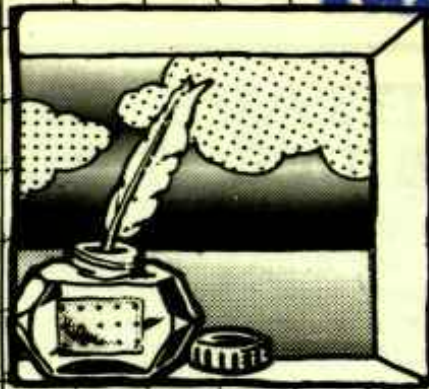


DIARI ESCOLA D'ESTIU



dimecres 1 de juliol 1981

1

RETROBATS !

Pensem que aquest pot ser, per a la majoria de nosaltres, el clam que avui ens acompanya.

Com un llampec, potser, ha passat un altre curs i una altra vegada, mig pensant en les vacances, ens retrobem per actualitzar i discutir la nostra pràctica d'escola. Tots i cada un de nosaltres volem que l'escola millori, i per això ens reunim, per aprendre i donar, mestres i professors de l'Escola d'Estiu, aquest any 1981 a la ciutat de Barcelona.

Vet aquí un petit fet remarcable: després de quatre anys, tornem a estar junts la XVI Escola d'Estiu Rosa Sensat, la VIII Escola d'Estiu del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats, i la II Escola d'Estiu de Catalunya per a professors de Formació Professional. És un signe petit, in situ, però que demostra una vegada més com voldríem que fos l'escola obligatòria des dels zero fins als setze o disset anys: viurem conjuntament, si no en totes les classes, sí en els actes generals sobre temes polítics-educatius que ens preocupen a tots nosaltres i als quals volem donar sortida global.

En el marc general que acabem d'esmentar a les tres institucions que organitzem l'Escola d'Estiu ens preocupa un tema pel qual hem de continuar lluitant encara; volem dir Catalunya i Escola.

Catalunya i Escola, parella de mots plens de significat, binomi que cal que anem construint cada dia dins la nostra realitat social. Es per això que durant aquests deu dies feiners trobarem, dins dels actes del migdia, conferències per poder reflexionar sobre aquest tema.

Un altre aspecte important d'aquesta Escola d'Estiu ha de ser el Tema General. Tots tres temes tractats específicament, però amb un comú denominador: la millora de l'escola des del punt de vista pedagògic i estructural: "La renovació pedagògica a partir dels Programes", "El futur de l'ensenyament mitjà al Batxillerat" i "Formació Professional". Totes aquestes reflexions del Tema General les farem arribar a la Generalitat.



Cinc mil matriculats han fet cua aquests dies.

No podem oblidar en aquesta primera editorial que la Generalitat ha assumit els traspassos en matèria d'Ensenyament l'1 de gener d'enguany i que ha assumit plenament el patrocini de les tres agermanades Escoles d'Estiu, de la mateixa manera que ho ha fet amb les que altres companys mestres han organitzat arreu de Catalunya. El paper de la Generalitat no és només el d'administrador públic. Vol també, i necessita, la veu dels mestres i professors per millorar Catalunya i l'Escola. Treballarem i parlarem amb exigència serena amb la nostra Institució de Govern, per tal de dir allò que volem per avançar en la tasca pedagògica, des de l'ensenyament del noi i la noia, fins a la recerca de les estructures més altes.

Retrobats! I agraïts a la Universitat de Barcelona, a l'Escola de Formació de Professorat d'EGB, a l'Escola Superior de Belles Arts, a la Facultat de Física i Química, a la Facultat de Geografia i Història i Pedagogia, perquè ens han deixat els seus locals. Retrobats! I agraïts a tot el personal anònim d'aquests centres que ens acolliran durant deu dies.

Retrobats! I agraïts a l'Ajuntament de Barcelona que ens ha obert els braços de la ciutat per tal que més

de sis mil mestres i professors puguem realitzar una bona feina.

Retrobats! Fins al desè dia de l'Escola d'Estiu 1981 per Catalunya i Escola.

INAUGURACIÓ SARDANES I TRACA

Aquest migdia a un quart de dues, al pati-parking de la Facultat de Geografia i Història, les nostres tres Escoles d'Estiu celebraran l'Acte Inaugural. Participaran: Pasqual Maragall (Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament), Dr. Casassas (Vice-rector de la Universitat de Barcelona), Dr. Ras (Vice-rector de la Universitat Politècnica) i Anna M. Roig (de l'Associació de Mestres Rosa Sensat).

Acabats els parlaments i haurà ballada de sardanes amb la Cobla Municipal de Barcelona, i tot plegat acabarà amb una traca.

GUITART OBRÍ LA CURSA DE LES 17 ESCOLES D'ESTIU

El Conseller Guitart va inaugurar divendres passat les disset Escoles d'Estiu de Catalunya en un acte que va tenir lloc al Palau de la Generalitat, a dos quarts de set de la tarda. *La Generalitat ha fet seves les Escoles d'Estiu -va remarcar el Conseller-, i hem intentat ser capaços de copsar aquest batec del nostre país i potenciar una Escola d'Estiu innovadora.*

L'acte es va iniciar amb la intervenció de M. Josep Udina, de l'Asociació de Mestres Rosa Sensat les paraules de la qual reproduïm íntegrament en aquest mateix full. Francesc Purroy, de l'Escola d'Estiu de Lleida, va glossar la figura de Jaume Miret, "mestre de minyons", lleidatà, mort l'any 1977, el nom del qual porta l'Escola de Lleida, en la qual participen enguany 650 mestres.

Sara Blasi, directora general d'Ensenyament Primari, va parlar de l'actual incapacitat de les Normals per donar una formació adequada als mestres, i la necessitat de les Escoles d'Estiu per compensar els déficits acumulats. *La Generalitat -va afegir- vol oferir-vos en el curs de l'Escola d'Estiu el fruit dels seus esforços i projectes, per rebre les vostres opinions en un to de diàleg serè i planer.*

Ramon Pascual, director general d'Ensenyament Universitari -de qui depèn la renovació del professorat i, per tant, les Escoles d'Estiu- va insistir en la importància de les Escoles d'Estiu d'enguany, *les primeres que se celebren després dels traspassos d'ensenyament a la Generalitat.* Va remarcar que els crèdits aprovats pel Parlament de Catalunya per al manteniment de les Escoles d'Estiu són una prova de l'interès de la Generalitat i del seu convenciment que el perfeccionament pedagògic és una peça clau en la millora de l'escola.

PARTICIPACIÓ MÉS ACTIVA

"Fem una mica d'història.

"L'any 1966, al juliol, l'Escola de Mestres Rosa Sensat obria les portes a 150 mestres que volien participar a l'Escola d'Estiu. Amb això, es recuperava un aspecte de la formació dels mestres que s'havia fet el primer terç d'aquest segle, i que és fonamental per a la renovació pedagògica.

"Aquesta primera Escola d'Estiu es va fer pràcticament en la clandestinitat.

"Després, cada any s'ha anat celebrant aquesta trobada, que ha anat fent fructificar una llavor: la sensibilització envers l'educació dels mestres i dels ciutadans en general, l'augment del nombre de mestres participants i els grups que a partir de l'Escola d'Estiu s'han anat formant i trobant durant el curs, molts dels

quals han organitzat Escoles d'Estiu a les seves comarques, en són una bona mostra.

"La formació de mestres que s'ha fet a les Escoles d'Estiu, i que se segueix fent, té una característica important: que és feta pels mateixos mestres. Al llarg del curs, els grups es reuneixen, canvien impressions, sistematitzen els seus coneixements, practiquen a l'escola allò que han parlat entre ells, i de tot això en surten cursos per a l'Escola d'Estiu que, o bé fan ells mateixos com a fruit del treball del curs, o bé demanen a altres segons les necessitats que creuen que els mestres tenen. Aquesta formació dels mestres s'ha fet sobretot en el camp del coneixement del medi, la llengua i la cultura del nostre país, per tal d'ajudar a l'arrelament de l'escola a la realitat. A més dels cursos, hi ha hagut sempre el Tema General, que ha treballat sobre un o altre aspecte important de l'educació i que ha donat oportunitat a tots els mestres que ho han volgut, d'argumentar les seves opinions i fer un treball a fons sobre el tema. Els resultats del Tema General s'han publicat o recollit cada any de la manera que ha semblat més oportuna. Enguany l'aspecte a treballar és "La Renovació Pedagògica a través dels programes".

"Enguany que l'Escola de Mestres Rosa Sensat s'ha convertit en Associació de Mestres, el nombre d'organitzadors de l'Escola d'Estiu ha augmentat, i ha estat molt més activa la participació de tots aquells ensenyants que han treballat en els 36 grups que s'han dut a terme aquest curs, al si de l'Associació.

EL SÍNDROME

"Pel que fa al muntatge material, l'Escola d'Estiu no és una cosa senzilla. Des de la programació dels cursos, a l'edició del programa, la matriculació, l'organització de les activitats fora d'hores de classe... els obstacles, les gestions i els maldecaps no manquen pas. Des del mes de març o abril, comencem a tenir tots el que en diem el 'síndrome d'Escola d'Estiu'.

"Però tot això té compensacions, i no pas poc notables: un mestre jove de 85 anys, que te'l trobes que ve a matricular-se i li agafes la fitxa perquè no hagi de fer cua, i et diu: "Vinc a l'Escola d'Estiu des de fa 15 anys i sempre hi aprenc coses noves". Després, quan l'Escola d'Estiu ja va 'gola', i els mestres van i vénen amb constància, i sents els comentaris que fan, ja no et recordes d'aquell 'síndrome' ditxós.

"Darrera de tot això, hi ha hagut sempre molts mestres amb ganes de treballar. Però des del '78, hi ha també quelcom de molt important: la Generalitat, que ha tingut l'encert, -des del nostre punt de vista és un encert-, d'encarregar l'organització de les Escoles d'Estiu als mateixos grups de mestres que les havien fet, i acollir-ne de nous amb aquest tipus d'iniciativa.

"Però el fet que la Generalitat encarregui l'organització no vol pas dir que des d'allà no s'hagi fet feina. Se n'ha fet i molta, i sort n'hi ha hagut. I em consta que més d'una persona del Departament d'Ensenyament té també el 'síndrome d'Escola d'Estiu'.

"Per acabar, aquest any no podem deixar de recordar un mestre, un home que dilluns vinent faria 100 anys, Pau Vila, al qual hem de retre un homenatge emocionat com a persona que, segons paraules de Marta Mata al núm. 50 de Perspectiva Escolar, ha estat, *és i serà sempre mestre de l'Escola d'Estiu.*"



M. Josep Udina parla a l'acte inaugural a la Generalitat. El Conseller Guitart escolta.

NORMES PER AL BON ÚS DE L'ESCOLA

1 PORTEM SEMPRE EL DISTINTIU EN UN LLOC BEN VISIBLE. També ho faran els d'organització per tal de ser localitzats amb facilitat.

2 ASSISTIM AL CURS AL QUAL ENS HEM MATRICULAT. Consultem el programa i aprenquem-nos de memòria el número del curs on hem d'anar. Després ens orientarem i mirarem de trobar l'aula que ens correspon. Prenguem-nos-ho amb temps.

3 SIGUEM PUNTUALS. Tant a l'entrada com a la sortida del nostre curs. Els professors i l'organització en general ens ho agrairan.

4 SIGUEM NETS. Llencem els papers i altres deixalles a les papereres i llocs reservats per a això. Tal com recomanem de fer-ho als reus de les nostres escoles.

5 LLEGIM-NOS TOTS ELS CARTELLS que hi ha per les parets i les columnes; hi trobarem informacions útils per orientar-nos i estarem al dia de les coses que es poden fer, veure o sentir.

6 CADA SECCIÓ DISPOSA D'UNA SECRETARIA on se'ns facilitarà la informació que necessitem, els apunts del nostre curs i tot allò que se'ns acudeixi de demanar.

7 PENSEM EN EL DINAR. Podem adquirir els tiquets al matí, de bona hora. El menjadors de la Universitat estan disposats a acollir-nos i saciar la nostra gana.

8 PER L'ESMORZAR I ALTRES APATS, hi ha un servei obert tot el dia al bar de la Universitat, a més a més de parades col·locades en diversos punts dels edificis utilitzats per als cursos.

9 APARQUEM EL COTXE EN ELS INDRETS ADEQUATS (sobretot, no ocupem el lloc reservat als professors de la Universitat). Aparquem en llocs que no siguin de pas, que no obstrueixin la bona marxa de la gent que va a peu...

PER ALS DE F.P.

• Els matriculats que provinquin de comarques han de passar per inscripció, per acabar de formalitzar la matrícula i respondre a l'enquesta d'inscripció.



EL MURAL DE CARDONA TORRANDELL. El pintor Armand Cardona Torrandell, mentre treballa en el mural que constitueix la seva aportació a l'Escola d'Estiu, i que presidirà els nostres actes més destacats.

PER ALS DE BATXILLERAT I F.P.

• Recordeu que les aules que s'utilitzen són pròpies de cada departament de la Facultat. Per tant, cal respectar el seu ordre i bona organització.



Formació
professional

RENOVACIÓ CONTRA LA RUTINA

La Formació Professional comença a acumular Escoles d'Estiu. Enquany ja no som els novells. Tant els cursos de Formació Professional, que des de fa anys es feien a l'Escola d'Estiu de Barcelona, com aquesta segona edició de l'escola específica de Formació Professional comencen a fer experiència i es van escampant arreu de Catalunya: les jornades de Formació Professional de Tortosa, els cursos de l'Hospitalet, etc. Això és bon senyal, perquè és una prova del fet que l'hàbit de reciclatge, de renovació, va calent també en la Formació Professional. Hàbit que té un gran valor per si mateix com a predisposició d'uns professionals que no volen quedar-se empolsats en la rutina d'uns programes

repetits any rera any; però que també demostrarà la seva utilitat si algun dia arriba a fer-se realitat la tan esperada reforma de l'ensenyament mitjà. Sense renovació no és possible endegar cap reforma, i l'experiència de la llei general d'educació n'és un clar exemple. En aquest sentit, la repetició i extensió d'Escoles d'Estiu de Formació Professional va fent forat, i esperem treure'n resultats aviat.

La major col·laboració que enquany s'ha aconseguit amb l'Escola d'Estiu de Batxillerat de Catalunya, del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats i amb l'Escola d'Estiu de Barcelona, de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, aporta el complement i la perspectiva d'integració de la Formació Professional dins el conjunt de l'ensenyament obligatori del sistema escolar català, sense perdre, d'altra banda, l'especificitat pròpia d'aquesta branca educativa, que no voldríem que en cap moment es diluís, sinó tot el contrari: que aportés tota la seva personalitat carregada de sentit pràctic, de contacte amb el món del treball, de la tecnologia, de la manualitat, que tant manca a la resta de l'ensenyament.

Finalment, cal recordar que la renovació es construeix a partir de la reflexió sobre la pràctica diària dels professors, i per tant només tots nosaltres podem ser els protagonistes de la renovació pedagògica. Sense els grups de treball que han treballat durant tot el curs, sense l'experiència d'innovacions aplicades pels professors, els cursos de l'Escola d'Estiu restarien buits. Res més, doncs, sinó encoratjar-vos a participar activament a les activitats d'aquesta segona Escola d'Estiu de Formació Professional de Catalunya i a tots els actes que es faran conjuntament en el marc de les tres escoles.



Activitats diverses

LLENGUA I NACIÓ, MOTTU PERMANENT

L'aspecte definidor de les Activitats Diverses serà enguany tot allò que fa referència a la llengua. L'any passat l'eix definidor fou Catalunya, Identitat i Futur -explica Jordi Carrió, responsable d'aquesta àrea d'Activitats Diverses-; aquest estiu volem insistir des de la perspectiva de la llengua, a part que apareixin altres temes importants com és el de la pau i la distensió, o el de Picasso, obligat enguany.

Els actes previstos són, en la seva gran majoria, projectats conjuntament per a les tres Escoles d'Estiu que se celebren a Pedralbes. Puix que es fan per primera vegada a la ciutat de Barcelona amb Ajuntament democràtic, aquest aporta un ajut remarkable. A més del pressupost establert al conveni entre les tres Escoles d'Estiu i la Conselleria d'Ensenyament per aquestes activitats, i l'ajut de la Conselleria de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, també l'Ajuntament de Barcelona hi participa amb el seu suport. Les àrees de Relacions Ciudadanes, Ensenyament i Cultura aporten la infraestructura, els locals i diners, aportació que no saltarem valorem molt positivament. Això significa que l'Ajuntament assumeix plenament el fet que sis mil més tres i ensenyants de F.P. i Batxillerat hagin elegit la ciutat com a lloc on desenvolupar el seu reciclatge d'estiu.

Jordi Carrió explica també que s'ha procurat mantenir l'estructura tradicional i els objectius de les Activitats Diverses. Es tracta de fomentar el contacte i la convivència fora de les hores dels cursos. És una projecció cultural, en el més ample sentit de la paraula. I clou la seva presentació amb una crida a la participació perquè és un considerable esforç d'organització i una notable despesa econòmica que sabria greu que es malaguanyés.

DIMECRES 1 DE JULIOL

1'15

- ACTE INAUGURAL, al parking de Geografia i Història.
- SARDANES, amb la Cobla Municipal de Barcelona.
- TRACA.

4

- CINEMA: "Pets i imatges dels catalans" (1a. sessió), comentaris d'Oriol Vergés.

DIJOUS 2

12'30 - CRISI I REFORMA DEL BATXILLERAT.

- REFORMA DE LA F.P.
- 1'15 - J. Palau i Fabre: LA CATALANITAT DE PICASSO.
- TITELLES NAIP: Calidoscopi Històric.
- COCA I VI amb els llibres d'ONDA.
- 2'30 - EL FET D'ORTUELLA.
- 10'30 nit - CONCERT: Anna Ricci i Joan Rubinat, al Conservatori.

DIVENDRES 3

- 1'15 - Teatre: CURIAL I GUÉLFA.
- PICASSO CONSTRUCTOR D'IMATGES.
- REFORMA DE L'ENSENYAMENT MITJA.
- 2'30 - LA MURGA.
- 10 nit - Ball: LA TRIBU.

DILLUNS 6

- 12'30 - PREMI BALDIRI REIXAC 1980-81.
- PROGRAMACIÓ CIÈNCIES NATURALS, I.R. de BUP.
- 1'15 - MITJANS DE COMUNICACIÓ, EDUCACIÓ I CULTURA.
- ENSENYANZA HEURÍSTICA DE LA MATEMÀTICA.
- Teatre: ELS CONTES DE GRIMM.
- Audiovisuals: GUERNICA i LES QUATRE ESTACIONS DE VIVALDI.
- 2'30 - CELDONI FONOLL.
- 10'30 nit - SALVADOR ESPRIU I ELS MESTRES DE CATALUNYA (Teatre Romea).

DIMARTS 7

- 1'15 - ATUR I ENSENYAMENT.
- INICIACIÓ A L'ASTRONOMIA.
- Teatre: L'ILLA DEL TAM-TAM.
- Audiovisual: CATALUNYA VIVA.
- INTRODUCCIÓ DE LA PSICOANÀLISI A CATALUNYA.
- 2'30 - TERCET TRESSET.
- 7'30 vespre - Debat: LLEI D'AUTONOMIA UNIVERSITARIA.

DIMECRES 8

- 1'15 - Campanya pel CIRC CRIC.
- 2'30 - Actuació del CIRC CRIC.
- 10'30 nit - LA MA DEL POC: espectacle sobre poemes de Joan Vinyoli, al Conservatori.

DIJOUS 9

- 12'30 - FORMACIÓ ESTÈTICA AL BUP.
- 1'15 - Actuació del CIRC CRIC.
- PER LA PAU I LA DISTENSIO.
- LA PEDAGOGIA A L'URUGUAI.
- APROFITAMENT DELS RECURSOS MATERIALS.
- 2'30 - Actuació del CIRC CRIC.

DIVENDRES 10

- 1'15 - LLENGUA I ESCOLA: Llei d'ús del català.
- 2'30 - JOAN ISAAC.
- 10'30 nit - POESIA DELS PAÏSOS CATALANS, interpretada per OVIDI MONTLLOR a l'Antic Hospital de la Sta. Creu

DILLUNS 13

- 1 - EL FUTUR DE LA INSPECCIÓ DE F.P.
- TAULA RODONA D'ESCRIPTORES CATALANES.
- 1'15 - ESTATUT, CONSTITUCIÓ I HARMONITZACIÓ.
- EL JOC DE L'AIGUA.
- EL REBOMBORI DEL MIM.
- 2'30 - TERESA REBULL
- 10'30 nit - M. DEL MAR BONET: JARDI TANCAT, al Teatre Romea.

DIMARTS 14

- 1'15 - EN DEFENSA DE LA LLENGUA, LA CULTURA I LA NACIÓ CATALANA.
- 2'30 - Ball de migdia: ORQUESTRA GALANA.
- 10'30 nit - FESTA FINAL: ELS COMEDIANTS, al Poble Espanyol.

● Aquesta relació és un primer aveng dels actes programats a la nit a diversos locals de la ciutat (Teatre Romea, Conservatori Municipal de Música, pati de l'Antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, etc.) tenen limitades les localitats. Cal, doncs, que reserveu la vostra si voleu assistir-hi. A informació o a les secretaries d'Etapa us diran com ho heu de fer. Mireu de no deixar-vos-ho per a darrera hora, perquè la demanda és superior a l'oferta i, en aquest cas, ningú no us assegura que els darrers siguin els primers. I, és clar, quan tingueu la reserva feta, utilitzeu-la, no fos cas que que di buit el vostre seient i algú que volia assistir-hi no pugui fer-ho en lloc vostre.

RESERVEU LES LOCALITATS

Els actes que tenim programats a la nit a diversos locals de la ciutat (Teatre Romea, Conservatori Municipal de Música, pati de l'Antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, etc.) tenen limitades les localitats. Cal, doncs, que reserveu la vostra si voleu assistir-hi. A informació o a les secretaries d'Etapa us diran com ho heu de fer. Mireu de no deixar-vos-ho per a darrera hora, perquè la demanda és superior a l'oferta i, en aquest cas, ningú no us assegura que els darrers siguin els primers. I, és clar, quan tingueu la reserva feta, utilitzeu-la, no fos cas que que di buit el vostre seient i algú que volia assistir-hi no pugui fer-ho en lloc vostre.

DIARI ESCOLA D'ESTIU

XVI ESCOLA D'ESTIU DE BARCELONA. ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT.
VIII ESCOLA D'ESTIU DE CATALUNYA. COL. LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS.
II ESCOLA D'ESTIU DE CATALUNYA. INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ DE LA UPB.
GENERALITAT DE CATALUNYA.



1 Hemeroteca General
CEDUC