

Preservación y digitalización, un viaje de 150 años por el Archivo Histórico de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Barcelona

Ana Escañuela Barradas

Biblioteca de Humanidades. Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)



Introducción

El Archivo Histórico de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo reúne más de 50.000 documentos generados entre 1837 y 1999, reflejando la gestión del teatro durante 150 años. Incluye información sobre temporadas de ópera, ballets, conciertos y eventos sociales como los bailes de máscaras. Destacan momentos clave como la inauguración en 1847, el incendio de 1861 y la guerra civil. Este archivo ofrece una valiosa visión de la historia del Liceo y la vida cultural de Barcelona, por lo que se decidió digitalizarlo para su conservación y acceso público. En 2011, la Sociedad del Liceo y la UAB firmaron un convenio para llevar a cabo este proyecto que continua vivo y con el archivo en constante crecimiento.

Metodología

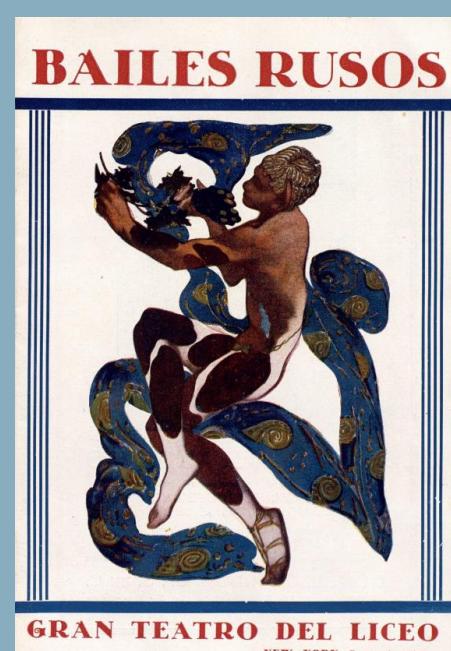
El proyecto se cimenta en la **colaboración entre personal investigador y el personal técnico de la Biblioteca de Humanidades**. La magnitud del archivo requiere una planificación y unos criterios de selección del material a digitalizar de los que se responsabiliza el equipo liderado por el doctor en Musicología Francesc Cortès. El personal de la Biblioteca realiza las siguientes tareas:

- coordinación de la digitalización
- clasificación y catalogación
- publicación en el Depósito Digital de Documentos de la UAB (DDD)
- diseño y actualización de la web
- difusión (redes sociales, exposiciones)

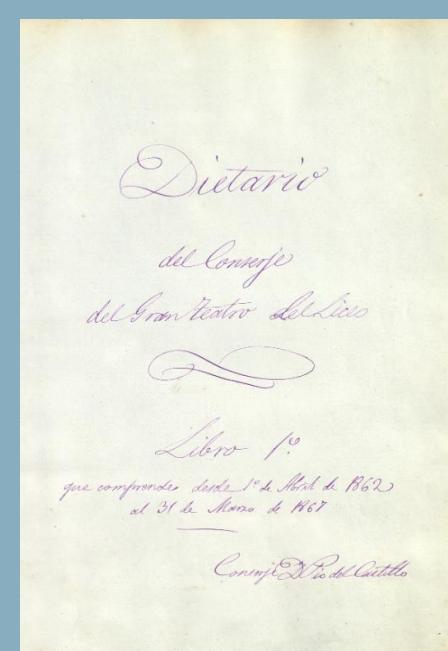
La documentación se agrupa en **colecciones** que relacionan los documentos entre sí, permitiendo obtener todo el material vinculado a obras concretas: administración, dirección, documentación técnica, escenografías, carteles, fotografías, libretos, partituras y programas de mano.



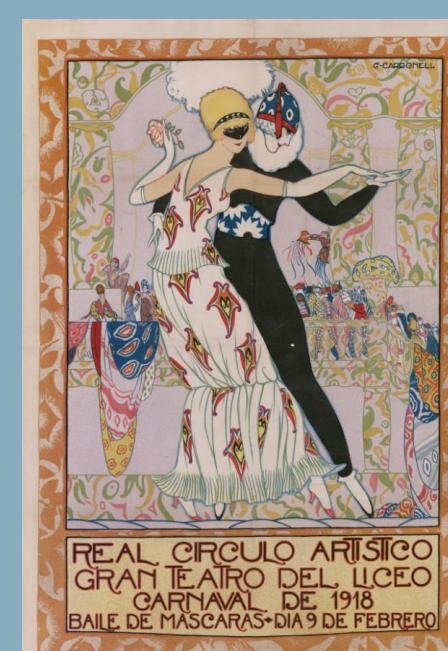
Escenografía, 1901



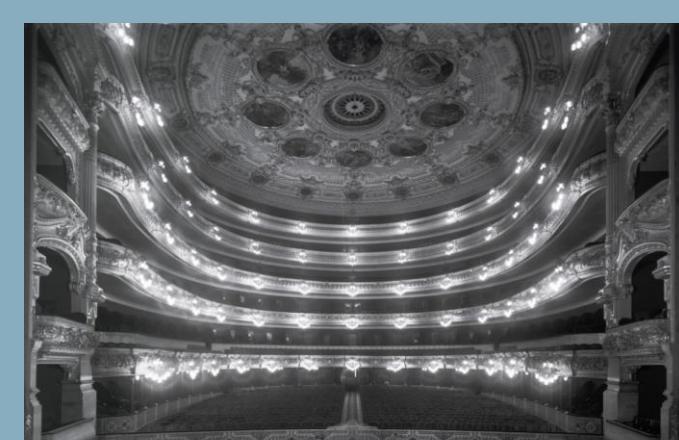
Programa de mano, 1917



Libro del conserje, 1862



Cartel, 1918



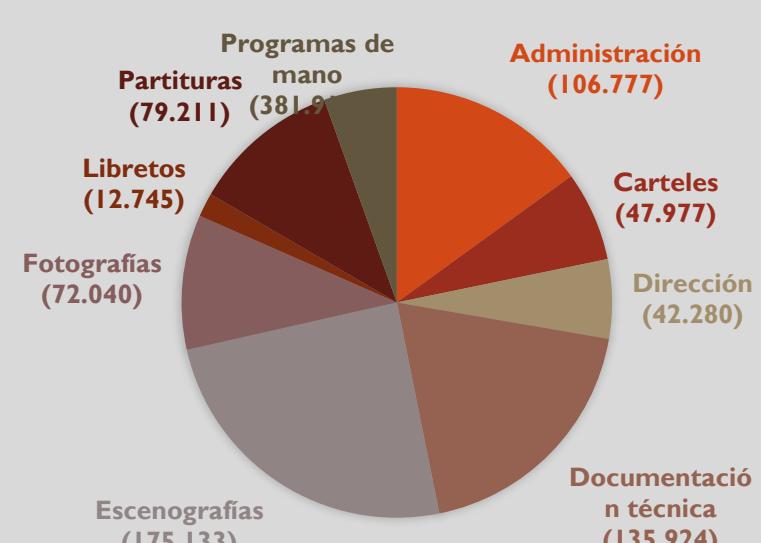
Fotografía, 1927

Resultados

Documentos publicados: 18.101
Consultas: 1.098.551
Descargas: 616.985



Consulta por colecciones

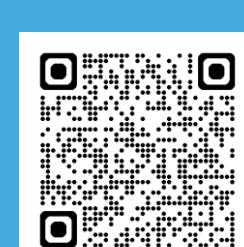


Conclusiones

- 1. Valor histórico y documental:** refleja la actividad y evolución artística, técnica, social y económica del Teatro y de la ciudad. Contribuye a la proyección internacional de la historia cultural de Barcelona.
- 2. Preservación y difusión:** la digitalización garantiza la preservación de documentos frágiles y únicos. Facilita su acceso al público en general y a investigadores de todo el mundo.
- 3. Acceso e investigación interdisciplinaria:** la estructura en series temáticas permite una consulta enriquecida de la información. Su valor interdisciplinario lo hace útil para la investigación en diversas disciplinas.
- 4. Colaboración y crecimiento continuo:** el trabajo compartido entre la Sociedad, el equipo académico y el de la Biblioteca de Humanidades de la UAB demuestra la importancia de la cooperación entre entidades culturales y académicas para la conservación y difusión del patrimonio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Clavé, Josep Anselm et al. *L'Aplec del Remei : sarsuela de costums catalanes bilingüe en dos actes* / Josep Anselm Clavé ; edición crítica: Francesc Cortès i Mir ; libreto: Josep Anselm Clavé ; edición del libreto: Mercè Comas Lamarca ; traducción: Lluc Poltrony." 2023: n. pag. [Print](#).
- Daufí Muñoz, Àlicia. *De la transgressió carnavalesca al silenci de la postguerra. Estudi musical, social, cultural i econòmic dels balls de màscaras al Gran Teatre del Liceu (1848-1936)*. N.p., 2022. [Online](#).
- Societat del Gran Teatre del Liceu : un recorregut a través del seu Arxiu Històric / coordinació de continguts: Francesc Cortès. Barcelona: Huygens Editorial, 2022. [Print](#).



CONTACTO

Biblioteca de Humanidades (UAB)
bib.humanitats@uab.cat

UAB Universitat Autònoma de Barcelona **Servei de Biblioteques**