

2º

24-II-66

Béatin

DE PRIMERO



- EXTRANOS EN LA UNIVERSIDAD

MIBERNON

EDITORIAL

En este segundo número del boletín y gracias a las diversas opiniones que se han formado sobre el primero es ya posible precisar los propósitos que impulsan a llevarlo ade lante y la tonica general que debe tener.

El primer número se caracterizó, en lo que respecta a la mayoría de sus artículos, por una cierta agresividad; y se puede afirmar, incluso sin recurrir a los conocidos tópicos (que por otra parte no son falsos) de la rebeldia de la juventud, que esto, como expresión de un descontento, es significativo.

Es lógico que, como universitarios, y en las actuales circunstancias, mostremos unas inquietudes, que no serán las mismas para todos, pero que tienen todas en común el deseo de que se produzcan cambios y mejoras, por esto puede ser útil cualquier intento de facilitar el intercambio de ideas, y ésta es la razón de existir de este boletín, que, si no aspira a convertirse en un campo de batalla para toda clase de polemicas (ya que esto sería pedir demasiado), tampoco tiene por objeto el convertirse en una publicación inofensiva sin finalidades útiles.

Es cierto que unas pocas páginas forman un cauce muy estrechado para la expresión de ideas; pero a pesar de su estrechez tiene sobre la palabra hablada la ventaja de que escribir algo significa hacerse responsable de ello, y supone al mismo tiempo una afirmación de las propias ideas y un medio para comunicarlas a círculos más extensos que un simple auditorio. Lo único que importa es permitir que cada uno tome una posición abierta y decidida sobre aquellos problemas que le interesan; dejando aparte, claro ésta, la simple misión informativa. Este boletín solo tendrá eficacia si se le considera medio para decir algo que interese a todos o que pueda despertar el interés por un problema determinado.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Josep M^º ALIBES
Joan BADOSA
Josep BROGGI
Jordi DAROCA
Quepa Joseba EGUILUREN
Carles FANLO
Jordi NONELL
Emili OLCEINA
Alvaro YNBERNON

SUMARIO

Critica a lo de Derecho.
Quepa Joseba Eguiguren.

De la Asamblea Constituyente.
J. J. Folchi.

Informe del consejo...

T. ... i y Secretaría. Ayuda.
Cultura.

El Tribunal de Justicia.
El verduguillo de Arbeca.

Les dues cultures, de Charles Snow.
E. Olcina.

El arte abstracto.
Odilón Nuñez.

Se ha perdido una bomba.
Habí Ríos.

Observaciones.
A.T.

No, a De Gaulle.
J. Badosa.

Los nacionalismos europeos.
F. Sales.

La mujer en el mundo actual.
A. T.

Entrevista al Sr. José Antonio González Casanova.

CRÍTICA A PRIMERO DE DERECHO

Este trabajo es una crítica contra primer curso. Todos sabemos también los demás los no interesados, que nuestro curso no es de los mejores en la facultad, no por delegados sino por el mismo pensar de la clase.

Me he dado cuenta, no es muy difícil, que cuando hay camaras de primero, se quedan más o menos la mitad de la clase, habían algunos que tal vez se marchen por las causas que sean pero la gran mayoría de los que se van se "marchan por que no les interesan", como nos podemos explicar que quedan en clase un 50%, cuando en las votaciones no votaron un 85%, ¿que ocurre con ese 35%? Supongo que estas respuestas os las podreis responder vosotros mismos.

Hay mucha gente en la clase que no le importa lo que pasa en la universidad, creo que una persona universitaria tiene el deber de enterarse o de procurarse información, no que se le vaya dando sobre los hechos que le conciernen.

También me he dado cuenta de que los burgueses de la clase (no tengo nada en contra de esta gente), son los que menos se interesan por los asuntos antes citados. Un día hablando con un alumno de nuestro curso me dió la definición más completa de porque la gente no se interesa por estos actos. Mas o menos textualmente fueron las siguientes palabras: "lo que pasa es que hay muchos burgueses y no queremos arriesgar lo que tenemos". Esta definición es muy exacta.

¿Es necesario que ocurran hechos tan fuertes como 20 expedientes para que nos demos cuenta de lo que pasa y hagamos algo?. Creo que un universitario debe tener conciencia de lo que hizo y seguir sus ideas.

Tambien he oido decir a ciertas personas "a mi lo del sindicato no me interesa, para que me voy a preocupar si no ganare nada, algún disgusto que otro", yo creo que a aquél 85% que no votó le debe interesar el sindicato, puede que algunos les caiga algún disgusto, pero debemos acordarnos que los 20 expedientes fueron levantados gracias a que actuaron todos unidos. Total que creo que es más burgués y tambien los no burgueses deben to-

mar conciencia de lo que hacemos y verdaderamente actuar como universitarios que somos y los que en conciencia creemos que debe existir el sindicato libre. Debemos hacerlo nosotros y no esperar que lo hagan los demás.

Queda Joseba Eguiguren

DE LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE

El problema de la falta de una ordenación legal para nuestros estatutos se encuentra en vías de solución. Las comisiones de estudio han rechazado sus proyectos de reforma y únicamente falta reestructurar los estatutos considerando los mismos y casarlos a la aprobación de una asamblea constituyente.

Al hora pocos días antes de esta asamblea fijada para antes del final del mes de marzo, quiero señalar la existencia de varios puntos poco claros.

1) En la primera copia de estos estatutos que cayeron en mis manos se leía en la disposición final "los presentes estatutos reirán a título provisional hasta ser aprobados por referéndum". Cuando los estatutos se difundieron por la facultad la presente cláusula, había cesado por no sé que misterioso motivo, al parecer debido a las circunstancias actuales.

2) Una vez decidido que no se votarían por referéndum, se procedió a adoptar el procedimiento de una asamblea constituyente formada por maestros consejeros. No estoy en contra ni mucho menos de este procedimiento de votación, únicamente me parece extraño que en una estructura democrática y de carácter realmente liberal, los representantes del poder ejecutivo (consejeros) dispongan además del poder legislativo, a través de la asamblea constituyente y hasta el momento el judicial, con la comi-

sión de disciplina. Cosa que no se da en la actualidad ni siquiera en los regímenes absolutamente totalitarios. Claro que también se puede recurrir a las "circunstancias actuales" para justificarlo, solo me creo que ya se ha recurrido a ellos demasiadas veces para justificar situaciones oscuras. No quiero acabar con una crítica totalmente destructiva de manera que pasare a exponer lo que a mi juicio se fa la solución al problema y que consistiría en la convocatoria de elecciones de representantes para esta asamblea, al margen de los consejeros, y cuya única misión sea la aprobación de estatutos finalizando aquí su función al disolverse la asamblea. No se a quien inculbe la adopción de soluciones al efecto. Pero espero de nuestros representantes la consideración del problema y las medidas pertinentes para su solución.

J. J. Folchi.

TESORERIA Y SECRETARIA

El catálogo de direcciones que se anuncia, será puesto en venta en el tiempo más breve posible.

El resultado de las encuestas efectuadas, será expuesto dentro de algunos días.

Se pide paciencia ya que el trabajo es arduo y difícil.

A escala de Facultad comenzará un cursillo de **LENGUA CATALANA**.

Hoy, día 19-III, hay en caja 1173,30

AYUDA

HEC.I.S: Se están gestionando y habrá de varias clases: de trabajos y estudios, o ambas cosas por separado a Francia, Inglaterra, Alemania y E.E.U.U. Se anunciará debidamente cuando podréis inscribiros. La venta de "sollos" se efectuará por medio de los vendedores o conserjes en esta facultad, los mismos días de los otros meses.

En la bolsa oficial de Trabajo, en la "Vanguardia" y en "Tele Expres", se colocará a partir del mes que viene un apartado especial de empresas públicas o privadas que ofrecerán trabajo a los universitarios.

A pesar de las dificultades que hemos tenido, continuaremos adelante, siguiendo la línea del nuevo sindicato.

TRIBUNAL DE JUSTICIA

En este segundo boletín se inaugura la presente sección, que ha merecido el bien sonante título de "Tribunal de Justicia". Yes que tan importante y ~~strida~~ página no es digna sino de una apertura solemne y de ostentar en su encabezamiento la palabra "Tribunal" que en este caso viene de "tribu" - y de un de las más salvajes - y, y el vocablo "justicia", - aunque de ella solo aplicaremos una de sus facetas; la ejecución. Aclarado, pues, este punto, no serán más que sutilezas dialécticas las discusiones que se planteen entre los que digan que ésto es "una partida de golpes asesinando sagradas instituciones" y los que afirman: "gracias"! - que es un tribunal de justicia.

Pensando en cuál podría ser la primera víctima, objeto de nuestros cítricos y ponderados juicios, destinados a evidenciar si esto o no de acuerdo con la Justicia, hasta donde llega su grado de responsabilidad,

NOTA DEL CONSEJO CULTURAL

Actividades propuestas para este trimestre.

1º) Programa a nivel de cuarto: Los debates que ya se están preparando, comenzarán en fecha próxima. Como se anuncio, en primero, el tema del próximo debate será "la pena de muerte debe ser abolida".

Se da necesario el interés máximo del curso.

Se ha propuesto un recital de poesía para los alumnos de primer curso. El tema será libre, se pide la colaboración de todos.

Se organizarán en breve seminarios sobre música clásica, jazz, etc

Programa a nivel de facultad.

Miercoles 23.- Mesa redonda sobre el Vietnam. Exito rotundo.

Conferencias.- Todo los viernes habrá una conferencia. Puesto que los viernes a las 17 están dedicados al departamento de cultura.

Del dia 8 al 12 con motivo del paso de Ecuador habrá una jornada intensiva de conferencias diarias, por prestigiosos profesores.

A finales de marzo un ciclo de conferencias sobre "El hombre y los mitos" "El concepto de sociedad industrial" etc.

la imputabilidad de sus actos, la culpabilidad de su agente y aplicarle las sanciones oportunas conforme al orden jurídico, nos dimos de narices con el Derecho Natural. ...y!.

Y teniendo el apéndice nasal hincha-
do por las seiscientas páginas del tomo de "Tanatorio Natural", consideramos que es justa nuestra elección, máxime aho-
ra que desde que pasan lista se puede
ablar del "Eterno resurgir del Derecho Natural". ...si pues, comenzamos el inex-
orable, implacable, irrefutable y e-
quitativo juicio, negada de antemano
toda apelación, o, como se diría en los
círculos iusnaturalistas de esta Facultad, superación de nota.

ACUSACIÓN. - Se acusa al Derecho Natural de los siguientes delitos con-
tidos con todos los agravantes y dos
más :

De ser la primera clase.

De que por eso, por comenzar a las 9 h. de la mañana hay mucha gente que sólo sabe del Derecho Natural que no es natural que no haya derecho a dormir.

De ser una asignatura muy "espi-
nosa".

De que si es verdad que es un con-
junto de principios inherentes a nues-
tra razón y conocidos por nuestra in-
teligencia de modo natural no se nos dé sobresaliente a todos el día 5 de Octubre.

De que se llegue a dudar de su
existencia existiendo tonos de Derecho Natural como el nuestro.

Por todo ello y mil codas más se pide para el acusado las siguientes penas
a/ La reducción de 500 páginas de su libro.
b/ La multa de muchos millones (que sabemos puede pagar).
c/ La imposición de un máximo de 10 ci-
tas por lección y no doscientas como ahora.
d/ Y como es costumbre, la pena capital.

Defensa. - La parte contraria olvida, en todo momento, las teorías de los preclaros 'indscheid, Puchta, Savigny, Keller, Endt, Romagnosi, Suárez, Rosmini, Kant, Tering, Tohn, Regelsberger, Herbel, Jellinek, Enneccerus, Ruggiero, Michoud, Ferrara, Recasens, Duguit, Planid, Jo-
sserand y Saleilles.

...si condenas de Luño Peña y Alvaro de La Iglesia.

Por lo cual pido la absolución.

VEREDICTO. - Como este Tribunal está hecho únicamente para condenar, CONDEN...

...Definitivamente, "ius naturale est dictatio rectae rationi, indicans..."

CRÍTICA.

Les dues cultures, de Charles Snow

Fa alguns mesos, la publicació del llibre de Charles P. Snow "Les dues cultures" va aixecar una sèrie de polèmiques; això no té res d'estrany, ja que el tema bàsic de la obra, la separació entre la cultura literaria i la científica, es presenta a reflexió. L'estrany és que no fos el tema, sino el llibre, el que aixequés la polèmica, ja que deixant a part la possible qualitat del estil, i la relativa originalitat del tema, l'obra conté afirmacions no sols exagerades, sinó gairebé disparetades.

Sembla lògic que una obra destinada a donar una explicació del món en el que vivim, de la seva realitat cultural, econòmique i política, es basi en estadístiques i estudis objectius d'allo que preten explicar. Lluny d'aixo, Snow parteix d'una idea preconcebuda: La de que tots els mals de l'època actual, o poc menys, tenen per causa l'incomunicació de la cultura literaria amb la cultura científica; i encara que l'encadenament dels seus arguments sembli totalment lògic, no es possible, per exemple, que el autor estigui convençut de que la divisió de "les dues cultures" es una de les causes principals de la fan a l'Índia, perquè una cosa es considerar que els sistemes d'educació defectuosos culpables de la divisió entre les "dues cultures" son un obstacle pel progrés, i una cosa molt diferent creure que a uestés és l'únic element que s'ha de pendre en compte.

No sé quin proposit tenia Snow al escriure l'obra; mes encara que sols vulgués escriure un curt assaig, es desproporcionat treclar en un centenar de pàgines tots els problemes, o poc menys, del món actual; i si només pretenia enfocar el problema de les "dues cultures", no era necessari que el relacionés amb el món sencer, sens haber-lo estudiat abans d'una manera més objectiva.

De totes formes, el llibre resulta interessant, i no es sembla que llegir-lo sigui perdre el temps.

E. Olcina

EL ARTE ABSTRACTO

Todos sabemos que con el fin del siglo XIX principios del XX se empezó a manifestar en toda Europa unos movimientos oscilatorios en el pensamiento. Empezaron en una palabra los "ismos". Poco después en la década de los años 20 - 30 surgió una forma a la que se conoce, sobretodo en la pintura, con el nombre de abstracto.

Las tesis acerca de su nombre son numerosas, partiendo todas ellas desde el punto de vista del análisis de este concepto fatídico "abstracto" que en sí no dice nada. Yo prefiero una denominación un poco incorrecta al considerarla como: Manifestación de un arte no figurativo a partir de un punto de vista incóndreto.

1º MANIFESTACIÓN: - Como fundamento de un estado de ánimo.

2º DE UN ARTE: - Indudablemente, con más o menos gracia, pero al fin y al cabo un arte, la pintura.

3º PARTIR DE UN PUNTO DE UN PUNTO DE VIST. INCÓNDRETO: - Esto requiere una pequeña explicación pero es sencillo: ? Quien pintaría en abstracto una silla? Creo que nadie. No es posible abstractizar, pues, algo real y concreto; no se puede desmaterializar un ente real así como así.

Pero, ? El arte abstracto es una sensación emotiva? ? Es una representación de un estado de ánimo? ? Es, en suma, un arte ?.

Si, es una sensación, un estado de ánimo, es un arte. Para demostrarlo nos vamos a basar en unos cuantos puntos.

1º: El color: - ? Cómo surgió el arte de la pintura? Pues porque los colores son bellos, atraen a la vista; ello es lo que fundamenta esta tendencia pictórica. Su base es la sensación colorista: superposición, contraste, etc. de manchas, rasgos cargados de luz que impresionan la vista, la hacen agradable.

2º: Emotividad: - Todos los pintores tienen su técnica, pero todas sus obras son diferentes y es esta diferencia la que le da la emotividad, en sentimiento el estado de ánimo que las difiere.

3º: Improvisación: - Casi todos los cuadros modernos tienen como base la improvisación, en especial el arte abstracto. Los cuadros no se hacen con una idea premeditada; no se pone un color ni se trabaja una materia en la cabeza.

Por todo lo expuesto se puede afirmar que los cuadros abstractos están llenos de valores. Además, la dificultad de este arte radica, en gran parte,

en el público, el es quien dictamina la posteridad de la obra; es más difícil que guste un cuadro abstracto que uno figurativo.

El panorama actual de la pintura española en el marco de esta técnica es bastante deficiente en la actualidad. Las nuevas tendencias han evitado una maduración del proceso que venía existiendo en España. Además de la influencia de esos otros sistemas cabe señalar un cambio en la escala de valores pictóricos, se manifiesta un movimiento un poco "defigurativo" y "neoimpressionista". Pero pese a todo ello el abstracto aun durará lo suyo y dará bastante tema de fi polemica.

Odilón Huergo

LO QUE P.S. FUER. DE L. F. CULTAD

Y SI K. PERDIDO UNA BOMBA...

Frecuentemente las emisoras de radio difunden espacios dedicados a denunciar los objetos que se han perdido. Es lógico que a alguien se le pierda una pluma, la cartera, o hasta si se quiere un periquito o un pastor alemán; Pero caramba, perder una bomba;... ya es el colmo.

Pues eso les ha ocurrido a los Norteamericanos. Se les ha perdido una bomba en una de sus "colonias", en España.

Y si antes habíamos visto surgir sobre territorio hispano poblados del Far-West en los que se rodaban películas, ahora, y sin necesidad de ir al cine podemos ver una ciudad americana prefabricada, con sus supermercados y sus anuncios de Coca-Cola.

La población de Palomares a sufrido la pacífica invasión de miles de "nascidores de chicle", que se pasean por esta población con sus contadores Geiger esperando que alguno de ellos haga pipí (nos referimos al ruidito de los contadores y no a las funciones orgánicas de los Marines).

Pero no han desplegado, tan solo su acción en tierra sino que también en el mar: Diecisiete barcos y dos submarinos dotados de potentes grúas buscan la bomba.

Otro de los objetos perdidos por

los americanos era una cajita negra de contenido misterioso que si entre miles de yanquis no pudieron encontrar lo hizo el solito y sin contadores, un modesto pescador español.

JY ahora ya tenemos la caja pero nos falta la bomba!

¿Cómo se puede permitir que aviones con mortífera carga desarrollen sus ejercicios de prácticas sobre territorio, amigo, pero extranjeroz La respuesta no la conozco pero ahí está el hecho : Se ha perdido una bomba, se ratificará su devolución.

Habú Ríos.

OBSERVACIONES

En el anterior boletín se publicó un artículo titulado "Del Vaticano a la U.R.S.S. U.R.S.S." de nuestro compañero F. Sales. Espero no molestarle haciendo algún comentario sobre el mismo.

?En que se basa para decir que existe una apertura por parte del comunismo? ?En unas visitas, en un deseo de "reconocer la propiedad privada"?

Es cierto que el comunismo ha evolucionado desde que se formó la célebre frase: La Religión es el opio del pueblo. E igualmente la Iglesia des de que lo condono.

Mas solo nos señala como positivo en "la revisión de la doctrina comunista" uno de sus punitales: el aspecto económico. Ya que se empieza a dudar de la eficacia del colectivismo. . . mi juicio, para que el catolicismo reconozca el comunismo, es necesario que se varie el aspecto filosófico, que se traduce en un materialismo que niega la realidad del espíritu.

Y en este caso, la Iglesia a reconocería a los comunistas, mas no el comunismo, ya que este no sería tal.

En el último párrafo leemos que "nuestra doctrina renovada puede reconocer la doctrina comunista".

El uso del término "doctrina" es inexacto, tratándose de una comparación. Lo podríamos admitir si habláramos de "doctrina comunista" y "doctrina católica" por separado. Pero no así; aunque las dos se refieran a los hombres, una es en el plano espiritual y la otra en el político.

Sería distinto si se tratara de una

unión entre la "doctrina protestante" y la "doctrina católica".

Con estas líneas solo he pretendido aclarar algunas frases. No atacar la idea central propugnada de una convención, no muy lejana, entre el Vaticano y la U.R.S.S. pudiendo aplicar aquí un adagio hindú que dice: "para andar mil millas, es necesario dar un primer paso".

A.T.

NO A DE GAULLE!

Després d'haver vist els últims resultats de les eleccions franceses, tothom es queda reflexionant sobre els motius que han impulsat el poble francés a tornar a elegir al general De Gaulle.

.. ni, francament, no m'estrangeva gens que tornés a guanyar, a pesar de que crec que hauria valgut més que no hagués sigut així.

No estic d'acord amb la política que ha portat i pot portar a França el general de la "grandeur de la France". Evidentment si ha guanyat ha sigut degut a la part conservadora que encara resta a França. Els que l'han votat son aquella gent que veuen en ell el salvador de la pàtria, el guanyador de la última guerra, el militar que arraconarà totes les forces polítiques franceses per convertir-se ell sol en l'únic amo i senyor de país. .. Ni en serbia que l'època de grandesa d'en De Gaulle ja ha passat, crec que es hora de donar pas a noves forces polítiques que poden portar el país amb una eficàcia molt superior a ell. Per exemple, el seu adversari, un dels millors polítics francesos actuals, en Mitterrand, es una prova ben palpable de la nova mentalitat francesa. Però què hi farem! Encara hi ha un sector de França que l'admira i el protegeix

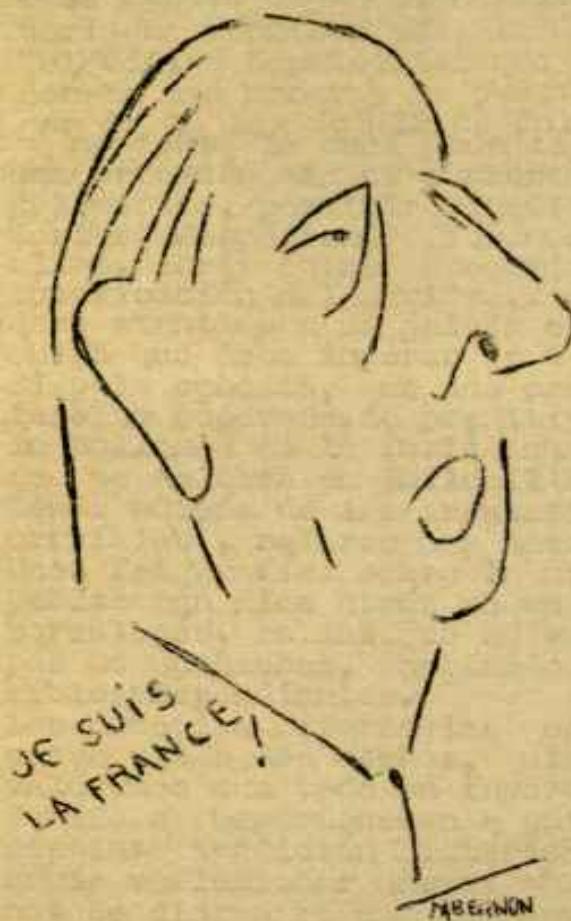
Però encara que numèricament els vots fossin favorables al General, la veritat es que ha sigut una derrota, ja que no ha sigut amb l'abundància i diferència de vots que ell esperava. Senyal que el país s'ha donat compte que De Gaulle cada vegada era l'home

menys indicat per portar el futur de França. Estic segur que les noves generacions son totalment hostils a la política d'aquest senyor. Niò sens dubte es un bon sintom.

La visió política de les generacions noves ha d'ésser la que ha de portar la solució política a la República del vei país. Solució que indubtablement no la conseguirà De Gaulle sinò una sèrie de polítics que portaran a França aquesta desitjada solució política.

Desitjem que sigui així i tinguem fe en la tradició democràtica francesa.

J. BADOSA.



LOS NACIONALISMOS EUROPEOS

Si existe un factor dominante y común en las ideologías de los regímenes europeos, éste es sin duda alguno el nacionalismo. Los que hemos creido ver en el Mercado Común Europeo el futuro de nuestro continente así como la forma de combatir de una

manera directa al nacionalismo o imperialismo yanqui, hemos visto defraudadas nuestras esperanzas.

De norte a sur de este a oeste de Europa, salvando raras excepciones, se esconde tras un socialismo, una monarquía parlamentaria u "orgánica", tras un republicanismo una Democracia o un marxismo los bostezos de un nacionalismo.

Lo que se ha llamado durante siglos y la historia lo conoce como política de equilibrio europeo, hoy es sin duda alguno nacionalismo. Nacionalismo no por parte de Francia que ha recibido nuevos impulsos con el gaullismo, por parte de Inglaterra que ve poco a poco como se desmoronan unas instituciones coloniales y por parte de los países del bloque comunista y socialista, Nacionalismo por parte de Alemania un país que como tal ya no existe, que vivió la incomprensible locura de un agudo nacionalismo y que aun hoy estos ideales laten encudados por una política aburguesada, estatica, inoperante, en suerte dormida. pero éste es otro capítulo a tratar.

Y ya no hablaremos del nacionalismo del bloque ibérico, que si directamente no puede hacer nulla en el M.C.E. no por eso dejan de intentarlo al menos dialecticamente. Recuerdo las palabras de un dirigente ibérico, pronunciadas al comenzar el año en las que califica a los ideales de integración europea como meras "ilusiones" puesto que no se posee un concepto de patria europea.

Este es en suma el panorama de Europa y del M.E.C. que si evoluciona lenta y positivamente lo hace a pesar de los países que lo integran, . . . espero que estos bostezos de nacionalismos sean no porque despierte de nuevo en las estructuras sino porque sencillamente comience a formar un sueño que después sea muy difícil reavivarlo.

Fernando SALES

OBJETOS PERDIDOS

SS

Se encuentran en Delegación dos tomos de un manual García Galllo y unas gafas.

LA MUJER EN EL MUNDO ACTUAL

Vivimos en un época paródica; solo es necesario hojear cualquier periódico para darnos cuenta del diferente sentir de los horrores en los diversos campos: político, económico, social...

En estas líneas voy a referirme concretamente al de la mujer. Es evidente que su valoración en los últimos veinte años ha variado totalmente, aun que en algunos lugares del globo sigue teniendo signos primitivos.

La última conquista de la mujer francesa dentro de su plan recibió ésta, por el contrario, ha representado, la derogación del Código Napoleónico que la consideraba una menor y la puesta en vigor de la ley del 13 de Julio de 1965 mediante la cual podrá ejercer una profesión sin el consentimiento del marido, percibir beneficios y salarios, disponiendo libremente de ellos, abrir cuenta bancaria sin la autorización del marido... un verdadero atentado a mi juicio contra la unión que debe imperar en todo hogar. El polo opuesto, que nos presenta una fase no superada, de primitivismo, lo hallamos en la feria del "mussenz" que se celebra en Imilchil (Marruecos) donde además de las transacciones comerciales, se arreglan matrimonios. Una fotografía sobre la misma se publicaron días atrás en un diario barcelonés, en la que se veían grupos de muchachas, esperando a los posibles pretendientes.

Las notorias diferencias que existen entre estos dos hechos, quizás no las valoren con toda su importancia, debido a que pertenezcan a países con distinta tradición histórica. Nos haría reflexionar más si ambos extremos se dieran en un mismo país.

Algo difícil, pero que se da, así en la India hallamos el contraste entre una mujer que tiene un papel efectivo en la vida política como primer ministro y el que existan niñas de doce y trece años ya casadas, siendo el 94% analfabetas.

«ninguna mujer hace cien años se le ocurrió estudiar medicina, Derecho, Arquitectura... no solo se había producido una revolución en las aulas, sino dentro de su familia y de su círculo social. Hoy resulta una cosa normal y se ha demostrado que la

mujer tiene igual capacidad que el hombre, contra la famosa frase de Schopenhauer de que la mujer es "un animal de cabelllos largos y pensamientos cortos".

La promoción de la mujer no solo se ha dado en el plano social, sino también en la Iglesia, tiene su punto culminante cuando en el Concilio Vaticano II se habla de los "derechos de la mujer" en el escuena XIII. Mientras siglos anteriores Graciano dijo: la mujer no ha sido hecha a imagen y semejanza de Dios, y en el concilio de Macau se discutió sobre si las mujeres tenían alma racional o no.

Si los propagandistas de estas terribles teorías volvieran al mundo, quedarían invadidos de cólera y estupor al comprobar que en el Concilio, además de reconocerseles unos derechos, han intervenido varias auditores,

La generación femenina actual es la que por primera vez en la historia entra en serio en la vida profesional. No olvidando por ello su misión hogareña y dejando de ser "un tío del Paraíso" en frase de Paul Claudel ya que serán las generaciones de siglo XXI que juzgarán si merecen entrar o no.

A.T.

NOTICIA

Para conmemorar la muerte de Antonio Machado, 27 intelectuales, entre ellos el editor Aguilar, el abogado Flores, el crítico Moreno Galván, el poeta Alvarez y el católico Lain Entralgo, trataron de hacer una reunión en Baeza; reunión que no llegó a realizarse; doce de los 27 fueron detenidos y se les impuso multas de 5.000 a 25.000 ptas. Despues de este hecho sobran los comentarios

ENTREVISTA

Hemos creído importante que nuestro Boletín incluya, dentro de su variedad, un apartado que refleje las varias opiniones de personas significativas dentro de nuestro mundo universitario.

Nuestro primer personaje es el Profesor Adjunto de la Cátedra de Derecho Político, José Antonio González Cesanova, a quien agradecemos su colaboración, a pesar de lo ocupado que se encuentra estos días.

I.- ¿Qué diferencia esencial encuentra entre su época de estudiante y la actual de Profesor?

Supongo que la pregunta se refiere al ambiente estudiantil. Hace nueve años no estaba tan generalizada como la hoy-día-conciencia de que es preciso cambiar muchas cosas en la Universidad y en el país. La minoría de ayer se ha convertido en mayoría, aunque sólo sea por el paso del tiempo. De todas formas; me temo que la mayoría de hoy no sea tan exigente ni sepa tan claramente lo que quiere como mi promoción 52-57. Quizás nosotros tengamos, algo de culpa en ello.

II.- ¿Qué ventajas e inconvenientes puede traer la instalación de una Universidad nocturna?

La principal ventaja es que queda muy "social". El principal inconveniente es que la solución verdaderamente social de una Universidad para todos no depende de un horario y por lo

tanto, los estudios nocturnos servirían para tranquilizar prematuramente las conciencias.

III.- ¿Qué dificultades se encuentran en España para un estudiante de Sociología?

Una, fundamental: Lo que el profesor Jiménez de Parga ha calificado agudamente de "temor a la radiografía sociológica" por parte de las sociedades conservadoras que ocultan su propia composición.

IV.- ¿Está de acuerdo con el nacionalismo de De Gaulle?

No. Creo que, entre otras cosas refuerza el colonialismo americano en Europa, aunque pueda parecer mentira.

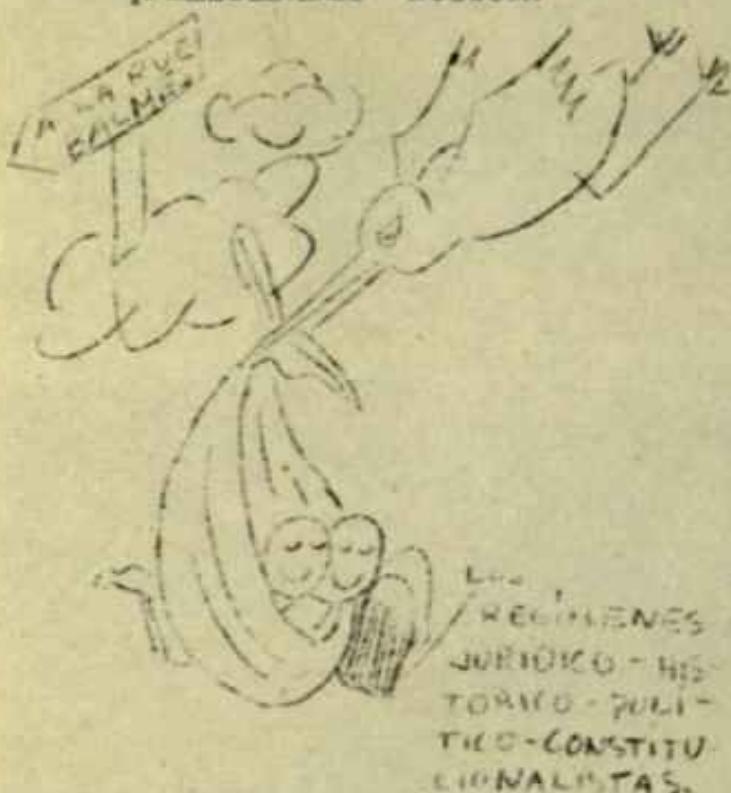
V.- ¿Qué opina de la política americana en Viet-Nam?

Que es una demostración bastante clara de que el neo-colonialismo es "pacífico" mientras los pueblos colonizados no se organizan y se oponen seriamente a la explotación. En cuanto las cosas cambian, el imperialismo no puede dejar de ser violento hasta el final.

EDITORIAL. I

El día 17 de febrero de 1956 llegaron de París a nuestra ciudad unos bellizos que fueron remitidos al domicilio de nuestro querido profesor Jiménez de Parga.

FELICIDADES DOCTOR!



AVISO

Se ruega entregar las encuestas en el plazo más breve posible en la delegación de alumnos.

No serán admitidas los artículos escritos a mano, se ruega escriban los artículos a máquina.

GAZPOS

Solamente en las anteriores en el diario "Hoja de Lunes de Bilbao" se titula: "Londres, Barrio del Soho. Los seis de la mañana. Un individuo que caminaba con un refugio de una metrallera, un brazo roto y un pulgar derecho, el vientre perforado por una ráfaga de metrallera, un brazo roto y un pie estrujado".



CARTAS AL CONSEJO

Serán publicadas en este boletín todas las cartas interesantes dirigidas, sea el consejo de redacción del boletín, sea el consejo de curso.

Esta nueva sección de cartas al consejo se inaugurar en el próximo número de este boletín.

RESERVA DE ARTÍCULOS

Los artículos presentados y no publicados, serán incluidos en el siguiente número con respecto al que habrían sido publicados.