

**CNT****informa**

nº 5 reg. 4218

L'Escala, 14 d'abril 1983

(Full nº 1)

Federació Local — Sindicat Únic

Devant les eleccions del 8 de maig, la CNT de l'Escala, la Coordinadora Llibertària local, el grup de Defensa de la Terra, l'Ateneu escalenc d'Art i Cultura i el conjunt de forces revolucionàries de la nostra vila, no donem el vot a cap llista i ens manifestem activament abstencionistes, puix òbviament es pot lluitar per un municipi lliure i una societat col·lectivista autogestionària mitjançant la construcció d'un contra-poder municipal, es a dir, actuant fora de l'Ajuntament (institució estatista i capitalista sense cap mena d'auto-govern real). Però, estar fora del consistori no vol dir "passar" de la vida municipal sino un veritable compromís de fermesa defensa del poble treballador vers una nova societat i la independència, amb un autèntic Consell comunal dins d'un MUNICIPI ALLIBERAT.

Volem explicar en aquest full la real història municipal des de: el moment que no saltàrem varem deixar el Consell municipal de la revolució popular de 1936, forçats pel franquisme fins l'actual desordre capitalista de l'Ajuntament dels últims 4 anys.

L'Escala ha sofert un important procés deteriorador, de la seva antiga imatge turística, i que encara ara, el CNT vol vendre a les diverses fires turístiques, de vila marinera i tradicional, agafant el darrer mot com a poble conservador del seu caràcter social, físic, arquitectònic i geogràfic. Una realitat social clarament transformada, en que la pesca a passat a un segon pla. El bucòlic paisatge de fa 25 anys en una gran part ja no existeix. I en la major part de la vegades els protagonistes del greu deteriorament local són gent forana ("hostes vingueren i de casa ens traqueren"), es a dir, arriben, construeixen, fan "la bossa" i l'oten el camp enriquit, puix tant s'els en tot que el municipi es de més i es fa tot inhabitable. Els petits botiguers, els carfeters i altres petits comerciants així com tot el poble treballador escalenc, hi hem sortit perdent, doncs el turista cerca tipisme, paisatge i un medi ambient agradable. Aci, òbviament tota especulació salvatge sense un bon paisatge ni una bona planificació urbanística.

Ara a fer un breu història dels fets:

Per què es va construir el Bassal del Bar (des del p. Ll. Albert fins Riells) a sobre el Codolar i els esculls? Per què es varen deixar fer els edificis "Barra Riells" i ara es tota escandalosament la construcció d'altres en l'ullal d'aigua de la mateixa platja? Tot això no beneficia al municipi, considerat com a conjunt de ciutadans i d'interessos justos.

S'ha destruït sistemàticament el port de la Clota, fent-hi un port del Club Nàutic, que ha privat el camí i ha obligat a fer més gran l'escullera del port dels pescadors (Cent Mil·lions de Ptes. de cost), que paguem amb les butxaques de tots i no d'aquells forasters que tenen lliure tot l'any els seus iots. S'ha envotat la Clota de blocs d'apartaments, sobre la línia de la mar, privatitzant a la pràctica el que abans era un passeig de pat-hom i privant l'accés a les barques de la Clota Petita.

A la Punta de la Casa Gran, s'ha privatitzat la zona de les roques, que primer es va ocupar amb la piscina de l'antic Hotel "Marquesado" junt amb el carrer que hi havia per anar a l'Olla (entre la Casa Gran i el bar "Filipos"). En els mapes del "Pla General Urbanístic" de L'Escala que encara està vigent, l'àmbit permès per edificar, es el del perímetre de la Casa Gran (edifici de 1699). Es veu molt clar el que il·legalment s'ha construït ara (el sinistre edifici "Albatros"). Un cop tenien el permís d'obres concedit per l'Ajuntament, varen fer un expedient de major cabuda, puix l'escriptura òbviament cantava el terreny que ocupava la Casa Gran. A més si es compta el nombre de plantes que té l'edifici per el costat de l'Olla, resulta que en surt una de més del que permet l'ordenació municipal legal. I així sense parlar del tractament estètic de les façanes, propi d'un poble d'alta muntanya i no dels pobles de la Costa Brava.

Tot això sense tractar de l'incumpliment d'unes normes aprovades en el seu dia i publicades en el "B.O.E.". En el Port d'en Ferris i en la Platja de les barques, aquestes "Normes Costa Brava" no permeten edificar més de 10 metres d'alçada, incluint la coberta.

I ara, per postres, l'Ajuntament ha donat llicència d'obres als Estenedors de la Creu, deixant els "aparcaments" a tocar el carrer Vista Alegre, quan seria lògic el revès, construir seguint l'alineació del C/. Vista Alegre i la Ronda de la d'en la Plaça, seguint la configuració del cas urbà i deixar la part de vora la mar lliure.

UBB
Biblioteca de Comunicació
CENIC

fa pocs dies els propietaris (immobiliària) han tancat l'accés públic de la Creu, i el consistori tranquil. Tot això, amb l'aggravant de que el permís d'obres està consedit sobre un terreny indefinit, que encara està per delimitar, tan des del punt de vista de la propietat (mai ha estat encercat de parets ni té fites definides) com també des del punt de vista urbanístic. Si un solar s'ha de fitar la jurisdicció estableix que els veïns llindans, l'Ajuntament i els encarregats del catastre es reuneixin, clavin les fites i aixequin acta notarial. Res d'això s'ha fet. Unicament pagen contribució per un 50 % del terreny que volen edificar. Una vergonya més. L'exemple en l'acatament de les lles no ve de parts dels "pro-homes" milionaris, que teòricament vol ser més "cultes" i "defensors de la llei".

I que s'ha dir del planejament urbanístic de l'Escala? Està del tot caducat i dona peu a la legalització a fets que èticament i legal són inadmissibles segons la "Llei del Sòl" de 1976. Però, els interessos "creats" han conseguit que l'actual consistori no hagi fet els passos necessaris per la "RENOVACIO" del "PLA GENERAL" encara vigent, que és totalment superat, ni per crear unes "ORDENANCES MUNICIPALS" per a la construcció de caire provisional, que regulessin el caos dominant en l'àmbit de la gestió urbanística de l'Escala. I on, al mateix temps, es protegissin alguns edificis històrico-artístics i llocs que formen part de la memòria col·lectiva i les arrels de la nostra vila (Alfolf, Cementiri, Illa Urbana de Can Meranges, Casa del Gavià, Paratge de la Creu, Torre de Montgó, Torre del Pedró, conjunt de les Cortà, Moll del Dou, Vilanera, Els Recs, Cinc-claus, St. Martí d'Empúries, Moll d'Empúries, Corral, Pils, etc...).

Així ens trobem que en els consistoris des de la victòria franquista de 1939 fins al moment present ("democràtic" inclòut), s'ha deixat edificar en les zones verdes, que ja de per si són minses i alguna, com l'Estany de Pome, són inacessibles, puix està envoltada de propietats privades, sense posar-nos en el fet de permetre construir les instal·lacions del campament del Corral d'en Pi sobre les restes d'un important jaciment arqueològic (muralla ciclòpea republicana-romana; cisterna romano-imperial; elements medievals; etc.) que havia estat excavat sota la Direcció del Museu d'Empúries, i que lluny d'ésser salvaguardades i mostrades als turistes (que donarien prestigi a l'esmentat campament, d'una població que en les fires de promoció turística, en que concurreix el C.I.T., s'anuncia amb un cartell del déu Escolapi d'Empúries), s'han ensorrat i tapat, quedant el conjunt fet una vergonya cívica.

S'està construint en terrenys que no estan urbanitzats, deixant els carrers sense arrenjar; deixant a la "lliure iniciativa" de cada veí el fer la xarxa de clavagueres, anant a parar tota la merda a mar, amb el imminet perill de tancament de les platges. Aquet desastre turístic sembla que ens beneficiaria en cas desjutar els passos que "ha fet" el consistori, de cares a construir un "emisari submarí" o una "depuradora de les aigües residuals" (!!).

Tot aquest estat de coses, portat a terme, com ja abans diem, amb la celestial benedicció dels consistoris franquistes i també "el democràtic", ademés de "forces vives", tots plegats i de comú acord, han portat a l'Escala a l'actual situació: no hi ha gairebé cap carrer arrenjat; l'Avinguda fa pena (que mai haguem d'anar a l'enterrament de algun vianant; on els carrers dejà esfaltats tenen la capa de rodament que ja els hi està saltant; zones sense claveragem; la claveruera general que va a la Clota a punt de dir prou, doncs cada cop rep més caudal per l'estreta que és; les platges super-contaminades; el descontrol urbanístic es total, tot-hom comença les obres quan vol i fa el que vol (i l'Ajuntament diu que té super-havit. L'Ajuntament potser sí, però el poble té deficit en tots els aspectes, puix la subvenció cultural brilla per la seva absència (ni tan sols hi ha biblioteca municipal i sempre s'ha de parlar de la problemàtica de l'Escola de Formació Professional).

Per la Defensa de la Terra !!

Per un municipi lliure !!

Per un contra-poder municipal !!

NOBALTRES, NO, IRTEM A VOTAR EL DIA 8 DE MAIG

.....