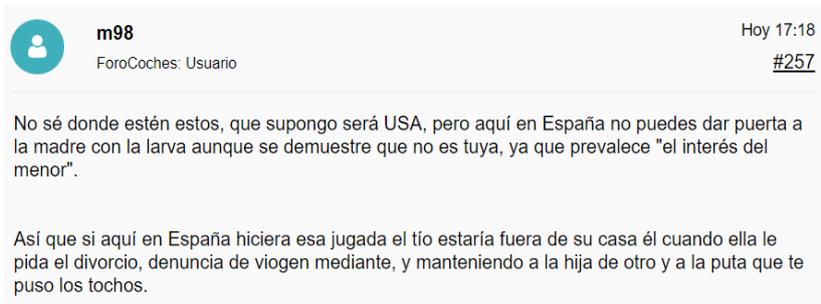
### ***Ofensiva general al movimiento feminista – Ofensiva general al movimiento feminista F.C***

Analizando la última categorización sobre los comentarios misóginos, la *Ofensiva general movimiento feminista* muestra el ya anunciado desacuerdo de los usuarios con las políticas y acciones por la igualdad de la mujer, así como, el propio movimiento feminista. Esta tendencia se concentra más en el léxico estándar (4,2%), que en el específico del foro (2,9%).

En el léxico normal, la increpación al movimiento feminista y su personificación aludiendo a Irene Montero se mantiene como una tendencia ya observada a nivel transversal, siendo la descalificación del feminismo y la banalización de la violencia machista los pilares comunicativos más frecuentes en Noticias y actualidad. Con ello, la utilización sarcástica de palabras como *opresor*<sup>23</sup> (7 codificaciones) expone el grado

<sup>23</sup> Se utiliza en clave sarcástica para enunciar que el hombre es el origen de todos los males y que la mujer es perfecta, tratando de banalizar el contexto de lucha y activismo del movimiento feminista.

de victimismo, ridiculización y negación que tratan de exponer los usuarios sobre los casos de violencia de género (ver figura 15).



**Figura 15:** Captura de pantalla de un comentario categorizado como "Ofensiva general al movimiento feminista F.C". Autoría: @Sr Carcoma, 2023. CC.

<https://Forocoche's/foro/showthread.php?t=9522494>

Por otra parte, la Ofensiva general al movimiento feminista F.C mantiene la línea de desacreditar el movimiento mediante la redacción de comentarios despectivos como charo o *larva*<sup>24</sup>. Todo ello, siguiendo la misma fórmula de la difamación y la sátira en consecución de deslegitimar la lucha feminista, en especial aquellos derechos vinculados a las Relaciones sentimentales en alusión a las leyes enmarcadas dentro del sistema VIOGEN<sup>25</sup>.

## Conclusiones de la investigación

La observación no participante realizada permite mostrar que, de los 10.600 comentarios expuestos en hilos sobre la figura de la mujer en Forocoche's, un 31,12% ha sido codificado con significación misógina. Con ello, se constata que aproximadamente 1 de cada 3 comentarios sobre la mujer en la presente investigación, son constituyentes de gendertrolling.

En este sentido, se puede afirmar que los hilos sobre la figura de la mujer en el apartado General de Forocoche's se adhieren a las características propias de la

<sup>24</sup> Referido como sinónimo de los hijos e hijas que se tienen dentro del matrimonio con la mujer.

<sup>25</sup> El Sistema VioGén es una herramienta de control y evaluación de casos de violencia de género del Ministerio del Interior, en seguimiento a la *Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de "Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género"*.

manosfera indicadas en investigaciones anteriores por Caldevilla-Domínguez (2022) y García-Mingo y Fernández (2022). Así pues, las principales temáticas sobre las que se fundamentan los hilos han sido las referidas a Noticias y actualidad y Relaciones sentimentales, siendo temas que se adhieren a la esfera pública y privada de los usuarios en la consecución de discursos misóginos en dichos espacios.

En relación a la hipótesis general, confirmamos y validamos el círculo vicioso expuesto por Huete (2022), en referencia a que el discurso misógino dentro de Forocoques, se incita y legitima por las mismas prácticas discursivas normalizadas por los usuarios.

Esto posibilita un eterno retorno de misoginia en los hilos que mencionan la figura de la mujer, estructurado a partir de una mayoría consolidada de comentarios (3.299) e interacciones misóginas (764) por parte de los usuarios que lo habitan. Posibilitando una tendencia discursiva en la plataforma que no solo encuentra facilidad en la emisión de mensajes de gendertrolling, también en su difusión y legitimación por parte de los mismos usuarios que refuerza dicho comportamiento discriminatorio. Por todo esto, podemos subrayar que la existencia de estos comentarios y su legitimación en hilos asociados a la mujer, extienden un comportamiento comunicativo circular que retroalimenta el eterno retorno discursivo en clave misógina.

Respecto a la hipótesis específica, podemos descartar que la inferencia del léxico propio de Forocoques estructure estrategias de gendertrolling diferenciadas dentro del modelo estratégico de Villar-Aguilés y Pecourt Gracia (2021). Así pues, existe una representación similar de tipos de comentarios misóginos en el orden de mayor presencia que presentan, siendo la Objetivación sexual y la Criminalización y difamación las tipologías más observadas en ambos léxicos. No obstante, en la presente investigación debemos señalar que los comentarios de índole sexual<sup>26</sup> referidos a la mujer bajo el léxico de Forocoques, obtienen un 10% más de exposición que los codificados dentro del léxico estándar.

Dentro de las particularidades documentadas en la investigación, cabe resaltar que la discriminación de la mujer opera de forma transversal en cuestiones de clase, nacionalidad, orientación e identidad sexual. Así pues, las mujeres negras y las

---

<sup>26</sup> Categoría basada en la representatividad en cada léxico de la *Objetivación sexual y Amenaza sexual*.

mujeres trans son quienes padecen un mayor grado de odio por parte de los usuarios. En segundo lugar, existe una normalización de la prostitución dentro de Forocoches, con menciones sobre el turismo sexual y del propio consumo esporádico. Con ello encontramos un discurso que justifica la cultura de la violencia y la violación sobre el cuerpo femenino, además de fomentar la complicidad masculina sobre la explotación sexual de las mujeres (Segato, 2019). En tercer lugar, es el “conocimiento empírico” basado en la distorsión de vivencias personales y de ideologías heteropatriarcales, el que marca el discurso misógino de forma transversal en la tipología de hilos sobre la vida privada. Las vivencias y experiencias personales de los usuarios son publicadas desde el anonimato con claridad de detalles para difamar y opinar sobre la figura de la mujer. En cuarto lugar, se aprecia la existencia de un vínculo de Forocoches con manosferas anglosajonas de gran importancia como Reddit y 4chan. De esta forma, la utilización del término *redpill*, *beta*<sup>27</sup> y *mangina*<sup>28</sup> entre otros, se adhiere la existente conexión misógina que opera entre manosferas como señalaron García-Mingo y Fernández (2022) en su extenso informe sobre la manosfera española y sus conexiones transnacionales.

En definitiva, el eterno retorno de la misoginia en la Zona General de Forocoches acontece un proceso comunicativo viciado, que sistemáticamente perjudica a la mujer y premia al agresor en el refuerzo positivo de su conducta. A través de la similar utilización de estrategias de gendertrolling en el léxico estándar y propio, se constituye una discriminación mayoritariamente basada en la difamación de su figura y en la cosificación del cuerpo femenino proyectada desde la mirada androcéntrica, extractivista y patriarcal.

---

<sup>27</sup> Insulto realizado en contra de los hombres que no imponen sus deseos e intereses sobre la mujer, argumentando que son débiles.

<sup>28</sup> Juego de palabras misógino en el léxico inglés que combina hombre (man) y vagina (vagina), para insultar a los hombres que forman parte del movimiento feminista.

## Bibliografía

- Amela, V.-M. (2018). La Vanguardia. Álex Marín, fundador y dueño de Forocoches: "Gestiono un bar de internet, libre y autoparódico". <https://www.lavanguardia.com/>
- Caldevilla-Domínguez, D.; Barrientos-Báez, A.; García-Manso, A.; Matarín-Rodríguez-Peral, E. (2022). Neurocomunicación y Manosferas: estudio de caso Forocoches, Historia y comunicación social 27(2), pp.509-519. <https://dx.doi.org/10.5209/hics.84402>
- Castells, M. (1997). La era de la información: economía, sociedad y cultura (1). (Segunda ed.). Madrid: Alianza Editorial.
- García-Mingo, E., & Fernández, S. D. (2022). Jóvenes en la manosfera. Influencia de la misoginia digital en la percepción que tienen los hombres jóvenes de la violencia sexual. Madrid: Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, Fundación Fad Juventud (FAD). <https://www.centroreinasofia.org/publicacion/jovenes-en-la-manosfera/>
- Ging, D. (2019). Alphas, betas, and incels: Theorizing the masculinities of the manosphere. Men and masculinities, 22(4), 638-657. <https://doi.org/10.1177/1097184X17706401>
- Hafner, K., & Lyon, M. (1996). Where Wizards Stay Up Late: The Origins of the Internet. New York: Touchstone Edition.
- Hine, C. (2000). Etnografía digital. (C. P. Hormazábal, Trad.) Thousand Oaks: Sage Publications.
- Huete, X. (2022). Opresión epistémica en la manosfera: un análisis estructural de los problemas de la ignorancia activa. Dilemata, (38), 163-175. Extraído de <https://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/412000490>
- Ironwood, I. (2013). The Manosphere: A New Hope for Masculinity. Otto, North Carolina: Red Pill Press.

- Lacalle, C. (2023). The otherless other: Las pasiones misóginas de la manosfera española. *Signa: Revista De La Asociación Española De Semiótica*, 32, 41-53. <https://doi.org/10.5944/signa.vol32.2023.36111>
- Mantilla, K. (2013). Gendertrolling: Misogyny Adapts to New Media. *Feminist Studies*, 563-570. <https://muse.jhu.edu/article/831729>
- Marín, Á. (2018). El motor del éxito: 35 claves para que tu idea triunfe. Barcelona: Planeta.
- Márquez, I. V. (2008). Comunidades virtuales en tiempos de flujos: el caso de Second Life. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, 13, 183-193. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93511742011>
- Martínez Ojeda, B. (2006). Homo digitalis: etnografía de la cibercultura. Uniandes. <http://hdl.handle.net/1992/22724>
- Miro, C. J., & Toff, B. (2022). How Right-Wing Populists Engage with Cross-Cutting News on Online Message Boards: The Case of ForoCoches and Vox in Spain. *The International Journal of Press/Politics*, 1-21. <https://doi.org/10.1177/19401612211072696>
- Nietzsche, F. (1883). Así habló Zarathustra. Buenos Aires: Ediciones Lea.
- Pink, S., Horst, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T., & Tacchi, J. (2019). Etnografía digital. Ediciones Morata.
- Ramírez, Q. (16 de Noviembre de 2016). La voz de Asturias. Lo que siempre has querido saber sobre Forocoches y nunca te has atrevido a preguntar. Extraído de <https://www.lavozdeasturias.es/>
- Redacción. (28 de Noviembre de 2022). El Plural. Forocoches envía mariachis a Igualdad para cantar 'Rata de dos patas' a Montero. <https://www.elplural.com/>
- Ribeiro, M. H., Blackburn, J., Bradlyn, B., De Cristofaro, E., Stringhini, G., Long, S., ... & Zannettou, S. (2021, May). The evolution of the manosphere across the web. In *Proceedings of the International AAAI Conference on Web and Social Media*, 15, 196-207). <https://doi.org/10.1609/icwsm.v15i1.18053>

- Segato, R. L. (2019). Pedagogías de la crueldad: El mandato de la masculinidad (Fragmentos). *Revista de la Universidad de México*, (9), 27-31. <https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/9517d5d3-4f92-4790-ad46-81064bf00a62/pedagogias-de-la-crueldad>
- Villar-Aguilés, A.; Pecourt Gracia, J. (2021). Antifeminismo y troleo de género en Twitter. Estudio de la subcultura trol a través de #STOPfeminazis. Teknokultura. *Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 18(1), 33-44. <http://dx.doi.org/10.5209/TEKN.70225>
- Wechselblatt, L. (2021). La puja entre narrativas y contra-narrativas en torno a los feminismos modernos. Un estudio sobre las tácticas de silenciamiento y estrategias para superarlas. *Iberoamérica Social: Revista-red de estudios sociales*, 9(16), 128-148. <https://dialnet.unirioja.es/8013862>