

noy 4/74

BUTLLETÍ * * * * * ASSOCIACIÓ DE VEÏNS SECTOR PLAÇA LESSEPS

OCTUBRE-NOVEMBRE - - - 1974.



5ª EDICIÓ
Dos ralets per tot arreu.

EN EL CENTENARI DE L'ALMANAC DE

"LA CAMPANA DE GRACIA"

Aquest any es commemora el centenari de l'aparició de l'Almanac de "La campana de Gràcia". La importància que va tenir aquest Almanac, junt amb la revista del mateix nom, així com altres revistes d'aquest tipus: "L'Esquella de la Torratxa", "El Papitu", "Cu-Cut", "La Traca"... i el fet de portar per títol aquest símbol del nostre barri m'han decidit a escriure quatre ratlles explicant una mica la seva història.

El primer número del setmanari "La campana de Gràcia" sortí al carrer el 8 de maig de 1870 i l'últim s'edità l'any 1934. Al llarg d'aquest any hi hagueren algunes interrupcions. El total de números editats va ser de 3403. La família López, propietària de la

"Llibreria Espanyola", n'era l'impulsora. En aquella llibreria, situada a la Rambla del Mig, número 20, prop del Liceu, se situà la redacció i l'administració.

El primer almanac de "La campana de Gràcia" va aparèixer l'any 1874; després, va interrompre la seva edició fins l'any 1878. A partir d'aquell moment apareix regularment, i deixa d'existir l'any 1925. La col·lecció sencera és doncs de 49 números.



LIBRERIA ESPAÑOLA ANUNCI DEL DITJ. NÚM. 20 - BARCELONA



PREU UN RALET.

En el número que iniciava la seva publicació tots els dibuixos són firmats per A.W., pseudònim de l'artsita Tomàs Padró; en les seves pàgines hi trobem els ja habituals versos que comenten de forma humorística esdeveniments de l'any 1873 i que desitgen també grans ventures a l'Any Nou. A les pàgines centrals, varies caricatures de personatges il·lustres, destacant entre elles la de Pi i Margall.

Degut al poc èxit econòmic d'aquesta primera publicació, deixa d'aparèixer durant tres anys. Es de destacar en el número de la seva reaparició els dibuixos, obra tots ells d'Apel·les Mestres.

A partir del 1878 l'Almanac va evolucionant, tant de format com de preu: 1885 (dos rals), 1921 (seixanta cèntims), i poc després vuitanta cèntims. Al mateix temps es va definint la seva línia política, clarament republicana amb certs aires anticlericals.

És important, artísticament, l'època 1900-1910, en la que és fàcil de trobar a l'Almanac dibuixos de Nonell, Jou, Apa, Picarol, Ynglada, Gosé, Gris, etc. Durant la guerra europea, l'Almanac no dubtà a mostrar la seva adhesió a la causa aliada; és en aquesta època també quan es comença a notar una certa decadència en la revista, deguda en part a que les idees per ella defensades fins aleshores queden desfaçades i el lector habitual ja va més lluny del republicanisme teòric exposat en les pàgines de "La campana". Aquesta crisi es va accentuant fins que, un any abans de complir les seves noces d'or, apareix l'últim número de l'Almanac, el 49, corresponent a 1925.

Jo convido ara a tots els veïns a la lectura, si els hi és possible, de "La campana de Gràcia" i d'altres revistes del mateix tipus. Són sens dubte d'un incalculable valor testimonial, e més de l'artístic, ja que gràcies als seus textos i dibuixos podem conèixer uns cos-

tums, uns esdeveniments i, sobretot, una manera de veure les coses ben característiques de la gent catalana de l'època i, evidentment, no massa allunyades d'algunes "particularitats" del nostre temps actual.

Lluís Gimó

VOCALIA DE CULTURA

LES BIBLIOTEQUES A GRÀCIA

Biblioteca Popular Aureli Julià de Capmany (Diputació Provincial de Barcelona).

Carrer: Menéndez Pelayo (entre S. Salvador i Plaça Lesseps).

Oberta: Tardes de 4 a 9 h., de dilluns a divendres. Dissabtes de 9'30 a 13'30 h.

Altres activitats: Cursos de català organitzats per la Diputació.

Elemental: Dilluns i dimecres de 4'15 a 5'15 i de 8 a 9 h.

Mitjà: Dimarts i dijous de 8 a 9 h.

Preu: 100 ptes de matrícula.

Biblioteca Pública Ildefonso Barbarà (Caixa de Pensions per a la Vella-sa i d'Estalvis).

Carrer: Major de Gràcia, 142.

Oberta: de 11 a 13 h. i de 5'30 a 9h. De dilluns a Dissabte.

--Per a tota correspondència amb l'Associació: Parròquia dels Josepets, pl. Lluís.

--Per a futures col.laboracions en aquest Butlletí: Lluís M. Bonet i Llovet, Ptge. Napoleó, 8, Tel. 215-96-H.

POEMES A GRÀCIA

Gràcia, joiell d'honor

Per l'heroisme i la gentil audàcia
de ses gestes, model de democràcia,
Barcelona tot temps fou la matrona
mereixedora d'una gran corona.

El segle dinové, tot diplomacia,
posa l'ex-vila al cap de Barcelona...
I heu-vos ací la gran corona: Gràcia.
Un riquíssim joiell ben ple de gràcia!

Josep Burgas (Maïet)
Barcelona, 1876-1950

No vull anar a l'enterrament...

No vull anar a l'enterrament
(Idem 2 vegades més)
d'aquest Gràcia que és de tots

Tots un troç de ferro, contra
qui vol destrucció ↓
(Idem 2 vegades més)

Xavier Borràs
i Calvo.
Barcelona, 1974.

Canço amb acompanyament
de guitarra.

Visca el progrés!
(Idem 2 vegades més)
deia el "concejal" a la gent:
Fora plaçes, escoles, escales
i carrers; fora centres per als joves,
"peculiaritats" i espais verts
Si a grans construccions,
si a ponts elevats per lesseps,
si a grans construccions i al progrés...

I la gent, que diu la nostra gent:
Si a plaçes, escoles, escales
i carrers (el mateix al revés)...

L'ORFEO GRACIENC

Gràcia té una gloriosa tradició d'entitats que han promogut activament la vida cultural i social del nostre barri. A través d'aquesta Secció, desitgem anar-les presentant per a que siguin conegudes per tots els graciencs. Iniciem aquesta sèrie amb una de les més prestigioses i veteranes, l'Orfeó Gracienc. El senyor Ferran Solà, el seu secretari, ens ha facilitat amblement aquestes dades que segueixen.

L'Orfeó Gracienc compta amb un brillant i dilatat historial forjat al curs de 68 anys d'intensa tasca en pro de la música coral que el situa, per les seves valors morals, dedicació plena i particularment per l'encertada direcció, vint-i-cinc anys consecutius pel seu actual mestre Director, Antoni Pérez i Simó, en un elevat nivell artístic, reconegut per públics i premsa nacional i estrangera.

Fou fundat l'any 1904 pel mestre Joan Balcells, revelant-se ben aviat com a una Entitat dedicada obertament a tota manifestació espiritual i en particular a la polifonia, fent entrega al públic del tresor de les obres vernacles de destacats autors així com les de caràcter universal.

Els testimonis d'Enric Morera confessant que la seva obra per a veus mixtes fou deguda a la seva relació amb l'Orfeó Gracienc són ben eloqüents, al igual que els de Lamotte de Grignoh, col·locant els seus moments més feliços en companyia d'aquesta prestigiosa massa coral. També cal remarcar el d'I. Strawinsky atribuïnt la millor audició per ell dirigida de la seva Simfonia dels Salms.

Sota la direcció del seu actual Director, l'Orfeó Gracienc ha col·laborat en la interpretació conjuntament amb les orquestres simfòniques del Liceu, Madrid, Barcelona i Mallorca, amb famoses obres d'autors universals, especialment oratoris.

Han estat moltes les pàgines brillants escrites per aquest Orfeó, que compta en l'actualitat amb 130 executants d'un i altre sexe. Entre aquests éxits, cal esmentar un tercer classificat al Concurs Polifònic Internacional d'Arezzo (Itàlia), l'any 1969. En 1970 va inaugurar amb un extraordinari concert, la Setmana de música "Brudieu" reconeguda mundialment. Així mateix, va gravar per a la firma Columbia la Missa "Pau als homes", original del Pare Martorell, director del Col·legi Nordamericà de Roma. L'any passat, va realitzar un viatge artístic per França, Itàlia i Àustria, prenent part activa al Festival Internacional de Cant Coral que cel·lebrà a Spittal/ Drau (Àustria).

VOCALIA D'URBANISME

El mes de novembre del mateix any, va donar un concert extraordinari al Palau de la Música amb motiu del XXVè aniversari de la direcció del seu actual mestre, estrenant-se la "Cantata catalana", obra per a solistes, cor mixte i conjunt instrumental, original del propi mestre homenatjat.

Posseeix un repertori de més de 500 obres de tots els estils corals: polifonia, obres d'autors universals, cançoner popular, negre espirituals, cantates i oratoris.

Enguany, l'Orfeó Gracienc ha realitzat un vitatge artístic per Itàlia del que n'ha deixat molts i importants èxits. Ha actuat a la Ràdio Vaticana amb un extraordinari concert. Igualment a la ciutat italiana d'Arezzo, un memorable concert a l'església major de Santa Maria della Pieve.

L'Orfeó Gracienc porta editats 21 discos i audicionats més de mil cinc-cents concerts des de la seva fundació.

A l'actualitat, ultra la massa orfeònica, agrupa un Esbart Dansaire, una secció infantil denominada Coloraines i un Grup Excursionista que des de fa divuit anys organitza Cursets de Català. Funcionen a més altres seccions com escacs, fotografia, etc.

L'Orfeó Gracienc està en obres. Aprofitant el mateix terreny del carrer d'Astúries, nº83, s'està procedint a la construcció d'un modern edifici, quatre de les quals plantes estaràn destinades a albergar els nous locals de l'entitat. Està previst que en un lapse de temps de dos anys s'hagin concluit les obres.

Amb la base material del nou local, l'Orfeó Gracienc està disposat a ampliar notablement el seu camp d'activitats als terrenys cultural, artístic i esportiu. Entre les novetats del futur Casal destaca el local d'assaig, en forma de teatre grec que, segons el seu arquitecte sr. Bonet i Armengol, serà el primer d'Europa.

Malgrat la seva reconeguda categoria artística, l'Orfeó Gracienc no disfruta de cap ajut oficial, ni municipal, ni estatal. Es dona el cas que els mateixos cantaires han de pagar-se els viatges a l'estranger, doncs l'Entitat es troba mancada de mitjans per a fer front a aquestes despeses. No obstant, no cobren tarifes per actuar. Consideren que la seva obligació és cantar, i així ho fan, sense preocuparse dels seus honoraris.

Finalment, tothom que ho desitgi pot cantar a l'Orfeó. Només cal que ho vulgui i allà ja li ensenyaran. Potser per això sigui l'Entitat coral de Catalunya amb un percentatge de joventut més elevat, doncs la mitjana d'edat dels seus cantaires és de 25 anys.



Sebastià Bernal

XERRADES SEXUALITAT

Dia 8 de novembre 10 h. nit CONTROL DE NATALITAT

Dia 15 de novembre 10 h. nit, EDUCACIO SEXUAL DELS PARES. Frederic Boix i "Institut Genus".

Lloc: Plaça Lesseps, 25 (Parròquia dels Josepets).

VOCALIA D'ENSENYAMENT

novembre

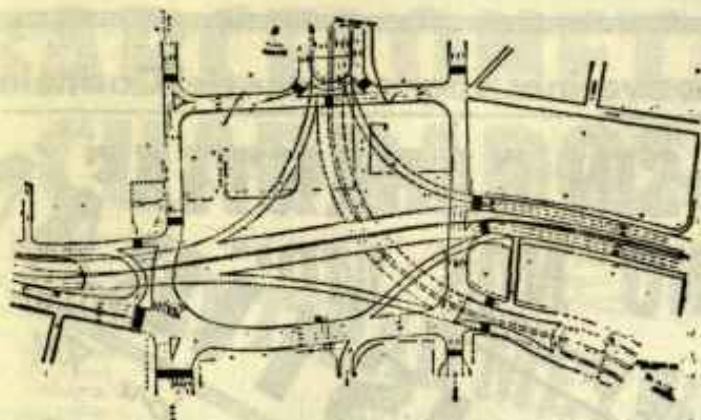
15.- 10 h. nit *Educació sexual dels infants*

10.- Diumenge matí a les 11 h.
"Ara va de bó". Jocs i dibuixos.

desembre

Dia 15 al 22 de 7 a 9 h. vespre: Exposició de llibres infantils, acompanyat d'una conferència "Com escollir llibres pels nens". Ponent; Marta Mata. Properament es confirmarà el dia. Lloc: Biblioteca Infantil "Sant Jordi". "Caixa d'Estalvis Provincial". Diputació de Barcelona.

VOCALIA D'URBANISME



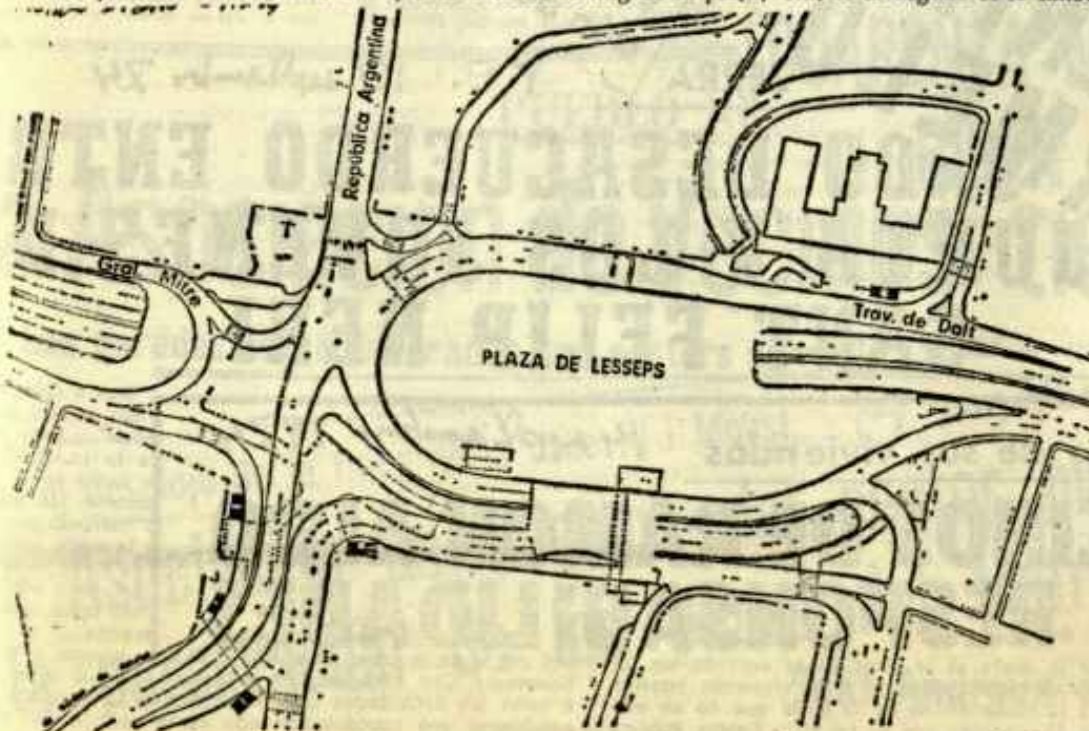
PROJECTE PRESENTAT PER L'ASSOCIACIÓ

Doncs bé, la història és aquesta: Recordeu la famosa "alcaldada", quan va apapreïxer la anomenada "solució Masó": Aleshores la Associació va fer un estudi de projecte i en va donar la seva opinió dient que, encara que representava un guany respecte al pas elevat, no responia a la voluntat dels veïns, recolzada en les 14.000 signatures.

Al cap d'uns mesos i davant dels rumors de inici de les obres, l'Associació va aconseguir la seguretat que abans de començar, el projecte definitiu sortiria a informació pública.

Efectivament, el dia 3 de setembre va sortir a informació pública i una altra vegada els tècnics de la Associació van fer una anàlisi a la qual no es limitaven a trobar-ne els inconvenients, sinó que amb ànim constructiu van proposar unes modificacions que sense augmentar el cost de les obres representarien un millorament molt important de les característiques de la plaça Lesseps.

Els avantatges més importants són: Augment de la superfície lliure, és a dir de parc, connexió de la actual plaça amb els terrenys de les cotxeres del metro, destinades a ser espai lliure públic, sortida del pas subterrani fora de la plaça, al contrari del projecte de l'Ajuntament que el fa sortir al mig de la plaça, etc. A la vegada es fa innecessari l'haver d'enderrocar res



PROJECTE PRESENTAT PER L'AJUNTAMENT

NOTICIES DEL PAS DE LA PLAÇA LESSEPS

No cal insistir en la importància que aquest assumpte té per a l'Associació, no només per ser, es pot dir, el motiu de la seva mateixa existència, sinó perquè la plaça Lesseps és un dels poquíssims espais lliures que tenim a Gràcia i cal defensar-la com sigui.

Ara però, molta gent de Gràcia ha perdut el fil i es demana: Però, què passa amb el pas de la plaça Lesseps?, Quan faran el pas, si és que l'han de fer algun dia?, I coses per l'estil.

del que es faci, com preveu el projecte en el que anomena "segona fase".

Tots aquests punts es van incloure en la impugnació que es va presentar el dia 3 d'octubre, i donada l'impossibilitat de fer una assemblea de socis per a discutir-ho -ens van prohibir l'acte dues setmanes seguides- vàrem decidir fer una roda de premsa per a fer-ho públic.

A esperar doncs, que ja no ens vé d'una mica...

D'ALTRES ASSOCIACIONS

TRINIDAD: *7 agosto* ALTA TENSION EN PLENA CALIFORNIA

- Los vecinos, en una iniciativa dirigida al Gobierno, desmantelamos la línea.

Los vecinos «agrietados» del Carmelo

«SIN GARANTIAS» NO NOS MOVEMOS

LOS VECINOS RESISTIRAN

T.E. 25 septiembre 74

«Happy end» para un largo conflicto ACUERDO ENTRE TABASA Y LOS AGRIETADOS DEL CARMELO

RECÓGE LAS ASPIRACIONES DE LOS VECINOS
Viviendas en el mismo barrio, Reparación de las viviendas de sus casas (si éstas cayeran) a cargo de la Junta.

T.E. 10 septiembre 74

ACUERDO ENTRE TABASA Y LOS AGRIETADOS DEL CARMELO DESACUERDO ENTRE LA JUNTA Y LOS JOVENES DEL BARRIO DE SANT FELIP NERI

Tras el desalojo de sus viviendas *14 septiembre 1974*

LOS VECINOS DE RAMON ALBO EXIGEN RESPONSABILIDADES

... días antes por la Junta. A lo largo de la sentada los jóvenes cantaron canciones relativas a la situación interior del centro y a la composición de la junta que no es elegida por ellos. El domingo por la tarde la Fuerza Pública obligó a los participantes en la sentada a levantarse al cabo de media hora de que la plaza hubiese sido ocupada y detuvo a una joven que, trasladada a la Comisaría, fue interrogada más tarde. En la plaza para explicar su...

Barrio Gótico han venido pidiendo la participación de la juventud. Tanto en el futuro como en el presente, en su día, en la junta. Antes de que se cerrara el barrio y ahora que se piden que se establezca un control por ellos mismos mediante una junta elegida democráticamente. Con ello, se pide asimismo libertad para desarrollar a cabo las actividades que organicen, y la posibilidad de establecer una coordinación con otros centros del barrio y de la ciudad.

Hace bastantes meses nos referimos al problema planteado en el Ateneo Colón del Poble Nou y en su día se habló también de los problemas surgidos en un conflicto...

Exposición organizada por la Asociación de Vecinos

BARCELONETA: DIEZ METROS CUADRADOS POR PERSONA

Una gran pancarta fuera de una casa muestra a las numeradas por el Paseo un fotográfico que muestra de la Barceloneta. En la fachada con diversos carteles estilizados. El cartel de la zona de viviendas existentes realquiladas de hasta 5.000 pesetas en las viviendas en las que se exponen y que recuerdan a las rebajas de los grandes almacenes. *¡¡¡Aprovechese!!! Zona Verde. Solo por pocos días. Ocasión Única.* La sala está iluminada de color verde y hay nueve representativos arbolitos en su correspondiente macetero que emplea las en-

En ella se exponen y que recuerdan a las rebajas de los grandes almacenes. *¡¡¡Aprovechese!!! Zona Verde. Solo por pocos días. Ocasión Única.* La sala está iluminada de color verde y hay nueve representativos arbolitos en su correspondiente macetero que emplea las en-

cado, graves anomalías en la vida de barrio. Las playas sucias, la carencia de la vista, el Plan de la Ribera y los espacios a recuperar (Maquinista RENFE y Catalana de Gas) ocupan un importante lugar en la exposición. Junto a ellos un Homenaje a Joan Solvat Papassot y un gran panel con recortes de prensa sobre los problemas de los barrios. La exposición está compuesta por un muro de instantáneas de los barrios que reflejan

ENTIDAD METROPOLITANA INSUFICIENTE

Análisis crítico de la Federación de asociaciones vecinales

SE SUSPENDE LA PERFORACION DEL METRO EN LA ZONA VIRREY AMAT - PI I MOLIST

La gran pancarta fuera de una casa muestra a las numeradas por el Paseo un fotográfico que muestra de la Barceloneta. En la fachada con diversos carteles estilizados. El cartel de la zona de viviendas existentes realquiladas de hasta 5.000 pesetas en las viviendas en las que se exponen y que recuerdan a las rebajas de los grandes almacenes. *¡¡¡Aprovechese!!! Zona Verde. Solo por pocos días. Ocasión Única.* La sala está iluminada de color verde y hay nueve representativos arbolitos en su correspondiente macetero que emplea las en-

Zonas verdes
Una de las salas más divertidas es la dedicada a las zonas verdes, especialmente jugosas son los textos que

Van dibujos. Así, se ve un dibujo de un tren que a consecuencia del peso del tren puede provocar, y de hecho ha provo-

Torre-Baró, Vallbona y C. Meridiana, sin asistencia sanitaria

CUARENTA MIL BARCELONESES PIDEN UNA CLINICA

La Asociación de Vecinos tiene piso

Las paredes están decoradas con posters sobre los barrios

La Asociación de Vecinos del sector pide la paralización de las obras del Metro

barrio
Año de 1974 — Página 7

«Associació de Veïns de Sant Andreu» se transforma en revista

declaració universal dels drets de l'infant

En aquest segon "Butlletí", us presentem la Declaració dels Drets de l'infant, elaborada per la Comissió de Drets Humans del Consell Econòmic i Social de les Nacions Unides i aprovada per unanimitat el 20 de novembre de 1959 a l'Assemblea General, amb la presència de 72 països.

En els propers números, esperem desglossar cada un dels seus punts, per anar-ne aprofundint el sentit i analitzar paral·lelament la situació real del nen integrat al nostre medi.

PRINCIPI 1.

L'infant gaudirà de tots els drets enunciats en aquesta Declaració. Aquests drets seran reconeguts a tots els infants sense cap excepció, ni discriminació o distinció per motius de raça, color, sexe, llengua, religió, opinions polítiques o d'altra mena, origen nacional o social, posició econòmica, naixement o una altra condició, ja sigui del mateix infant o de la seva família.

PRINCIPI 2.

L'infant gaudirà d'una protecció especial i disposarà d'oportunitats i de serveis, tot això atorgat per la llei o per altres mitjans, per tal que pugui desenvolupar-se físicament, mentalment, moralment, espiritualment i socialment de manera saludable i normal, així com en condicions de llibertat i de dignitat. En promulgar lleis amb aquesta finalitat, la consideració fonamental que haurà de ser atesa serà l'interès superior de l'infant.

PRINCIPI 3.

L'infant té dret d'ençà del moment de la seva naixença a un nom i a una nacionalitat.

PRINCIPI 4.

L'infant ha de gaudir dels beneficis de la seguretat social. Tindrà dret a créixer i desenvolupar-se en bona salut; per això caldrà que tant a ell com a la seva mare siguin proporcionades atencions especials, fins i tot de caràcter prenatal i postnatal. L'infant tindrà dret a gaudir d'alimentació, habitatge, recreació i serveis mèdics adients.

PRINCIPI 5.

L'infant físicament o mentalment impedit o que pateixi algun impediment social, ha de rebre el tracte, l'educació i l'atenció especials que el seu cas particular requereixi.

PRINCIPI 6.

L'infant, per al desenvolupament ple i harmònic de la seva personalitat, necessita amor i comprensió. Sempre que sigui possible haurà de créixer a la protecció i sota la responsabilitat dels seus pares, i, sempre, en un ambient d'afecte i de seguretat material i moral; fora de circumstàncies excepcionals, l'infant de curta edat no haurà de ser separat de la seva mare. La societat i les autoritats públiques tindran obligació de tenir cura especial dels infants sense família o que estiguin mancats de mitjans de subsistència adients. Per al manteniment dels fills de famílies nombroses convé conceder subvencions estatals o d'una altra mena.

PRINCIPI 7.

L'infant té dret a rebre educació, que serà gratuïta i obligatòria com a mínim en les etapes elementals. Haurà de ser-li donada una educació que afavoreixi una cultura general i li permeti, en condicions d'igualtat d'oportunitats, de desenvolupar les seves aptituds i el seu judici individual, el seu sentit de responsabilitat moral i social, i d'esdevenir membre útil de la societat.

L'interès superior de l'infant ha de ser el principi rector d'aquells que tinguin la responsabilitat de la seva educació i orientació; aquesta responsabilitat correspon, en primer lloc, als seus pares.

L'infant ha de gaudir plenament de jocs i de recreacions, que hauran d'estar orientats cap a les finalitats perseguides per l'educació; la societat i les autoritats públiques s'esforçaran per tal de promoure el gaudi d'aquest dret.

PRINCIPI 8.

L'infant, en totes les circumstàncies, ha de figurar entre els primers que rebin protecció i socors.

PRINCIPI 9.

L'infant ha de ser protegit contra qualsevol forma d'abandonament, de crueltat i d'explotació. No serà objecte de cap mena de tràfic.

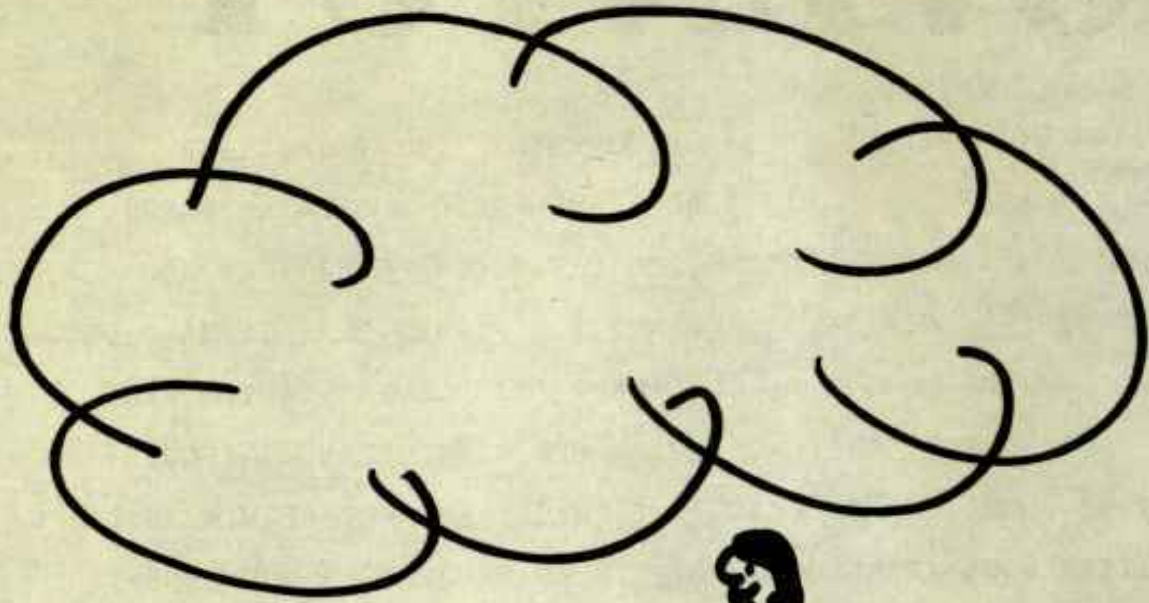
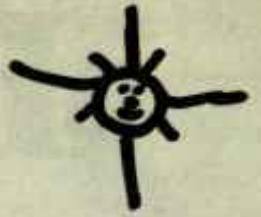
No s'haurà de permetre que l'infant treballi abans d'una edat mínima adequada; mai no serà dedicat ni se li permetrà que es dediqui a una ocupació o treball que pugui perjudicar la seva salut o la seva educació, o impedir el seu desenvolupament físic, moral o mental.

PRINCIPI 10.

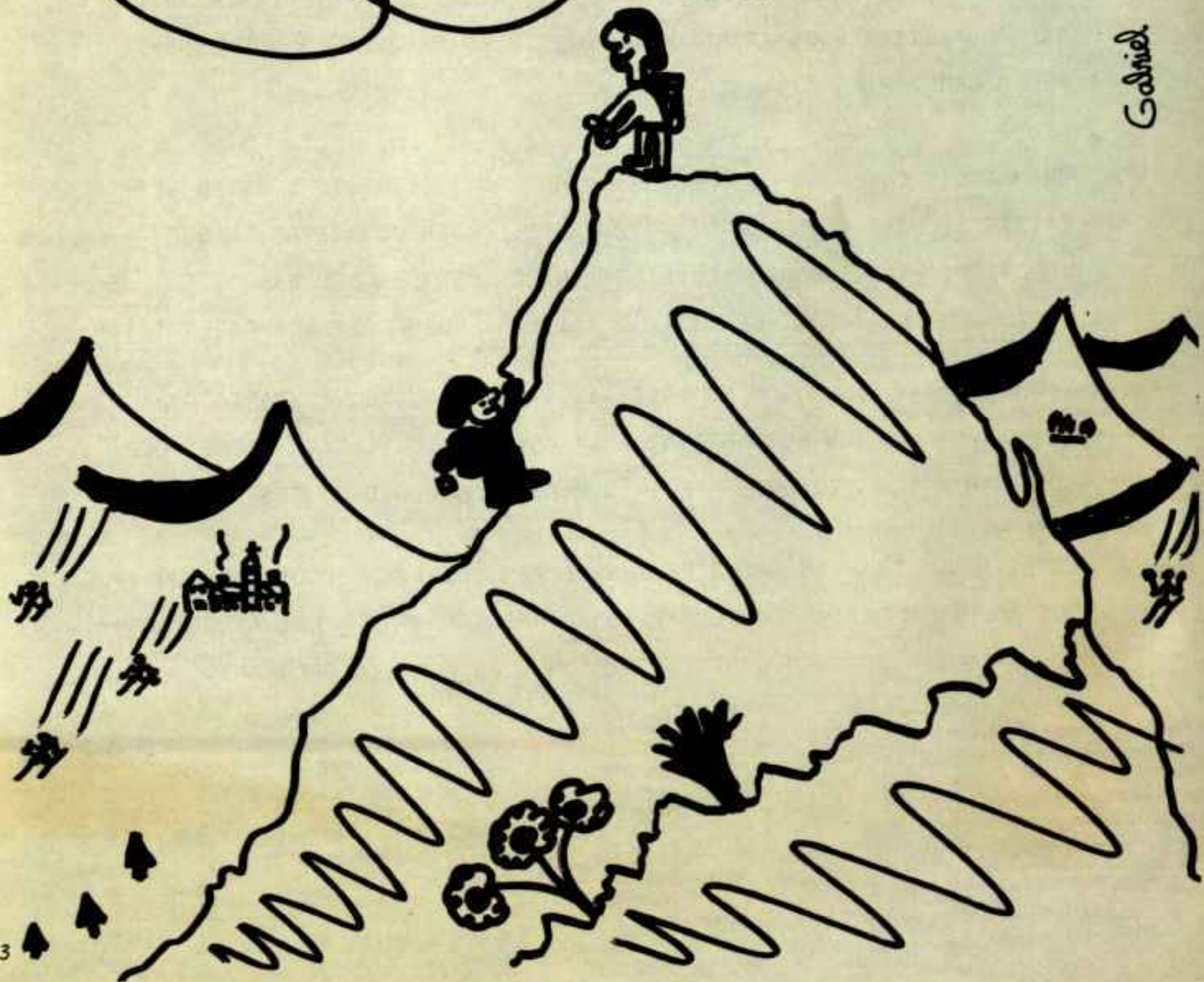
L'infant ha de ser protegit contra les pràctiques que poden fomentar la discriminació racial, religiosa o de qualsevol altra mena. Ha de ser educat en un esperit de comprensió, de tolerància, d'amistat entre els pobles, de pau i de fraternitat universal, i amb plena consciència que pot consagrar les seves energies i aptituds al servei dels seus semblants.

Vocalia d'Ensenyament.

ENSENYAMENT



Gabriel



VOCALIA DE JOVENTUT

LA NECESSITAT DE FER LA VOCALIA DE JOVENTUT ENS VA IMPULSAR A DONAR-LA A CONÈIXER COM A MITJÀ DE PRESENTACIÓ NOSTRA AL BARRI, PERÒ MALGRAT TOT I DEGUT A RAONS, DE LES QUALS EN PART EN SÓM ÚNICS RESPONSABLES NOSALTRES MATEIXOS I D'ALTRES, LA "SETMANA DE JOVENTUT" NO HA COMPLERT AMB LES FINALITATS QUE ENS HAVIEM PROPOSAT. DE TOTA MANERA ÉS ENCARA AVIAT PER A TREURE'N CONSEQÜÈNCIES I FER-NE JUDICIS. TOT AIXÒ, CREIEM QUE ENS POT SERVIR DE CARRA A REALITZAR NOUS TREBALLS QUE TENIM EN PROJECTE I QUE ESPEREM PODER PORTAR A TERME.

UNA DE LES COSES QUE PODEM ADELANTAR, DONS GESTIONS S'ESTAN REALITZANT I NO ENS PERMET DE CONÈIXER EL PODER CONCRETAR EL QUE VOLDRIEM, ÉS EL DONAR A CONÈIXER EN ELS CENTRES DEL BARRI, EL "DECRETO-LEY" DEL B.O.E. DE DATA 15-VIII-74, SOBRE LES ACAMPADES I SORTIDES DE JOVES, UN COP ES FACI AIXÒ, ALESHORES ES MONTARIA UNA XERRADA SOBRE COM POT AFECTAR A LA JOVENTUT EL CITAT "DECRET-LLEI", SOBRETOT I QUAN ELS MÉS AFECTATS PODEN SER ELS ESCOLTES.

ESPEREM QUE DESPRÉS DE LA PRIMERA EXPERIÈNCIA, LES COSES FUTURES QUE ENS ANEM PLANTEJANT ENTRE NOSALTRES SIGUIN, A POC A POC, PROBLEMES QUE RESOLGUEM JUNTS, A MIDA QUE US ANEU INCORPORANT.