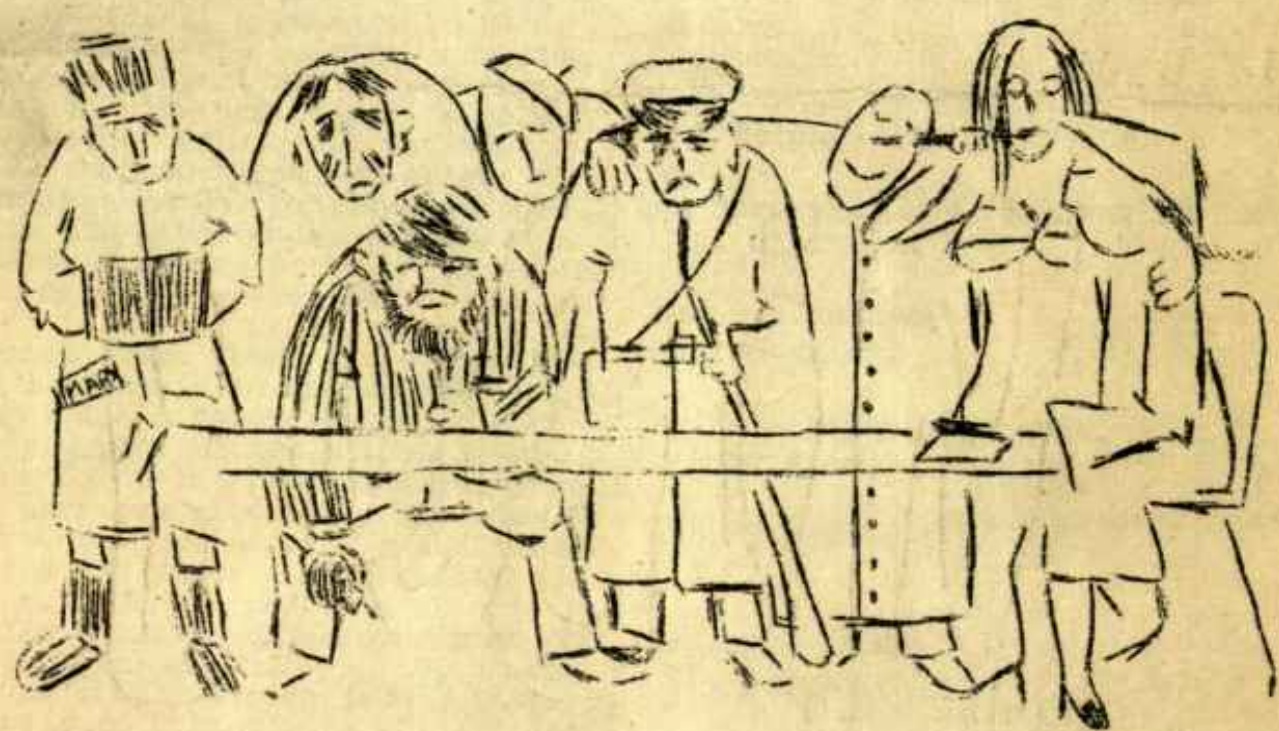


2º

24-II-66

BOLÍN

DE PRIMERO



— EXTRAÑOS EN LA UNIVERSIDAD

M. BERNON

EDITORIAL

En este segundo número del boletín y gracias a las diversas opiniones que se han formado sobre el primero es ya posible precisar los propósitos que impulsan a llevarlo adelante y la tónica general que debe tener.

El primer número se caracterizó, en lo que respecta a la mayoría de sus artículos, por una cierta agresividad; y se puede afirmar, incluso sin recurrir a los conocidos tópicos (que por otra parte no son falsos) de la rebeldía de la juventud, que esto, como expresión de un descontento, es significativo. Es lógico que, como universitarios, y en las actuales circunstancias, mostremos unas inquietudes, que no serán las mismas para todos, pero que tienen todas en común el deseo de que se produzcan cambios y mejoras, por esto puede ser útil cualquier intento de facilitar el intercambio de ideas, y ésta es la razón de existir de este boletín, que, si no aspira a convertirse en un campo de batalla para toda clase de polémicas (ya que esto sería pedir demasiado), tampoco tiene por objeto el convertirse en una publicación inofensiva sin finalidades útiles. Es cierto que unas pocas páginas forman un cauce muy estrecho para la expresión de ideas; pero a pesar de su estrechez tiene sobre la palabra hablada la ventaja de que escribir algo significa hacerse responsable de ello, y supone al mismo tiempo una afirmación de las propias ideas y un medio para comunicarlas a círculos más extensos que un simple auditorio. Lo único que importa es permitir que cada uno tome una posición abierta y decidida sobre aquellos problemas que le interesan; dejando aparte, claro está, la simple misión informativa. Este boletín solo tendrá eficacia si se le considera medio para decir algo que interese a todos o que pueda despertar el interés por un problema determinado.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Josep M^e ALIBES
Joan BADOSA
Josep BROGGI
Jordi DAROCA
Quepa Joseba EGUIGUREN
Carles FANLO
Jordi NONELL
Emili OLCINA
Alvaro YNBERNON

SUMARIO

- Crítica a la Ley de Derecho.
Quepa Joseba Eguiguren.
- De la Asamblea Constituyente.
J.J. Folchi.
- Informe del consejo.
- Tercera y Secretaría. Ayuda.
Cultura.
- El Tribunal de Justicia.
El verduguito de Arbeca.
- Los dos cultivos, de Charles Snow.
E. Olcina.
- El arte abstracto.
Odilón Negró.
- Se ha perdido una bomba.
Habú Ríos.
- Observaciones.
A.T.
- No, a De Gaulle.
J. Badosa.
- Los nacionalismos europeos.
F. Sales
- La mujer en el mundo actual.
A. T.
- Entrevista al Sr. José Antonio
González Casanova.

CRITICA A PRIMERO DE DERECHO

Este trabajo es una crítica contra primer curso. Todos sabemos también los que no interesados, que nuestro curso no es de los mejores en la facultad, no por delegados sino por el mismo pensar de la clase.

Me he dado cuenta, no es muy difícil, que cuando hay camaras de primero, se quedan mas o menos la mitad de la clase, habian algunos que tal vez se marchen por las causas que sean pero la gran mayoría de los que se van se "marchan por que no les interesan", ¿como nos podemos explicar que se quede en clase un 50%, cuando en las votaciones no votaron un 85%?, ¿que ocurre con ese 35%?. Supongo que estas respuestas os las podreis responder vosotros mismos.

Hay mucha gente en la clase que no le importa lo que pasa en la universidad, creo que una persona universitaria tiene el deber de enterarse o de procurarse información, no que se le vaya dando sobre los hechos que le conciernen. También me he dado cuenta de que los burgueses de la clase (no tengo nada en contra de esta gente), son los que menos se interesan por los asuntos antes citados. Un día hablando con un alumno de nuestro curso me dió la definición mas completa de porque la gente no se interesa por estos actos. Mas o menos textualmente fueron las siguientes palabras: "lo que pasa es que hay muchos burgueses y no queremos arriesgar lo que tenemos". Esta definición es muy exacta.

Es necesario que ocurran hechos tan fuertes como 20 expedientes para que nos demos cuenta de lo que pasa y hagamos algo?. Creo que un universitario debe tener conciencia de lo que hizo y seguir sus ideas.

También he oído decir a ciertas personas "a mi lo del sindicato no me interesa, pero que me voy a preocupar si no ganaré nada, algun disgusto que otro", yo creo que a aquel 85% que no votó le debe interesar el sindicato, puede que algunos les caiga algun disgusto, pero debemos acordarnos que los 20 expedientes fueron levantados gracias a que actuamos todos unidos. Total que creo que esta masa burguesa y también los no burgueses debemos tener

conciencia de lo que hacemos y verdaderamente actuar como universitarios que somos y los que en conciencia creemos que debe existir el sindicato libre. Debemos hacerlo nosotros y no esperar que lo hagan los demás.

Quepa Joseba Eguiguren

=====

DE LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE

El problema de la falta de una ordenación legal para nuestros estatutos se encuentra en vías de solución. Las comisiones de estudio han redactado sus proyectos de reforma y unicamente falta reestructurar los estatutos considerando los mismos y pasarlos a la aprobación de una asamblea constituyente.

Ahora pocos días antes de esta asamblea fijada para antes del final del mes de marzo, quiero señalar la existencia de varios puntos poco claros.

1) En la primera copia de estatutos que cayeron en mis manos se leía en la disposición final "los presentes estatutos regirán a título provisional hasta ser aprobados por referéndum". Cuando los estatutos se difundieron por la facultad la presente cláusula, había desaparecido por no sé que misterioso malabarismo, al parecer debido a las circunstancias actuales.

2) Una vez decidido que no se votarían por referéndum, se procedió a adoptar el procedimiento de una asamblea constituyente formada por nuestros consejeros. No estoy en contra ni mucho menos de este procedimiento de votación, unicamente me parece extraño que en una estructura democrática y de carácter predominantemente liberal, los representantes del poder ejecutivo (consejeros) dispongan además del poder legislativo, a través de la asamblea constituyente y hasta el momento el judicial, con la comi-

sión de disciplina. Cosa que no se da en la actualidad ni siquiera en los regímenes absolutamente totalitarios. Claro que también se puede recurrir a las "circunstancias actuales" para justificarlo, solo me creo que ya se ha recurrido a ellos demasiadas veces para justificar situaciones oscuras. No quiero acabar con una crítica totalmente destructiva de manera que pasará a exponer lo que a mi juicio se es la solución al problema y que consistiría en la convocatoria de elecciones de representantes para esta asamblea, al margen de los consejeros, y cuya única misión sea la aprobación de estatutos finalizando aquí su función al disolverse la asamblea. No se a quien incumbe la adopción de soluciones al efecto. Pero espero de nuestros representantes la consideración del problema y las medidas pertinentes para su solución.

J. J. Folchi.

=====

INFORME DEL CONSEJO CULTURAL.

Actividades propuestas para este trimestre.

1º) Programa a nivel de curso: Los debates que ya se están preparando, comenzaran en fecha próxima. Como se anunció, en primero, el tema del próximo debate será "la pena de muerte debe ser abolida". Se es necesario el interés máximo del curso.

Se ha propuesto un recital de poesía para los alumnos de primer curso. El tema será libre, se pide la colaboración de todos.

Se organizarán en breve seminarios sobre música clásica, jazz, etc

Programa a nivel de facultad.

Miercoles 23.- Mesa redonda sobre el Vietnam. Exito rotundo.

Conferencias.- Todo los viernes habrá una conferencia. Puesto que los viernes a las 17 está dedicado al departamento de cultura.

Del día 8 al 12, con motivo del paso de Ecuador habrá una jornada intensiva de conferencias diarias, por prestigiosos profesores.

A finales de marzo un ciclo de conferencias sobre "El hombre y los mitos" "El concepto de sociedad industrial" etc.

TESORERIA Y SECRETARIA

El catálogo de direcciones que se anunció, será puesto en venta en el tiempo más breve posible.

El resultado de las encuestas efectuadas, será expuesto dentro de algunos días.

Se pide paciencia ya que el trabajo es arduo y difícil.

A escala de Facultad comenzará un cursillo de LENGUA CATALANA.

Hoy, día 19-II, hay en caja 1173,30

AYUDA

BECAS: Se estan gestionando y habrá de varias clases: de trabajos y estudios, o ambas cosas por separado a Francia, Inglaterra, Alemania y a E.E.U.U. Se anunciará debidamente cuando podreis inscribiros.

La venta de "sellos" se efectuará por medio de los vendedores o conserjes en esta facultad, los mismos días de los otros meses.

En la Bolsa oficial de Trabajo, en la "Vanguardia" y en "Tele Expres", se colocará a partir del mes que viene un apartado especial de empresas públicas o privadas que ofrecerán trabajo a los universitarios.

A pesar de las dificultades que hemos tenido, continuaremos adelante, siguiendo la línea del nuevo sindicato.

TRIBUNAL DE JUSTICIA

En este segundo boletín se inaugura la presente sección, que ha merecido el bien sonante título de "Tribunal de Justicia". Yes que tan importante y ~~seria~~ página no es digna sino de una apertura solemne y de ostentar en su encabezamiento la palabra "Tribunal" que en este caso viene de "tribu" y de uno de las mas salvajes - y, y el vocablo "justicia", - aunque de ella solo aplicaremos una de sus facetas; la ejecución. Aclarado, pues, este punto, no serán mas que sutilezas dialécticas las discusiones que se planteen entre los que digan que esto es "una partida de golfos asesinando sagradas instituciones" y los que afirmen: gracias! - que es un tribunal de justicia. Pensando en cuál podría ser la primera víctima, objeto de nuestros equitativos y ponderados juicios, destinados a evidenciar si esta o no de acuerdo con la Justicia, ~~se~~ donde llega su grado de responsabilidad,

la imputabilidad de sus actos, la culpabilidad de su agente y aplicarle las sanciones oportunas conforme al orden jurídico, nos dimos de narices con el Derecho Natural. ¡...y!

Y teniendo el apéndice nasal hinchado por las seiscientas páginas del tomo de "Tamaño Natural", consideramos que es justa nuestra elección, máxime ahora que desde que pasan lista se puede hablar del "Eterno resurgir del Derecho Natural". Así pues, comenzamos el inexorable, implacable, irrefutable y equitativo juicio, negada de antemano toda apelación, o, como se diría en los círculos iusnaturalistas de esta Facultad, superación de nota.

ACUSACIÓN.— Se acusa al Derecho Natural de los siguientes delitos cometidos con todos los agravantes y dos más :

De ser la primera clase.

De que por eso, por comenzar a las 9 h. de la mañana hay mucha gente que sólo sabe del Derecho Natural que no es natural que no haya derecho a dormir.

De ser una asignatura muy "espionosa".

De que si es verdad que es un conjunto de principios inherentes a nuestra razón y conocidos por nuestra inteligencia de modo natural no se nos dé sobresaliente a todos el día 5 de Octubre.

De que se llegue a dudar de su existencia existiendo tomos de Derecho Natural como el nuestro.

Por todo ello y mil cosas más se pide para el acusado las siguientes penas a/ La reducción de 500 páginas de su libro.

b/ La multa de muchos millones (que sabemos puede pagar).

c/ La imposición de un máximo de 10 citas por lección y no doscientas como ahora.

d/ Y como es costumbre, la pena capital.

Defensa.— La parte contraria olvida, en todo momento, las teorías de los preclaros Windscheid, Puchta, Savigni, Keller, Mendt, Romagnosi, Suárez, Rosmini, Kant, Iering, Tohn, Regelsberger, Herbel, Jellinek, Enneccerus, Ruggiero, Michoud, Ferrara, Recasens, Duguit, Planiol, Josseland y Saleilles.

...si condas de Luño Peña y Alvaro de Laiglesia.

Por lo cual pido la absolución.

VEREDICTO.— Como este Tribunal está hecho únicamente para condenar, CONDEMN.

...Definitivamente, "ius naturale est dictatio rectae rationi, indicans..."

CRÍTICA.

Les dues cultures, de Charles Snow

Fa alguns mesos, la publicació del llibre de Charles P. Snow "Les dues cultures" va aixecar una sèrie de polèmiques; això no té res d'estrany, ja que el tema bàsic de la obra, la separació entre la cultura literària i la científica, es presta a reflexió. L'estrany és que no fos el tema, sinó el llibre, el que aixequés la polèmica, ja que deixant a part la possible qualitat del estil, i la relativa originalitat del tema, l'obra conté afirmacions no sols exagerades, sinó gaire bé disparatades.

Sembla lògic que una obra destinada a donar una explicació del món en el que vivim, de la seva realitat cultural, econòmica i política, es basi en estadístiques i estudis objectius d'allò que pretén explicar. Lluny d'això, Snow parteix d'una idea preconcebuda : La de que tots els mals de l'època actual, o poc menys, tenen per causa l'incomunicació de la cultura literària amb la cultura científica; i encare que l'encadenament dels seus arguments sembli totalment lògic, no és possible, per exemple, que el autor estigui convençut de que la divisió de "les dues cultures" es una de les causes principals de la fan a l'Índia, perquè una cosa es considerar que els sistemes d'educació defectuosos culpables de la divisió entre les "dues cultures" son un obstacle pel progrés, i una cosa molt diferent creure que a uest és l'únic element que s'ha de pendere en compte.

No sé quin proposit tenia Snow al escriure l'obra ; mes encare que sols vulgués escriure un curt assaig, es desproporcionat tractar en un centenar de pàgines tots els problemes, o poc menys, del món actual; i si només pretenia enfocar el problema de les "dues cultures", no era necessari que el relacionés amb el món sencer, sens haver-lo estudiat abans d'una manera més objectiva.

De totes formes, el llibre resulta interessant, i no en sembla que llegir-lo sigui perdre el temps.

E. Olcina

EL ARTE ABSTRACTO

Todos sabemos que con el fin del siglo XIX principios del XX se empezó a manifestar en toda Europa unos movimientos oscilatorios en el pensamiento. Empezaron en una palabra los "ismos". Poco después en la década de los años 20 - 30 surgió una forma a la que se conoce, sobretodo en la pintura, con el nombre de abstracto.

Las tesis acerca de su nombre son numerosas, partiendo todas ellas desde el punto de vista del análisis de este concepto fatídico "abstracto" que en si no dice nada. Yo prefiero una denominación un poco incorrecta al considerarla como : Manifestación de un arte no figurativo a partir de un punto de vista incónceto.

1º MANIFESTACIÓN;- Como fundamento de un estado de ánimo.

2º DE UN ARTE.- Indudablemente, con más o menos gracia, pero al fin y al cabo un arte, la pintura.

3º .. PARTIR DE UN PUNTO DE UN PUNTO DE VISTA. INCÓNCETO.- Esto requiere una pequeña explicación pero es sencillo: ? Quien pintaría en abstracto una silla? Creo que nadie. No es posible abstractizar, pues, algo real y concreto; no se puede desmaterializar un ente real así como así.

Però, ? El arte abstracto es una sensación emotiva? ? Es una representación de un estado de ánimo? ? Es, en suma, un arte ?.

Si, es una sensación, un estado de ánimo, es un arte. Para demostrarlo nos vamos a basar en unos cuantos puntos.

1º: El color.- ? Cómo surgió el arte de la pintura? Pues porque los colores son bellos, atraen a la vista; ello es lo que fundamenta esta tendencia pictórica. Su base es la sensación colorista superposición, contraste, etc. de manchas, rasgos cargados de luz que impresionan la vista, la hacen agradable.

2º: Emotividad.- Todos los pintores tienen su técnica, pero todas sus obras son diferentes y es esta diferencia la que le da la emotividad, en sentimiento el estado de ánimo que las difiere.

3º: Improvisación.- Casi todos los cuadros modernos tienen como base la improvisación, en especial el arte abstracto. Los cuadros no se hacen con una idea premeditada; no se pone un color ni se trabaja una materia en la cabeza.

Por todo lo expuesto se puede afirmar que los cuadros abstractos están llenos de valores. Además, la dificultad de este arte radica, en gran parte,

en el publico, el es quien dictamina la posteridad de la obra; es mas difícil que guste un cuadro abstracto que uno figurativo.

El panorama actual de la pintura española en el marco de esta técnica es bastante deficiente en la actualidad. Las nuevas tendencias han evitado una maduración del proceso que venia existiendo en España. Además de la influencia de esos otros sistemas cabe señalar un cambio en la escala de valores pictóricos, se manifiesta un movimiento un poco "defigurativo" y "neopresionista". Pero pese a todo ello el abstracto aun durara lo suyo y dara bastante tema de polémica.

Odilón Hugró

LO QUE PASA FUERA DE LA FACULTAD

→SE HA PERDIDO UNA BOMBA-

Frecuentemente las emisoras de radio difunden espacios dedicados a anunciar los objetos que se han perdido. Es lógico que a alguien se le pierda una pluma, la cartera, o hasta si se quiere un periquito o un pastor alemán ;Pero caramba, perder una bomba;... ya es el colmo.

Pues eso les ha ocurrido a los Norteamericanos. Se les ha perdido una bomba en una de sus "colonias", en España.

Y si antes habíamos visto surgir sobre territorio hispano poblados del Far-West en los que se rodaban películas, ahora, y sin necesidad de ir al cine podemos ver una ciudad americana prefabricada, con sus supermercados y sus anuncios de Coca-Cola.

La población de Palomares a sufrido la pacifica invasión de miles de "nascadores de chiclé", que se pasean por esta población con sus contadores Geiger esperando que algun de ellos haga pipí (nos referimos al ruidito de los contadores y no a las funciones orgánicas de los Marines).

Però no han desplegado, tan solo su acción en tierra sino que también en el mar : Diecisiete barcos y dos submarinos dotados de potentes grúas buscan la bomba.

Otro de los objetos perdidos por

Los Americanos era una cajita negra de contenido misterioso que si entre miles de yanquis no pudieron encontrar lo hizo el solito y sin contadores, un modesto pescador español.

¡Y ahora ya tenemos la caja pero nos falta la bomba!

¿Cómo se puede permitir que aviones con mortífera carga desarrollen sus ejercicios de prácticas sobre territorio, amigo, pero extranjero? La respuesta no la conozco pero ahí está el hecho : Se ha perdido una bomba, se gratificará su devolución.

Habú Rios.

OBSERVACIONES

En el anterior boletín se publicó un artículo titulado "Del Vaticano a la U.S.S.R. U.R.S.S." de nuestro compañero F. Sales. Espero no molestarle haciendo algún comentario sobre el mismo.

¿En que se basa para decir que existe una apertura por parte del comunismo? ¿En unas visitas, en un deseo de "reconocer la propiedad privada"?

Es cierto que el comunismo ha evolucionado desde que se formulo la celebre frase: La Religión es el opio del pueblo. E igualmente la Iglesia desde que lo condenó.

Mas solo nos señala como positivo en "la revisión de la doctrina comunista" uno de sus puntales: el aspecto económico. Ya que se empieza a dudar de la eficacia del colectivismo.

A mi juicio, para que el catolicismo reconozca el comunismo, es necesario que se varíe el aspecto filosófico, que se traduzca en un materialismo que niega la realidad del espíritu.

Y en este caso, la Iglesia a reconocería a los comunistas, mas no al comunismo, ya que este no sería tal.

En el último párrafo leímos que "nuestra doctrina renovada puede reconocer la doctrina comunista".

El uso del término "doctrina" es inexacto, tratándose de una comparación. Lo podríamos admitir si hablaráramos de "doctrina comunista" y "doctrina católica" por separado. Pero no así; aunque las dos se refieran a los hombres, una es en el plano espiritual y la otra en el político.

Sería distinto si se tratara de una

unión entre la "doctrina protestante" y la "doctrina católica".

Con estas líneas solo he pretendido aclarar algunas frases. No atacar la idea central propugnadora de una avenencia, no muy lejana, entre el Vaticano y la U.R.S.S. pudiendo aplicar aquí un adagio hindú que dice: "para andar mil millas, es necesario dar un primer paso".

A.T.

NO A. DE GAULLE!

Després d'haver vist els últims resultats de les eleccions franceses, tothom es queda reflexionant sobre els motius que han impulsat el poble francès a tornar a elegir al general De Gaulle.

A mí, francament, no m'estranya gens que tornés a guanyar, a pesar de que crec que hauria valgut més que no hagués sigut així.

No estic d'acord amb la política que ha portat i pot portar a França el general de la "grandeur de la France". Evidentment si ha guanyat ha sigut degut a la part conservadora que encara resta a França. Els que l'han votat son aquella gent que veuen en ell el salvador de la patria, el guanyador de la última guerra, el militar que arraconarà totes les forces polítiques franceses per convertir-se ell sol en l'únic amo i senyor de país. A mí em sembla que l'epoca de grandesa d'en De Gaulle ja ha passat, crec que es hora de donar pas a noves forces polítiques que poden portar el país amb una eficacia molt superior a ell. Per exemple, el seu adversari, un dels millors polítics francesos actuals, en Mitterrand, es una prova ben palpable de la nova mentalitat francesa. Però que hi faren! Encara hi ha un sector de França que l'admira i el protegeix

Però encara que numéricament els vots fossin favorables al General, la veritat es que ha sigut una derrota, ja que no ha sigut amb l'abundancia i diferència de vots que ell esperava. Senyal que el país s'ha donat compte que De Gaulle cada vegada era l'home

menys indicat per portar el futur de França. Estic segur que les noves generacions son totalment hostils a la política d'aquest senyor. Això sens dubte es un bonn sintoma.

La visió política de les generacions noves ha d'ésser la que ha de portar la solució política a la República del veí país. Solució que indubtablement no la conseguirà De Gaulle sinó una sèrie de polítiques que portaran a França aquesta desitjada solució política.

Desitjem que sigui així i tinguem fe en la tradició democrática francesa.

J. BADOSA



LOS NACIONALISMOS EUROPEOS

Si existe un factor dominante y común en las ideologías de los regímenes europeos, éste es sin duda alguna el nacionalismo. los que hemos creído ver en el Mercado Común Europeo el futuro de nuestro continente así como la forma de combatir de una

manera directa el nacionalismo o imperialismo yanqui, hemos visto defraudadas nuestras esperanzas. De norte a sur de este a oeste de Europa, salvando raras excepciones, se esconde tras un socialismo, una monarquía parlamentaria u "orgánica", tras un republicanismo una democracia o un marxismo los bestezos de un nacionalismo.

Lo que se ha llamado durante siglos y la historia lo conoce como política de equilibrio europeo, hoy es sin duda alguna nacionalismo. Nacionalismo por parte de Francia que ha recibido nuevos impulsos con el gaullismo, por parte de Inglaterra que ve poco a poco como se desmoronan unas instituciones coloniales y por parte de los países del bloque comunista y socialista, Nacionalismo por parte de Alemania un país que como tal ya no existe, que vivió lo inconmensurable locura de un agudo nacionalismo y que aun hoy estos ideales laten encendidos por una política aburguesada, estática, inoperante, en suma dormida. pero éste es otro capítulo a tratar.

Y ya no hablemos del nacionalismo del bloque ibérico, que si directamente no puede hacer nada en el M.C.E. no por eso dejan de intentarlo al menos dialécticamente. Recuerdo las palabras de un dirigente ibérico, pronunciadas al comenzar el año en las que califica a los ideales de integración europea como meras "ilusiones" puesto que no se posee un concepto de patria europea.

Este es en suma el panorama de Europa y del M.E.C. que si evoluciona lenta y positivamente lo hace a pesar de los países que lo integran, . . . espero que estos bestezos de nacionalismos sean no porque despierte de nuevo en las estructuras sino porque sencillamente comienza a dormir un sueño que después sea muy difícil reavivarlo.

Fernando SALES

OBJETOS PERDIDOS

SS

Se encuentran en Delegación dos tomos de un manual García Gaillo y unas gafas.

LA MUJER EN EL MUNDO ACTUAL

Vivimos en una época paradójica; se lo es necesario hojear cualquier periódico para darnos cuenta del diferente sentir de los hombres en los diversos campos: político, económico, social...

En estas líneas voy a referirme concretamente al de la mujer. Es evidente que su valoración en los últimos veinte años ha variado totalmente, aunque en algunos lugares del globo siga teniendo signos primitivos.

La última conquista de la mujer francesa dentro de su plan reivindicatorio ha representado, la derogación del Código Napoleónico que la consideraba una menor y la puesta en vigor de la ley del 13 de Julio de 1965 mediante la cual podrá ejercer

una profesión sin el consentimiento del marido, percibir beneficios y salarios, disponiendo libremente de ellos, abrir cuenta bancaria sin la autorización del marido... un verdadero atentado a mi juicio contra la unión que debe imperar en todo hogar. El polo opuesto, que nos presenta una fase no superada, de primitivismo, lo hallamos en la feria del "museo" que se celebra en Milichil (Marruecos) donde además de las transacciones comerciales, se arreglan matrimonios. Unas fotografías sobre la misma se publicaron días atrás en un diario barcelonés, en las que se veían grupos de muchachas, esperando a los posibles pretendientes.

Las notorias diferencias que existen entre estos dos hechos, quizás no las valoremos con toda su importancia, debido a que pertenecen a países con distinta tradición histórica. Nos haría reflexionar mas si ambos extremos se dieran en un mismo país.

Algo difícil, pero que se da, así en la India hallamos el contraste entre una mujer que tiene un papel efectivo en la vida política como primer ministro y el que existen niñas de doce y trece años ya casadas, siendo el 94% analfabetas.

A ninguna mujer hace cien años se le ocurrió estudiar medicina, Derecho, Arquitectura... no solo se había producido una revolución en las aulas, sino dentro de su familia y de su círculo social. Hoy resulta una cosa normal y se ha demostrado que la

mujer tiene igual capacidad que el hombre, contra la famosa frase de Schopenhauer de que la mujer es "un animal de cabellos largos y pensamientos cortos."

La promoción de la mujer no solo se ha dado en el plano social, sino también en la Iglesia. Tiene su punto culminante cuando en el Concilio Vaticano II se habla de los "derechos de la mujer" en el esquema XIII. Mientras siglos anteriores Graciano dijo: la mujer no ha sido hecha a imagen y semejanza de Dios, y en el concilio de Macau se discutió sobre si las mujeres tenían alma racional o no.

Si los propugnadores de estas terribles teorías volvieran al mundo, quedarían invadidos de cólera y estupor al comprobar que en el Concilio, además de reconocérseles unos derechos, han intervenido varias auditoras.

La generación femenina actual es la que por primera vez en la historia entra en serio en la vida profesional. No olvidando por ello su misión hogareña y dejando de ser "un tiesto del Paraíso" en frase de Paul Claudel ya que serán las generaciones de siglo XXI que juzgarán si merecía entrar o no.

A.T.

NOTICIA

Para conmemorar la muerte de Antonio Machado, 27 intelectuales, entre ellos el editor Aguilar, el abogado Florez, el crítico Moreno Galván, el poeta Alvarez y el catrónico Lain Entralgo, trataron de hacer una reunión en Baeza; reunión que no llegó a realizarse; doce de los 27 fueron detenidos y se les impuso multas de 5.000 a 25.000 ptas.

Después de este hecho sobran los comentarios

ENTREVISTA

Hemos creído importante que nuestro Boletín incluya, dentro de su variedad, un apartado que refleje las varias opiniones de personas significativas dentro de nuestro mundo universitario.

Nuestro primer personaje es el Profesor Adjunto de la Cátedra de Derecho Político; José Antonio González Casanova, a quien agradecemos su colaboración, a pesar de lo ocupado que se encuentra estos días.

I.- ¿Qué diferencia esencial encuentra entre su época de estudiante y la actual de Profesor?

Supongo que la pregunta se refiere al ambiente estudiantil. Hace nueve años no estaba tan generalizada como está hoy la conciencia de que es preciso cambiar muchas cosas en la Universidad y en el país. La minoría de ayer se ha convertido en mayoría, aunque sólo sea por el paso del tiempo. De todas formas; me temo que la mayoría de hoy no sea tan exigente ni sepa tan claramente lo que quiere como mi promoción 52-57. Quizás nosotros tengamos, algo de culpa en ello.

II.- ¿Qué ventajas e inconvenientes puede traer la instauración de una Universidad nocturna?

La principal ventaja es que queda muy "social". El principal inconveniente es que la solución verdaderamente social de una Universidad para todos no depende de un horario y por lo

tanto, los estudios nocturnos servirían para tranquilizar prematuramente las conciencias.

III.- ¿Qué dificultades se encuentran en España para un estudiante de Sociología?

Una, fundamental: Lo que el profesor Jiménez de Parga ha calificado agudamente de "temor a la radiografía sociológica" por parte de las sociedades conservadoras que ocultan su propia descomposición.

IV.- ¿Está de acuerdo con el nacionalismo de De Gaulle?

No. Creo que, entre otras cosas refuerza el colonialismo americano en Europa, aunque pueda parecer mentira.

V.- ¿Qué opina de la política americana en Viet-Nam?

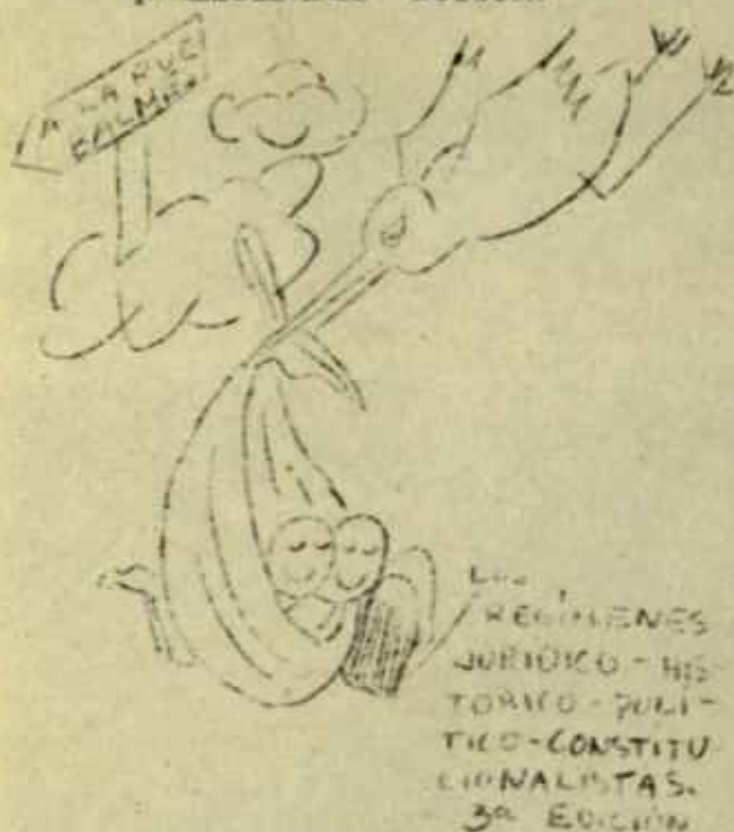
Que es una demostración bastante clara de que el neo-colonialismo es "pacífico" mientras los pueblos colonizados no se organizan y se oponen seriamente a la explotación. En cuanto las cosas cambian, el imperialismo no puede dejar de ser violento hasta el final.

! EUNOR. BUELL. !

GAZ. POS

El día 17 de febrero de 1966 llegaron de París a nuestra ciudad unos mellizos que fueron remitidos al domicilio de nuestro querido profesor Jiménez de Parga.

! FELICIDADES DOCTOR !



AVISO

Se ruega entregar las encuestas en el plazo más breve posible en la delegación de alumnos.

No serán admitidos los artículos escritos a mano, se ruega escribir los artículos a máquina.

Solamente en días antes leímos en el diario "Hoja de Lunes de Bilbao" leímos: "Londres: Barrio del Soho. Los seis de la mañana. Un individuo aparece con un refago de una tralladora, un brazo roto y un pulgón derecho, el vientre perforado por una ráfaga de metralladora, un brazo roto y un pie estrujado."



CARTAS AL CONSEJO

Serán publicadas en este boletín todas las cartas interesantes dirigidas, sea al consejo de redacción del boletín, sea al consejo de curso.

Esta nueva sección de cartas al consejo se inaugura en el próximo número de este boletín.

RESERVA DE ARTÍCULOS

Los artículos presentados que no serán publicados, serán incluidos en el siguiente número con respecto al que hubieran sido publicados.