

Y DESPUÉS DE LA DIGITALIZACIÓN, ¿QUÉ?

El patrimonio digital como colecciones de datos

La convergencia entre colecciones y tecnologías configura un marco para el desarrollo de entornos de conocimiento avanzados, en los que la interacción entre datos y herramientas digitales posibilita estrategias más eficaces de acceso, análisis y contextualización del patrimonio

PUNTO DE PARTIDA

- Gran volumen de colecciones digitalizadas
- Consulta tradicional: búsqueda por campos de descripción



CAMBIO DE MODELO



POTENCIAL TECNOLÓGICO

- Mejora y corrección OCR / HTR
- Reconocimiento de entidades
- Generación de metadatos enriquecidos
- Descripción y clasificación de documentos masiva
- Análisis de corpus a gran escala
- Búsqueda semántica

RESULTADOS

- Descubrimiento avanzado
- Análisis a gran escala
- Interoperabilidad real
- Reutilización científica
- Ciencia abierta efectiva

PAPEL DE LAS BIBLIOTECAS

- **Curación y contexto**
Selección, descripción, procedencia y significado de las colecciones
- **Calidad y confianza**
Criterios, validación, preservación digital y trazabilidad
- **Acceso, responsabilidad y sostenibilidad**
Ciencia abierta, reutilización y servicios centrados en usuarios

EXPERIMENTAR Y COLABORAR

- Conectar tecnología y necesidades académicas
- Integrar perspectivas multidisciplinares
- Prototipar soluciones
- Evaluar viabilidad
- Identificar límites

CASO PRÁCTICO: RETO ECIU

Reto 1: Decoding the Silence

IA para detección y mapeo de la censura en guiones históricos de Radio Barcelona

Reto 2: Giving Archives New Life

IA para búsqueda semántica: consulta, análisis y contextualización de la censura en guiones históricos de Radio Barcelona

TRANSFORMACIÓN DIGITAL DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

