

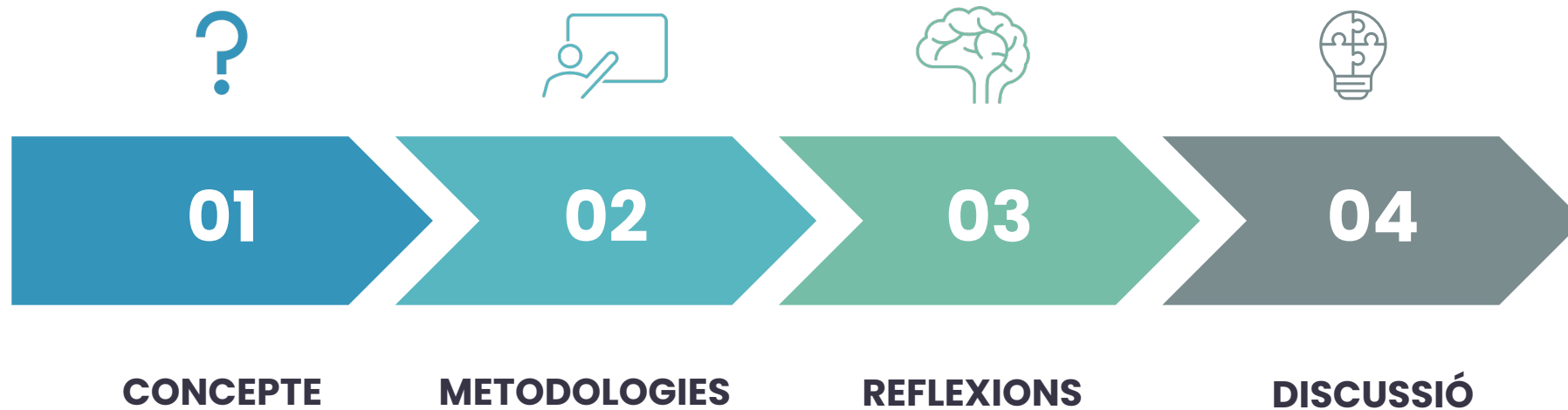
Què s'amaga rere l'ABR?

Aproximacions a
l'aprenentatge actiu i
flexible

Ingrid Noguera

17 de maig de 2024





QUÈ US SUGGEREIX L'ABR?



1

Vaya a wooclap.com

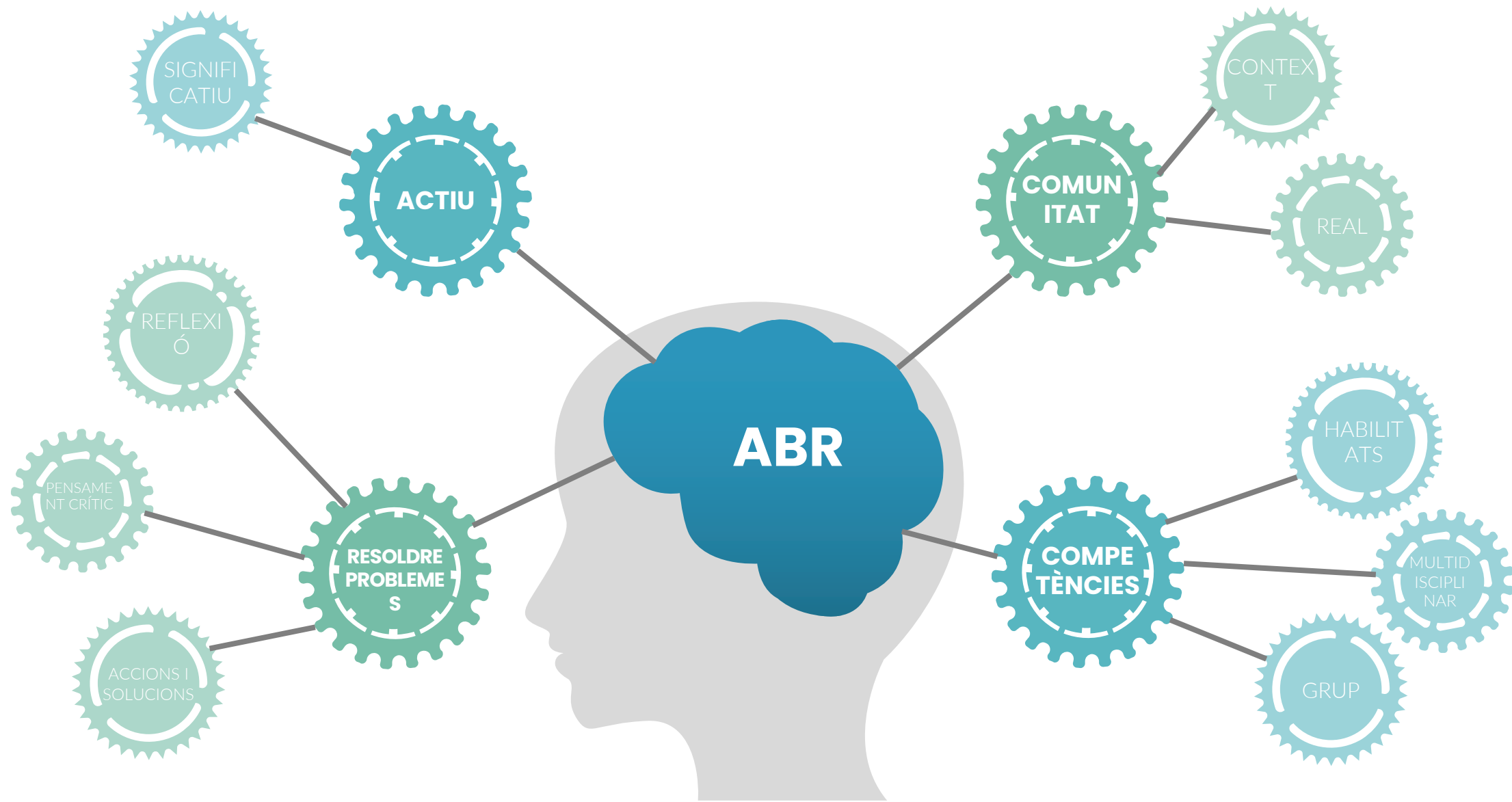
2

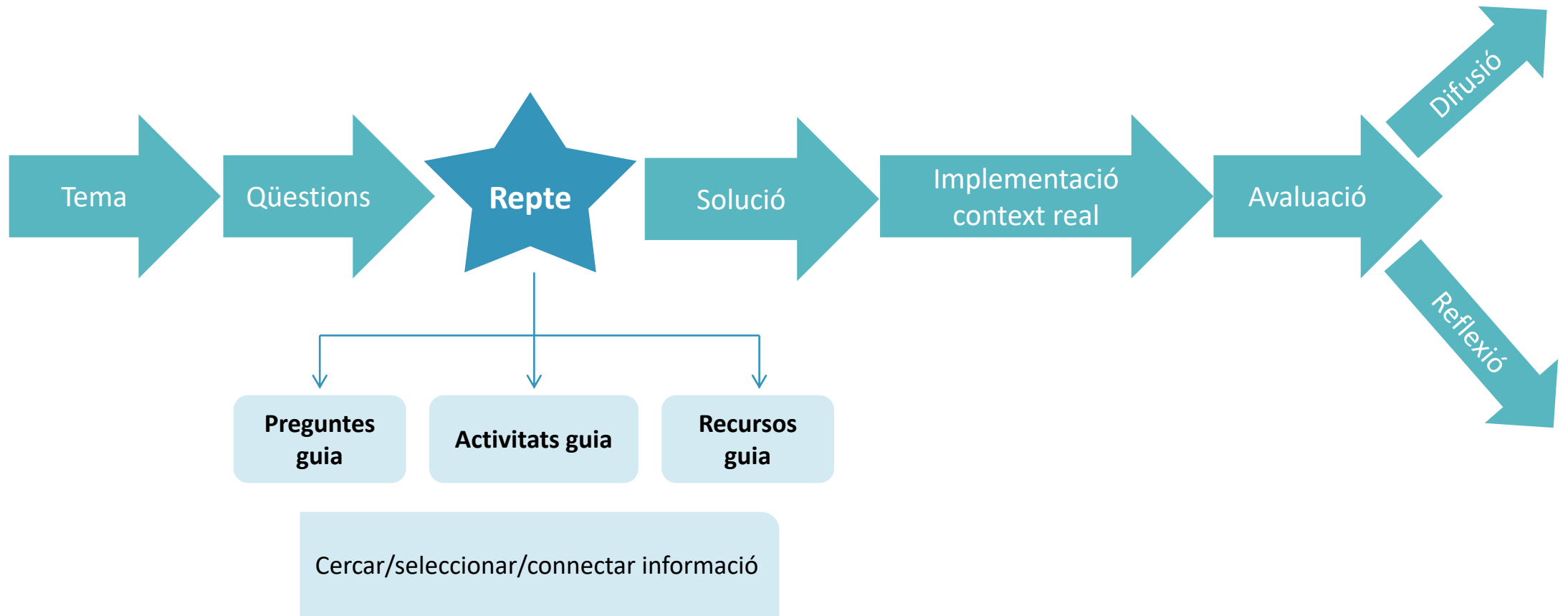
Ingrese el código de evento en el banner superior

Código de evento

LUDTFG

CONCEPTE ABR





QUÈ S'AMAGA?

ABR



EL FONAMENT

- TEORIES
- APROXIMACIONS
- MODALITATS
- METODOLOGIES

01

CONSTRUCTIVISME

L'aprenentatge es construeix en base a coneixements previs (cadascú fa una interpretació de la realitat)

Bransford, Bruner, Grabinger, Hasselbring, Piaget, Spiro i col·laboradors

02

CONSTRUCTIVISME SOCIAL

L'aprenentatge es construeix socialment (amb d'altres i en/per a la societat)

Cole, Engeström, Lave and Wenger, Leontiev, Rogoff, vygotsky

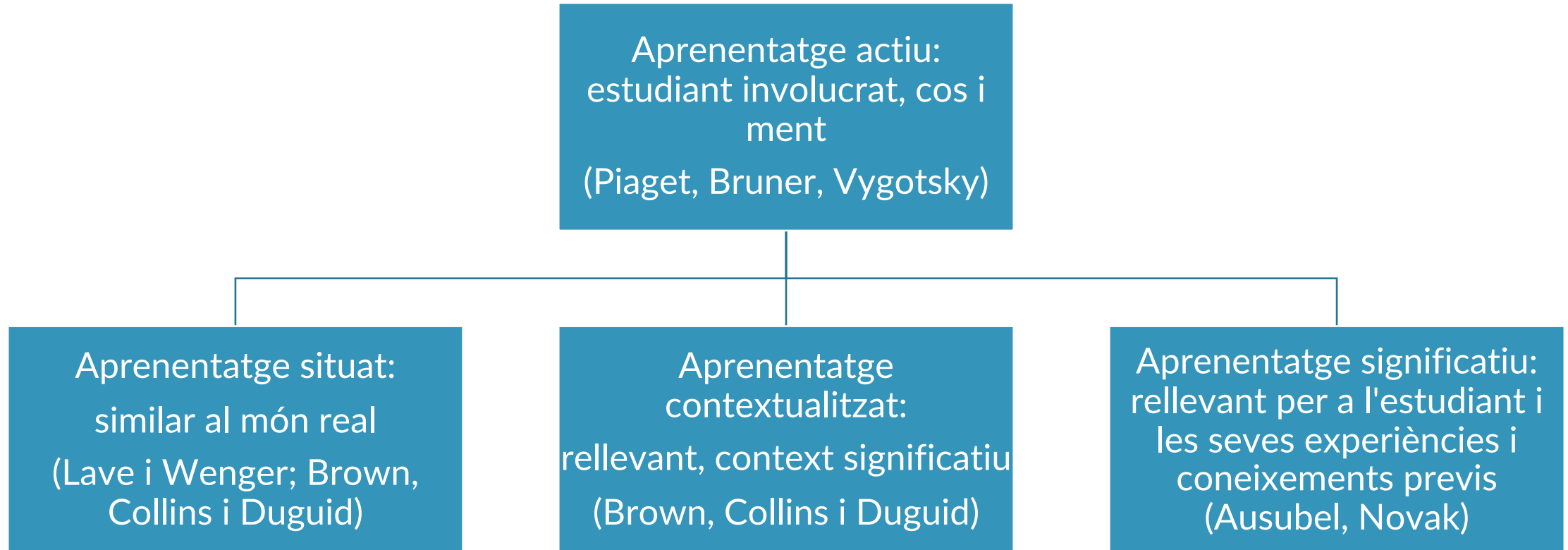
**Entorn**

L'aprenentatge té molt a veure amb l'entorn en què es dona

Situat

L'aprenentatge és situat, és a dir, que es veu afectat per l'activitat, el context i la cultura en què es porta a terme

APROXIMACIONS A L'APRENTATGE



80s-90s

MODALITATS

PRESENCIAL

Predomina la presència física en el mateix moment i espai



SEMIPRESENCIAL

Combinació balancejada entre espais digitals i físics



EN LÍNIA

Espai d'aprenentatge i interacció digital. Síncron/asíncron



HÍBRID

Presència física i virtual en el mateix moment. Espai compartit.



QUÈ ENTENEM PER FLEXIBILITAT?

Definició clàssica

Aprentatge flexible

Ensenyament flexible

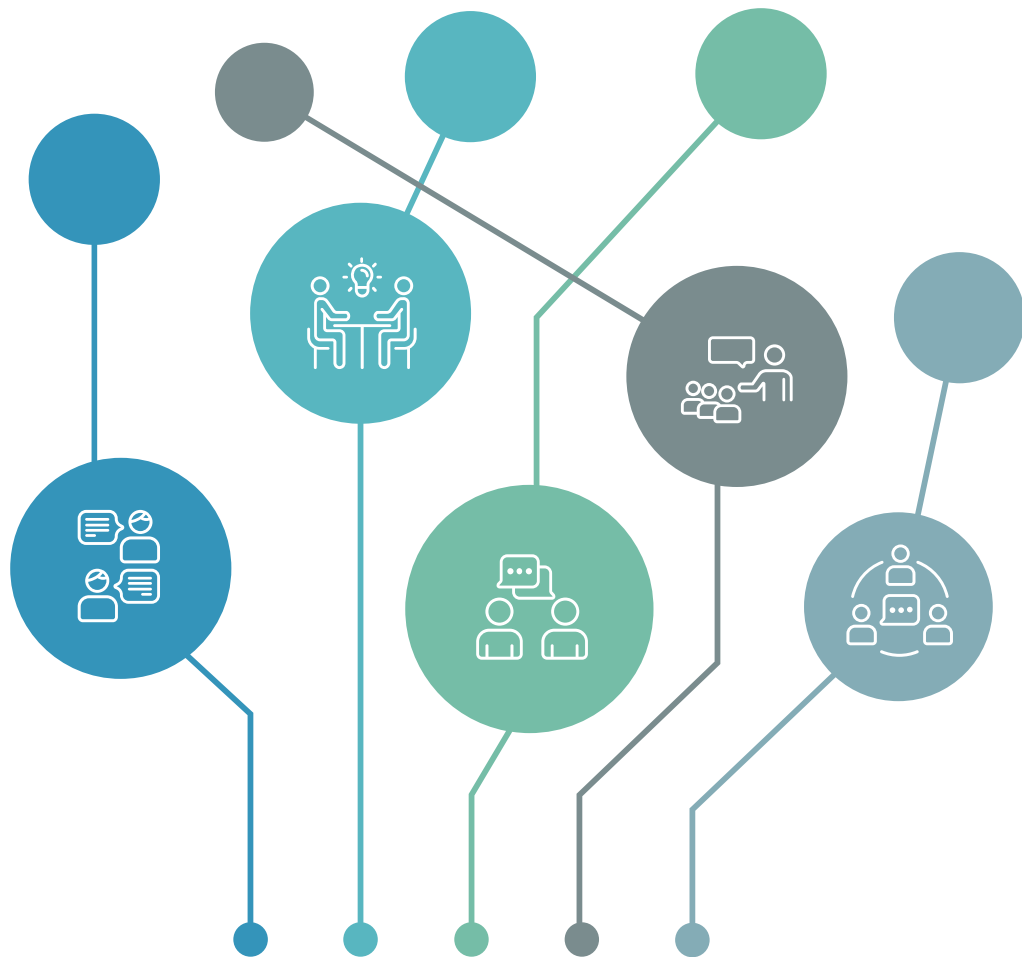
Que se superen les limitacions de temps, lloc i ritme.

Oferir opcions als estudiants per a satisfer les seves necessitats; en els horaris de classe, el contingut del curs, l'enfocament instruccional, els recursos d'aprenentatge i la ubicació, l'ús de la tecnologia, les dates de finalització i el mitjans de comunicació (Huang et al., 2020).

L'ensenyament flexible es defineix com un enfocament en el disseny i la impartició de cursos que ajuda els estudiants a aprendre i tenir èxit en qualsevol modalitat: F2F, en línia o híbrid (Duke Learning Innovation, 2022).

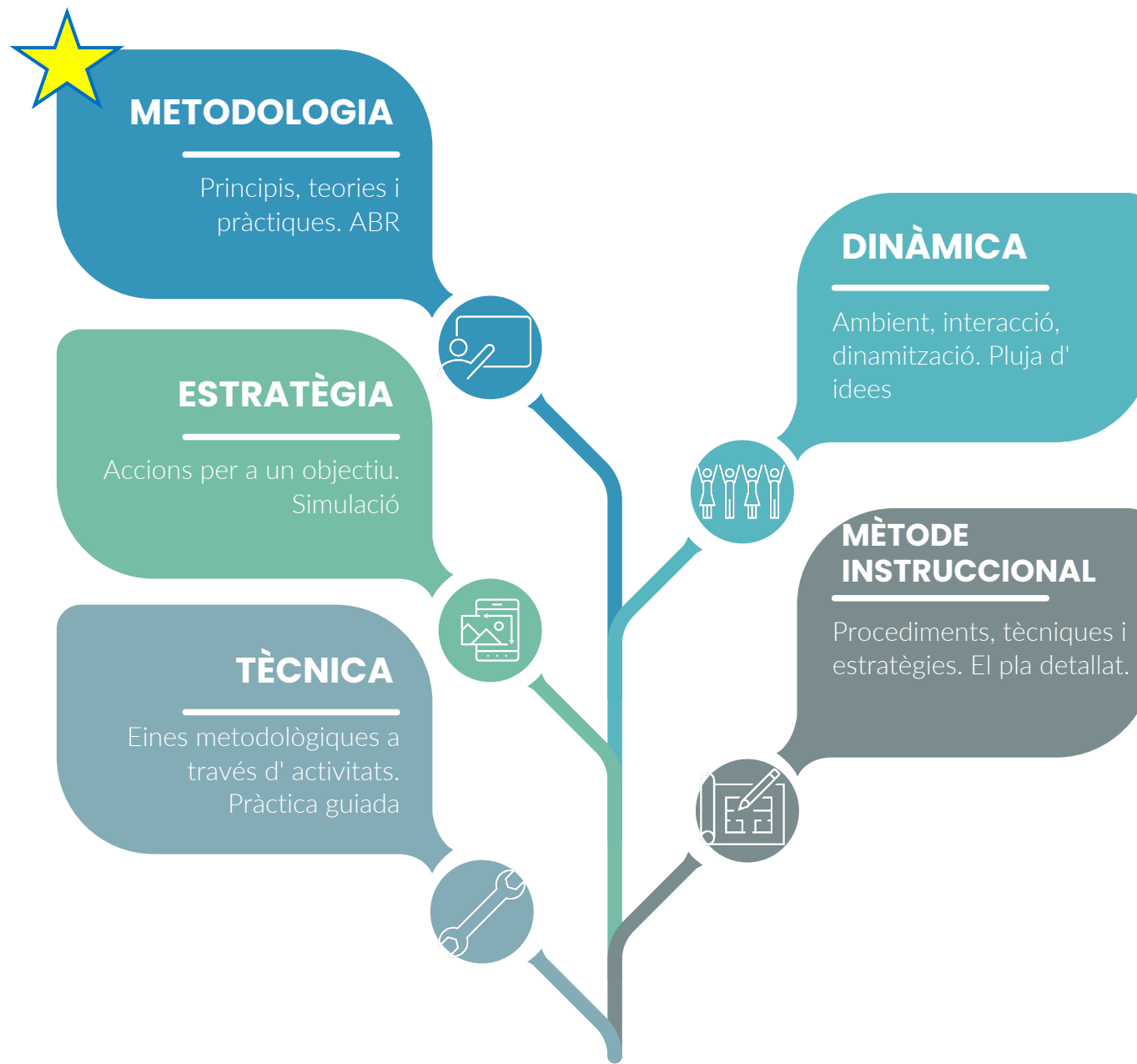
CONCEPTES DE FLEXIBILITAT

FLEXIBILITAT



- Horaris
- Lliuraments
- Formats
- Adaptació a NEEs
- Selecció de temes
- Consulta de recursos
- Itineraris
- Modalitat
- Agrupació
- Avaluació
- Ritme
- Entorn virtual
- Tecnologies digitals

METODOLOGIA



QUINES METODOLOGIES DOCENTS CONEIXEU?

00
70



1

Vaya a
wooclap.com

2

Ingrese el
código de
evento en el
banner
superior

Código de evento
LUDTFG

METODOLOGIES



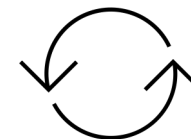
**APRENTATGE BASAT
EN CASOS**



**APRENTATGE
FLEXIBLE BASAT EN
REPTES**



AULA INVERTIDA





REAL

Basat en la vida real

SOLUCIÓ

Proposar una solució

REFLEXIÓ

Dades per a l'anàlisi,
discussió, reflexió

Tipus: valors morals, conflicte entre parells, solució raonada, cas real, tema mitjançant una història, comparació entre casos extrems

Centrat en l'estudiant

Pot finalitzar amb una
dramatització

Descripció del context,
desenvolupament del cas,
activitats per a l'anàlisi del
cas

ESTUDIANT

DRAMATITZACIÓ

FASES



CONSELLS

- Oferir detall i caracteritzar
- Diversos formats (testimoni en vídeo, testimoni en persona, notícia, text)
- Permetre entendre diferents enfocaments del conflicte
- Narrativa
- Finalitzar amb una pregunta o orientació concreta

Estudio de caso

Debes realizar una propuesta de intervención tecnopedagógica basada en uno de los 3 casos propuestos (ámbito formal, no formal e informal) o en una situación real que puedas aportar. Partiendo de una situación problemática, se lleva a cabo un análisis para, finalmente, proponer un uso de tecnologías digitales para mejorar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Debes presentar un documento (máximo 5 páginas) en el que se ofrezca una solución tecnopedagógica al caso planteando, atendiendo a los siguientes elementos: destinatarios, resultados de aprendizaje, enfoque metodológico, papel de la tecnología, comunicación profesor-estudiantes y recursos.

Caso 1. Ámbito formal

Un IES del Hospitalet de Llobregat se ha acogido al Programa de innovación pedagógica mòbils.edu. Este Programa promueve el uso de los propios dispositivos móviles de los estudiantes y asegura el abastecimiento en caso de que sea necesario. Desde el centro, este primer año se ha trabajado en la definición de un proyecto de centro y se ha participado en las diferentes acciones formativas propuestas desde el Departamento de Educación (autoformación y formaciones en el centro).

En las formaciones se han mostrado ejemplos de buenas prácticas y se han propuesto metodologías que responden a las tendencias en educación como: Flipped classroom, enfoques STEAM, gamificación o el aprendizaje a distancia. Algunos profesores se han motivado mucho y han participado de la red presencial y virtual de aprendizaje e, incluso, se han convertido en mentores de sus compañeros.

Durante el segundo curso se llevará a la práctica lo aprendido en el contexto de 1º y 2º de ESO. A pesar del acompañamiento recibido por parte del Departamento de Educación, el impulso promovido desde la Dirección del centro y la motivación de una parte del profesorado, lo cierto es que los diseños propuestos para la puesta en la práctica no responden a las expectativas esperadas. Cambiar el modo de enseñar es complicado y, en muchos casos, lo que los profesores han propuesto ha sido, simplemente, utilizar herramientas de votación para hacer pruebas rápidas en clase. Otros profesores se han resistido a sumarse al cambio. Además, las noticias que comparten los medios de comunicación contribuyen a dar mala prensa a los móviles y a poner en duda su potencial para el aprendizaje. La Dirección del centro se plantea hacer alguna actuación de mejora puesto que el tercer año se debería extender la iniciativa al resto del Instituto.

Caso 2. Ámbito no formal

La situación actual de crisis está generando grandes movimientos migratorios a nivel global. Muchos de los inmigrantes que llegan a Cataluña no conocen el catalán ni el castellano ni a nivel hablado ni a nivel escrito. Esto los sitúa en una situación de gran vulnerabilidad y dificultad a la hora de acceder a diferentes servicios y ofertas laborales. Una ONG situada en el barrio del Raval ha comenzado a diseñar un proyecto formativo dirigido a grupos de inmigrantes adultos (hombres y mujeres de entre 18 y 45 años), que se encuentran en esta situación. La mayoría disponen de una formación básica obtenida en su país de origen, pero no disponen, en general, de competencias para utilizar las tecnologías digitales en el entorno social y laboral.

Siguiendo el modelo de otras organizaciones, la ONG quiere aprovechar las tecnologías digitales para formar a los inmigrantes, consiguiendo así un doble objetivo: aprendizaje de la lengua de acogida y alfabetización digital (desarrollo de competencias para el uso de las TIC). Para hacerlo han contactado con la Xarxa Omnia y han consultado experiencias de referencia de diferentes tipos como la The hole in the wall y el caso de la Fundació Bayt al-Thaqafa.

Caso 3. Ámbito informal

Hoy en día, en la sociedad digital, es sabida la necesidad de actualizarse constantemente. Una multinacional especializada en la fabricación de calzado deportivo ha identificado ya hace un tiempo la necesidad de formar a sus trabajadores, una plantilla de 250 personas, incluyendo cargos intermedios y superiores, de manera continuada. Hasta ahora, el sistema consistía en asistir a una formación presencial semestralmente abordando cuestiones específicas para la mejora de los procesos o el aprendizaje de nuevas herramientas/conceptos relacionados de manera más o menos directa. Los empresarios, sin embargo, consideran que se pierde demasiado tiempo laborable y eso baja la productividad de la empresa. Los trabajadores, a su vez, consideran que la formación recibida no acaba de ser útil y la encuentran poco motivadora.

El Departamento de Formación de la empresa está buscando alternativas. Concretamente están explorando el uso de los Serious Games para la formación en el ámbito corporativo y el uso de redes sociales para crear comunidades de práctica que permitan compartir conocimiento experto a los diferentes grupos de profesionales. En ambos casos, y con el fin de romper con las barreras horarias y geográficas ambos sistemas deberían tener un soporte virtual, permitiendo que los trabajadores interactúen entre ellos, compartan problemas y aprendan unos de otros.

Situació

Sou pedagogs/pedagogues en una empresa mitjana de 200 treballadors/es dedicada al món editorial. Aquesta la compon un equip interdisciplinari de treballadors/es (autors/es, maquetadors/es, dissenyadors/es gràfics, traductors/es, editors/es, caps de producció, entre d'altres).

En els últims temps s'han detectat problemes en l'ambient de treball i el funcionament dels equips, sovint, el necessari intercanvi d'idees i coneixements finalitza amb malentesos i enfrontaments entre treballadors/es:

- Els i les autors/es sovint entren en conflicte amb els i les editors/es. Els i les autors/es es mostren reticents als ajustaments comercials que de vegades els i les editors/es els hi demanen fer (per exemple, posar menys imatges perquè encareix molt el preu del llibre). Sorgeixen també malentesos quan els i les editors/es demanen modificacions en el contingut (capítols més breus, amb un estil més entenedor). Els i les autors/es novells senten els i les editors/es com a enemics/gues i que no valoren la seva obra.
- Els i les traductors/es sovint s'endarrereixen en les dates de lliurament i fan modificar tota la programació, aspecte que als i les editors/es els molesta i genera molt malestar. La resta de treballadors/es considera que s'està donant un tracte de favor ja que se'ls hi permet una flexibilitat en els lliuraments que els demés no tenen.
- Els dissenys de les cobertes dels llibres són també un punt de conflicte. Sovint la idea que els i les autors/es i editors/es tenen al cap, no coincideix amb la proposta dels i les dissenyadors/es. Això genera malestar en els i les dissenyadors/es que veuen com la seva feina s'endarrereix i les seves propostes són rebutjades diverses vegades. Això els fa sentir personalment qüestionats/des.
- D'altra banda, entre els i les treballadors/es hi ha persones més col·laboratives, d'altres que treballen millor soles i alguns membres de l'equip que tenen capacitat de lideratge.
- L'empresa té una política flexible on els i les treballadors/es poden modificar el seu horari d'entrada i sortida segons les necessitats (complint amb les vuit hores diàries) i treballar remotament tres dies a la setmana.

Encàrrec

Se us ha demanat realitzar dues accions formatives:

1. Realitzar una observació grupal i millorar la cohesió grupal a través de dinàmiques de grup.
2. Millorar la resiliència i assertivitat entre els treballadors i les treballadores.


Aquestes són les condicions:

- ✓ Les accions formatives han de tenir una durada màxima d'un mes.
- ✓ Podeu escollir la modalitat formativa (presencial, semipresencial o virtual).
- ✓ Cal prioritzar metodologies actives.
- ✓ L'estil educatiu a promoure és l'assertiu.
- ✓ Cal treballar els possibles estereotips associats al perfil de treballador/a i a les relacions entre perfils.
- ✓ Cal tenir en compte la perspectiva de gènere.




Which topic interests you more?

Hit 'Like' for the options you feel suit best your interests and needs to help us provide you with unique suggestions.

I like it


Energy and sustainability

Seeking energy solutions to achieve the trilemma of secure supply, affordability, and environmental sustainability.

Not for me

Circular economy

Seeking solutions for resource flows that contribute to a sustainable, biodiverse environment.

Not for me

Transport and Mobility

Seek solutions for achieving sustainable development of the way people and resources move around the world.

<https://engage.eciu.eu/motivation-scan>

APRENTATGE FLEXIBLE BASAT EN REPTES



Let's get more specific

'Like' any of the options within the topics you have already selected to help us customise your results and suggestions even more.

Language learning

[Select all](#)

Portuguese	<input type="checkbox"/>	Polish	<input type="checkbox"/>
German	<input type="checkbox"/>	Irish	<input type="checkbox"/>
Italian	<input checked="" type="checkbox"/>	Danish	<input type="checkbox"/>
Finnish	<input checked="" type="checkbox"/>	Swedish	<input type="checkbox"/>
Norwegian	<input type="checkbox"/>	Spanish	<input type="checkbox"/>
Lithuanian	<input type="checkbox"/>	French	<input type="checkbox"/>
English	<input type="checkbox"/>	Catalan	<input checked="" type="checkbox"/>
Dutch	<input type="checkbox"/>		

Energy and sustainability

[Select all](#)

Inclusive public spaces	<input type="checkbox"/>
Inclusive policies	<input type="checkbox"/>
Sustainable urbanization	<input checked="" type="checkbox"/>
Disaster risk reduction	<input checked="" type="checkbox"/>
Environmental Impact	<input type="checkbox"/>

Resilient communities

[Select all](#)

Universal access to services	<input type="checkbox"/>
Public areas	<input type="checkbox"/>
Infrastructure accessibility	<input checked="" type="checkbox"/>
Quality of life in cities and communities	<input checked="" type="checkbox"/>
Resource-efficient systems	<input type="checkbox"/>
Assist communities	<input type="checkbox"/>

Entrepreneurship, technology and innovation

[Select all](#)

Project management	<input type="checkbox"/>
Social innovation	<input checked="" type="checkbox"/>
Working with technology	<input checked="" type="checkbox"/>
ICT systems	<input type="checkbox"/>
Programming skills	<input type="checkbox"/>
IT tools	<input type="checkbox"/>
Business Knowledge	<input type="checkbox"/>
Entrepreneurial skills	<input type="checkbox"/>

Critical and innovative thinking

[Select all](#)

Problem solving	<input type="checkbox"/>
Generate Ideas	<input type="checkbox"/>
Innovative thinking	<input type="checkbox"/>
Creative thinking	<input checked="" type="checkbox"/>
Ability to learn	<input checked="" type="checkbox"/>
Conscientiousness	<input type="checkbox"/>

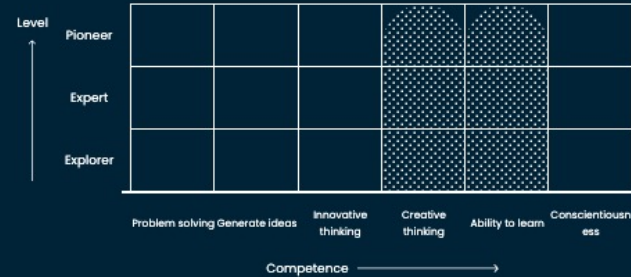


Critical and innovative thinking

The ability to analyse and evaluate information in a systematic and logical manner, while also generating new and original ideas through creative and divergent thinking. It involves questioning assumptions, considering multiple perspectives, recognising patterns and connections, and applying knowledge and experience to solve complex problems.

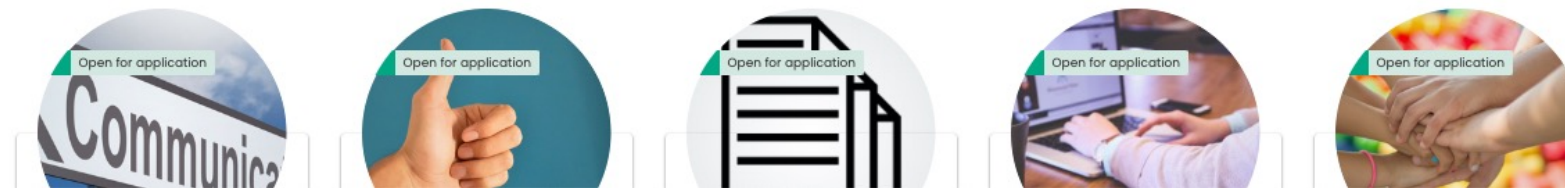
Your inspiration

Based on your results you are inspired by the area Critical and innovative thinking and more specifically Creative thinking and Ability to learn.



Recommendations

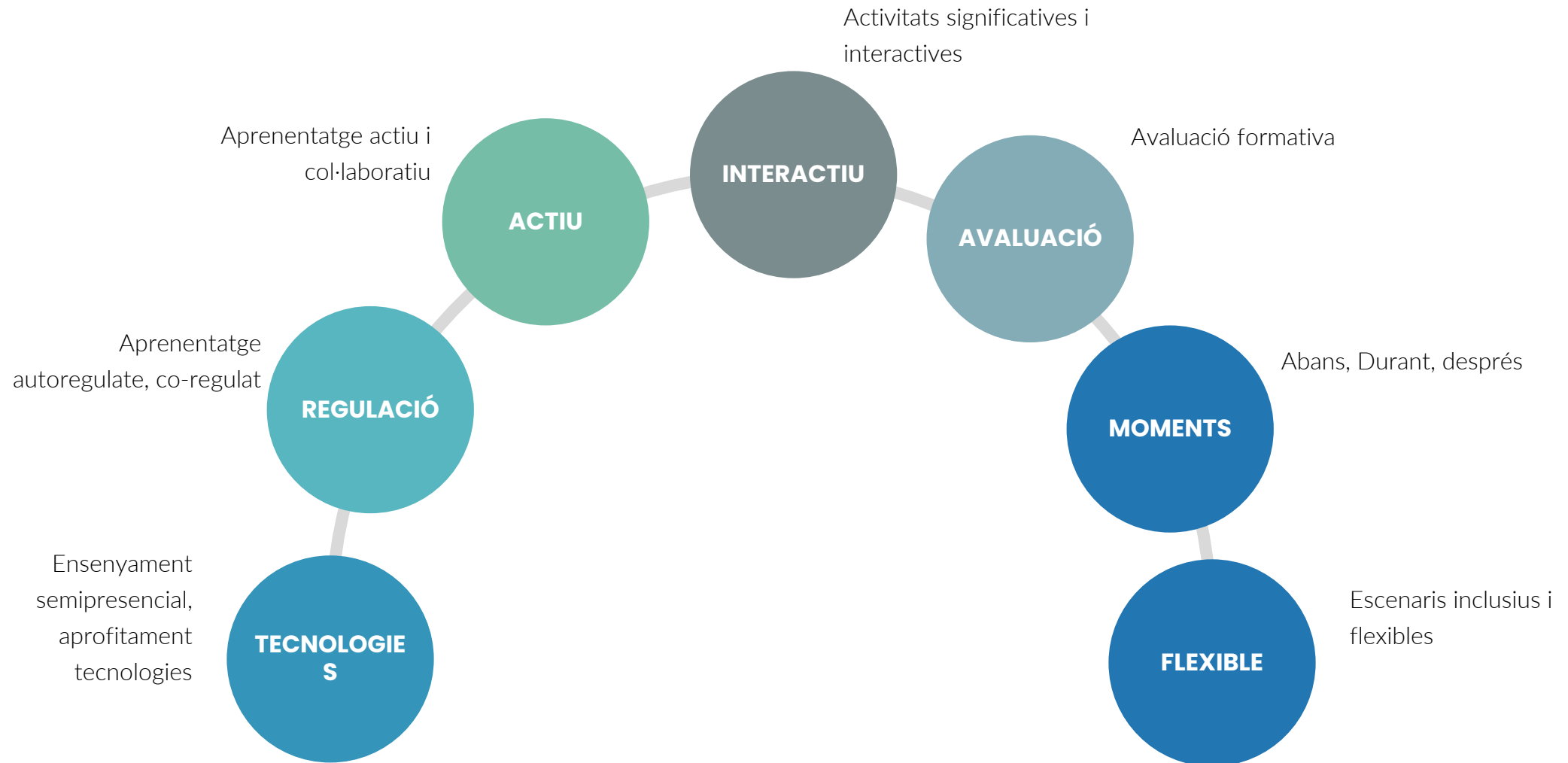
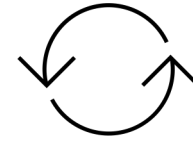
Suggested starting point for you

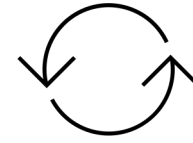




CONSELLS

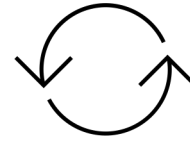
- Tema d'interès per a l'alumnat
- Calendari i pla de treball
- Retroalimentació entre grups i del professor/a
- Connexió amb la societat, presentació de resultats
- Fomentar la reflexió
- Preguntes, activitats i recursos guia





CONSELLS

- Estructurar l'autoregulació, preparació prèvia
- Connectar treball autònom i sessió de classe
- Fomentar diferents tipus de feedback
- Diversitat activitats, recursos, formats, feedback
- Recursos ad-hoc
- Transparència en planificació i avaluació



- Projecte c-flip: Seqüències d'aprenentatge actiu i autoregulat en el context de l'aula invertida
- <https://ddd.uab.cat/record/266811>

Projecte "c-flip": Seqüències d'aprenentatge actiu i autoregulat en contextos síncrons i asíncrons

PRINCIPIIS DE DISSENY



Diversitat d'estratègies

Previ a la sessió síncrona

- Test o quizz per a la comprovació de coneixements
- Lectura d'un text
- Consulta de material escrit
- Visionat de vídeo
- Anàlisi d'instruments reals
- Resolució d'un cas pràctic real
- Consulta de glossari
- Consulta de materials de suport
- Consulta de píndoles formatives
- Elaboració de preguntes
- Guies d'estudi
- Anotació de dubtes sobre continguts

Regulació de l'aprenentatge

- Presentació de treball de recerca a través de vídeos al fòrum virtual

Aprenentatge actiu

Durant la sessió síncrona

- Mapa conceptual col·laboratiu
- Presentació de temes de forma grupal
- Resolució de quizzes
- Contextualització del text
- Qüestionari sobre conceptes clau
- Preguntes per al debat
- Resolució de casos
- Realització d'un DAFO
- Simulació d'un posicionament a partir d'un debat
- Creació de projectes i eines
- Disseny i implementació d'una acció formativa
- Elaboració d'una rúbrica col·laborativa
- Resolució de dubtes
- Joc de rol
- Comentat respostes de qüestionaris
- Connexió teoria i pràctica
- Joc
- Resolució de problemes
- Anàlisi de vídeos
- Disseny pedagògic
- Introspeccions
- Elaboració d'informes
- Resolució de dilemes

Aprenentatge actiu

- Indicacions per a la creació de mapa conceptual
- Pautes per a la gestió del treball en equip
- Tests autoavaluatius i autoreflexius

Regulació de l'aprenentatge

Després de la sessió síncrona

- Test de comprovació de coneixements
- Construcció de rúbrica per avaluar el projecte grupal i els casos
- Consulta de presentacions interactives
- Resolució de quizzes

Regulació de l'aprenentatge

- APB
- Realització de pòster digital

Aprenentatge actiu

Projecte "c-flip": Seqüències d'aprenentatge actiu i autoregulat en contextos síncrons i asíncrons
APLICACIÓ DELS PRINCIPIS DE DISSENY

Segons les modalitats d'aula invertida, aquest disseny és:

Grupal

Virtual

DISSENY 1



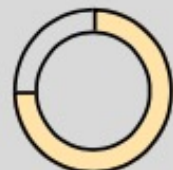
Pes d'aula invertida sobre el total de l'assignatura



Aprenentatge actiu



Regulació de l'aprenentatge



Suport de tecnologies digitals

Regulació de l'aprenentatge

Aprenentatge actiu

Previ a la sessió síncrona

- Revisió de guies d'estudi
- Anotació de dubtes sobre continguts consultats
- Lectures i presentacions visuals



Durant la sessió síncrona

- Mapa conceptual col·laboratiu
- Revisar pautes per a la regulació del treball en equip efectiu
- Tests autoavaluatius amb preguntes reflexives



Després de la sessió síncrona

- Test de comprovació de coneixements
- Test de comprovació de coneixements



- Joc de rol
- Resolució de problemes
- Estudi de cas
- Anàlisi de vídeos
- Disseny pedagògic
- Introspeccions
- Elaboració d'informes
- Dinàmiques de grup
- Debat
- Resolució de dilemes



- Realització de pòster digital
- Aprenentatge basat en problemes
- Treball grupal



Projecte "c-flip": Seqüències d'aprenentatge actiu i autoregulat en contextos síncrons i asíncrons
APLICACIÓ DELS PRINCIPIS DE DISSENY

Segons les modalitats d'aula invertida, aquest disseny és:

Debat

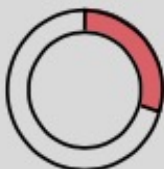
DISSENY 2



Pes d'aula invertida sobre el total de l'assignatura



Aprenentatge actiu



Regulació de l'aprenentatge



Suport de tecnologies digitals

Previ a la sessió síncrona

- Lectura de un text
- Preparació per part dels estudiants de la discussió sobre el text



moodle

Regulació de l'aprenentatge

Durant la sessió síncrona

- Explicació del context del text
- Qüestionari per part dels estudiants per a detectar aprenentatges sobre conceptes clau
- Mapa conceptual i preguntes per al debat



XMind

Kahoot!

Aprenentatge actiu

Projecte "c-flip": Seqüències d'aprenentatge actiu i autoregulat en contextos síncrons i asíncrons
APLICACIÓ DELS PRINCIPIS DE DISSENY

Segons les modalitats d'aula invertida, aquest disseny és:

Grupal

DISSENY 3



Pes d'aula invertida sobre el total de l'assignatura



Regulació de l'aprenentatge

Aprenentatge actiu

Previ a la sessió síncrona

- Revisió de guies d'estudi i recursos interactius
- Anotació de dubtes sobre continguts consultats (lectures i vídeos)



Durant la sessió síncrona

- Resolució de casos
- Realització d'un DAFO
- Simulació d'un posicionament a partir d'un debat
- Creació de projectes i eines



Després de la sessió síncrona

- Construcció de rúbrica per avaluar el projecte grupal i els casos



Projecte "c-flip": Seqüències d'aprenentatge actiu i autoregulat en contextos síncrons i asíncrons
APLICACIÓ DELS PRINCIPIS DE DISSENY

Segons les modalitats d'aula invertida, aquest disseny és:

Debat

DISSENY 6



Pes d'aula invertida sobre el total de l'assignatura



Aprenentatge actiu



Regulació de l'aprenentatge



Suport de tecnologies digitals

Regulació de l'aprenentatge

Aprenentatge actiu

Previ a la sessió síncrona

- Revisió de guies amb orientacions de què i com es desenvoluparien les activitats d'aprenentatge



moodle

Durant la sessió síncrona

- Joc de rol

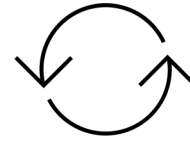


Després de la sessió síncrona

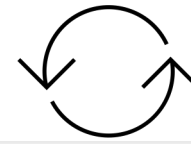
- Consulta de presentacions interactives
- Resolució de quizzes



moodle



- Projecte Re-flip: recursos per a la regulació de l'aprenentatge en l'aula invertida:
- <https://ddd.uab.cat/search?f=series&p=Re-Flip&sc=1&ln=ca>



Re-flip: estratègies per a la regulació de l'aprenentatge en contextos d'aula invertida



RECURS PER A LA REGULACIÓ DE L'APRENENTATGE DINS L'AULA INVERTIDA

Estructura del sistema de comunicació
Grau de Comunicació Interactiva

RECURSOS

Abans de la classe:


- Lectures prèvies
- Cerca d'informació
- Elaboració de quadre comparatiu
- i d'un Infograma


Són activitats obligatòries per poder assistir al seminari i amb puntuació

Durant de la classe:

- Elaboració de mapa conceptual en equip
- Presentacions grupals
- Reflexions crítiques individuals

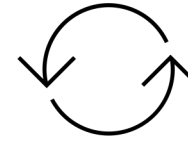
RESULTATS

- Millor preparació 
- Més responsabilitat individual
- Major consciència sobre l'aprenentatge
- Nova metodologia docent que ha agradat a l'alumnat
- Dinàmiques de grup més profitoses.

- Millorar el calendari de les activitats 
- Falta de costum de revisar sempre el Campus Virtual amb antelació
- Els hi costa veure la relació entre els preparatius i els conceptes teòrics
- Poca visualitat dels treballs

PROPOSTES

- Millor planificació de l'aula invertida
- Explicar amb més detall els diferents nivells d'autoregulació perquè l'alumnat pugui entendre el perquè de les diferents instruccions
- Incorporar qüestionaris per confirmar que els conceptes han quedat apresos
- Incrementar els materials visuals
- Donar feedback detallat sobre les activitats prèvies



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

EXEMPLES	RE-FLIP		ESTRATÈGIES DE PERSONALITZACIÓ
	PROJECTE D' INNOVACIÓ I DE MILLORA DE LA QUALITAT DOCENT - 2023		
	FITXA 2	RECUILL DE DUBTES	
	AUTORIA	PROF. ENRICO MORA	
	DISCIPLINA	SOCIOLOGIA	

DESCRIPCIÓ

Un cop acabada la unitat dedicada a l'estudi de les institucions socials, si us plau, elabora 6 preguntes tipus test sobre el tema, atenent als materials d'estudi i d'aula que hem fet servir. Si hi ha aspectes que no t'han quedat clars, elabora preguntes obertes per a cada dubte que tinguis (després).

1 AUTOREGULACIÓ POC DIRIGIDA

Un cop acabada la unitat dedicada a l'estudi de les institucions socials, si us plau, elabora 6 preguntes tipus test sobre el tema, atenent als materials d'estudi i d'aula que hem fet servir. Si hi ha aspectes que no t'han quedat clars, elabora preguntes obertes per a cada dubte que tinguis.

2 AUTOREGULACIÓ DIRIGIDA

Un cop acabada la unitat dedicada a l'estudi de les institucions socials, si us plau, elabora quins aspectes t'han quedat clars i quins et generen dubtes, un cop revisats els materials d'estudi i d'aula que hem fet servir. Indica com a mínim 6 aspectes.

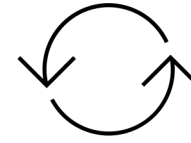
3 AUTOREGULACIÓ MOLT DIRIGIDA

Un cop acabada la unitat dedicada a l'estudi de les institucions socials, si us plau, resol la següent activitat:

QUADRE 1: CARACTERÍSTIQUES DEL CONCEPTE D'INSTITUCIÓ SOCIAL

Un cop ha llegida la lectura obligatòria i revisada l'explicació que hem fet a classe, indica dels següents concepte quins has entès, escrivint amb les teves paraules la definició, i dels conceptes que no et queden clars, especifica amb una pregunta els dubtes que et genera.

Característiques	Definició / Preguntes
Reacció comuna i organitzada	
Historicitat	
Control i coacció	
Imperatius	
Facticitat	
Tipificació de les actuacions	



FLED

LEARNING DESIGN FOR FLEXIBLE EDUCATION

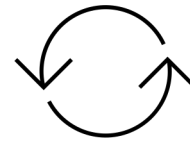
<https://fledproject.eu/>



Co-funded by
the European Union

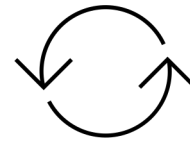


Reference number: 2022-1-ES01-KA220-
HED-000085250



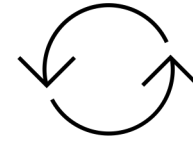
Motivació

- Pandèmia.
- Proliferació d'escenaris d'aula invertida infructuosos i ineficaços.
- Necessitat d'un disseny d'aprenentatge flexible.
- Necessitat d'establir una justificació sòlida per a propostes docents innovadores.
- Necessitat de garantir la inclusió en l'educació mediada digitalment, ja que pot crear barreres per a alguns estudiants.



Objectius

- Facilitar el disseny d'escenaris d'aprenentatge flexibles efectius per al professorat
- Desenvolupar un patró i bastides per dissenyar escenaris d'aprenentatge invertit i inclusiu per a contextos diversos.
- Proporcionar als professors una experiència lúdica en el disseny de l'aprenentatge.
- Desenvolupar un prototip per guiar els professors a l'hora de dissenyar l'aprenentatge invertit i inclusiu per a contextos diversos.
- Definir principis per al disseny d'un aprenentatge flexible sota un enfocament de classe invertida.



**Disseny
pedagògic**



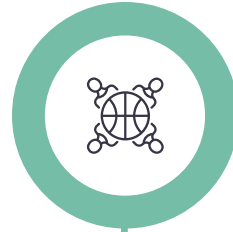
Des. 22- Oct. 23

**Plataforma
FLeD**



Març 23- Nov. 24

Pilot



Des. 23-Juny 24

Millores



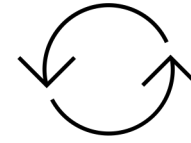
Des. 23-Març 25

Difusió i formació



Gen. 23-Abril 25

Procés



Desenvolupament del projecte

R1

R2

R3

R4

R5

R6

Flipped learning-based pattern with scaffolding

The flipped learning-based pattern with scaffolding has the goal to guide flexible, digital, and inclusive education. This result includes: 2 open resources, a Handbook for inclusive education in flipped learning, 2 academic papers (pedagogical and pilot's results) and 6 workshops on pilot's results.

→ FLeD Patterns:

- Key decisions for an effective flipped classroom: <https://ddd.uab.cat/record/275549?ln=ca>
- Self-regulation and prior preparation in online flipped classrooms: <https://ddd.uab.cat/record/275572>
- Team regulation and management in blended flipped classrooms: <https://ddd.uab.cat/record/275574>
- Exchange of constructive feedback in face-to-face flipped classroom: <https://ddd.uab.cat/record/275575>
- Glossary for FLeD patterns: <https://ddd.uab.cat/record/275576>

<https://fledproject.eu/>

CONCEPTUAL FRAMEWORK FOR FLEXIBLE LEARNING DESIGN: THE CONTEXT OF FLIPPED CLASSROOM

Date: June 30, 2023
Authors: Kenan Dikilitas, University of Stavanger
Collaborator: Ingrid Noguera Fructuoso

Deliverable number and/or supporting document title	WP2 - T1
Type	Framework
Publication date	June 30, 2023
Authors	Kenan Dikilitas
Collaborators	Ingrid Noguera Fructuoso
Reviewers	Veronica Racheva; Roumiana Peytcheva-Forsyth; Isabel Cristina Gonçalves de Carvalho; Ana Paula Varela Pereira Afonso; Laila Abo; Davinia Hernandez Leo; Daniele Agostini; Anna Serbati, Lina Morgado; Ana Paula Varela Pereira Afonso; Maribel dos Santos Miranda Pinto
Keywords	Flexible learning design; Flipped classroom; Conceptual framework; Flexibility in education; Learning environments.

Handbook on guidelines for inclusion for flipped learning
Deliverable 2: activity 5

Date: September 24th, 2023
Authors: Blagovesna Yovkova
Roumiana Peytcheva-Forsyth
Veronica Racheva

Pattern “Key decisions for an effective flipped classroom”

Key decisions for an effective flipped classroom

Keywords¹

Flexible learning, effective teaching, inclusive education, self-regulated learning, collaborative learning, digital tools, personalised learning

Characteristics of the course

This pattern is designed for teachers who have already implemented the flipped classroom (FC) in higher education. This pattern has been specifically tailored for use with a group of 80 second-year students. It can also be a useful tool for teachers who are not familiar with FC, as well as for different educational levels and smaller class sizes. Teachers with previous experience in FC could benefit more from this pattern by selecting the specific actions that need revision. Additionally, students at higher degree levels might benefit more from flexibility, inclusiveness and options for self-regulation. Finally, having fewer students in a group can lead to more personalized practices.

Context and main problem (or motivation) to be solved

The FC has gained popularity in recent years, particularly during the pandemic as a response to the need for online and blended modes of teaching and learning. As a result, teachers have developed digital competences and have broadened their perspective towards flexible forms of learning (Albó et al., 2020; Noguera & Valdivia, 2023). However, FC designs sometimes do not lead to the expected increase in academic performance, motivation or self-regulation. **The main issue with FC is its ineffectiveness when students fail to regulate their own learning, prepare before class, or collaborate properly, and when the flexibility options make them feel lost** (Jones et al., 2021; Lai & Hwang, 2016; Sein-Echaluce, 2022; Silverajah et al., 2022).

¹ Consult the [FLeD patterns glossary](#) to learn more.

Pattern “Self-regulation and prior preparation in online flipped classrooms”

Self-regulation and prior preparation in online flipped classrooms

Keywords¹

Prior preparation, flipped classroom, online learning, self-regulation, gender perspective, learning pathways, time management.

Characteristics of the course

It is a course of about 25 students of a Master's degree. The subject comprises 3 ECTS credits; 75 hours. The student's autonomous work at home comprises a dedication of 30 hours.

Context and main problem (or motivation) to be solved

This pattern is suitable for any Master's course designed under the flipped classroom (FC) model and in online mode. In this context, students divide their time into prior preparation (consulting resources at home and doing activities) and synchronous sessions, dedicated to solving doubts and demonstrating exercises. However, a major problem has emerged: **students do not know how to organise their autonomous work, and therefore do not prepare the resources properly for the synchronous session. Students simply review the resources provided, but do not know how to manage their time or identify key ideas. If the previous preparation is deficient, it is difficult to dedicate the synchronous session to answering questions and demonstrating the contents.**

Online learning offers possibilities for flexibility of time and place, and it permits synchronous and asynchronous communication through digital technologies. Even though there are examples of online learning fully conducted asynchronously, we

¹ Consult the [FLeD patterns glossary](#) to learn more.

Pattern "Team regulation and management in blended flipped classrooms"

Team regulation and management in blended flipped classrooms

Keywords¹

Effective collaboration, blended flipped classroom, tasks distribution, time management, reflection, co-regulation

Characteristics of the course

It is a course of about 70 students of the first-degree course. The subject comprises 6 ECTS credits; 150 hours. The project comprises a dedication of 40 hours per student.

Context and main problem (or motivation) to be solved

This pattern is suitable for any course designed under the flipped model and in a blended mode. In that context, students consult resources at home and perform associated activities half of the time and, in-class time is devoted to group work, solving problems and practising. However, a main problem has arisen: students do not collaborate properly in class or at home. **Students merely distribute the tasks and do not exchange their views or build knowledge together. It is hard to ensure all students participate in a group and to monitor their group and individual contributions to the team.**

In the flipped class, teachers invest much effort in designing meaningful learning activities and resources and managing time dedication in and outside the classroom. The FC model prompts social interaction, especially in in-class activities. Evidence demonstrates university students prefer flexible teaching models that foster constructivist learning practices (Noguera et al, 2022). Nevertheless, it is fairly common to fail in pretending students to collaborate effectively without giving them indications to achieve that goal. When the unique guideline is to work in groups, some students may collaborate (i.e., exchanging ideas, negotiating, contributing equally to a joint task, and adopting roles and responsibilities), and others may not. Ultimately, these differences among groups generate inequalities in learning and results.

¹ Consult the [FLeD patterns glossary](#) to learn more.

Pattern "Exchange of constructive feedback in face-to-face flipped classroom"

Exchange of constructive feedback in face-to-face
flipped classroomKeywords¹

Effective feedback exchange, in-class flipped, learning goals, Self-reflection and reflection, active engagement, plan of action

Characteristics of the course

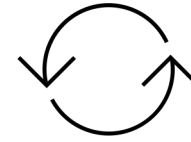
It is a course of about 45 students of the second-degree course. The subject comprises 4 ECTS credits; 100 hours. The subject comprises a dedication of 40 hours face-to-face per student.

Context and main problem (or motivation) to be solved

Transferring the consultation of resources to the autonomous time offers opportunities for immediate virtual feedback and improved in-class feedback. Feedback can help students reflect and advance their learning. Traditionally, teachers are the ones that offer feedback to students, be it formal (planned and associated with assessment tasks) or informal (informal conversations). This pattern is suitable for any course designed under the in-class flipped model, emphasising feedback's bidirectional nature.

Students could be simultaneously "educators" and "learners" and constantly give and receive immediate feedback in different learning situations in class about the strengths and weaknesses of the element assessed. The feedback could be written or oral, formal or informal, descriptive or evaluative, peer or self-assessed, and internal or external. Panadero and Dochy (2014) also identify that students improve their learning experiences not only when they receive feedback, but also when they are in a position to give feedback to their peers.

¹ Consult the [FLeD patterns glossary](#) to learn more.



The screenshot shows the FLeD tool website. At the top left is the FLeD logo. To its right are navigation links: PATTERNS | EXPLORE | COMMUNITY | TOOLKIT | ABOUT. On the top right, there is a user profile for Ingrid Noguera and a button labeled NEW LEARNING DESIGN. A green notification bar at the top says "Log in succesful." Below this is a large image of hands writing in a notebook, with the text: "Welcome to FLeD tool, the community for learning and sharing ideas, experiences and resources for decision-making in flipped learning design." Below the image is a section titled "Learning designs repository" with a description: "Do you need inspiration? Discover the flipped learning designs based on FLeD tool patterns. Here you will find examples of flipped lessons that you can apply directly in the classroom or that can help you design new lessons and activities adapted to your students." At the bottom of this section is a button labeled MORE.

FLeD PATTERNS | EXPLORE | COMMUNITY | TOOLKIT | ABOUT Ingrid Noguera NEW LEARNING DESIGN

Log in succesful.

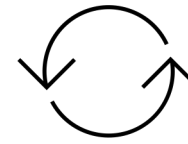
Welcome to FLeD tool,
the community for learning and sharing ideas, experiences and resources
for decision-making in flipped learning design.

Learning designs repository

Do you need inspiration? Discover the flipped learning designs based on FLeD tool patterns. Here you will find examples of flipped lessons that you can apply directly in the classroom or that can help you design new lessons and activities adapted to your students.

MORE

<https://fledtool.upf.edu/>



FLED Learning design editor

Not saved **SAVE DESIGN** **PUBLISH DESIGN**

Untitled learning design

Start date End date

Step 1: Introduce a name for your design!

Step 2: Design your learning design

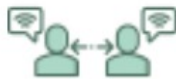


Step 3: Introduce your learning design

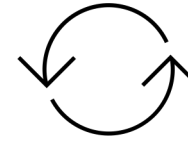
Step 4: Design your learning design

Step 5: Specify your learning design

Preparation scaffolding on stage

Select the pattern to apply in your learning design

- 
Constructive feedback
- 
Team regulation
- 
Prior preparation



FLED Learning design editor

Saved [SAVE DESIGN](#) [PUBLISH DESIGN](#)

Untitled learning design

Start date End date

0

Scarfolding

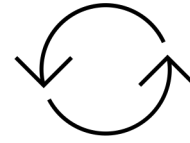
Step 1: Introduce a name for your design!

Step 2: Click on each button to:

- Describe your design
- Introduce the learning outcomes
- Describe the assessment of your students
- Specify inclusiveness and self-regulation aspects

Step 3: Introduce the dates and... start designing!

AULA INVERTIDA



FLeD Tool Digital and socioemotional education Saved

09/19/2023 12/22/2023 78

Activity description

ACTION 1. Distribute roles, responsibilities and tasks (in class)

- » Provide guidelines for conducting the project eliciting, for instance, the objectives, tasks, evaluation criteria and deadlines.
- » Devote one face-to-face session to establishing the basis of group work regarding organisation, planning and distribution of roles based on teacher's guidelines.
- » Students can be grouped by themselves or by the teacher. We recommend groups of five people to ensure gender equity and an equal number of people per group.
- » Ensure that SEND (Special Educational Needs and Disabilities) students are integrated into a group and to provide them with the

The second phase starts. Students discuss the main ideas for the development of the second formative action.

New task

+ Add in class session + Add out of class session

	September 2023		October 2023					November 2023					December 2023						
	21	26	1	6	11	16	21	26	1	6	11	16	21	26	1	6	11	16	21
🏛️	Session 1.	Session 2	Session 3		Session 4			Session 5						Session 6			Session 7		
🏠	Task 1		Task 2	Task 3		Task 4			Task 5			Task 6			Task 7		Task 8		

09/19/2023



12/22/2023



78



Session 1.

240 / 300 min



Let's start!

60 min



4



1



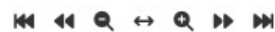
2






New task

+  Add in class session

+  Add out of class session



	September 2023		October 2023					November 2023					December 2023						
	21	26	1	6	11	16	21	26	1	6	11	16	21	26	1	6	11	16	21
	Session 1.	Session 2	Session 3			Session 4			Session 5					Session 6			Session 7		
	Task 1		Task 2	Task 3			Task 4		Task 5			Task 6		Task 7			Task 8		
	31	32	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

- Les metodologies actives beuen de teories, aproximacions i modalitats que configuren la seva naturalesa.
- Escollir la metodologia que millor s'adapti al teu estil docent.
- Emprar la metodologia en un conjunt de sessions i repetidament (diferents cursos, mòduls) per a que sigui efectiva.
- Diversificar: agrupament, formats, feedback, etc.
- Flexibilitzar, adaptar-nos.
- Aprofitar els dispositius de l' alumnat i les tecnologies per traspasar fronteres.
- Totes les metodologies actives porten al mateix destí (amb matisos).
- Mantenir-se al dia.

DISCUSSIÓ

- Quines creieu que són les reticències de l'alumnat al respecte de les metodologies actives?
- Quines dificultats troben en l'aplicació de metodologies actives i flexibles?
- Creieu que totes les metodologies es poden aplicar en totes les disciplines?
- Creieu que teniu marge per a flexibilitzar en les vostres assignatures?

CONTACTE



ingrid.noguera@uab.cat



<https://portalrecerca.uab.cat/en/persons/ingrid-noguera-fructuoso>



<https://orcid.org/0000-0002-6902-5818>

ResearchGate

<https://www.researchgate.net/profile/Ingrid-Noguera>



<https://twitter.com/ingridnf>