

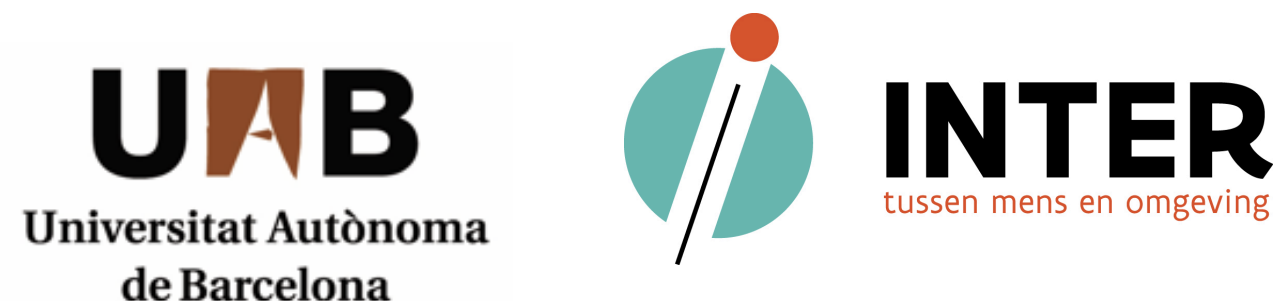
Nous espais d'aprenentatge per a noves necessitats de formació. Els projectes europeus ACT i ADLAB PRO com a exemples d'innovació docent



ACT (Accessible Culture and Training).

2015-2018. IP: Pilar Orero, UAB.

<https://pagines.uab.cat/act>



Objectiu principal: definir un nou perfil professional (coordinador d'accessibilitat a les arts escèniques) i generar materials docents per formar-lo.



Fases: situació de l'accessibilitat a les arts escèniques; definició del perfil professional; proposta de currículum; MOOC; certificació; orientacions per a la implementació d'una política d'accessibilitat; proposta de segell de qualitat.



Resultats: MOOC sobre accessibilitat a les arts escèniques.



ADLAB PRO (Audio Description: a LABORatory for the development of a new PROfessional profile).

2016-19. IP: E. Perego, Universitat de Trieste

<https://adlabpro.wordpress.com/>



Objectiu principal: crear materials didàctics per formar audiodescriptors.



Fases: avaluació de les pràctiques actuals en audiodescripció; definició del perfil professional; disseny del curs; desenvolupament de materials docents; avaluació; assignació de crèdits.



Resultats: materials docents en accés obert en diversos formats.

soundfocus



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union