



Assembla Estudiants Independentistes d'Universitat

Nº 1

Llibertat Carles Castellanos

Carles Castellanos i Llorenç va ser detingut per la Guàrdia Civil a la Universitat Autònoma de Barcelona el dia 3 de maig d'aquest any. És enginyer industrial, professor de l'EUTI (UAB), coautor del diccionari català-francès, francès-català de l'Enciclopèdia Catalana i dirigent històric independentista que, després de ser maltractat i torturat a l'empresonament de la llei Antiterrorista, fou empresonat sense cap prova acusatòria per voluntat expressa del jutge Carlos Buerén.

L'aplicació de la llei Antiterrorista té una intenció clarament repressiva i indiscriminada en contra de les opcions polítiques que qüestionen el marc polític i social ara vigent, a més d'una voluntat d'intoxicar i atemorir l'opinió pública del país. Aquesta legislació vulnera, així mateix, els mateixos principis que l'Estat espanyol ha subscrit en la Declaració de drets humans de l'ONU.

Malgrat les accions repressives, el Govern central no ha aconseguit, amb la seva estratègia de criminalitzar l'independentisme, d'aïllar-lo socialment tal com és el seu objectiu. Ben al contrari. Són molts els actes de suport i moltes les mostres de solidaritat a Carles Castellanos: El Col·legi d'Advocats de Barcelona, nombroses organitzacions polítiques catalanes i de fora del nostre país, gran quantitat d'ajuntaments, com ara els d'Arbúcies, St. Pere de Ribes, Calella de la Costa, Castellar del Vallès, Sta. Coloma de Gramenet, Ripollet, Mollet, Cerdanyola, l'Hospitalet de Llobregat, Vic, entre molts



d'altres.

Per acabar, només cal recordar que Carles Castellanos porta més de set mesos empresonat per un Estat que es passeja arreu d'Europa amb l'etiqueta de "democràtic" mentre es va carregant a l'esquena sacs com el de l'OTAN, cas "Nani", Amedo, etc. Un estat "democràtic" que no dubta a introduir les forces de seguretat dins la Universitat Autònoma i agafar un professor per ser independentista (recordem l'article 8 de la Constitució espanyola: "Las Fuerzas Armadas, constituidas por el Ejército de Tierra, la Armada i el Ejército del Aire, tienen como misión garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y el ordenamiento constitucional").

FOR TODAY A

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General
Roger Costa-Pau

Universitat i reconstrucció nacional

Una de les comèdies americanes més interessants dels últims temps, titulada horriblement en espanyol *Desmadre a la americana*, es centra en la vida d'un club dels pitjors estudiants d'una universitat. Al final de la pel·lícula, unes ràpides escenes presenten què arribaran a ser en el futur els protagonistes, i és de remarcar que el personatge interpretat admirablement per John Belushi, que era el més entremaliat, ronyós, barroer i repetidor de cursos, acaba essent senador i casat amb una de les noies maques.

Les aparences mai no enganyen: només cal saber-les interpretar. Seria un entreteniment ben profitós mirar d'endevinar el futur d'estudiants a partir del seu comportament a la universitat. Fixant-nos-hi bé descobrirem la persona amb iniciativa, amb capacitat crítica, capaç de replantejar-se i fer replantejar als altres la visió de la realitat que ens vingui donada, davant de la que es limita a recopilar informació pel que pugui servir, incapaç de qüestionar-se res del que li baixa de dalt; distingirem el que intenta fer alguna cosa nova en la seva vida (per difícil que li ho posin) del que passa per les aules i pels llibres com a tràmits per buscar feina; separarem els que estan aferrats a les rutines intel·lectuals i morals dels que són atents als nous signes dels temps a venir.

Probablement el caràcter d'una persona és influït d'una

manera decisiva per l'ensenyament primari i secundari, i els seus hàbits d'estudi, d'aprofitament del temps, les seves ambicions i els seus projectes de futur arrelen en una etapa que acaba en l'adolescència. Però el temps d'universitat és el temps de consolidació dels comportaments i el temps en que es forgen els ideals que determinaran tota la vida adulta. Malgrat els innombrables defectes que hi puguem trobar, i malgrat que tenir títols no és garantia de res, hem de ser conscients que la nostra universitat, la universitat catalana, és per on passen la majoria dels futurs dirigents (deixem de banda ara els privilegiats que estudien a l'estranger), empresarials, polítics, intel·lectuals, etc. i que és aquí on han d'adquirir els coneixements, els hàbits de treball i les idees motrius que informaran la vida de la nostra col·lectivitat en el futur pròxim.

Els que creiem que la nostra plena realització com a poble i doncs com a persones passa per un projecte d'alliberament nacional som conscients del paper clau que ha de jugar-hi la universitat (no la universitat com a suma d'uns programes d'assignatures a assimilar per fer curriculum, sinó la Universitat en majúscula, com a lloc transmissor i generador de coneixements), d'on indefectiblement han de sortir els responsables de conduir aquest país per camins de llibertat i cultura. Si no, deixarem el nostre futur en mans dels imitadors del malaguanyat Belushi.

Secció: Història d'O

El còmic en català sota mínims

Recentment ha tingut lloc a Girona l'exposició "Barcelona en el còmic", organitzada pel Saló Internacional del Còmic de Barcelona i la Fundació Caixa de Barcelona. Dins aquesta exposició han tingut cabuda autors d'aquí i de fora, des de principi de segle fins als nostres dies... Però el més significatiu és que constitueix una mostra representativa del que s'ha fet, s'està fent i, malgrat tot, es farà en còmic a l'Estat espanyol i més concretament a Barcelona. I dic malgrat tot per una raó molt senzilla. Tot i que Barcelona és actualment el centre neuràlgic quant a autors i publicacions en còmic de l'Estat espanyol, resulta que el que fa predominantment és còmic en castellà. El còmic catalanoparlant és una mera anècdota.

Quan pensem en còmic en llengua catalana, quins noms ens sonen? *Cavall Fort* (que encara es manté per la via de les subscripcions), *Tretzevents*, *Patufet* (revistes fracassades



"Els drets humans", un recull d'autors d'aquí i de fora editat en català.

comercialment); les aventures de Tintín, Astèrix o Charlie Brown, l'Eric Castel; les aventures d'en Massagran o d'en Fullaraca —ostres!, aquests són d'aquí—, les cases sota la sorra o sota la terra; alguna historieta a l'Avui, al Diari de Barcelona o a El Temps; l'avortat intent de Cul de Sac de fer una revista satírica per a adults o la reapa-

rició de El Drall, i poca cosa més, a part de la publicació de diverses històries locals, la més recent de les quals és la de Palafrugell. A tot això, hem d'afegir que l'hivern passat van aparèixer els primers àlbums de Mortadelo i Filemó i Zipi i Zape en català. En definitiva, còmic infantil i juvenil.

El còmic per a adults, però, que és el que es fa en castellà, l'encapçalen revistes com *Cairo*, *Cimoc*, *El Vibora* o *El Jueves* o editorials com *Norma* o *Complot*, entre altres, que difonen el treball d'autors valencians, catalans i mallorquins, alguns d'ells de renom internacional. Entre els més coneguts hi ha Mariscal, Daniel Torres, Miquel Beltran, Sento, Max, Roger, Montesol, Nazario, Tha, T.P. Bigart, Gallardo i Pere Joan. I segur que ens en deixem. Tenint en compte que a Catalunya hi ha editorials prou consolidades amb capacitat de disposar d'autors de prou prestigi, jo em pregunto: no podrien tots plegats fer un pensament?

Tònia

Què és L'AEIU?

L'AEIU és una organització universitària. La universitat no ha de ser, però, un clos tancat. Com a independentistes hem de potenciar en tot moment la màxima interrelació entre la universitat i el conjunt de la societat catalana i cal oferir propostes a les seves necessitats. Tampoc no ens situem al marge de la institució universitària, sinó que treballem perquè acabi assumint el model que defensem:

— Una universitat catalana en llengua i continguts, excloent qualsevol tipus d'espanyolització.

— Oberta i participativa, rebutjant els númerus clausus o qualsevol altra pràctica restrictiva que limiti l'accés a la universitat i potenciant la gestió conjunta dels afers per al conjunt d'estudiants, personal docent i PAS, evitant el burocratisme.

— Crítica, cercant sempre la investigació.

— Amb qualitat, comptant amb els mitjans necessaris per oferir un alt nivell d'ensenyament i recerca.

— Atenta als problemes del país.

L'AEIU és una organització independentista perquè considera fonamental d'avançar en el procés d'alliberament de la nostra nació. Com a universitaris creiem que cal combatre enèrgicament les agressions que rebem contra la nostra identitat:

— L'intent de reduir la nostra llengua i la nostra cultura a un nivell residual i folklòric mitjançant un seguit de pràctiques discriminatòries (bilingüisme, diglòssia...).

— La manca d'òrgans d'autogovern polític.

— L'esquarterament de la nostra terra en províncies, regions i departaments.

— La submissió militar, judicial i econòmica a estats aliens.

— La destrucció dels recursos naturals i del medi ambient.

— L'empresonament dels patriotes catalans pel sol fet de defensar la nostra sobirania.

BUTLLETA D'ADHESIÓ

Nom _____
Cognoms _____
Adreça _____
Telèfon _____
Codi postal. Població _____
Facultat _____
Curs _____
Vull rebre més informació _____ Vull inscriure'm _____
Data _____

Signatura

AEIU, Ap. Correus, nº 629, Girona

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General
CEDOC