

1. REDES SOCIALES Y SUJETOS

Francisco Ernesto Ramas Arauz

Universidad Nacional Autónoma de México

1.1. INTRODUCCIÓN

Las redes sociales son un tema actual, básicamente, por todo el impulso que los recursos electrónicos están aportando. Hace dos décadas parecía imposible, o un sueño, el alcance que los teléfonos celulares o las computadoras han logrado, por ejemplo, a principios de la década de 1990 se inicia el uso de los primeros, mientras tanto las segundas ya habían iniciado su incorporación aunque de forma muy lenta, en la vida de muchas personas, básicamente, en el mundo de los negocios e incipientemente en los estudiantes de las universidades. Las posibilidades que actualmente ofrecen estos recursos, son una muestra de las conexiones que el ser humano establece. Un dispositivo electrónico, ya sea alguno de los mencionados aquí o las tabletas que actualmente son otro recurso que está ganando popularidad por la facilidad de transportación y por las bondades que ofrece ya que puede fusionar elementos del celular y de la computadora, son muestra de la incorporación de algunas tecnologías en la vida cotidiana.

1.2. EL CONCEPTO DE RED

Es importante aclarar que las redes sociales han existido desde el comienzo de los tiempos, desde que el hombre nómada inicia el recorrido por las geografías del planeta, entre clanes, tribus, etc., éstas facilitan la interacción entre miles de personas, con base en un sistema global de relaciones entre individuos. Si se considera que toda actividad humana genera consecuencias se puede afirmar entonces, que las redes sociales son aparatos sociales diseñados para establecer situaciones, relaciones con diversos efectos en todas las esferas de la vida los seres humanos.

Atendiendo a esa naturaleza, se puede decir que las redes sociales son de dos tipos: las analógicas y las digitales. Las primeras son aquellas en las que las relaciones sociales, con independencia de su origen, se desarrollan sin mediación de aparatos o sistemas electrónicos. Un ejemplo de este tipo lo pueden constituir las redes familiares o las redes semánticas.

La segunda son aquellas que tienen su origen y se desarrollan a través de medios electrónicos. En este caso algunos ejemplos significativos son, facebook, tweeter, myspace, entre otras. Una estructura social virtual con diferentes formas de interacción y definida como un intercambio dinámico entre diferentes personas grupos e instituciones esto es una red social, el instrumento de comunicación actual de moda entre la población de jóvenes, y el escenario que se toma como contexto en este trabajo.

Hay que señalar que la diferencia entre las redes sociales que se describen radican básicamente en la utilización o no de los recursos electrónicos, por lo que las primeras, aludiendo a las sociales analógicas se les puede llamar también apagadas (off line) y aquellas que se utilizan a través de teléfonos móviles inteligentes o smartphone o por medio de las computadoras serán las redes sociales encendidas (on line).

Se debe aclarar que la incursión de las redes sociales digitales es relativamente nueva en comparación con las analógicas, sin embargo, en poco tiempo las digitales se han convertido en todo un fenómeno mediático desde hace ya más de una década.

En este sentido, cabe la aclaración del concepto de red social: se puede expresar que son un conjunto finito de actores y de relación o relaciones definidas entre ellos con un propósito de estudio determinado. Uno de esos elementos que se encuentran en las redes lo es el sujeto, por lo que a continuación se aborda desde la perspectiva particular de Touraine (1997).

1.3. EL SUJETO

Actualmente, el mundo vive constantes cambios en todos los aspectos de la vida del ser humano, la llamada revolución tecnológica ha transformado y modificado muchas de las prácticas cotidianas. Por ejemplo hace 10 ó 15 años atrás no era tan difundido el uso de los correos electrónicos, ahora gran parte de la población revisa sus cuentas de hotmail, yahoo o gmail al menos una vez por semana, otro ejemplo son las transacciones financieras ya se pueden hacer de forma electrónicas, incluso compras vía internet y un sin fin de actividades que antes eran solo posible en los filmes de ciencia ficción en Hollywood.

Todos estos usos de la tecnología ofrecen nuevas visiones donde en apariencia todo está al alcance de todos; pero, ¿es esto cierto? ¿Cuáles son las implicaciones en las diferentes esferas de la vida? ¿Son conscientes los individuos de los procesos que viven? Es en este escenario desde donde se pretende situar al sujeto Touraine (2006) como actor principal en la puesta en escena de un mundo complejo donde los seres humanos actúan en su mayoría movidos por una racionalidad instrumental, es decir la utilización de los recursos sin un análisis razonado del por qué, parece que se trata de consumir por consumir.

En los últimos meses, los movimientos sociales que han sacudido diferentes partes del mundo en donde la idea de sujeto surge y se reivindica en acciones nuevas que convocan a la población en pro de la lucha de sus derechos fundamentales como la libertad. En este contexto surgen muchas interrogantes, por ejemplo, ¿son conscientes los individuos de lo que pasa a su alrededor? ¿Qué hacer, sólo consumir lo que el mercado ofrece o detenerse a pensar si lo que el mercado ofrece realmente es necesario? Evidentemente, no es un proceso mecánico, todo lo contrario requiere de reflexión y conciencia de parte de la persona.

Para ilustrar el impacto que la utilización de los recursos electrónicos está marcando en la vida cotidiana, se presenta un fragmento del análisis muy interesante que elabora Casciari:

“Anoche le contaba a mi hijita Nina un cuento infantil muy famoso, el de Hansel y Gretel de los hermanos Grimm. En el momento más tenebroso de la aventura, los niños descubren que unos pájaros se han comido las estratégicas bolitas de pan, un sistema muy simple que los hermanitos habían ideado para regresar a casa. Hansel y Gretel se descubren solos en el bosque, perdidos, y comienza a anochecer. Mi hija me dice, justo en ese punto de clímax narrativo: ‘No importa. Que lo llamen al papá por el celular’.

Yo entonces pensé, por primera vez, que mi hija no tiene una noción de la vida ajena a la telefonía inalámbrica. Y al mismo tiempo descubrí qué espantosa resultaría la literatura –toda ella, en general– si el teléfono móvil hubiera existido siempre, como cree mi hija de cuatro años. Cuántos clásicos habrían perdido su nudo dramático, cuántas tramas hubieran muerto antes de nacer, y sobre todo qué fácil se habrían solucionado los intrínquilis más célebres de las grandes historias de ficción [...]”. (Casciari, 2006:s/p)

El fragmento presentado, pretende llamar a la reflexión acerca del impacto que el uso de la tecnología ha generado en el hombre común, pero no de una forma idílica o romántica sino más bien objetiva, imagínense, en este caso el teléfono celular, en el uso de las diferentes redes sociales de las que hoy se utilizan para la comunicación como el facebook o el twitter, recursos a los que gran número de la población tiene alcance. El ejemplo señalado permite imaginar otros escenarios, como los que actualmente se viven donde la comunicación es casi total en una gran parte de la población incluso las distancias se han salvado con la ayuda de los recursos electrónicos.

Las generaciones posteriores a 1990, no conciben un mundo sin un teléfono celular o una computadora, la entrada en el siglo XXI ha venido cargada de un sinnúmero de avances que aún no se dimensionan; ese precisamente el problema del que se quiere dar cuenta, el que consiste en esa falta de conciencia en la incorporación de diferentes recursos electrónicos que se van aceptando, en la vida cotidiana, en muchas ocasiones sin necesidad de poseer alguno de ellos, más que por vanidad o por tratar de ganar un estatus dentro de los pares.

Lo expuesto sirve de panorama para generar el cuestionamiento acerca del concepto de sujeto que maneja Touraine (2006), y ver si su planteamiento tiene cabida con lo que gran número de la población está viendo, la casi virtualidad, por lo que es importante ver las actuaciones de los protagonistas, en la red de redes.

En este sentido la reflexión es, si con todo lo que actualmente se tiene al alcance, los individuos son capaces de actuar como sujetos. Si son conscientes de su entorno, de la tecnificación, si explotan

con criterios definidos los recursos, sacándole el mayor provecho o si simplemente se dejan llevar por el uso indiscriminado o el consumismo o la obsolescencia programada de la que actualmente el ser humano es víctima.

1.3.1. El Sujeto de Touraine

La propuesta de Touraine, aborda principalmente al sujeto capaz de constituirse en actor de su propia vida, impaciente por afirmarse y lograr el reconocimiento de su libertad.

¿Quién es el sujeto?, ¿por qué es importante el desempeño del individuo como sujeto, actor? Para tener una idea del concepto, es importante retomar a Touraine, de forma tal que se pueda establecer un acercamiento del concepto y de la época tecnológica que se vive.

Desde la perspectiva de Touraine (2006), se observa una revisión crítica de la situación actual donde se destacan las consecuencias históricas de una determinada concepción de la modernidad. “La modernidad nos ha sacado de los límites estrechos de la cultura local en que vivíamos y nos ha lanzado a la sociedad y a la cultura de masas” (2006:93). El autor señala la apertura que la modernidad ha provocado, además de resaltar la amplitud que abraza el concepto. En esta misma línea, en “Crítica a la Modernidad”, aboga por una reinterpretación que subraye en la noción de sujeto, y lo vincula a los nuevos movimientos sociales que luchan por la satisfacción de necesidades y la emancipación de individuos y colectivos humanos.

El sujeto, individuo consciente que actúa, es el actor que se inserta en las relaciones sociales sin identificarse totalmente con grupos o colectivos, esto significa que el actor no obra conforme al lugar que ocupa en la organización social sino que modifica su entorno material, social y virtual, en el cual es colocado por la división del trabajo, las políticas de dominación o las orientaciones culturales. La idea del actor social es inseparable de la del sujeto porque al erigirse como tal, ya no se define por su utilidad al cuerpo social sino que es constituido por el sujeto.

Es muy complejo el proceso de constitución del sujeto, hay que considerar que, como explica el autor no siempre se logra este nivel, si se le puede llamar a así, a manera de ejemplo se podría equiparar con grados o matices en las acciones diarias donde los individuos a través de sus ellas, actúan de forma responsable y consciente. Sin embargo hay que dejar claro que no se puede categorizar relativamente al sujeto, lo que se pretende explicitar es que los individuos en ocasiones toman el control de sus acciones y actúan conscientemente y en otros momentos simplemente actúan movidos por el sentido común.

El individuo es sujeto en cuanto es resistencia y es dueño de sus obras. Esta resistencia es positiva en la medida en que es racionalización debido a que la razón es también instrumento de la libertad; Touraine (2006) expresa que se vuelve negativa en la medida en que la racionalización es dominada y utilizada por los modernistas tecnócratas o burócratas, quienes la transforman en instrumento de producción o de consumo. El hombre moderno está constantemente amenazado por el poder absoluto de la sociedad; por eso ha reencontrado la idea de sujeto como centro de resistencia al autoritarismo.

Desde la perspectiva de Touraine (2006), el individuo cruza esa línea que lo convierte en sujeto cuando se responsabiliza por sus actos en todos los aspectos de su vida, pero es más que responsabilizarse, se relaciona con no ser víctima de la racionalidad instrumental. Esto se relaciona directamente con analizar las acciones que se tomaran al decidir entre una u otra opción presentada.

La sociedad pasa entonces a estar dominada por tecnócratas expertos en aplicar los medios y evaluar las consecuencias. En esta sociedad racionalizada el mismo hombre termina por ser un medio o un instrumento.

El sujeto es voluntad, resistencia y lucha y no hay movimiento social posible al margen de la voluntad de liberación del sujeto. El sujeto únicamente es la resistencia, la voluntad y la felicidad del individuo que defiende su individualidad frente a las leyes del mercado y de la comunidad.

Es posible que la idea que se presenta no quede clara, sin embargo para ilustrar algunas actuaciones de sujetos se puede citar la figura de Gohin, uno de los iniciadores del movimiento social a través de la red en Egipto.

El caso de lo sucedido en Egipto es un ejemplo claro del nuevo papel de las redes sociales, donde un joven de nombre Wael Ghonin convocó a sus compatriotas a una revuelta utilizando una de las redes

sociales más conocidas actualmente, facebook, demostrando la incorporación del uso de las tecnologías en su vida cotidiana y el poder de las redes sociales.

De acuerdo a CNN Cable News Network (Cadena de Noticias por Cable), la noche que renunció Mubarak, los jóvenes entrevistados en la Plaza Tahir tecleaban en sus smartphones el sitio que había participado de todo el proceso revolucionario (facebook).

Este ejemplo es muy concreto e ilustra una transformación nunca antes presenciada. Durante la campaña a la presidencia de los Estados Unidos se demostró el poder de twitter como herramienta en la campaña del actual presidente de este país. Cabe mencionar que estos recientes eventos van más allá de utilizar las redes sociales, además de ser manifestaciones sociales dignas de ser estudiadas, es pertinente ver qué está sucediendo con estos movimientos y con los individuos que se han apoderado de estos recursos electrónicos, la forma de utilizar la información y cuál es el uso que se le da a la misma, además es interesante conocer qué es lo que está pasando con estas nuevas herramientas que permiten una participación multitudinaria.

De acuerdo a lo expuesto se puede observar que la constitución del sujeto es un proceso personal y único en cada ser humano, en la vida cotidiana frente a las múltiples actividades que cada persona enfrenta, sus acciones son las que van determinando la presencia fugaz del sujeto. Estas acciones también se pueden evidenciar en las redes, básicamente en internet, en las salas de chat, en los comentarios de los diferentes foros de noticias que se crean en los diarios o en otros sitios, con los comentarios que los usuarios escriben respecto al artículo periodístico o sobre los protagonistas de los mismos, en los comentarios tan voraces que pueden emitir algunas personas, o en el sinsentido de la opinión; en esas acciones se puede ver la ausencia de rasgos que den cuenta de un sujeto (digital), pocas son las contribuciones que se prestan para reflexionar en la posibilidad de ésta figura. No obstante está latente y en la medida en que haya mayor conciencia del poder de las redes, mayor será la presencia de los sujetos en ellas.

El problema se presenta al tratar de articular dos discursos tan diferentes, primero el espacio virtual y el segundo abordar desde el referente teórico del sujeto en el momento actual. Por esto es importante un acercamiento desde las redes sociales en la vida cotidiana como panorama general que sirve para ubicar el planteamiento que se ilustra.

1.3.2. ¿Sujetos en la Red?

Los diferentes contextos en los que cotidianamente el ser humano transita, tanto reales como en el mundo virtual, son el ejemplo de la sociedad actual con un sistema democrático cuestionable y restringido. Dicha restricción tiene su fundamento principal en la fragmentación de los diferentes grupos asociados en el conjunto social y que constantemente se encuentran en fricción entre sí, generando por ende, una situación de víctimas y victimarios.

Castel (2004), al respecto expresa que, la sociedad fragmentada en minorías aisladas, constantemente son discriminadas, en grupos humanos en los que se producen procesos de desafiliación, progresiva pero pasivamente sufren una pérdida de pertenencia social. La fragmentación se apoya en las características de grupo, más que en una real estratificación en las clases sociales. Entonces, qué sucede en las prácticas cotidianas de los individuos que tienen una activa participación en lo virtual; las redes son formas de interacción social, que se nutren de la interacción entre personas, grupos, etc., en el contexto de la complejidad.

Las actitudes de los jóvenes están influenciadas por la música, el cine, la televisión, pero también se manifiestan por la participación en actividades humanitarias y en campañas ecologistas; está animada por un deseo de ser sujeto.

También son un terreno fértil para promover la construcción de sujetos; al igual que las mujeres desempeñan un papel importante a través de luchas victoriosas han aprendido a unir en sus proyectos vida profesional y vida personal, el universo instrumental y el simbólico, es decir, actuar como sujetos. Esto les ha permitido definirse como sujetos, capaces de asociar vida privada y vida afectiva y por tanto, superar las contradicciones del mundo actual.

Después de este recorrido sobre la perspectiva teórica de Touraine (2006), acerca de la construcción del sujeto y de ver algunas generalidades del impacto a nivel de penetración de internet a nivel global, se plantea la interrogante acerca de la posibilidad de ¿encontrar sujetos en este nuevo escenario plagados de recursos electrónicos en la vida cotidiana?

El planteamiento abordado aquí, sugiere que el ser sujeto es una construcción personal pero también social, desde la línea teórica planteada, son pocas sociedades que cumplen con el perfil del proyecto de sujetos. No obstante se pueden encontrar en algunos individuos prácticas que se perfilan en actitudes propias de sujetos.

Como ya se ha expresado, los jóvenes son un sector que pueden dar ese paso de individuos a sujetos, y si se considera que actualmente es la población que mayormente consume internet, puede ser un terreno fértil para promover acciones que transformen a esos individuos en verdaderos sujetos. Las redes sociales pueden ser un recurso útil en este aspecto.

Es inquietante determinar si efectivamente los diversos recursos electrónicos e Internet pueden promover la constitución de sujetos, principalmente por la inmersión de la sociedad en la racionalidad instrumental, sin embargo de la misma forma como existen personas que actúan libremente también esas acciones se manifiestan en la red. De esta forma, se puede entender la red como un gran organismo, el que cada subsistema permite el buen funcionamiento de la misma, por ende, es necesaria la presencia activa de cada uno de éstos para que la red funcione.

1.4. Y LA EDUCACIÓN...

Las redes como promotoras de sujetos ciudadanos, debido a su cobertura y alcance a nivel global pueden ser una propuesta interesante desde el ciberespacio, promoviendo acciones ciudadanas en la red de redes o la llamada ciberciudadanía. Al respecto Lévi (2004) expresa la importancia del ejercicio de la ciudadanía en la educación.

“La extensión de la democracia supone un progreso de la responsabilidad. Ahora bien, está claro que hacer visibles efectos colectivos de las decisiones individuales y comunes debe reforzar los sentimientos y las prácticas de responsabilidad. Por ello, el ejercicio de la ciudadanía se funde con la educación a la ciudadanía”. (Lévi, 2004:48)

En la cita anterior, el autor hace referencia al papel de la educación y de la formación ciudadana en los individuos, promoviendo la construcción de sujetos ciudadanos, por lo que una de las posibles vías para lograr contar con sujetos será la apuesta en la educación.

En el marco del sujeto en las redes, no se ha planteado un concepto que actualmente se está difundiendo mucho, el cual hace referencia a la ciberciudadanía o ciudadanía digital, ésta puede definirse como las normas de comportamiento que conciernen al uso de la tecnología.

En esta línea Horejsi y Ray (2006), proponen tres formas de abordar la ciudadanía desde la educación utilizando TICC, como forma de promoción de búsqueda, expresión, comunicación y participación.

1. Conocimiento y comprensión sobre cómo convertirse en ciudadanos informados. Para lograr esta competencia, es primordial tener acceso a la información. Internet tiene la particularidad de ofrecer prácticamente acceso ilimitado a toda clase de información como estadísticas, y estudios sobre diversos temas por ejemplo políticos, de medio ambiente, económicos, migratorios, etc. En este sentido, las escuelas deben ser el espacio natural para aprender a acceder a la información, compararla y sobre todo construir conocimientos y opiniones críticas.

2. Desarrollo de habilidades de indagación y comunicación, se relaciona con el fortalecimiento de la observación, sistematización de datos, el planeamiento de hipótesis, la reflexión y la acción. Propiciar el desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico. Esta habilidad favorece la formación ciudadana través de la práctica y el descubrimiento de los fenómenos sociales y políticos que se presentan cada vez con mayor complejidad. La indagación se completa y desarrolla en la medida en que se comunican con las diversas formas que la tecnología hoy les permite, enfocándose en la audiencia y mensajes específicos.

Existe una gran variedad de proyectos escolares que plantean el uso de la red como sistema de trabajo común y cooperativo. En general la mayor parte de dichos proyectos telemáticos pueden ser utilizados para desarrollar las habilidades de indagación y comunicación. Entre los objetivos implícitos de estos proyectos se destaca el fomento de las relaciones de amistad entre profesores y alumnos de diferentes comunidades, basadas en el mutuo conocimiento del respeto.

3. Desarrollo de habilidades de participación y acción responsable: El concepto de ciudadanía contemporánea responde a la responsabilidad social en acción, la cual se ejerce mediante la participación efectiva en todos los ámbitos de la sociedad local, nacional y global. Las nociones de

participación, acción y debate están cambiando radicalmente debido, al carácter electrónico y virtual que han adquirido a través de los recursos.

El uso de juegos de simulación y otros materiales interactivos posibilita que los estudiantes hagan preguntas y pongan a prueba las consecuencias de sus acciones. Por ejemplo Gros, (2003) explica que los juegos comerciales como los Sims permiten analizar situaciones sociales por medio de la crítica y la discusión a partir de las situaciones proporcionadas por el juego.

A través de estas competencias se pueden fortalecer las prácticas ciudadanas desde la escuela. Pero es un hecho evidente que para que esto sea una realidad la figura del maestro debe perfilarse como sujeto como lo conceptualiza Touraine (2006). Si en las escuelas, los profesores no tienen una idea clara de su rol, si no son sujetos, ni actores, será difícil fomentar la construcción de sujetos. Sin ser extremista, se puede apostar que muchos de los profesores que imparten sus clases en las instituciones educativas viven inmersos en el mundo de la pseudoconcreción Kosik (1967), en un mundo donde la racionalidad instrumental no cuestiona más allá de la apariencia.

Ese es el mundo de la pseudoconcreción, el mundo de la apariencia, al que Kosik (1967), hace referencia, "es un claroscuro de verdad y engaño. Su elemento propio es de doble sentido. El fenómeno muestra la esencia y, al mismo tiempo, la oculta" (1967:27). En este sentido, se creería que sólo un sector de la población es el que se ve inmerso en estas prácticas que contrastándolo con el planteamiento de Toraine (2006) van en contra de la idea de sujeto, sin embargo es sorprendente como la pseudoconcreción se presenta en todas las esferas incluso en la de los académicos. Al respecto, para combatir el pensamiento pseudoconcreto, tan propagado actualmente, en las diferentes esferas y el cuál es un elemento que impide la formación de sujetos, es necesario apelar al pensamiento crítico, con el cual es posible llegar a comprender la realidad.

"El pensamiento que destruye la pseudoconcreción para alcanzar lo concreto es, al mismo tiempo un proceso en el curso del cual bajo el mundo de la apariencia se revela el mundo real; tras la apariencia externa del fenómeno se descubre la ley del fenómeno, la esencia". (Kosik 1967:33)

En la cita presentada el autor señala que en la apariencia subyace la realidad, pero para llegar a ella, es necesario promover el pensamiento crítico, con éste, se puede descubrir la verdad oculta de las cosas, la realidad que subyace en la apariencia. Este elemento que se ha señalado es un aspecto que se encuentra presente en la vida cotidiana, por lo que dificulta en gran medida el surgimiento del sujeto del cual se ha estado hablando.

1.5. AL CIERRE

El trabajo presentado expone a partir del estudio de los planteamientos de Touraine, la vinculación de la concepción de sujeto que propone el autor y los planteamientos desde los referentes de redes sociales. El contenido, representa un intento de ver ambos elementos en un escenario poco explorado, básicamente las redes sociales en internet, por lo que resulta interesante trabajar con estos elementos y tratar de entretener a partir de los planteamientos del autor y los referentes construidos a partir de la tecnología, con algunos ejemplos que ilustran a partir de situaciones reales lo que está pasando en términos de sujeto y tecnología.

Después de presentar un breve recorrido por planteamientos del autor se puede expresar que la figura del sujeto es importante. El sujeto no significa reflexión sobre sí mismo ni sobre la experiencia vivida, es por el contrario, la constitución de la vida social y personal por obras de centros de poder que crean consumidores, electores y públicos, al menos en la medida que ofrecen respuestas a demandas sociales y culturales.

En los ambientes virtuales y aún en los de aprendizajes, puede existir la posibilidad de promover la constitución de sujetos, sin embargo al ser un terreno poco explorado es el momento para que estudios en ambos campos establezcan acercamientos entre ellos para que a través de diversas estrategias se logre un puente que permita vincularlos más. Definitivamente hay que enfrentar los cambios con una actitud desafiante, que permita la libertad de expresión y de autenticidad de cada ser humano, considerando al otro y sobre todo respetándose mutuamente sin importar el entorno donde se encuentre. Queda abierto el compás para la discusión y generar vías desarrollo que contribuyan a fortalecer la constitución de sujetos en las redes sociales.

REFERENCIAS

Casciari, H. (2006). El celular de Hansel y Gretel. Disponible en: <http://ciba.blogia.com/2010/030901-el-celular-de-hansel-y-gretel-por-hernan-casciari.php> [consulta: 07/06/2010].

Castell, M. (2004). *La sociedad Red*. Madrid: Alianza.

Gros Salvat, B. (2003). *La construcción del conocimiento a través de los juegos de simulación: una experiencia con Los Sims*. Barcelona: Comunicación Pedagógica.

Horejsi, M. y Ray, B. (2006). *Technology and Civic Empowerment: toward inclusion and participatory citizenship in the elementary social studies classroom*. Idaho: Idaho State University.

Kosik, K. (1967). *Dialéctica de lo concreto*. México: Grijalbo.

Lèvi, P. (2004). *Inteligencia colectiva*. Organización Panamericana de la Salud.

Touraine, A. (2006). *Crítica de la modernidad*. México: Fondo de Cultura Económica.

Touraine, A. (1997). *Podemos vivir juntos*. México: Fondo de Cultura Económica.

Touraine, A. y Khosrokhavar F. (2002). *A la búsqueda de sí mismo, diálogos*. México: Fondo de Cultura Económica.