



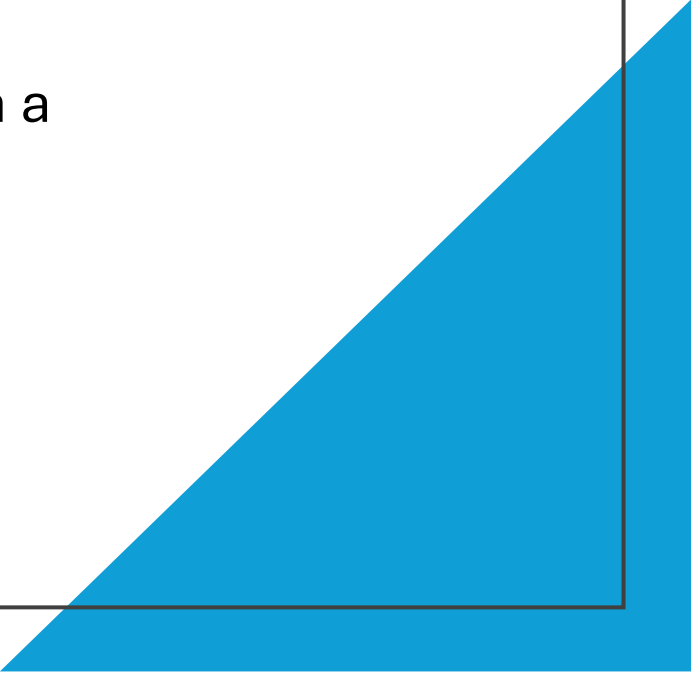
# Immerse

Language learning for foreign  
students via 3D objects

## El aprendizaje cultural en clase de catalán como lengua extranjera. La propuesta del proyecto IMMERSE.

Maria Montroy (Universitat Autònoma de Barcelona)  
maria.montroy@uab.cat

# IMMERSE

- Erasmus+ KA2.
  - Integración de la cultura en las clases de lengua extranjera a través de experiencias inmersivas (CAT, EN, GR, ICE, SP).
  - Sesiones formativas en entornos de RV.
- 

# METODOLOGÍA

- Búsqueda de recursos digitales culturales (3D) y análisis del contexto educativo actual.
- Consultas con docentes (identificación de necesidades, retos y recomendaciones).

# METODOLOGÍA

- Selección de 5 macro temáticas: gastronomía, música y danza, lugares emblemáticos, festividades y personajes clave.
- Plantillas de sesiones (una sesión por lengua y macro tema) con criterios clave:
  1. Indexación temática
  2. Adaptadas al nivel lingüístico (A1-B2)
  3. Tareas de evaluación
  4. Acompañamiento del contenido lingüístico

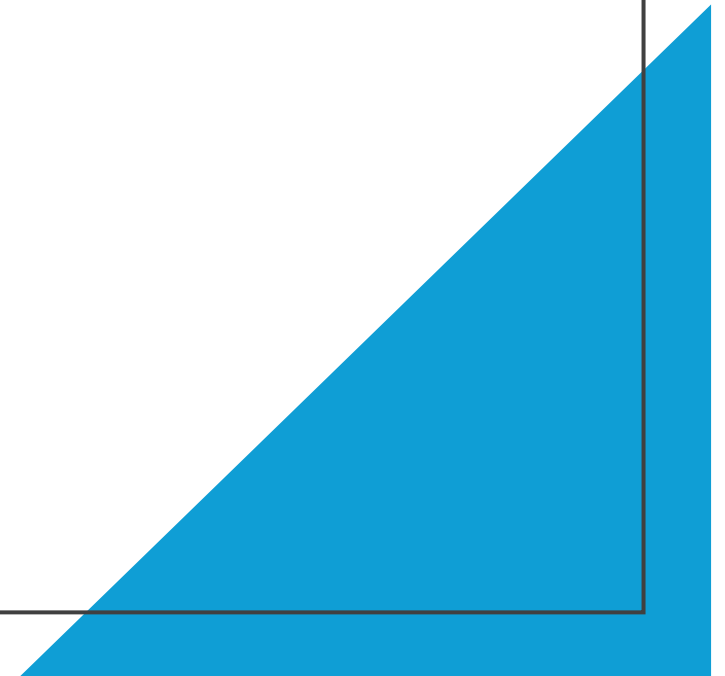
# **PLANTILLAS PARA SESIONES CULTURALES**

Plantilla común con:

- Macro tema y subtema.
- Objetivos por nivel.
- Resultados de aprendizaje por nivel.
- Habilidades lingüísticas por nivel.
- Recursos virtuales.
- Descripción de la sesión.
- Evaluación común o por nivel.

# EJEMPLO

**Ítem 9.** [Dalí painting 3](#). El alumnado se encuentra en el entorno surrealista de 'La Persistencia de la Memoria', de Salvador Dalí. Como en un sueño, están atrapados en el cuadro y, para salir, necesitan responder una pregunta (en la línea de los *escape rooms*). Estas instrucciones pueden aparecer escritas en el "aire" y/o puede escucharse una voz explicando las instrucciones. El alumnado debe identificar los dos animales que aparecen en el cuadro en el que se encuentran (la mosca y las hormigas). Cuando tocan ambos animales, la actividad se abre frente a ellos. Cuando terminan la actividad, el escenario onírico cambia lentamente y se transforma en el siguiente ítem.



# EJEMPLO

## Evaluación:

**A1, A2, B1, B2** — En este cuadro de Dalí hay un objeto que no debería aparecer. Investiga y averigua cuál es. (Es el teléfono-langosta. Cuando el alumnado lo descubre, pueden realizar la siguiente actividad). .

**A1** — Los audios estarán desordenados. El estudiantado debe ordenarlos cronológicamente.

**A2** — El estudiantado tendrá los audios en orden cronológico. Tras escucharlos, deberán clasificar la siguiente información según el momento en el que se desarrollan en la vida de Dali:

- Infancia: Descubre una verdad sorprendente acerca de su nombre.
- Escuela: Le cuesta estudiar, pero hay algo que le gusta más que ninguna otra cosa: la pintura y el dibujo.
- Período académico: Lo expulsan de la academia. Piensa que nadie entiende su arte.

**B1** —. El alumnado tiene los audios en orden cronológico. Deben seleccionar en qué audio se da la siguiente información:

- a. Dalí muestra su genialidad y autoconfianza. Audio 3.
- b. Alguien anima al padre de Dalí a hacer algo respecto a las habilidades artísticas de su hijo. Audio 2.
- c. Dalí es acusado de organizar una revolución. Audio 3.
- d. Dalí obtiene cierta información que no tenía anteriormente. Audio 1.

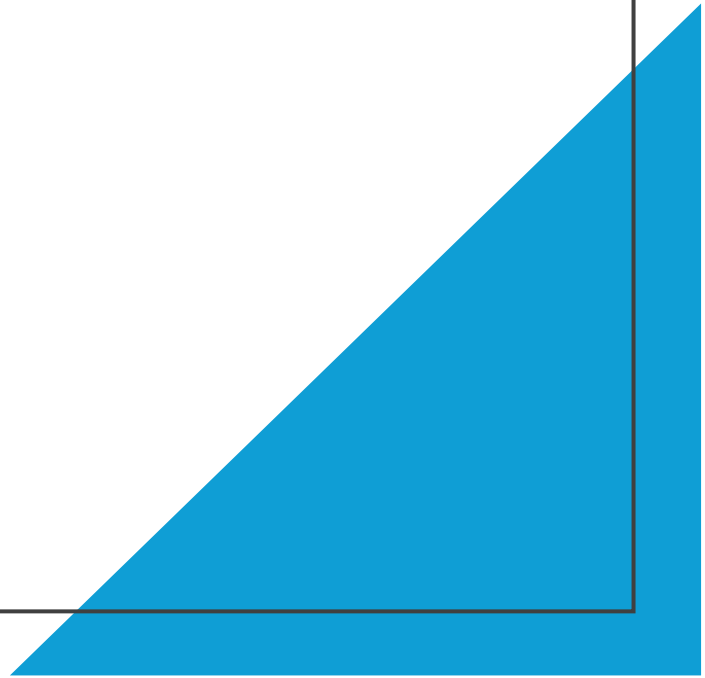
# EJEMPLO

**B2** —. El alumnado tendrá los audios en orden cronológico. Tendrán que seleccionar el resumen correcto. La opción correcta es la C.

**a.** En sus primeros años, Dalí descubre el origen de su nombre, un hecho que marcará profundamente su vida. Durante la etapa escolar, le interesan todas las asignaturas, aunque siente una especial pasión por la pintura y el dibujo. Su padre le permite asistir a una academia de arte, con la condición de que en el futuro se convierta en profesor. Sin embargo, no logra encajar en la academia, ya que nadie entiende su forma de hacer arte.

**b.** En sus primeros años, Dalí descubre el origen de su nombre, un hecho que marcará profundamente su vida. Durante su etapa escolar, no le gustan la mayoría de las asignaturas, salvo la pintura y el dibujo, que le apasionan especialmente. Su padre accede a que asista a una academia de arte, siempre que más adelante se convierta en profesor. Sin embargo, no consigue triunfar en la academia, ya que nadie comprende su arte.

**c.** En sus primeros años, Dalí descubre el origen de su nombre, un hecho que marcará profundamente su vida. Durante su etapa escolar, no le interesan mucho las demás asignaturas, pero siente verdadera pasión por la pintura y el dibujo. Su padre acepta que asista a una academia de arte, con la condición de que en el futuro se convierta en profesor. Sin embargo, no logra tener éxito en la academia, ya que nadie comprende su arte.



## **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

- Motivación, aprendizaje significativo, competencia intercultural.
- “La cultura no tiene nivel” → enfoque temático adaptable a todos los niveles.
- Responde a necesidades docentes: flexibilidad, recursos claros, sesiones personalizables y evaluables.
- Limitaciones actuales: pocos docentes consultados, falta de pilotaje, dependencia tecnológica.

## **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

- Educación lingüística más completa y culturalmente relevante, en la que la tecnología no sustituya la interacción humana, sino que la amplifique y la enriquezca.



# Immerse

Language learning for foreign  
students via 3D objects



Co-funded by  
the European Union

TRANS  
MEDIA  
CATALONIA

**Agradecimiento:** Esta publicación ha recibido financiación de la Comisión Europea en el marco del Acuerdo de Subvención número 2024-1-IS01-KA220-HED-000248653, proyecto de Asociación de Cooperación Erasmus+ *Aprendizaje de idiomas para estudiantes extranjeros a través de objetos 3D (IMMERSE)*.

**Cláusula de exención de responsabilidad:** Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son únicamente los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de los mismos.

**ID del proyecto:**2024-1-IS01-KA220-HED-000248653

**TransMedia Catalonia:** 2021 SGR 00077