

# **VIDA Y OBRA DE DON JUAN SUÁREZ DE PERALTA**

**Cronista y Protoalbeytar de América**

**El Hombre de las Dos Españas**

**(1541-1613)**



**Miguel A. Márquez**

**Sociedad Mexicana de Historia de la Medicina Veterinaria y  
Zootecnia**  
**Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**2011**

## RESUMEN

Don Juan Suárez de Peralta nació en la ciudad de México-Tenochtitlán en 1541, habiendo sido sus padres Don Juan Suárez Marcayda y Doña Magdalena de Peralta; el padre también conocido como Juan Suárez de Ávila, o como Juan Suárez “El Viejo”, hizo la campaña militar de la conquista del Imperio Azteca como compañero de armas de Don Hernán Cortés.

Suárez de Peralta escribió tres grandes obras: “*Tractado de Alveiteria*” hacia 1575, “*Tractado de Cavallería de la Gineta y Brida*” en 1580 y “*Tractado del Descubrimiento de las Indias y su Conquista*” en 1589.

Estos tres tratados hacen de Suárez de Peralta, una inevitable y riquísima fuente de información para todo historiador investigando las vetas de la Historia Virreinal Novohispana y de la Historia de España del siglo XVI. Su obra sobre medicina equina y zootecnía de los caballos, es un magnífico y estupendo trabajo que se levanta como el primer libro de su tipo escrito en América.

Suárez de Peralta asociado con su hermano mayor, Don Luis, establece un criadero de caballos de raza fina en Tacubaya, en el poniente de la antigua ciudad de México, y es ahí en donde aprende el arte científico de la médica equina, de la reproducción y de la zootecnía caballar y sus habilidades como jinete y gran caballista.

En 1579, Don Juan debido a una serie de circunstancias decide exiliarse a España arribando al puerto de Sanlúcar de Barrameda, como huésped en el Palacio de su pariente el VII Conde-Duque de Medina Sidonia, para después habitar en Trujillo y en Sevilla en donde escribe y publica sus otras dos grandes obras. Se muda a Madrid en donde contrae nupcias con una aristócrata dama de la alta nobleza castellana, Doña Isabel Hurtado de Mendoza, perteneciente a la poderosa Casa del Infantado. Con ella procrea un hijo, llamado Don Lorenzo Suárez de Peralta, quien viaja a la Nueva España para tomar posesión de los bienes de su padre, su abuelo y de su tío Luís.

Don Juan, nuestro albéitar, quien “*alladese enfermo de calenturas*”, fallece el 8 de enero de 1613 y es enterrado en la Iglesia del Espíritu Santo de los Clérigos Menores en el Madrid de los Austrias.

Su manuscrito “*Libro de Alveitería*”, permaneció olvidado y sin publicar durante más de trescientos años en la Biblioteca Nacional de Madrid, hasta que finalmente ve la luz en la ciudad de México, en ocasión del Centenario de la fundación de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnía y del IV Centenario de la Real y Pontificia Universidad de México, ahora, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1953.

# **SUMMARY**

**Life and work of Don Juan Suárez de Peralta**

**Chroniqueur and Protoalbeytar of the Americas**

**The Man of the Two Spains**

**(1541-1613)**

Don Juan Suárez de Peralta was born in Mexico-Tenochtitlán City, capital of the New Spain in 1541. His parents were Don Juan Suárez de Ávila and Doña Magdalena de Peralta, his father conquistador fought as companion of Don Hernán Cortés, during the conquest of the Aztec Empire.

Suárez de Peralta, wrote three major works: “*Tractado de Alveiteria*” (Treaty of Farriery) circa 1575, “*Tractado de la Cavallería, de la Gineta y Brida*” in 1580 and “*Tractado del Descubrimiento de las Indias y su Conquista*” in 1589.

These three treaties make of Suárez de Peralta, an inevitable source of information for all historians searching on the Colonial New Spanish and Spanish History in the XVI Century. His treaty on Equine Medicine and Horse Husbandry is a magnificent and rich, book, the first one of its kind written in the Americas.

Suárez de Peralta associated to his elder brother Don Luis, established a ranch in Tacubaya, in the Western side of Mexico City and it was there, where our albeytar learned the scientific arts of the equine medical practice, horse reproduction and riding skills.

In 1579, Don Juan, due to a number of situations exiles to Spain arriving at San Lúcar de Barrameda Palace, as a guest of his relative the VII Duke and Count of Medina Sidonia. Later, he moves to Trujillo and Sevilla, where he writes and achieves the publication of two of his major works. He marries in Madrid a noble and aristocratic woman, Lady Doña Isabel Hurtado de Mendoza, member of the powerful House of the Infantado, having a son, Don Lorenzo Suárez de Peralta, who travels to the New Spain. Don Juan Suárez de Peralta died in Madrid, in January 1613 and was buried at the Church of Spíritu Sanctus.

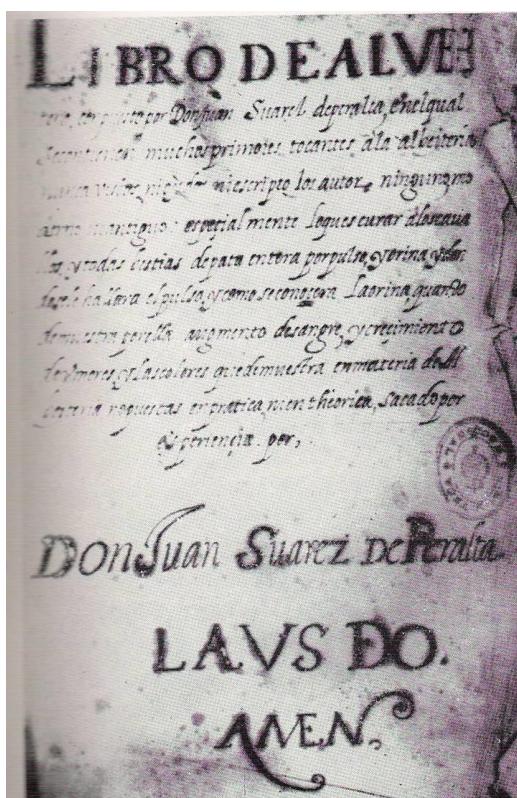
His manuscript “*Tractado de Alveitería*” remained forgotten and unpublished at the National Library of Madrid for more than 300 years, till it was finally published in Mexico City in 1953, in occasion of the 100<sup>th</sup> Anniversary of the foundation of the National Veterinary Medicine School and the IV Centennial Anniversary of the foundation of the Royal and Pontifical University of Mexico, nowadays, the National Autonomous University of Mexico (UNAM).

## Antecedentes

Sin duda alguna, el escenario de la albeitería novohispana y americana durante el siglo XVI, es luminosamente monopolizado por Don Juan Suárez de Peralta, por un lado y por el otro, como primer criollo cronista de Indias, ocupa igualmente un lugar protagónico en la historiografía virreinal mexicana y en la historia colonial española. Suárez de Peralta con estilo sencillo y ameno relata vívidamente la vida cotidiana de los habitantes de la naciente ciudad de México-Tenochtitlán, capital del Virreinato de la Nueva España a mediados del siglo XVI, a través de su obra intitulada: “*Tractado del Descubrimiento de las Yndias y su Conquista*”.

Hombre de a caballo, jinete habilidoso y conocedor profundo de la cría y reproducción caballar, es decir, en términos modernos de la zootecnia equina, escribe su “*Tractado de la Cavallería, de la Gineta y Brida*”, exquisita obra de equitación.

Por si todo esto no fuera suficientemente meritorio para formar parte de la historia virreinal de México y de la de España de ese siglo, Suárez de Peralta echa mano de sus conocimientos médicos, para escribir un sendo tratado sobre la prevención y el tratamiento de las enfermedades del caballo, intitulado “*Libro de Alveiteria*”, el cual incluye además, varios capítulos sobre la cría, la reproducción, el herrado de los solípedos y sobre las características de las herraduras.



Manuscrito “Libro de Alveiteria”, de Juan Suárez de Peralta  
Biblioteca Nacional de Madrid. España.

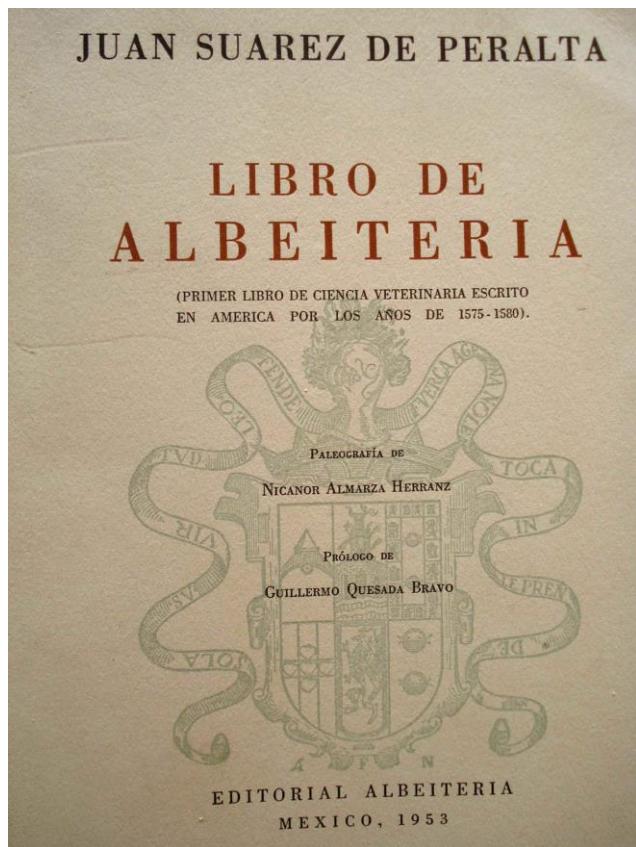
La primera parte de la vida de Don Juan Suárez de Peralta, la cual trascurre en la Nueva España, desde su nacimiento ocurrido en la capital del Reyno Novohispano en 1537, fecha que ahora sabemos equivocada hasta su partida y exilio a España en 1579, había sido estudiada y documentada debido a su gran importancia como cronista, caballista y albéitar y por su relevante significancia para la literatura novohispana de la decimosexta centuria, por un distinguido grupo de historiadores de uno y otro lado del Atlántico, entre los que destacan Justo Zaragoza (español), Francisco Fernández del Castillo (mexicano), Federico Gómez de Orozco (mexicano), Fernando Benítez (mexicano), Nicanor Almarza y Herrans (español), Guillermo Quesada Bravo (mexicano), Teresa Silva Tena (mexicana), Joaquín Galarza (mexicano), Giorgio Perissinotto (ítalo-americano), Virginia Gil Amate (española), Esteban Mirá Caballos (español) y el que esto escribe, Miguel A. Márquez (mexicano).

A lo largo de estos últimos años, hemos observado imprecisiones en las diversas obras y libros publicados sobre Suárez de Peralta. La mayoría de los investigadores antes mencionados se dedicaron en su momento a documentar la vida del personaje que nos ocupa, sobre todo, en archivos mexicanos durante el período que el vivió y permaneció en la Nueva España, que abarca *grosso modo*, la mitad de su vida, es decir, sus primeros 38 años de existencia.

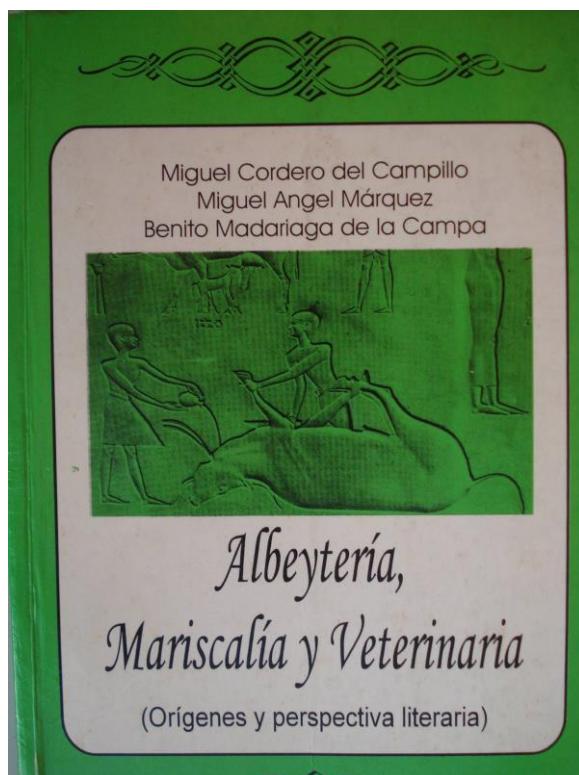
El presente trabajo expone y saca a la luz una valiosísima información reveladora e inédita de la vida de nuestro cronista y albéitar y de su familia, los Suárez-Marcayda, obtenidas durante una larga labor de investigación llevada a cabo desde 1990, por el que esto escribe. El año de 1996, corresponde a la fecha de la impresión de la obra “*Albeytería, Mariscalía y Veterinaria*”<sup>1</sup>, publicada por la Universidad de León, España, la cual contiene quizás una de las biografías más completas de Suárez de Peralta, el Joven, investigada fundamentalmente en fuentes primarias y secundarias mexicanas.

---

<sup>1</sup> MÁRQUEZ, MIGUEL ÁNGEL en MIGUEL CORDERO DEL CAMPILLO y BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA. *Albeytería, Mariscalía y Veterinaria. (Orígenes y Perspectiva Literaria)*. 1996. Universidad de León, España. Secretariado de Publicaciones, pp. 87-99.



Libro de Albeitería de Juan Suárez de Peralta, publicado en ciudad de México, con motivo del centenario de la fundación de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria de San Jacinto (1853).



Obra de *Albeytería, Mariscalía y Veterinaria*, publicada en 1996 por la Universidad de León, España.

Por otro lado, el presente escrito presenta una novedosa información prácticamente inédita que abarca y documenta a partir de archivos españoles, la segunda parte de la vida de Suárez de Peralta, hijo, desde el momento de su arribo a Sanlúcar de Barrameda en 1579 hasta su muerte en Madrid en 1613.

La presente semblanza biográfica investiga y documenta el insospechado y fascinante segundo episodio de la vida de nuestro personaje en la Hispania de los Austrias, durante la segunda parte del siglo XVI y principios del XVII. Las pesquisas fueron llevadas a cabo básicamente durante mi estancia en archivos andaluces y españoles a fines del 2011, estadía que fue posible gracias a una invitación como Profesor Visitante ofrecida generosamente a mi persona, por la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba, España.



Antigua Facultad de Veterinaria de Córdoba, ahora edificio del Rectorado de la Universidad de Córdoba, España

## **Establecimiento de la fecha de nacimiento de don Juan Suárez de Peralta**

La mayoría de los investigadores arriba mencionados y las referencias bibliográficas relacionadas a su persona daban el año de 1537, como la fecha del nacimiento de Suárez de Peralta.

El último documento previamente rastreado de las huellas de su vida en España, era el acta notarial del 5 de marzo de 1596, en la cual se condena por sentencia definitiva a los herederos del Marqués de Valle, Don Martín Cortés, a que pagaran a Luis, a Juan, a doña Catalina Suárez de Peralta y a doña Isabel de Barrios (prima de estos), 40.000 pesos. Diez mil a cada uno. Sin embargo, Juan no los acepta y se retracta del pleito diciendo que: “*había recibido 250 ducados de Don Gonzalo de las Casas* (su primo político), *con lo que se da por contento y satisfecho*”.<sup>2</sup>

Sin embargo, durante la presente búsqueda encontramos una referencia en fuentes secundarias, a través de la cual pudimos fijar una nueva y más confiable fecha de nacimiento de nuestro cronista y albéitar. Se trata del “*Acta de Probanza de Jerónimo Cortés*” del 7 de octubre de 1589, en la que Juan declara ser vecino de Trujillo en Cáceres y tener 48 años de edad. Este documento nos permitió fijar finalmente su verdadera fecha de nacimiento en 1541 en la recientemente reconstruida ciudad de México-Tenochtitlán y no la del año de 1537, como se había manejado durante tantos y tantos años.<sup>3</sup>

## **Cuatro expedientes en el Archivo General de Indias de Sevilla**

Fuimos capaces de hallar cuatro expedientes en el Archivo General de Indias en los acervos de:

- 1.- Patronato Real
- 2.- Indiferente General
- 3.- Méritos y Servicios
- 4.- Contratación y Viajeros

Los documentos hallados en los archivos antes mencionados, hacen mención respectivamente de Don Juan Suárez Marcayda, (padre de nuestro biografiado), conquistador, compañero de armas y cuñado de Hernán Cortés<sup>4</sup>, de Don Luis Suárez de Peralta (hermano mayor), encomendero<sup>5</sup>, de Don Juan Suárez de Peralta (nuestro cronista y albéitar)<sup>6</sup>, y Don Lorenzo Suárez de Peralta (hijo de nuestro biografiado), expedientes que abarcan un período de tiempo que va de 1560 a 1619.<sup>7</sup>

<sup>2</sup> *Documentos inéditos relativos a Hernán Cortés y su familia*. 1959. México. Editora Nacional. (Publicaciones del Archivo General de la Nación, XXVII)

<sup>3</sup> ROMERO DE TERREROS, MANUEL. *Hernán Cortés: sus hijos y nietos, caballeros de las Órdenes Militares*. México, 1944. p. 51.

<sup>4</sup> Archivo General de Indias. MÉRITOS Y SERVICIOS. Isla Española. 63. R.13. 1560. 90 folios

<sup>5</sup> Archivo General de Indias. PATRONATO REAL, 64, R. 16. 1561. 30 folios

<sup>6</sup> Archivo General de Indias. INDIFERENTE GENERAL, 449, L A 3, F. 6V-8V. 1613. 30 folios

<sup>7</sup> Archivo General de Indias. CONTRATACIÓN Y VIAJEROS. 5369, N 42. 1619. 96 folios

## **Documentación de la segunda parte de la vida de Don Juan Suárez de Peralta, la cual transcurre en España de 1579 a 1613**

Gracias al presente trabajo de investigación fuimos capaces de documentar con rigorismo, fidelidad y certeza en fuentes documentales primarias y secundarias la existencia en España de nuestro biografiado.

1579.- Don Juan Suárez de Peralta se exilia a España, arribando a Sanlúcar de Barrameda, siendo recibido y hospedado por Don Alonso Pérez de Guzmán y Zúñiga, El Bueno, VII Conde Duque de Medina Sidonia en su palacio a orillas de la desembocadura del río Guadalquivir sobre la costa atlántica, de quien declara y dice ser pariente y deudo y a quien le dedica dos de sus obras: “*Tratado de Cavalleria, de la Jineta y Brida*” y “*Tractado del Descubrimiento de las Yndias y su Conquista*”.

### **Cuatro razones**

Asumo, que fueron al menos, cuatro las razones que debieron impulsar a Juan a abandonar la Nueva España, su amada tierra natal. La primera quizás, se debió al temor de hallarse envuelto nuevamente en las redes de la Santa Inquisición, pues él y su familia, fueron acusados de “Mahometizantes y de ser adictos al Al Corán”, la segunda para rehuir sus deudas. La tercera, la nación que lo había visto nacer, ya no era el maravilloso paraíso de su juventud, pues Felipe II, le había echado ya las pesadas cadenas a los criollos y a toda la colonia novohispana, después de la intentona separatista de Don Martín Cortés, el legítimo, hijo del Marqués de Valle (Hernán Cortés); y la cuarta, debió haber sido el hecho de no tener descendencia con Doña Ana de Cervantes, su primera esposa; hijos e hijas que le ataran a la ciudad de México-Tenochtitlán y a América.

1580.- Fecha probable en la que Don Juan se muda a Trujillo, Cáceres, en donde escribe seguramente los tratados arriba mencionados y que son publicados en Sevilla.

Hacia fines del siglo XVI y en fecha aun no determinada, debió pasar a habitar en el Madrid de los Austrias.

1600.- En segundas nupcias contrae matrimonio en la Iglesia de San Luís con la noble dama madrileña, Doña Isabel Hurtado de Mendoza, emparentada con la Duquesa del Infantado.<sup>8</sup>

1601.- Nace su vástago Don Lorenzo Suárez de Peralta

1613.- Juan Suárez de Peralta fallece el 8 de enero en Madrid a los 72 años de edad, de acuerdo al acta de defunción, localizada por nosotros en la Parroquia de San Sebastián ubicada en la calle de Atocha, en la cual se puede leer:

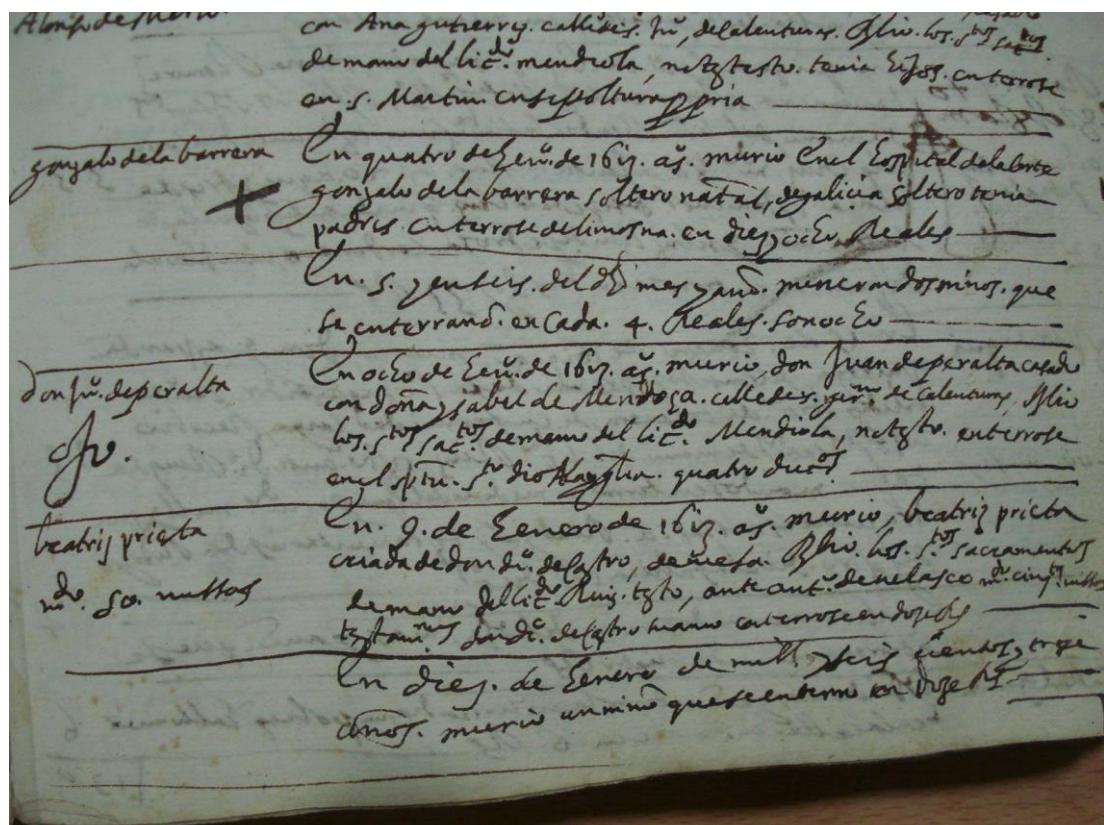
---

<sup>8</sup> Expediente de Don Lorenzo Suárez de Peralta. Madrid, 1614-1619. AGI Sevilla. CONTRATACIÓN, 5369

“En ocho de enero de 1613, año del Señor, murió don Juan de Peralta, casado con doña Isabel de Mendoça. Alladese enfermo de calenturas. Recibió los Santos Sacramentos de manos del Licenciado Mendiola. No testó. Enterrose en el Spiritu Sanctus. Dio a la iglesia, quatro ducados.<sup>9</sup>

Es enterrado en la Iglesia del Spiritu Santus de los Clérigos Menores de Madrid.

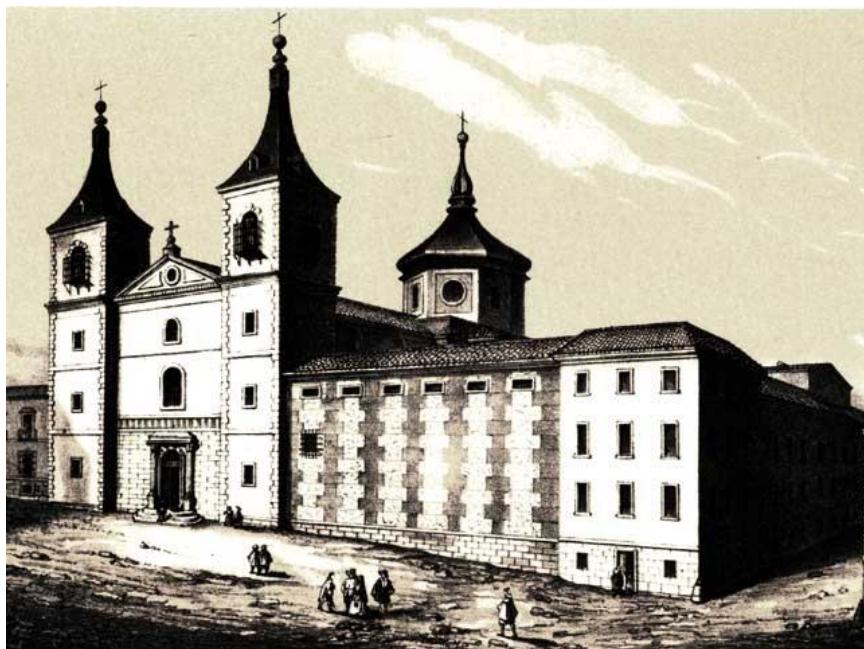
Una testigo, Catalina Escudero, mencionó que: “Fue enterrado en una capilla a la mano derecha del coro donde oyó decir que se han enterrado muchos caballeros”.<sup>10</sup>



Acta de defunción de Don Juan Suárez de Peralta  
Parroquia de San Sebastián, Atocha, Madrid, España

<sup>9</sup> Archivos de la Parroquia de San Sebastián. Madrid, España. Libro de Difuntos No. 4 de la Parroquia de San Sebastián del primero de marzo de 1609 hasta 14 de diciembre de 1620.

<sup>10</sup> MATILLA TASCÓN. A. Archivos Históricos de Protocolos de Madrid .Índice de Testamentos y Documentos afines. 1980

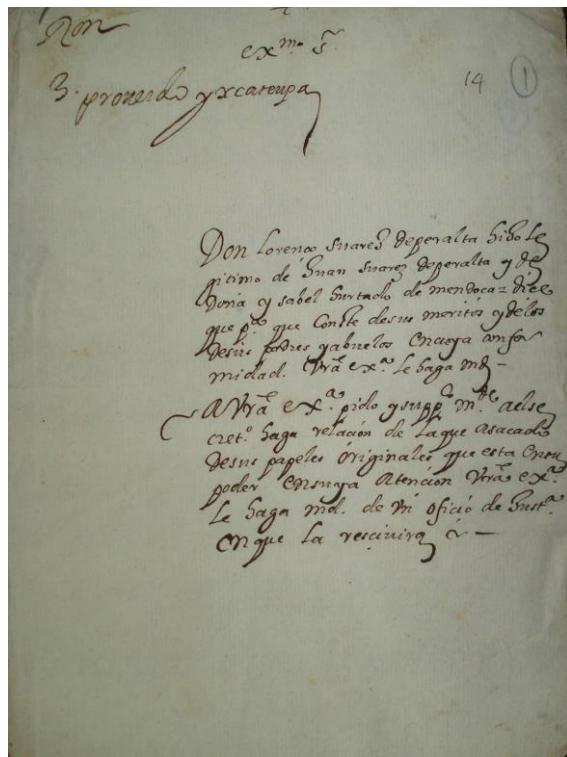


Iglesia del Espíritu Santo de los Clérigos Menores. Madrid, 1594



Parroquia de San Sebastián en la calle de Atocha. Madrid, España

1619.- Su hijo Don Lorenzo Suárez de Peralta consigue del Rey Felipe III, el permiso para viajar a la Nueva España en compañía de su criado Pedro Colmenares, el 7 de julio de 1619 para reclamar y gozar de una herencia de 500 pesos y de las propiedades de su abuelo conquistador, de su tío Luis, encomendero y de su padre Juan.<sup>11</sup>



Acta notarial del paso de Don Lorenzo Suárez de Peralta, de Madrid a la Nueva España en 1619, que se halla en el Archivo General de la Nación. Lecumberri, D. F.



Archivo General de la Nación. Lecumberri. México, D. F.

<sup>11</sup> MIRÁ CABALLOS, ESTEBAN. *Padre Conquistador e Hijo Cronista. Aportes a la biografía de los Suárez de Peralta (siglo XVI)*. 2009.

## **Un último e inesperado hallazgo**

A principios del año pasado, es decir del 2011, escuchando el programa de radio, intitulado “Leyenda Urbana” del periodista mexicano Alberto Barranco, le escuché mencionar que la efigie de Juan Suárez de Peralta se hallaba en el remate de la fachada principal de la Casa de la Bola, construcción del siglo XVI, remodelada en el siglo XVIII y en siglo XX, ubicada precisamente en el barrio de Tacubaya, ciudad de México.

El que esto escribe llevaba más de treinta años buscando un retrato, una pintura, un dibujo, una escultura, una efigie de Juan Suárez de Peralta, desafortunadamente con frustrantes resultados negativos.

Con el dato escuchado en la radio, empecé a tirar del hilo conductor y en una búsqueda de varios meses logré en efecto documentar y probar que la efigie esculpida en cantera corresponde efectivamente al nuestro cronista y albéitar.

Don Juan Suárez Marcayda, padre de nuestro biografiado, conquistador, cuñado y hombre de todas las confianzas de Hernán Cortés, fue propietario de extensos solares en el barrio indígena de Tacubaya, al oeste de la ciudad de México-Tenochtitlán, en donde estableció junto con sus hijos, campos de olivos, trigales y un molino de trigo. Dichas propiedades a la muerte del padre, pasaron a Luis y Juan, y es ahí precisamente en donde nuestro biografiado establece en dichos campos de Tacubaya un criadero de caballos finos, en donde adquirió sus conocimientos en medicina equina y en zootecnia de caballos que le sirvieron para escribir sus obras “*Libro de Alveiteria*” y “*Tractado de Cavalleria de la Jineta y Brida*”.

La Casa de La Bola fue construida sobre dichos terrenos y muy probablemente fue Don Lorenzo, hijo de nuestro Albéitar y Cronista Suárez de Peralta, quien mandó a esculpir la efigie e honor de su padre don Juan Suárez de Peralta, y la colocó en el remate de la fachada principal.



Fachada principal de la Casa de la Bola. Tacubaya, México, D. F.  
En el remate nótese el medallón con la efigie de Don Juan Suárez de Peralta labrado en cantera



Detalle de la efigie de Don Juan Suárez de Peralta  
Casa de la Bola. Tacubaya, México, D. F.

Por otra parte, logré documentar y probar en diversas crónicas de Tacubaya, que la efigie corresponde efectivamente a nuestro biografiado, gracias a las siguientes obras:

1.- *"Doña Catalina Xuárez Marcayda, primera esposa de Hernán Cortés y su familia"*, del prolífico y erudito historiador mexicano, don Francisco Fernández del Castillo, 1929.

2.- *"Tacubaya, Historia, Leyendas y Personajes"* de Antonio Fernández del Castillo, 1991.

En esta obra se cita que:

*"La Casa de la Bola, es de estilo muy peculiar con fachada de ladrillo y ventanas enmarcadas en piedra hermosamente labrada. No menos hermosos son el zaguán y el patio interior.*

*En lo alto se encuentra un bajo relieve que es como un medallón que tiene en su interior la figura de un personaje; según opinión de don Francisco Fernández del Castillo, ese era don Juan Suárez de Peralta".<sup>12</sup>*

3.- Tesis de licenciatura de la Arquitecta María Martha Bustamante Harfush, actualmente Cronista de Tacubaya y la obra: *"Tacubaya en la Memoria"*, por Araceli García Parra y María Martha Bustamante Harfursh, 1999.

Finalmente el Profesor Doctor Ramón María Serrera Contreras, quien imparte la cátedra de Historia de América en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, logró datar la hechura de la efigie en piedra, en el primer cuarto del siglo XVII, durante el reinado de Felipe III y durante el gobierno don Diego Fernández de Córdoba, Marqués de Guadalcázar, décimo segundo Virrey de la Nueva España (1612-1621).<sup>13</sup>

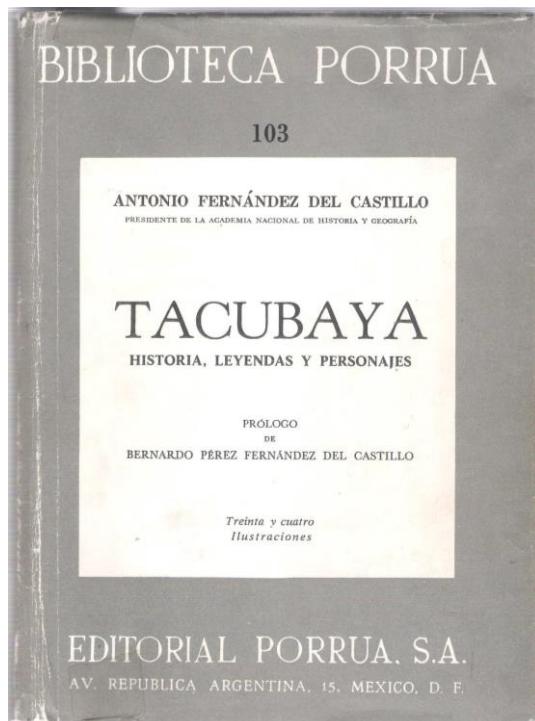
---

<sup>12</sup> FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, ANTONIO. *Tacubaya, Historia, Leyendas y Personajes*. Biblioteca Porrúa, S.A. 103. México. 1991. p. 159.

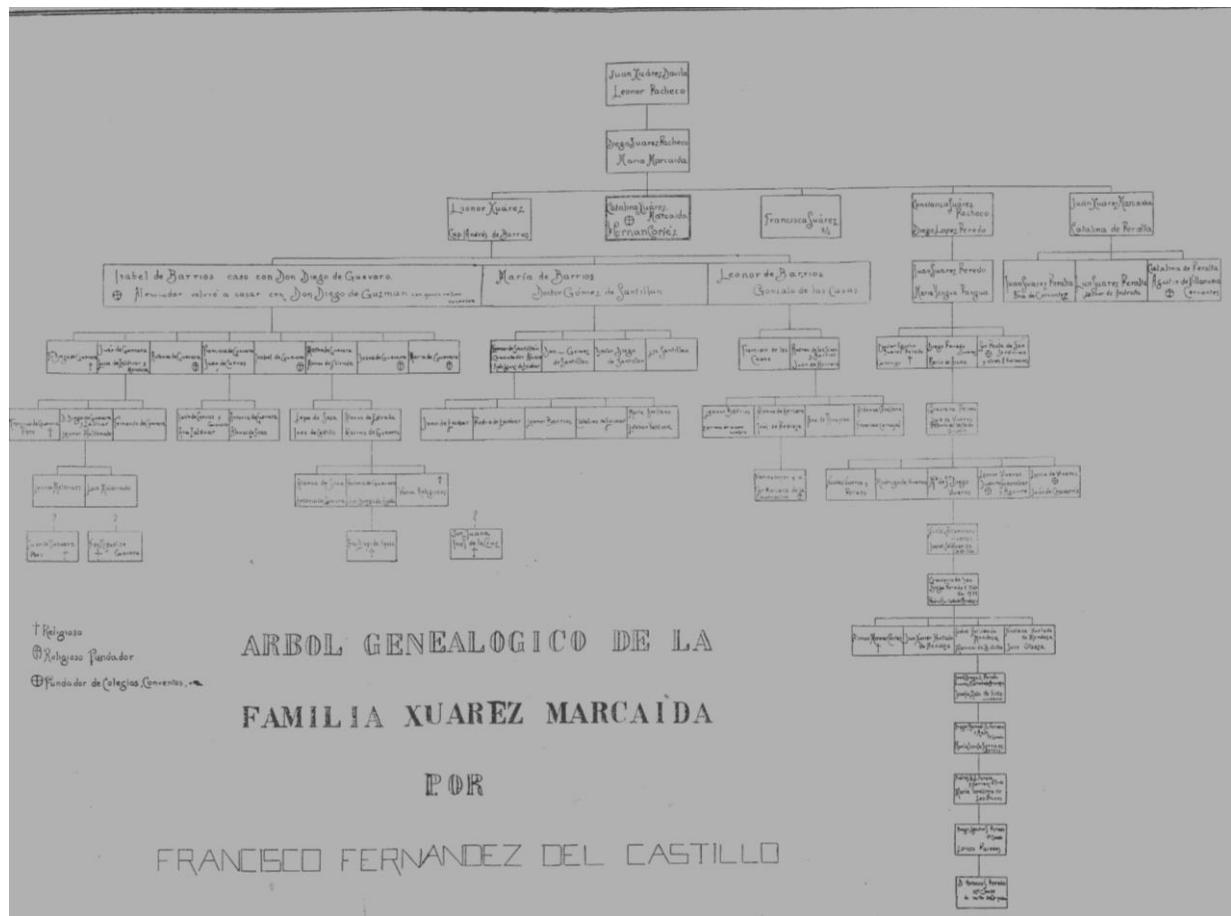
<sup>13</sup> ENCICLOPEDIA DE MÉXICO. México D. F. Volumen V. 1976. p. 807.



Portada de la obra "Doña Catalina Xuárez Marcyada, primera esposa de Hernán Cortés y su familia", escrita por don Francisco Fernández del Castillo, 1929.



Libro *Tacubaya, Historia, Leyendas y Personajes* de Antonio Fernández del Castillo, 1991, en el cual se cita que la efigie que se halla en la fachada de la Casa de La Bola, corresponde a don Juan Suárez de Peralta



Árbol genealógico de la Familia Suárez Marcaida elaborado por el historiador y médico don Francisco Fernández del Castillo



Óleo de Don Juan Suárez de Peralta, mandado a pintar y donado por el autor del presente trabajo a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México, en agosto del 2015. (Obra de la artista austriaca Ilse Taylor)

## **Conclusiones**

Finalmente ha sido posible documentar con rigorismo y en su totalidad, la vida y la obra tanto en la Nueva España, como en España, del Cronista y Protoalbéitar de América, Don Juan Suárez de Peralta.

Los hallazgos reportados en el presente trabajo representan una importante contribución a la investigación historiográfica virreinal novohispana y a la historia colonial española del siglo XVI, así como, a la historiografía de la Medicina Veterinaria y a la historia de la Ciencia y Tecnología Mexicana e Iberoamericana.

## **Archivos consultados**

Archivo Municipal de la ciudad de Córdoba, España  
Archivo del Palacio de Viana. Córdoba, España  
Biblioteca de la Universidad de Córdoba, España  
Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba  
Archivo General de Indias de Sevilla, España  
Biblioteca de la Universidad de Sevilla, España  
Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla  
Archivo del Palacio de Medina Sidonia de Sanlúcar de Barrameda. Cádiz, Andalucía  
Archivos Eclesiásticos de Soria y Plascencia, España  
Archivos de la Parroquia de San Sebastián, Atocha, Madrid, España  
Archivo Histórico de Protocolos de Madrid  
Archivo General de la Nación de Lecumberri, México, D. F.  
Archivos de la Casa de la Bola, Tacubaya, México, D. F.  
Biblioteca de El Colegio de Jalisco, Guadalajara, Jalisco, México  
Biblioteca de El Colegio de México. Ciudad de México.

## Agradecimientos

La investigación y documentación de la segunda parte de la vida de Don Juan Suárez de Peralta, la cual ocurre en España, pudo ser llevada a cabo a través de la invitación para ir a Andalucía como Profesor Visitante, gracias al generoso apoyo aportado por la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba, España, y como resultado de la amable gestión hecha por mis colegas, el Profesor Dr. Don Diego Santiago Luna Laguna, la Profesora Dra. Doña Evangelina Rodero Serrano y el Profesor Dr. Don Antonio Rodero Franganillo.

El proyecto de investigación intitulado: “*Albeitería y Albéitares Andaluces y Novohispanos*”, fue llevado a cabo del 5 de noviembre al 5 de diciembre del 2011, dentro del marco del proyecto para la creación de una Red Iberoamericana de Historia de las Ciencias Veterinarias en España y América.

Vayan, asimismo, mis agradecimientos sinceros a:

Historiadora Emilia Cordero de Sánchez, paleógrafa. León, España  
Profesor Dr. Don Ramón María Serrera Contreras. Universidad de Sevilla, Andalucía.  
Señora María Victoria Pérez de Ortúño y Don Antonio Ortíz de Ortúño. Madrid, España  
Párroco Jorge Ávila. Parroquia de San Sebastián. Madrid, España.  
Periodista Alberto Barranco. México, D. F.  
Arq. María Bustamente Harfursh. Cronista de Tacubaya. México D. F.  
Dr. Francisco Trigo Tavera. FMVZ/UNAM. México, D. F.  
Lic. María Esther Rocha, politóloga. México, D. F.  
Dra. María Luisa Rodríguez Sala. Historiadora. IIS, UNAM. México, D. F.



2011