

GAY HOTSA

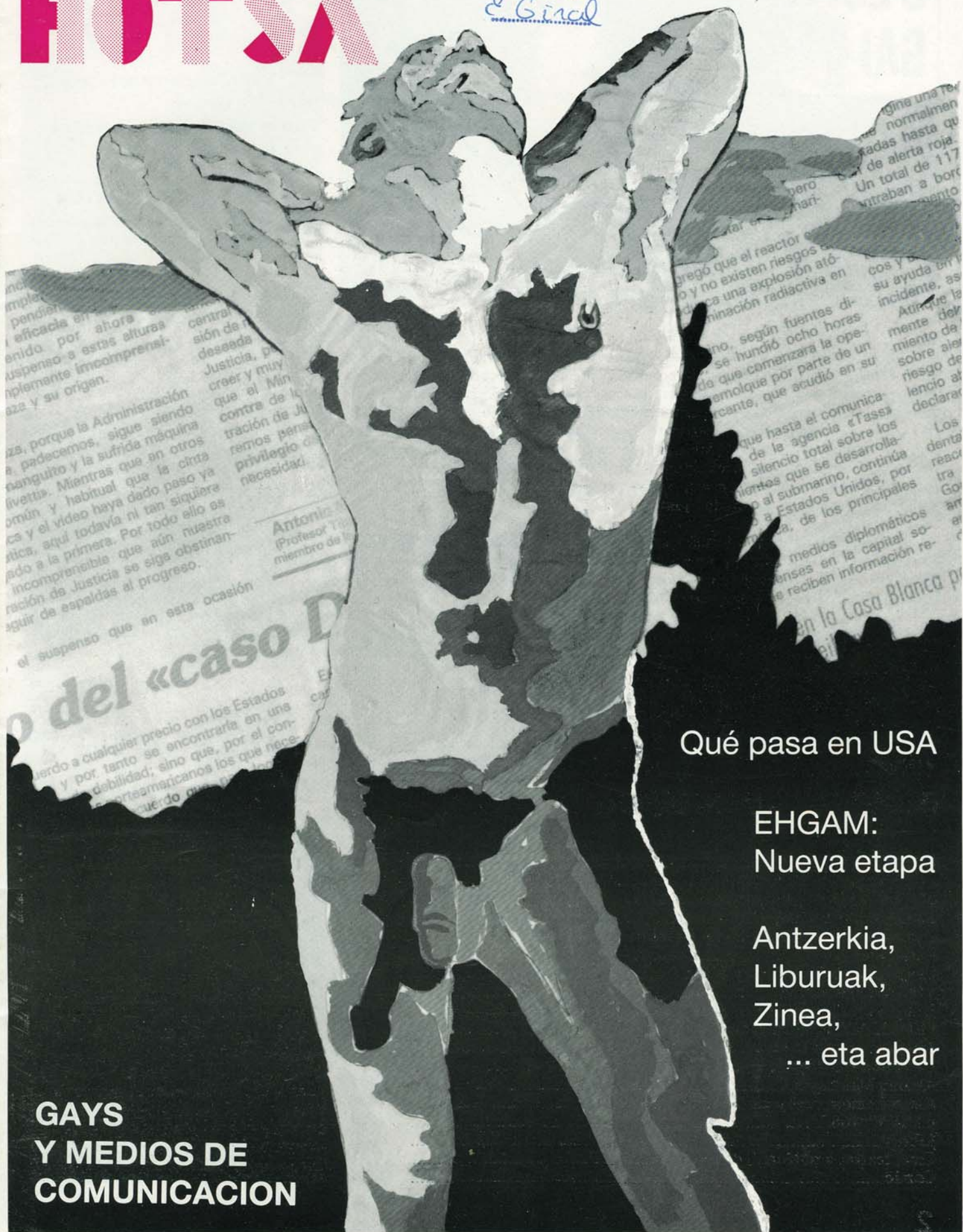


CEDOC
DIPÒSIT
e Giral

REVISTA GAI DE INFORMACION
Y CULTURA

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 1986

N.º 33

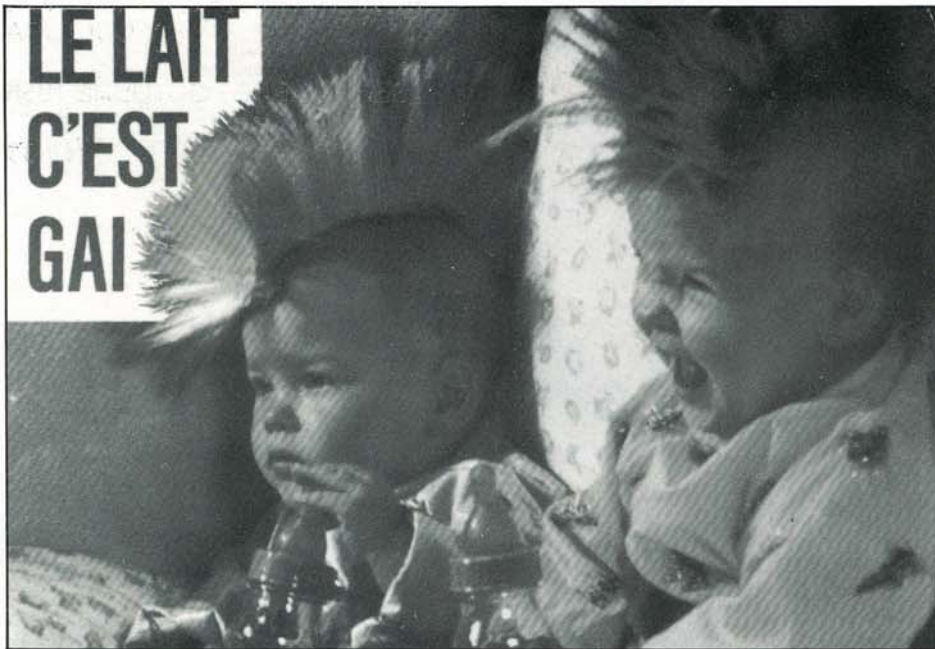


Qué pasa en USA

EHGAM:
Nueva etapa

Antzerkia,
Liburuak,
Zinea,
... eta abar

GAYS
Y MEDIOS DE
COMUNICACION



Ya lo decía una popular zarzuela, los tiempos adelantan que es una barbaridad, y si no, a las pruebas me remito. Todos recordamos aquellos transnochados niños sumergidos en refajos, faldones y lazos que esgrimían sonrisas bobaliconas. ¿Pero cómo se puede pretender hoy día que tú, padre post--no se sabe qué, necesites comprar las resinas vegetales lacheadas que anuncian unos niños fofos con la cara de potito?. La sociedad actual necesita, exige diría yo, cachorros de humano a su medida, con crestas y risas permanentemente lascivas, cachorros que examinan absortos, la tersura y calidad de determinadas gomas.

Los medios de comunicación, como siempre tan acertados, te quieren ayudar porque la leche es necesaria para tu cachorrillo; eso sí, antes de darle ese placer, debes de comprobar que la goma esté en buen estado, es fundamental para que crezca como una fierecilla.

X.E.



INDICE - AURKIBIDEA

	Página
Editorial	3
¿Qué ocurre en los EE.UU.	4
SIDA: La investigación avanza	4
EHGAM: Nueva etapa	6
Jornadas de Liberación Gay y Lesbiana de Junio	7
Elecciones 30N	8
Despedido en Barcelona y SIDA	9
EHGAM Guipuzcoa	10
Los gays y el yugo de la desinformación	11
PERIODICOS: Machos-fanfarrones	13
Sin camión y a lo loco	15
La Pluma Acrílica	16
Amona Mantalgorri	17
Amor homosexual y medios de comunicación	18
ETREM: 468	19
Libros	20
Cine, teatro, ambiente, contactos	21
Comic	24

GAY HOTSA

* Kultura eta informaketazko gay'en aldizkaria
Revista gay de cultura e información

EDITADA POR /
EHGAM ek ARGITARATUA

* Euskalerriko Gay Askapen Mugimendua
* Movimiento de Liberación Gay del País Vasco

REDACCION/ IDAZKARITZA

Esc. Solocoeche, n. 4
48001 BILBAO
Teléfono (94) 415 07 19

CORRESPONDENCIA/ POSTATRUKEA

Apartado de Correos, 1.667
48080 BILBAO
Apartado de Correos, 1.632
20080 DONOSTIA

* GAY HOTSA no se identifica necesariamente con los comentarios de sus colaboradores y redactores. La opinión de EHGAM se expresa por medio de la editorial y los textos sin firma.

* GAY HOTSA'K ez du bere laguntzaileen irazkinen beharrezko erantzunkizunik jasotzen. EHGAM'en eritzia argitalpena eta sinadurarik gabeko testuen bidez adierazten da.

* GAY HOTSA mantendrá correspondencia con quien lo solicite.

* GAY HOTSA'K eskatzen duenarekiko postatrukea mantenduko du.

Depósito Legal. BI 1.140 -85

CORREO DE LOS LECTORES

En los últimos años las secciones de correo de los lectores han proliferado en las principales revistas y periódicos. El lector expresa en ellas sus opiniones sobre cuestiones diversas de actualidad o habla de su situación o de sus experiencias. Desde aquí os invitamos a enviarnos vuestras cartas al Apartado 1667, 48080 Bilbao, con vistas a su eventual publicación en el o en los próximos números de "Gay Hotsa". El nombre del remitente no se dará a conocer.

Planetako 500 leku ezberdinetan tortura. Harma industria nazioarteko ekonomia-aren ardatz. Anti-apartheid kalean gobernuetako arrazisten aurka. Milaka ume gurasoek kolpatuak. Minuturo emakume bat bortxatua munduan... Hain "ordenu" handiaren erdian, Batikanoak bere fidelei dei egiten die gay eta lesbianen kontrako aurregabeko gurutzada batetara, zeren eta "harreman homosexualak ontzat hartzen baldin badira, inor ezin da harritu gizartean bortizkeriazko konportamolde arrazoigabeak ugaritzeaz". Homosexualitatea praktikatzen dugunok ez ezik, "joera" bera ere "desordenu" adibiderik argiena da Santo Ofizio-ohiaren eritziz. Gay eta lesbianoi "lagun askoren bitzizaeta ongizaterako mehatzua" garela salatzen digute. Irain hau Egoitza Santuak alde batetik aipu biblikoiez osatzen du, teologi laguntza gisa, eta besterik ustezko zehaztasun zientifikoak. Arlo teologikoari, hortan ulertuak ez izan arren, lardaskeria deritzogu. Bibliaren aipuak nola manipula daitezkeneko exenplurik garbiena, beraien textuingurutik ateratzen baitira mende honetako errealtateei ezartzeko.

Zientzi mailan ezin dira interpretazio diferenteak egin ere. Gaur egun gutxieneko gorespen eta zehaztasun zientifikoa dauzkaten ikerketa guztiek desio homosexuala lagun ororen desioaren parte dela erakusten dute. Freud-ek jada 1905. urtean (urteak izan dituzte enterazitezen) "edo zein lagun gay zela objektu homosexuala aukeratzeko eta bere kontzientean burutu egin duela..." erakutsi zuen, "...hostaz, psikoanalisiari, eta ez naturaren zerbait..." Batikanoa munduaren eguneroko errealtateaz ez jakin kontzientea da anakronikoa den moral onargarri bakarra berrezartzen saiatzean, hots harreman afektibo-sexualak esaltze edo koito hetero-familiarrean gutxituak eta heburutzat birsorketa duten kasuan.

Santo Ofizio-ren agiria legez kanpoko da, Europako Kontseilu eta Parlamentuak eta estatu eta nazionalitate anitzek ere harturiko diskriminazioaren aurkako erabakien kontra baitoa argi eta garbi. Modu honetan, Batikanoa nazien "triangulo arrosen" politikarekin bat egiten da, eta baita "gaurko amerikar moral berriarekin", Jomieniren integritate musulmanarekin, zeinak berrehun baino gehiago gay eta lesbiana garbitu baititu Batikanoak agerturikoen antzeko teoriatan oinarrituz... eta beste hainbeste giza-eskubide oinarritzkoen aurkako eraso erreakzionariokin.

"Ezkutuzko homosexualitatearen ukapenak, gizonak nagusuki elkartzen dituzten erakundeetan bereziki nabaria dena (harmada, polizia, ELIZA, kiroltaldeak, zenbait ikastetxe, gartzelak), emakumeen eskusioa eramane ohi du, beraienganako mespretxuak batera, mespretxu hau gizontasunarioko kultuak eta beraien homosexualitatea baitzatzen dutenentzako zapalketa gogorak sendotua delarik, nahiz eta aipaturiko erakundeetan praktika homosexualak oso hedatuak izan, baina era libre eta irekiak adierazteko eskubiderik gabe"

"AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS COMO YO OS HE AMADO"

Tortura en quinientos lugares del mundo. La industria armamentística eje de la economía internacional. Anti-apartheid en la calle contra racistas en los gobiernos. Millares de niños maltratados por sus padres. Cada minuto es violada una mujer en el mundo... entre tanto "orden" el Vaticano exhorta a sus fieles a una cruzada sin precedentes contra los gays y las lesbianas, porque "si las relaciones homosexuales son tomadas como buenas, nadie puede extrañarse de que en la sociedad aumenten los comportamientos irracionales y violentos". No sólo quienes practicamos la homosexualidad sino la mera "tendencia" constituye para el ex-Santo Oficio el máximo ejemplo de "desorden". A los gays y a las lesbianas se nos acusa de "amenazar seriamente la vida y el bienestar de gran número de personas". Injuria que la Santa Sede completa, por un lado con citas bíblicas, a modo de apoyatura teológica, y por otro bajo un supuesto rigor científico. El aspecto teológico, sin ser expertos en ello, en apariencia es un desastre. Un claro ejemplo del mejor arte manipulador de citas bíblicas, sacándolas de su contexto para aplicarlas a realidades de nuestro siglo.

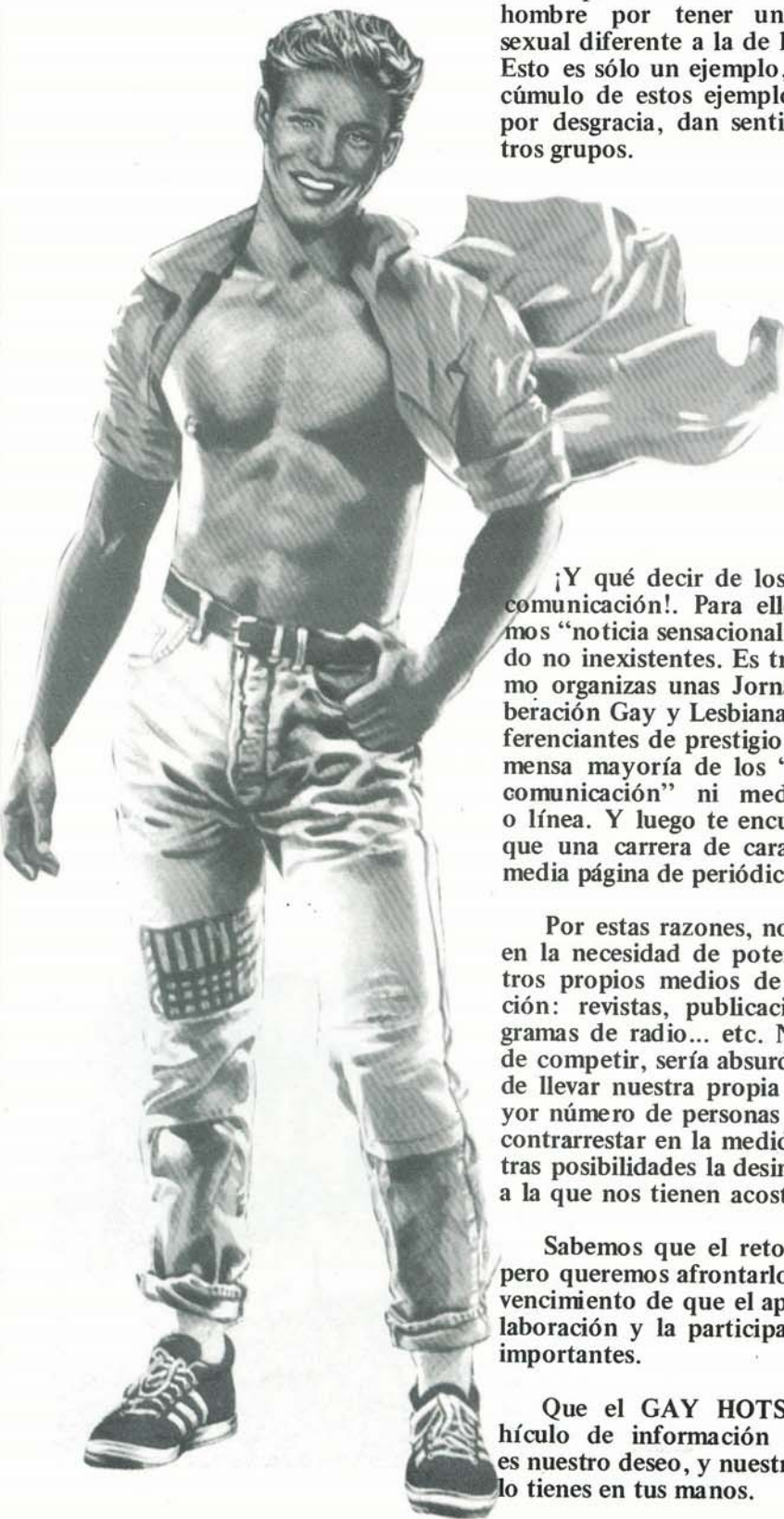
El nivel científico no es ni tan siquiera susceptible de diversas interpretaciones.. Todos los estudios que actualmente tienen un cierto prestigio y rigurosidad científica demuestran como el deseo homosexual es un componente del deseo de todos los individuos. Ya Freud, en 1905, años han tenido para enterarse, demostró que "todo individuo es capaz de una elección homosexual de objeto, y la ha llevado a cabo al menos en su inconsciente... así pues en un sentido sicoanalítico el interés sexual del hombre por la mujer constituye también un problema, y no algo natural". El Vaticano es conscientemente ignorante de la realidad cotidiana, al intentar implantar la anacrónica y única moral aceptada: las relaciones afectivo-sexuales reducidas a la expresión del coito hetero-familiar y siempre en función de lo socialmente productivo: la reproducción.

El documento del Santo Oficio se sitúa en la ilegalidad, al contradecir explícitamente las resoluciones antidiscriminatorias adoptadas por el Consejo del Parlamento Europeo y las adoptadas por gran parte de los estados y nacionalidades democráticas a nivel internacional. Así, el Vaticano hace causa común con la política de los "triángulos rosas" de la época nazi, la de la actual "nueva moral americana" el integrista musulmán de Jomeini, (que ha ejecutado a más de dos centenares de gays y lesbianas basándose en teorías similares a las expresadas en este documento), y tantos otros ataques reaccionarios contra los derechos humanos más elementales.

"La negación de la homosexualidad latente, particularmente sensible en aquellas instituciones que agrupan esencialmente a hombres (ejército, policía, IGLESIA, equipos deportivos, ciertos establecimientos escolares, cárceles), suele ir acompañada en dichas instituciones de una exclusión de mujeres, a la vez que un desprecio de las mismas, reforzado por el culto a la virilidad y por una opresión severa hacia aquellos que afirman su homosexualidad, aún cuando en ellas se encuentren ampliamente difundidas las prácticas homosexuales, pero sin derecho a expresarse libre y abiertamente".

GAY HOTSA: Vehículo de Información y Cultura

GAY HOTSA, como cualquier revista, es el resultado de una necesidad: la de decir algo.



Nos gustaría decir que ya no hacen falta grupos como el nuestro y revistas como ésta. Eso significaría que todo el mundo podría vivir su sexualidad en libertad y podría expresar su forma de pensar y de sentir, en cualquier medio de comunicación. La realidad nos dice otra cosa bien diferente.

En Barcelona recientemente han expulsado de su trabajo a un hombre por tener una práctica sexual diferente a la de la mayoría. Esto es sólo un ejemplo, pero es el cúmulo de estos ejemplos los que, por desgracia, dan sentido a nuestros grupos.

¡Y qué decir de los medios de comunicación!. Para ellos sólo somos "noticia sensacionalista", cuando no inexistentes. Es triste ver cómo organizas unas Jornadas de Liberación Gay y Lesbiana, traes conferenciantes de prestigio y en la inmensa mayoría de los "medios de comunicación" ni media palabra o línea. Y luego te encuentras con que una carrera de caracoles llena media página de periódico.

Por estas razones, nos sentimos en la necesidad de potenciar nuestros propios medios de comunicación: revistas, publicaciones, programas de radio... etc. No se trata de competir, sería absurdo. Se trata de llevar nuestra propia voz al mayor número de personas posible, de contrarrestar en la medida de nuestras posibilidades la desinformación a la que nos tienen acostumbrados.

Sabemos que el reto es difícil, pero queremos afrontarlo en el convencimiento de que el apoyo, la colaboración y la participación serán importantes.

Que el GAY HOTSA sea vehículo de información y cultura, es nuestro deseo, y nuestro esfuerzo lo tienes en tus manos.

GAY HOTSA: Informazio eta Kultur Hedabidea

GAY HOTSA, beste edozein aldizkari bezalaxe, beharizan baten emaitza da: zerbait esatekoarena, hain zuzen.

Gurea bezalako taldeak eta hau bezalako aldizkariak jadanik beharrezkoak ez direla esatea gustatuko litzaiguke. Horrek zera esan nahiko bait luke, guztiok sexualitatea askatasunez bizi ahal izango genukela, eta baita sentitzeko eta pentsatzeko era edozein komunikabidetan adierazi. Egiak, aldiz, bestela diozku.

Bartzelonan gizon lanetik bota berri dute, gehingoarena ez den praktika sexuala edukitzeagatik. Hau adibide bat baino ez da, baina holakoen ugaritasunak ematen dio zentzua, zoritxarrez, gure taldeei.

Eta zer esan komunikabideetaz! Beraientzat "berri sentsazionalista" besterik ez gara, eta hori esistitzen garenean ere. Askapen Gay eta Lesbianoaren Ihardunaldiak antolatatu, izen oneko hizlariak ekarri... eta "komunikabide" gehienetan aipamen txikitxorik ere ez. Hori tristea da. Gero barraskilo lasterketa batek egunkariko orri erdia betetzen duela ikusi behar.

Hau guzti hau dela eta, geure komunikabideak indartzera behar-turik aurkitu gara: aldizkariak, argitalpenak, irratsaioak... eta abar. Arazoa ez da konpetitzea, zentzuga-bekeria izango bait litzateke, baizik eta geure abotsa ahalik eta jendetza handienera helaraztea; geure ahalbi-deen neurrian, aman ohi diguten desinformazioari aurka egitea.

Apostua latza dela badakigu, baina aurre egingo diogu, laguntza, elkarlan eta partehartze handiak izango ditugulakoan.

GAY HOTSA informazio eta kultur hedabidea izan dadila gura dugu, eta gure esfortzua eskuetan duzu.

Suscríbete

**GAY
HOTSA**

**RECIBE LA REVISTA EN TU DOMICILIO O APARTADO DE
CORREOS, EN SOBRE CERRADO Y SIN NINGUNA
IDENTIFICACION EN SU EXTERIOR**

TRIFONOV: El delito de escribir poesía gay en la URSS

1976. A pesar de la campaña de solidaridad llevada a cabo en varios países occidentales, Gennady Trifonov fue condenado a cuatro años de trabajos forzados en los Urales por el sólo hecho de escribir poesía abiertamente gay. Trifonov nunca había pretendido publicar sus artículos y poemas, sino que los distribuía entre sus amigos y a algunos visitantes extranjeros. De hecho el poeta llevaba ya fichado como "homosexual" desde que cumplió el servicio militar, hacia 1956. La condena se produjo en virtud del artículo 120 del Código Criminal soviético, que prevé diversas penas para las personas con prácticas homosexuales.

En 1980, Trifonov pudo volver a su casa en Leningrado. Desde entonces, ha intentado sin éxito abandonar la URSS, ya que sus condiciones de vida -no sólo materiales- son duras y en cualquier momento puede volver a ser detenido. De hecho en enero pasado volvió a recibir una denuncia judicial. En esta ocasión era acusado de maltratar a su madre y a otra mujer que vive con él, lo cual es totalmente falso.



Una nueva campaña de solidaridad internacional, consistente en la divulgación del caso en la prensa gay y no sólo gay de Estados Unidos y Europa Occidental, así como en el envío de centenares de cartas de apoyo al poeta, y de peticiones a las embajadas soviéticas, ha conseguido que las autoridades desestimen la última denuncia. También recientemente se ha anunciado la publicación de uno de los artículos de Trifonov (sin contenido gay) en una revista de Leningrado. Lo que pueda suceder a partir de ahora nadie lo sabe. X. A.

Los italianos también celebraron el centenario de la Estatua de la Libertad

Como acción de protesta contra la reciente decisión de la Corte Suprema de los Estados Unidos, un grupo de gays organizó una "movida" en Milán el 9 de Julio.

Acompañados por una "gemela" de la Estatua de la Libertad, que brandía en su mano un vibrador -en lugar de la más tradicional antorcha-, el grupo iba "armado" con posters y pancartas, protestando.



Futura reserva gay en Nevada

Miembros de la comunidad gay estadounidense han comprado recientemente un pueblecito minero abandonado, en el estado de Nevada, a 120 Kms. de Las Vegas. Su nom-

bre, una vez refundado (cosa que ocurrirá antes de fin de año), será Stonewall Park, en honor al bar en el que se inició la revuelta neoyorkina que provocó el surgimiento del moderno movimiento de liberación gay USA. Al parecer los norteamericanos no pueden estarse un momento sin crear reservas más o menos étnicas....

La otra Ana Frank

El gobierno holandés ha publicado recientemente una versión íntegra del famoso diario de la adolescente judía Ana Frank, muerta en un campo de concentración nazi. Su padre, había publicado en 1947 la versión mundialmente conocida, que no era íntegra. El diario que ahora puede leerse contiene abundantes pasajes en los que Ana habla de su intimidad sexual, mostrándose claramente lesbica, cosa que ha sorprendido a no pocos lectores holandeses.

El Vaticano concede en exclusiva la venta de cilicios a una multinacional



La Santa Sede prepara desde hace tiempo el primer documento específico sobre la homosexualidad. El texto indicará los presupuestos morales sobre la sodomía, que desde hace dos mil años la Iglesia condena. Distinguirá, en el plano pastoral, entre "condición" y "actividad homosexual".

Ya en el año 1979, Juan Pablo II, en su viaje a los Estados Unidos inició esta DOCTRINA diciendo que "el comportamiento homosexual es moralmente deshonesto. O lo que es lo mismo, si te "pica", cómprate un cilicio.

Por lo que se ve, la venta de fustas, aceite de recino y sobre todo cilicios está estancada con la consiguiente pérdida para el Vaticano. Por esta razón Juan Pablo II ha concedido los derechos de venta y lanzamiento de la campaña a la poderosa multinacional "Congregación para la Doctrina de la Fé", que ya tiene una dilatada experiencia de cuando era el "Tribunal del Santo Oficio" y que actualmente está presidida por el prestigioso cardenal Ratzinger Z.

GAURKO GIROA

COMPROMISO Y PARTICIPACION:

Objetivos de EHGAM - Vizcaya para este curso.

Este curso que ha comenzado tiene cambios importantes para el funcionamiento de EHGAM-Vizcaya. Se comienza una etapa nueva cuyo cambio más importante es que los trabajos que venía realizando el liberado desde hace varios años, los asumen los militantes.

Pero antes de entrar a explicar estos cambios, quizá sea mejor hacer un poco de historia. EHGAM-Vizcaya, en sus comienzos funcionaba fundamentalmente con el trabajo de sus militantes. El grupo fué creciendo y siendo mayores sus necesidades. Un paso muy importante en la vida del grupo fue la adquisición del actual local, que costó muchos esfuerzos, físicos y económicos, el ponerlo en funcionamiento. Los integrantes del grupo en aquel entonces vieron la necesidad de que una persona estuviera de liberado, ya que había numerosas tareas que hacer. El liberado se encargaba de los aspectos burocráticos y del mantenimiento del bar, y la militancia de los trabajos propios del movimiento. El bar que se había montado cubría los gastos del liberado y de EHGAM, y así se ha funcionado durante años.

Sería largo de explicar aquí los trabajos realizados por el liberado, pues han sido muchos e importantes. Quizá lo mejor sea destacar que en momentos en los que el movimiento pasó muy malas situaciones y crisis, fué el liberado el que mantuvo el funcionamiento, la representatividad y los servicios mínimos.

Las crisis pasaron y el movimiento se fué consolidando, hasta llegar a lo que es hoy. Es en estos momentos cuando la gente que estamos en el movimiento vemos como necesario el potenciar la participación de los militantes, a través de la asunción de las tareas del liberado. Tareas, por otra parte, que se habían visto aumentadas en los últimos años, por dejación nuestra y por la comodidad de tener a alguien que lo haga por nosotros.

Así habíamos llegado a una situación en la que encontrándonos un grupo de gente amplio, los compromisos eran pocos y la participación menor de la deseada, recayendo en el liberado el mayor peso del funcionamiento del grupo.

Dicho esto, es evidente que aquí no se cuestiona el trabajo del liberado, sino todo lo

contrario, el nuestro.

No sabemos si esta decisión es la mejor para el movimiento, dentro de unos meses lo sabremos, pero hemos querido asumir la responsabilidad de esta decisión que nos va a suponer un considerable esfuerzo. Esperamos que éste sirva para dinamizar el grupo. Ilusión no nos falta.

Podríamos hablar más sobre el tema, pero nos perderíamos en detalles y creo que lo fundamental está dicho. Quizá ahora lo mejor sea pasar a decirnos como queda el trabajo repartido, en forma de comisiones.

PUBLICACIONES: Editar cinco Gay Hotsas por año.

- Encargarse de todas las tareas en relación con la misma: elaboración, distribución, administración, correspondencia, etc.
- Coordinar, y en su caso elaborar todas las publicaciones del movimiento.
- Dinamizar el tablón de anuncios del Txoko.

RADIO.-

- Continuar realizando los diversos programas radiofónicos de los cursos anteriores.
- Acudir en nombre de EHGAM a los diversos programas de radio a los que el movimiento sea invitado.

BIBLIOTECA.- Organización de la biblioteca, la hemeroteca, la Videoteca, el archivo de prensa y el tablón de anuncios informativo.

- Intercambio de publicaciones.
- Preparación del catálogo bibliográfico.
- Adquisición de libros, revistas, videos, etc.

ACTIVIDADES.-

- Animación de EHGAM
- Organizar actividades para posi-

bilitar una mejor acogida a los nuevos miembros.

PERMANENTE Y ESTUDIOS.-

- Secretariado, administración y economía.
- Relaciones con otros herrialdes y movimientos gay (correspondencia nacional e internacional)
- Relación con las instituciones y con otros movimientos sociales.
- Coordinar los servicios (guía, contestador etc.)
- Relaciones con el Txoko y con el gestor del mismo.
- Elaboración del orden del día de las asambleas organizativas y dinamizar las mismas.
- Asuntos Jurídicos.
- Propuesta y desarrollo de las Jornadas de Junio.
- Dinamizar el tablón informativo
- Preparar y dinamizar los debates de EHGAM
- Desarrollar los aspectos más ideológicos del Movimiento.
- Acudir a charlas y conferencias exteriores.

Una vez llegado a este punto, sólo nos queda decirnos que los SERVICIOS que venía prestando EHGAM (sanidad, psicológicos, jurídicos, biblioteca, archivo, e información...) de 6 a 8 de la tarde, pasarán a prestarse DE 8 A 10 DE LUNES A VIERNES

A.L.



BILINTX LIBURUDENDA

EUSKAL KULTURGINTZA, S.A.

Euskal gaiak: Fermin Calbeton, 30 - Telf. 420930
Gai orokorrek: Esterlines, 10 - Telf. 420224 - 420080
DONOSTIA - 3

VERDES

LIBURUDENDA

CORREO KALEA, 7

☎ 415 87 74 - 416 32 07

48005 - BILBO

A PROPOSITO DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE LIBERACION GAY Y LESBIANA DE JUNIO

Un año más se realizaron en los inicios del verano bilbaino un determinado número de actos de carácter gay y lesbiano: charlas, manifestaciones, representaciones teatrales, etc. Son las Jornadas Internacionales de Liberación Gay y Lesbiana.

No es nuestra intención detallar dichos actos, ya que se encuentran plasmados en el anterior *Gay-Hotsa*, n. 32 sino reflexionar sobre el sentido de las mismas. A cualquiera que no esté muy al tanto de la dinámica del movimiento de lesbianas o del movimiento gay, le puede parecer que celebrar unas jornadas de liberación no deja de ser más que un recuerdo institucionalizado de aquellos inicios del movimiento en Stonewall hace 17 años; afirmará que la situación actual de los gays y lesbianas ha mejorado: no sufrimos la ley de Peligrosidad Social, podemos asociarnos, tenemos lugares públicos de encuentro e, incluso, aparecemos de vez en cuando en prensa, radio y televisión. Por tanto, ¿cual es el sentido de unas jornadas de liberación?

Para nosotros, los que trabajamos en el

movimiento gay, las cosas no son así. Si bien es cierto que nuestra actual sociedad tolera en su seno la presencia de personas que viven su deseo homosexual, no quiere esto decir que se haya conseguido una real y efectiva liberación de la homosexualidad, y de la sexualidad en general, dentro de la sociedad. Mientras la pauta normativa sea la relación heterosexual, mientras la homosexualidad sea asunto de unos sujetos determinados, mientras exista un ghetto comercial, mientras a nuestra sociedad se la denomine de algún modo -hetero u homo, iqué más da!- y no se la reconozca como una realidad plural y diversa; no se habrá avanzado en la consecución de una mayor libertad y autonomía en nuestras relaciones eróticas y amorosas.

Pero ¿qué significa una sexualidad libre y plural? ¿cuales son las condiciones que la sustentan? En tanto que el campo de nuestra experiencia como seres humanos se ve sometido a la tiranía del género, masculino/femenino como algo inherente al sexo biológico; en tanto un género predomine y mantenga su opresión sobre el otro; en tanto el sistema de producción necesite de la regulación de los individuos en

sexo y género, para conseguir su propia supervivencia; estaremos muy lejos de nuestra liberación revolucionaria.

Por tal motivo los gays, una vez más, hemos querido reflexionar, y como culminación de nuestro año de trabajo, con el resto de la sociedad en la que nos encontramos y producimos; organizando los actos y charlas de las jornadas de junio en coordinación con el Colectivo de Lesbianas Feministas de Bizkaia (C.L.F.B.) y la Asamblea de Mujeres de Bizkaia (A.M.B.).

Son varias las satisfacciones conseguidas. En primer lugar, el poder compartir y trabajar con otros colectivos en nuestra lucha por la consecución de una sexualidad libre y plural. Ha sido también muy grato el constatar la asistencia a los diferentes actos convocados, así como la desinteresada colaboración de los ponentes. Desde aquí queremos hacer una especial mención al grupo de teatro Cabaret Antimilitarista que con su obra "Soldadito Valiente" nos hizo pasar momentos inolvidables desvelando la podredumbre del sistema militar. Por último, ¡cómo no!, el ambiente creado entre todas/os fue sencillamente genial!, por lo que esperamos que se mantenga.

Así pues, su realización nos ha dejado un buen sabor de boca, aunque creemos que se podrían mejorar algunos aspectos. A nuestro entender, el contenido de este año ha sido un poco disperso en la temática, lo cual no le resta interés. De cara a las próximas jornadas sugerimos centrar las charlas en un tema monográfico que de unidad y profundidad a las mismas, ya que de hacerlo así se podrían recopilar para su posterior uso en los diferentes movimientos y colectivos como material de debate y de trabajo.

Sin más,

JAVI y JULIO



Hk

**libreria
herriak**

narrativa - poesía
infantil-juvenil
libro vasco
ensayo - lingüística
psicología - pedagogía
filosofía
cultura clásica
historia - geografía
sociología - antropología
política - economía
medicina
ciencias naturales
física - química - matemáticas
informática
comunicación
cine - teatro
bellas artes

Licenciado Poza, 11

Telef : 443 48 07
432 49 21

48008 BILBAO

GAURKO GIROA

EHGAM ante las elecciones del 30 de Noviembre

Nuevamente tenemos otras elecciones encima, esta vez autonómicas. A través de estas páginas se ha comentado varias veces lo que EHGAM reivindicaba al gobierno de Vitoria y a los políticos en general. Se han realizado entrevistas a partidos, se han celebrado ruedas de prensa, en fin, que siempre hemos querido saber bien a quién dar nuestro voto. Ahora GAY HOTSA ha querido entrevistar a EHGAM como Movimiento de Liberación del País Vasco y ver, una vez más, las cuestiones que siguen pendientes. Lo del voto es cosa tuya, aunque nuestro consejo es que **NO VOTES A QUIEN TE OPRIME.**

1.- ¿CUALES SON VUESTRAS ESPECTATIVAS ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES?

EHGAM, como movimiento de liberación sexual del País Vasco, es consciente de dónde vive y dónde se desarrolla como tal. Hemos visto cuál ha sido la tónica general que se ha desarrollado en las elecciones de estos últimos años, y más concretamente en las últimas al Parlamento estatal, siendo los ejes de estas campañas otros muy diferentes al tema de la liberación sexual. Más en concreto, de cara a estas próximas elecciones, creo que la situación no va a cambiar, por lo que nuestras expectativas en torno a la liberación de los comportamientos sexuales no son muy esperanzadoras, ya que suele ser éste un aspecto que entra en los puntos suspensivos de la mayoría de los programas de los partidos políticos.

2.- ¿CUALES SON LOS DOS PROBLEMAS PRINCIPALES QUE DESDE EHGAM PLANTEARIAIS AL NUEVO GOBIERNO Y QUE SOLUCIONES ESPERAIS?

Verdaderamente nos lo pones difícil a los miembros de EHGAM con esta pregunta, ya que tratar de simplificar o reducir a dos los problemas principales que nos atañen de cara a los próximos comicios es complicado.

Simplificar problemáticas y menos aún soluciones no es nuestra tarea. Creemos que antes de enunciar los problemas más cercanos y teniendo en cuenta las propias limitaciones que impone este Estatuto de Autonomía en el tema de las transferencias, comentarte que el eje central para dar término a la opresión de la que somos víctimas los/las que tenemos prácticas homosexuales se encuadra en el de una liberación general, es decir, en una revolución sexual-social que resolvería todo tipo de opresiones.

Aún siendo conscientes que propuestas del tipo que nosotros vamos a señalarte quedan en "saco vacío" dada la experiencia con gobiernos anteriores, estaríamos interesados en que el próximo gobierno autónomo vasco que saliera de las próximas elecciones desarrollaría

una política decididamente antidiscriminatoria, ya sea en campos como la enseñanza, con una educación pública mixta, acabando con la inculcación al niño y a la niña de roles sexuales, consideración de la sexualidad no como medio de



reproducción sino fundamentalmente como fuente de placer y comunicación, y considerando dentro de ella el deseo homosexual como una forma más de relación entre las personas. En el campo de la sanidad un apoyo decidido a la prevención de enfermedades venéreas, sexuales (SIDA), legalización del aborto... En el campo laboral elaboración de leyes para una no discriminación por motivos de orientación sexual. Otro campo sería también el del "orden público" y un apoyo decidido al Movimiento Gay y a sus actividades por medio de subvenciones.

3.- ¿QUE IMPORTANCIA TIENE PARA EUSKADI LA NEGOCIACION POLITICA CON ETA Y EL REFERENDUM POR EL DERECHO A LA AUTODETERMINACION?

Nosotros desde EHGAM no tenemos una opinión unificada en torno a la cuestión de la negociación política entre ETA, Ejército, Gobierno PSOE, poderes fácticos y/o fuerzas políticas, y/o sociales.

Si bien es cierto que desde nuestra definición como organización unitaria existirían discrepancias en torno a la forma y qué es lo que se negociaría, nuestros diferentes criterios estarían abrochados en el sentido de fines y modelo de sociedad (en términos generales).

Pensamos, al igual que el movimiento feminista, que se habla en ese discurso de eliminar una "única violencia", y para nosotros no se puede hablar de violencia en abstracto, y no se puede condenar la violencia "venga de donde venga".

Nosotros condenamos la violencia que mantiene nuestra opresión, esa violencia que se ejerce para mantener toda situación de dominación de un sexo sobre otro, de un pueblo sobre otro, de una clase sobre otra.

Estamos y estaríamos por la paz, donde se acabara con todo tipo de opresión y explotación, bien sea en nuestra nación Euzkai Herria, en nuestras casas, en las calles, en el trabajo...

En cuanto a la segunda parte de tu pregunta, en torno al derecho a la autodeterminación, creemos que es un derecho democrático que debe ser ejercido y un mecanismo que el pueblo vasco tiene y debe ejercitar.

EHGAM

holl

Amistad, n. 6

Paradise
BARRENCALLE, 8

DESPIDO EN BARCELONA Y SIDA Temas de reunión gay en Madrid

Motivada por el despido de un peluquero de su trabajo en Barcelona, por su conducta sexual, y por la nueva campaña reaccionaria promovida desde los EE.UU. por Reagan, los frentes de liberación de la homosexualidad del Estado Español, se reunieron en Madrid, los días 13 y 14 de Septiembre.

Además de tratar lo ya mencionado, se hizo un repaso a la situación del tema SIDA y se vió como se lleva en las distintas autonomías y como funcionan los diferentes grupos de Seguimiento del SIDA, grupos formados por varios colectivos entre los cuales el gay es uno más.

Se vió como muy importante potenciar y trabajar en ellos como una de las mejores maneras de conseguir que el tema del SIDA sea llevado correctamente.

Una vez finalizada la reunión se elaboró el siguiente comunicado:

Comunicado de la COFLHEE

Durante los días 13 y 14 de Septiembre ha tendido lugar en Madrid la XXVIII reunión de la C.O.F.L.H.E.E. (Coordinadora de Frentes de Liberación Homosexual del Estado Español) con la asistencia de las organizaciones siguientes:

E.H.G.A.M. de Euskadi, F.A.G.C. de Catalunya, F.A.G.I. de Baleares, F.L.H.A. de Andalucía y los colectivos gais de Avila, Salamanca y Madrid, acordando hacer público el siguiente comunicado.

1.- La C.O.F.L.H.E.E. valora positivamente las jornadas culturales y manifestaciones gais realizadas el pasado mes de Junio conjuntamente con lesbianas en varias ciudades, con motivo del Día Internacional por la Liberación Gai. La C.O.F.L.H.E.E. se felicita por la consolidación del Movimiento Gai en el Estado Español y saluda la creación reciente de los nuevos grupos, Comisión Gai de Salamanca y Colectivo Gai de Madrid (C.O.G.A.M.).

2.- Las organizaciones del Movimiento Gai del Estado Español denuncian la campaña reaccionaria que se viene potenciando desde el Gobierno Reagan y otros mandatarios conservadores. Esta campaña tomó su peor expresión en la Sentencia del Tribunal Supremo de los EE.UU. condenatoria del sexo oral y la sodomía. El derecho a la intimidad y los avances en materia de libertad sexual para toda la sociedad se ven hoy atacados por esta política de la derecha en los EE.UU., Gran Bretaña, Francia, Alemania y otros países. Así las organizaciones presentes han valorado positivamente las acciones de protesta en la calle contra tal sentencia del pasado día 9 de Julio.

La C.O.F.L.H.E.E. ha acordado hacer un llamamiento a las organizaciones feministas, juveniles, progresistas y a la izquierda en general para organizar conjuntamente en Diciembre una movilización cultural y política por la

libertad sexual con el lema "AMA COMO QUIERAS". Esta campaña incorporará las reivindicaciones concretas de estos sectores sociales en el campo de la sexualidad y de la libre disposición al propio cuerpo. También a nivel internacional la C.O.F.L.H.E.E. ha acordado proponer al resto de movimientos alternativos y a la izquierda europea la inclusión del derecho a la autodeterminación sexual de la persona en la Declaración Universal de Derechos Humanos de la O.N.U., hoy ya reconocido por el Consejo de Europa y el Parlamento.

3.- Ante algunos casos de despidos laborales registrados ultimamente por discriminación homosexual, así como ante la portada del Semanario "El Caso" de 26 de Abril con los Títulos:

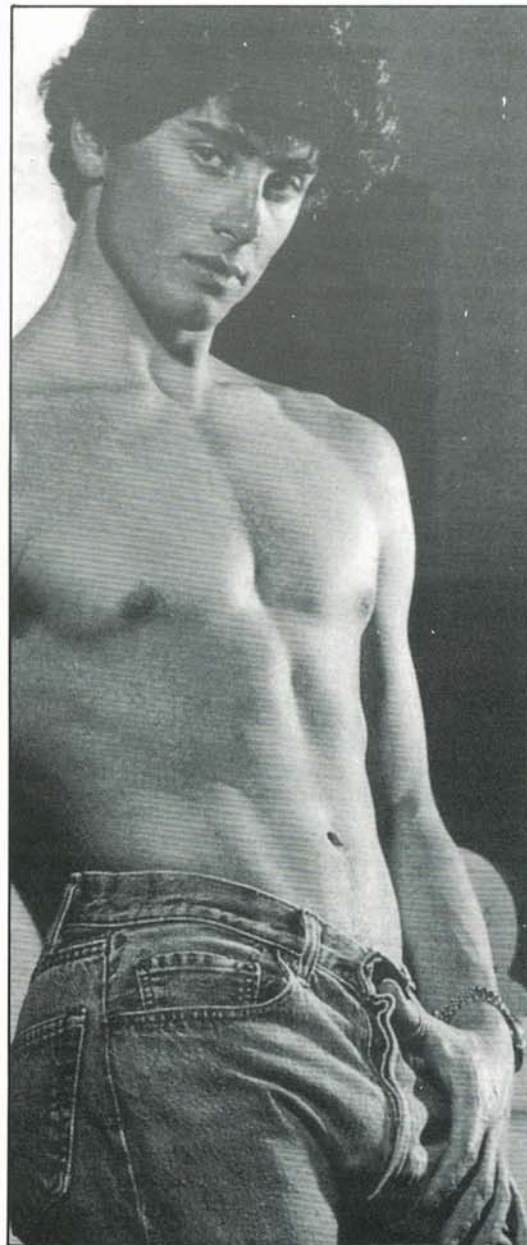
"Así matan los homosexuales" y la marginación provocada por el sensacionalismo periodístico en torno al SIDA, la COFLHEE ha acordado iniciar una recogida de firmas de entidades, partidos, sindicatos y personalidades solicitando la promulgación de una Ley antidiscriminatoria que penalice todo acto discriminatorio, tal como ya existe en otros países europeos.

4.- La COFLHEE expresa su preocupación por la inercia e inoperancia de la Administración Central y Autonómica respecto de la prevención del SIDA y denuncia la ausencia de un programa específico y la falta de partida presupuestaria. Más en concreto denunciamos como actitud ostrucionista y oportunista la crítica del PSE-PSOE por el presupuesto de 100 millones de ptas. que el Gobierno Vasco ha destinado para combatir esta enfermedad.

5.- La COFLHEE denuncia la denegación de subvención a las actividades cívicas desarrolladas el pasado curso, por parte del Ministerio de Cultura que además no ha justificado.

6.- La COFLHEE se solidariza plenamente con la manifestación de solidaridad con el Pueblo de Chile realizada en el día de hoy en Madrid.

Madrid 14 de Septiembre de 1986



GAURKO GIROA



Hace ahora unos cuatro meses que a través de esta página dábamos cuenta del resurgimiento de EHGAM -Guipuzcoa y animábamos a la gente para que nos apoyara. Pues bien, en este tiempo han sido numerosas las personas que se han puesto en contacto con nosotros; unos para animarnos, otros para informarse y unos cuantos para trabajar. Ni qué decir tiene que estamos contentos.

En estos momentos somos un grupo considerable y ya hemos empezado a trabajar en serio. La primera dificultad con la que nos hemos encontrado ha sido la de disponer de un local de reuniones, ya que hasta ahora nos reuníamos en una cafetería.

El problema está ya solucionado y disponemos de la "Asociación de Vecinos de Gros",

EHGAM - Guipuzcoa: RETOMAR EL CAMINO CON FUERZA

en la calle Padre Larroca, n. 8, bajo. Para los que estéis interesados os diremos que nos reunimos los lunes a las 7 de la tarde.

El siguiente problema, con el que nos hemos encontrado ha sido el económico, pero también lo hemos solucionado. Nuestros compañeros de EHGAM - Vizcaya nos dejan, un fin de semana al mes, trabajar en su disco-bar y el beneficio es para nosotros.

Una vez solucionados los tres principales problemas, el de gente para formar un grupo majo, el del local y el económico, hemos empezado a trabajar.

Lo primero que hemos hecho ha sido presentarnos a los partidos políticos, medios de comunicación y grupos como asociaciones de vecinos, asociaciones culturales, módulos psicosociales, etc. A partir de estos momentos estamos a su disposición.

También nos hemos propuesto potenciar al máximo la revista GAY HOTSA, empezando por estar presentes en su elaboración, y distribuyéndola en todos los lugares posibles, logrando publicidad y suscripciones. La revista

ha demostrado ser un medio eficaz para llegar a la gente.

Dejaremos oír nuestra voz, allá donde los derechos de la gente que tiene prácticas homosexuales, sean inflingidos.

En nuestras reuniones, además de tratar cuestiones de funcionamiento, queremos empezar a debatir todos aquellos temas relacionados con la homosexualidad.

Además queremos ir haciendo un buen archivo de materiales, libros, prensa, revistas, trabajos... etc..., para tener un servicio de información y también queremos ponernos en contacto con el Servicio de Salud del Gobierno Vasco en Guipuzcoa "OSAKIDETZA" y poder ayudarnos mutuamente.

En fin, ideas no nos faltan y ganas de trabajar tampoco. Esperamos ir consolidándonos y desde luego os tendremos informados.

Hasta la próxima.

EHGAM-Guipuzcoa

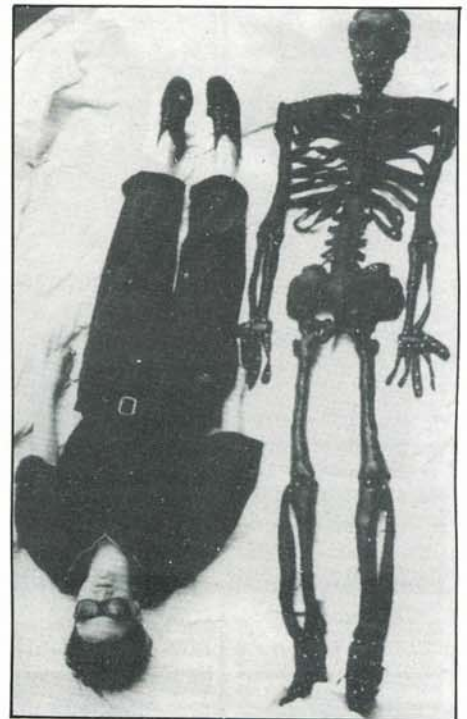
hablar de uno mismo

Hola amigos. Me llamo Joaquín y agradezco a EHGAM (Guipuzcoa) este espacio que me ofrece en el "Gay Hotsa" para poderme expresar. Desde pequeño he notado que era un chico raro, poco normal. No me atraían las chicas sexualmente, ya que mi sensibilidad y mis gustos eran muy parecidos al de ellas, por lo cual tampoco las aborrecía, admirándolas la mayoría de las veces. Mi adolescencia sexual fue muy confusa ya que sentía unos deseos muy fuertes pero no sabía reconocer hacia qué. En una página de mi vida se cruzó un amigo con gustos homosexuales y que hacía de ello una bandera reivindicativa. Yo sabía claramente que eran las relaciones heterosexuales las que la sociedad imponía. Como yo no sentía atracción hacia ellas y como el oscurantismo informativo nos hacía creer que sólo existían las relaciones normales, o sea las de hombre-mujer, y las denigrantes entre hombres, simplemente por eliminación me reconocí integrado en el bloque marginado de homosexuales varones. Nunca me ha gustado el racismo, el desprecio hacia unas determinadas personas por cuestiones tan sencillas como la diferencia de piel, de sexo, de religión o de cualquier otra cosa, y como creo que hay que responder ante la injusticia, en lo que a mí más cerca me atañía, reaccioné militando en el movimiento de liberación gay.

Después de años trabajando dentro de la homosexualidad me encuentro otra vez

en una etapa muy parecida a mi confusión adolescente, oteando unos horizontes que me producen, si no pánico, sí intranquilidad ante el futuro. Voy a tratar de explicarme. En la cama empecé siendo un ser bastante activo debido a las circunstancias, bien por la timidez de mis amantes o por mi curiosidad e imaginación que me incitaban a serlo. Pero las relaciones sexuales no me producían placer. Entonces empecé a acostarme con personas muy activas, limitándome a dejarles hacer, y las cosas fueron incluso peores ya que además de no disfrutar, me asqueaba. La situación empezó a complicarse ya que se vieron implicados mis amigos, que veían que cuando iba a lugares de ambiente gay y yo encontraba un hombre al que gustaba y a la vez a mí me gustaba, disfrutando de una excitación sexual, llegaba un momento en que yo cortaba la relación y el contacto no se producía. Me llamaban calentapollas y la mayoría no comprendían qué era lo que me pasaba. Intenté buscar una solución y para ello acudí a mis fuentes de excitación: la masturbación. Analicé mis fantasías eróticas y me dí cuenta de algo que no había percibido hasta ahora. Siempre hacía el amor con personas que estaban dormidas o sometidas a una pasividad debida a somníferos. Empecé a vislumbrar la solución, pero ésta me horrorizaba. ¿Sería yo... necrófilo? No podía ser, aunque la realidad es que no quería ser sin poder evitarlo.

Comprendeis ahora que me encuentro como si hubiese retrocedido a mi confusa adolescencia. No conozco a nadie que sea necrófilo, sintiéndome un ser raro, único, incluso chalado. Nunca he oído hablar del tema ni he visto nada escrito sobre ello aumentando mi confusión. Cae sobre el tema una pesada espada de moral que lo tiñe de "cosa mala" incluso en los ambientes de lucha por una libertad sexual. Está



duramente penalizado y su práctica resulta casi imposible de realizar. Jamás he tenido un contacto necrófilo pero cuanto más pienso en el tema más me veo implicado, igual que muchos homosexuales que saben que lo son sin haberse acostado antes. Debería mantener en silencio esto pero es una carta muy pensada aunque tenga que soportar las miradas y desprecios de todos incluso de esos que luchan por la libertad. No sé qué he hecho yo para merecer ésto pero no me importa empezar de nuevo y enarbolar una vez más otra bandera radical.

LOS GAYS Y EL YUGO DE LA DESINFORMACION

Los medios de comunicación convencionales nos someten a un bombardeo informativo que por el empacho, y superficialidad de las noticias, consiguen producir una desinformación y un ruido informativo que deforma el mensaje y hace que llegue al receptor con dificultad o deteriorado. Los gays no escapan a esto pero se defienden. Esta desinformación es tan preocupante que los comunicólogos han empezado a hablar de una ecología de la información.

El hecho es que el sistema, organizado en grupos de poder, impregna a los medios informativos convencionales o no especializados (prensa, emisoras de radio y de televisión, agencias de noticias y de publicidad, etc) con lo cual estos quedan encuadrados en el sistema y defienden sus valores e intereses. Los grupos de poder no sólo financian y se introducen en los medios de comunicación sino que además los crean.

Todo esto manipula y mediatiza la información, el hecho noticiable, está sujeto a otro condicionamiento importante. Estos medios de comunicación producen una información general, no profunda y por ello parcial con lo que la noticia que llega a la audiencia es un sucedáneo. El mecanismo de defensa de la audiencia es su expectativa informativa pero es un mecanismo débil pues los medios de comunicación de masas saben dirigir a su feudo esa expectativa habilmente.

LA DISCRIMINACION Y LA NOTICIA

Los colectivos sociales discriminados o marginados lo son porque atentan contra el sistema que se defiende con varios métodos represivos. Uno de ellos es la utilización de los medios de comunicación integrados. Por ello los colectivos discriminados rara vez tienen opción a que los hechos noticiables que son capaces de producir generen una información ya no sólo concienciadora de la mayoría sino también correcta.

La discriminación de que es objeto el colectivo gay es un hecho real y es un grupo que no escapa a la acción represiva de las empresas informativas integradas. Toda noticia sobre le tema gay está mediatizada e incluso manipulada.

Los grupos de poder que defienden el orden, encuentran métodos para mantener y desarrollar grupos sociales definidos.

Nos venden valores, hasta cierto punto irreales, como el pluralismo, y bajo este valor positivo se esconde el fomento intencionado de la división social que no del pluralismo. Esto se basa en una mayoría amenazada en sus valores por múltiples minorías. Un buen instrumento para esto son los medios de comunicación.

LO GAY, OBJETO NOTICIALE

La homosexualidad es un tema susceptible de ser noticia en la medida que es gay. No interesa que la homosexualidad deje de ser noticia por integración sino que sea algo curioso para



condenarlo al ostracismo informativo y sacarlo a la luz cuando convenga.

Sólo desde la manipulación del tema gay se puede tratar desde los medios de comunicación como algo anormal, poco corriente y favorable a ser inscrito en informaciones frías o que alimenten el morbo, las fantasías o la aversión del receptor heterosexual.

Así es normal que una información sobre la homosexualidad se seleccione para un programa de televisión de entretenimiento o de sobremesa. El locutor de un informativo televisivo ofrece una noticia relacionada con la homosexualidad siempre en el tiempo final del espacio, tiempo utilizado para informaciones residuales cuya finalidad es ofrecer curiosidades con una sonrisa tolerante que a veces invita al espectador a hacer lo mismo. Lo gay se convierte en objeto de consumo del ocio informativo.

Un tema de este tipo no es una curiosidad si la información que capta la audiencia contiene aspectos referentes a la discriminación y las reivindicaciones de los gays. Esto último implicaría una información profunda que la fuerza deja entrever una sociedad no totalmente pluralista.

Por eso no es común que cuando se tercie una información sobre los gays aparezca como información central.

Muchas de las noticias obtienen sus fuentes de los conflictos que surgen en la sociedad. Informar sobre un conflicto es denunciarlo sobre todo a favor o en contra de alguien o algo (debemos enterrar el ideal de la información objetiva entendida como información imparcial).

Por eso la homosexualidad es tema central en los medios de comunicación cuando surge en la sociedad un problema que produce miedo o incluso histeria (SIDA). Los medios convierten en conflicto noticiable un hecho noticiable que socialmente es un miedo, una preocupación. Los medios no sólo informan sobre conflictos sino que además son capaces, en la medida de los intereses y valores de los grupos de poder, de lanzar informaciones manipuladas que produce en la sociedad un conflicto entre buenos y malos, normales y anormales; "heterosexuales y homosexuales".

La cuestión es que esta manipulación es difícil de captar por el receptor. Esta operación rara vez es evidente para la audiencia en cuyo caso tiene sus mecanismos de autodefensa y la interpretación que entonces realiza es crítica. Por eso los medios de comunicación han de tener en cuenta las expectativas informativas de la sociedad. Una demanda informativa social que ha de ser cubierta sin lanzar un mensaje claramente panfletario. De aquí la construcción del mensaje con pautas manipuladoras de lo que se podría llamar, bases de una información esencial.

Gran parte de los mecanismos manipuladores del hecho noticiable supone una adición, supresión o modificación de algún elemento de esa información esencial la cual responde a quien es el productor del hecho noticiable, qué es lo que ha sucedido, cuándo, dónde y porqué, o en qué circunstancias ha sucedido.

La homosexualidad se convierte en

actualidad informativa cuando los medios de comunicación integrados en la oficialidad del estado, aprovechan un hecho noticiable para desprestigiar a los gays e intentar conseguir así provocar un retroceso en los posibles avances para que la mayoría heterosexual asuma del deseo homosexual como natural.

El sistema y sus medios de comunicación no ven utilidad institucional en el deseo homosexual pues su reconocimiento total pondría en contradicción las instituciones primarias sobre las que se basa el sistema y por ello la sociedad. Instituciones tales como la familia, el matrimonio o el ejército. Este es un elemento revolucionario del deseo homosexual llevado a las últimas consecuencias del reconocimiento total del deseo sexual apartado.

LOS MEDIOS DE COMUNICACION GAYS

Los gays, poco a poco, han ido evolucionando en lo que se refiere a la manera de enfocar las formas de dar a conocer sus ideas plurales, sus reivindicaciones y su visión diversa del mundo aunque haya elementos en común.

Desde el principio la prensa escrita ha sido el soporte fundamental del que se han servido los gays para la expansión de sus ideas. Esto ha supuesto, se quiera o no, una diferenciación importante en el mensaje informativo convencional tanto en su forma como en su contenido.

La mayoría heterosexual ha condenado a los gays al ostracismo informativo y con el tiempo se han convertido en una tribu humana generalmente urbana. Se les tolera porque en la actualidad es la mejor forma de que no molesten y para ello se les permite un espacio de consumo en el que satisfacen sus deseos prohibidos. Desgraciadamente el ambiente comercial gay, es más esto que un lugar de encuentro, un espacio comunicativo, si bien es verdad que hay pequeñas excepciones.

Este ambiente más cerrado que abierto, crea conductas, modos y estéticas variadas que han derivado en el entorno que le rodea, con la ayuda de los medios de comunicación, en la formación de una serie de tópicos. Un gay es esto.

Si ser gay hoy en día es como especializarse socialmente, igual que la nueva era tecnológica científica necesita de una especialización profesional cada vez mayor, parece inevitable que el submundo gay trate de expresarse e informar sobre las cuestiones que le afectan.

En esta situación surge la prensa gay más reciente. Una prensa gay más reciente. Una prensa especializada. Su función, aunque a veces no se pretenda, es contrarrestar la información que llega a la sociedad desde los medios de comunicación convencionales. Es importante saber cuál es el sujeto receptor de esta información especializada. La pretensión ideal sería la de que estuviera a disposición de todo sujeto interesado, pero esto no es así.

Los heterosexuales no tienen en su mayoría, interés por la homosexualidad más que por ser una peculiaridad del ser humano que no va más allá que cualquier otra curiosidad siempre que no sientan aversión hacia el tema.

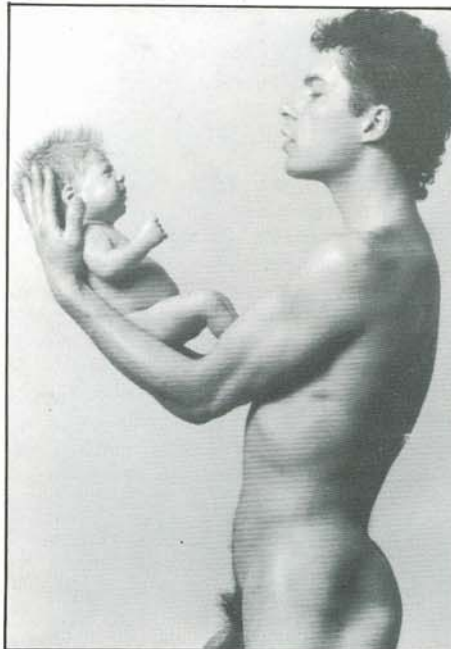
Y es que la especialización social y profesional están produciendo una preocupante reducción de la cultura general de las personas

y esto afecta al conocimiento real del tema gay. La persona se está convirtiendo en un ser especializado al máximo y carente de visiones generales para su propio desarrollo. Hoy el individuo es un número especializado y desinformado por carencia o por empacho.

El destinatario de la prensa gay son los gays y dentro de estos, más los que son conscientes de su situación social y en un tercer grupo lo que pretenden una lucha antidiscriminatoria y de cambio. Se ve entonces que los sujetos receptores capaces de crear una audiencia más o menos fija son un grupo reducido.

Pero el mundo de la prensa gay es mucho más complejo y hay aspectos de ella no tan evidentes como lo puede ser el destinatario de esta prensa. La prensa gay es diversa porque la vida de los gays también lo es a pesar de los tópicos generados. Más bien lo único que une a todos los gays es un deseo sexual común.

Los gays están divididos en cuanto a su demanda informativa sobre ellos mismos. La prensa gay es separable en tres clases aunque haya en todas las publicaciones elementos comunes.



La pornografía impresa dirigida a los gays es una "prensa" consumista cuyo único objeto es el comercial. Es un medio de comunicación impreso en la medida que ofrece imágenes gráficas que transmiten un mensaje, una información. Que esta información sea positiva o negativa es un tema que exige una discusión amplia y tal vez sin final.

Este tipo de prensa la adquiere cualquier gay sin distinción de status social. Es una prensa dedicada al consumo de carne masculina sin apenas expresar denuncia alguna.

Otra clase sería la prensa gay comercial. Esta prensa es de conocimiento general entre los gays de los núcleos urbanos.

Una característica importante es que está inserta en el ambiente gay comercial del que informa con bastante profusión. Además los viajes, el cine, los libros, etc... son tratados desde un enfoque gay. Este es un aspecto que cuenta con cierta tradición y normalmente se

presenta en forma de guía orientativa para los gays.

Todos aquellos temas relacionados con la vida gay son tratados con profundidad a los que a veces se les une elementos de denuncia. Aunque sea una prensa comercial, es un cauce de expresión gay y de denuncia en ocasiones puntuales. Se da mucho la noticia corta a hechos discriminatorios cotidianos. En esta clase son muy conocidas en Europa la francesa "Gay Pied-Hebdo", la italiana "Babilonia" y la muy interesante y desaparecida "Torso" alemana.

La prensa de los movimientos gays que contiene los mismos elementos que la anterior más otro tipo de información fija de informaciones ligadas al movimiento del que son órgano de expresión.

Entre ambas líneas informativas encontramos una serie de publicaciones no muy definidas a este respecto, es el caso de "Sortie" en Quebec o "Gay Scotland" en Escocia.

Toda esta prensa tiene en su estructura impresa elementos comunes. Uno de estos elementos es la sección de contactos que trata de cubrir las necesidades de relación de los gays en un mundo hecho de tal forma que los gays no se pueden relacionar en público. Este es un elemento positivo y en particular favorecedor en lo posible de una reducción en las zonas rurales del aislamiento del gay.

Otro elemento común es el erotismo gráfico, algo que parece imprescindible tratándose de un tema que en última instancia es de relaciones sexuales aunque luego se extienda a otros ámbitos de la vida de un gay. Las fotografías y los grabados eróticos tienen la función de amenizar la presentación general de la publicación o apoyar la información del texto con una información suplementaria que reafirma. Esta es una diferencia entre el erotismo gay y la pornografía gay.

La radio es un medio de comunicación que los gays han empezado ahora a descubrir, su utilización va en aumento aunque presente dificultades. Estas se basan en que es difícil acceder a una emisora de radio gay o a un programa gay en un radio que no lo sea. Entre las cosas es un problema técnico-legal. La prensa escrita no tiene un límite para crear una empresa pero la emisión radiofónica requiere una distribución de las frecuencias que está definida por la legislación de cada estado. Hoy, crear una nueva emisora de radio dentro de la legalidad es casi una utopía pues es difícil acceder a los canales asignados a la radio tanto en frecuencia modulada como en onda media que además están saturados. El acceso es igualmente imposible para cualquier iniciativa comunicacional contestataria.

Por ello los gays limitan su expresión radiofónica a las radios libres como único cauce de expresión en este campo. Existen en Europa programas de colectivos gays en radios libres. Muy conocida la experiencia libre de "Frecuencia gay" de París.

UNA ALTERNATIVA

Llegados a este punto es válido preguntarse por la eficacia del mensaje gay y hasta qué punto contrarresta la información discriminatoria del sistema.

Los movimientos gays plantean una lucha de cambio de una norma y para ello utilizan los medios de comunicación con mayor precisión. El movimiento gay ofrece una información buena de lo que hay en el mundo gay. El problema fundamental es la escasez de medios que disponen los movimientos para los medios de comunicación y estos por otra serie de condicionamientos como el de fuera de los circuitos de distribución comerciales, son de escasa difusión, distribución dificultosa y su capacidad informativa extraregional no es muy amplia. A esto se añade que son medios de comunicación que no tienen fines lucrativos.

La prensa del movimiento tampoco tiene acogida entre todos los gays precisamente porque no están de acuerdo con el pensamiento y las acciones que plantean y por ello rehusan acceder a esa información de los gays comprometidos en los que los gays fanáticos burgueses siguen viendo la imagen de bolcheviques con peineta. Así pues el gay puede ser también un número especializado y desinformado.

La acción conjunta de la prensa y de la radio gay libres de cada zona es por el momento un trabajo eficaz. Es objetivo prioritario potenciar y coordinar la fijación y la permanencia de información de la prensa y la rapidez y flexibi-

lidad de la información radiofónica. Un trabajo que en el futuro puede dar resultados significativos. Es pues una alternativa válida a lo que el sistema ofrece para expresarse.

A pesar de todo es importante saber que los gays aportan un nuevo enfoque comunicacional con sus propios medios y que esto sirve como canal de expresión de lo que son y por lo que luchan.

WILLY

los medios gays

Uno de los famosos matrimonios indisolubles, sin posible divorcio porque atentaría contra la misma naturaleza del sacramento, es el que forman el Estado y la Información. Pasan los años y el matrimonio permanece unido. Se rejuvenece, si es preciso, cambia de color, de ropajes, de modales, de sirvientes... Pero ellos no se separarán hasta la muerte. Los llamados medios de comunicación social (mass-media) son en realidad medios de producción que reproducen en su seno, y en su producto, el sistema social imperante.

Cualquier análisis de la información, y más concretamente de la estructuración de los medios masivos, nos ofrece una fidedigna imagen de los esquemas de poder-ideológicos, productivos y morales existentes en una sociedad determinada.

Cierto que existen distintos sistemas, clásicamente conceptualizados por el modo de producción en capitalistas y socialistas, pero el aparato informativo cumple en todos ellos la misma función. Los Estados Socialistas reconocen explícitamente que necesitan controlar los medios de comunicación para "asegurar

el proceso hacia el comunismo", mientras que los Estados Capitalistas camuflan su control bajo pretextos como "libertad de prensa", "objetividad informativa", "servicio público"... Bajo la capa de unas deslumbrantes e inocentes técnicas de comunicación, se oculta un monstruoso aparato de información (dirección, ordenación, control...) que se retroalimenta a sí mismo, que se agiganta subrepticamente, y que extiende sus tentáculos por toda la superficie del globo terráqueo.

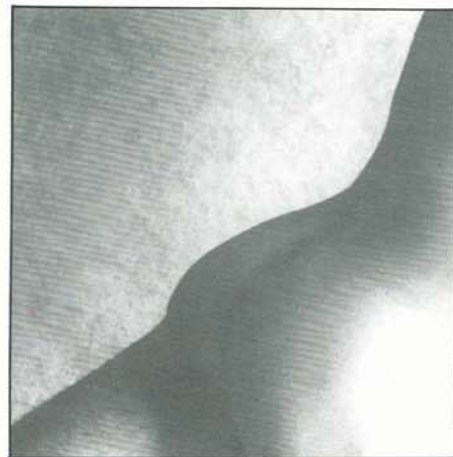
La nueva tecnología comunicacional tiende a borrar todo tipo de fronteras entre los pueblos y los individuos. Estamos en la era de "la opulencia comunicacional" (A. Moles), de la "superabundancia de información" (J. L. Servan-Schreiber), de un mundo camino de convertirse en una aldea" (M. Luhan).

Por un lado todos podemos ser emisores sin necesidad de otra preparación que disponer de algún canal técnico para expresarnos a nuestra manera. La comercialización de medios técnicos lo permite, como lo demuestra el protagonismo que desde algunos sectores populares pretende alcanzarse en la emisión de mensajes. La dificultad estriba en la imposibilidad de acceder a centros distribuidores que favorecieran la difusión a gran escala.

Por otro lado, todos somos receptores -al menos potencialmente- e incluso gozamos con el paso del tiempo de la posibilidad de selección entre numerosos canales informativos además en incremento.

Sin embargo, como acertadamente señaló Hans Magnus Enzensberger, lo que es técnicamente posible, es políticamente utópico.

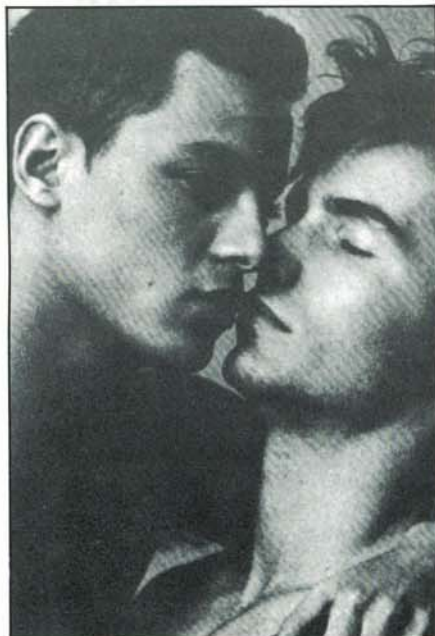
Cuando más evoluciona la tecnología de la comunicación, más se perfecciona con mecanis-

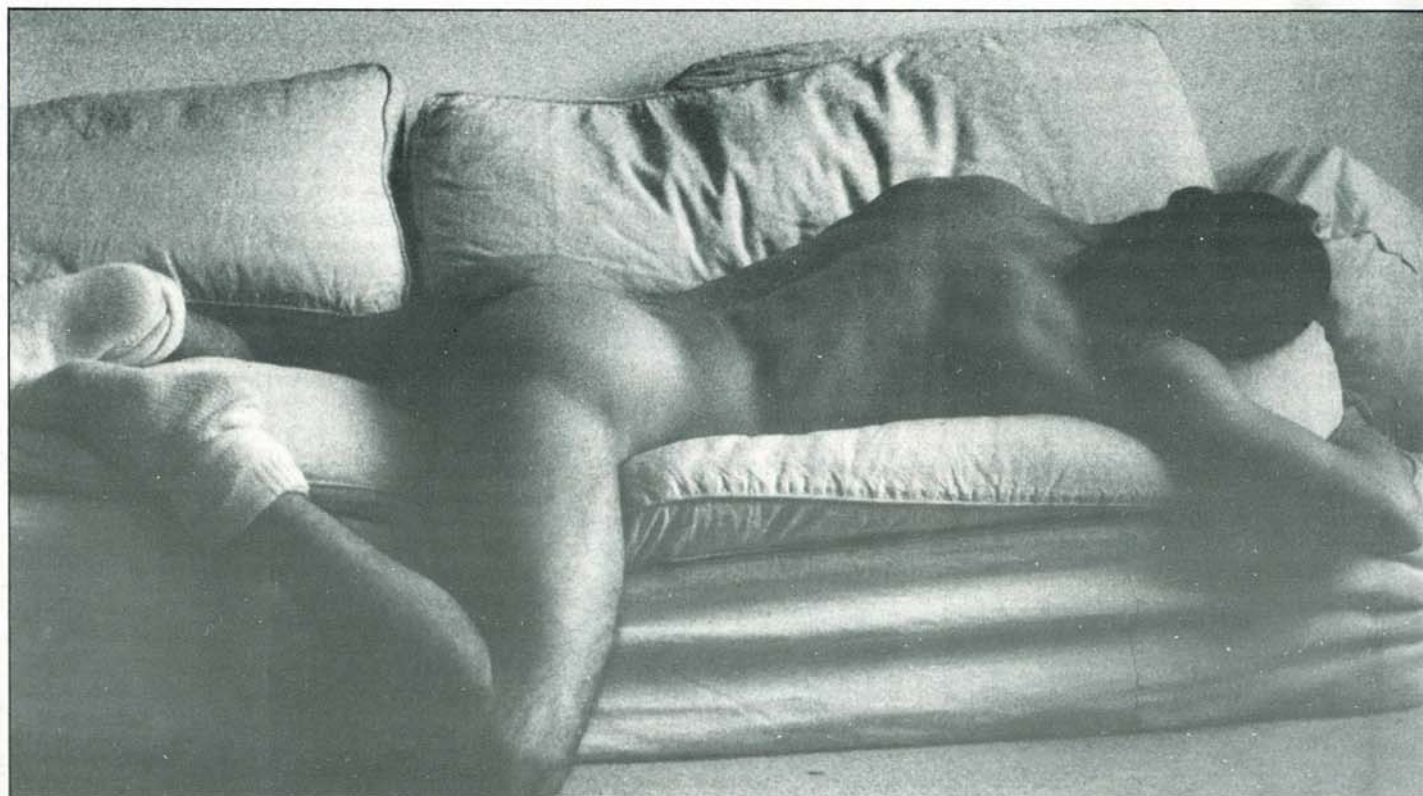


mo opresor. La gran paradoja de un desarrollo sin precedentes en los medios, sin desarrollo de la comunicación. Una forma de epidemia no advertida en una sociedad actual dependiente de las estructuras informativas. El hombre gracias a la información se pone en contacto con multitud de circunstancias y dará a los hechos respuestas, adquiere formas de comportamiento, las que se le proponen como únicas válidas.

Desde una perspectiva positiva el llamamiento informativo permite el nacimiento de núcleos de interés. Favorece que de la masa amorfa salten grupos de individuos -o individuos que forman grupos- en base a convergencias ligadas a factores sociales, pero no siempre socializadas hasta el extremo de una propia conciencia. Las costumbres, los pensamientos, hábitos, instintos, cultura, sentimientos... Perfilan opciones implicadoras de una diversificación, que inicialmente aleja los mitos de "Opinión Pública" y "Voluntad General", llegando al enfrentamiento ante la cuestión de la libertad de expresión. Libertad que sólo existe en la dirección de la Voluntad General. Como ésta no se presenta nunca por sí misma, sino que ha de ser creada, sólo hay libertad para el pequeño grupo de activistas que tiene en sus manos los instrumentos de la Opinión Pública. Aquellos que carecen de ese poder, siempre los discrepantes, son los ajenos a los intereses de la Comunidad Popular. Los sectores que cuando aparecen en los medios de comunicación como "minorías marginales" aunque sean masa.

La alternativa sólo puede pasar por la negación de los sistemas actuales de información y paralelamente de los sistemas de poder que





los precisan com aparato político e ideológico para su propia subsistencia. Una alternativa utópica que podríamos denominar intercomunicación frente a información. Existen, de hecho, alternativas parciales orientadas en este sentido. Señalan un período de transición a potenciar. Experiencias de "contrainformación" (Pio Baldelli) o de "guerrilla semiológica" (Umberto Eco) desarrolladas sobre todo en Occidente. Aún reconociendo su importancia, la eficacia global de las mismas (fancines, radios libres, sellos musicales independientes, editoriales -teatro -cine -alternativos, pintadas, etc) es discutible. Son como embriones, soluciones de emergencia ante una situación como la descrita.

Será ingenuo pensar que la utilización de medios a menudo rudimentarios y de escaso alcance, pudiera poner en crisis al todopoderoso aparato de información dominante. A ese monolito unidireccional hay que mirarle en sus bases, arrebatándole espacios de poder y transfiriéndolos a los grupos sociales de intereses. Es decir, contra monopolios, vertebración; contra elitismo, participación popular; contra lavados de cerebro, creación; contra autoritarismo, discusión libre; contra información, intercomunicación.

La alternativa tiende pues a una meta; la muerte de la información. Sin este sacrificio -el de todas las fuentes del poder- se atrofiarán los órganos más selectos de individuos y pueblos, y la libertad de expresión continuará siendo una pura entelequia.

LOS MEDIOS GAYS

Los años 70 marcan el boom de la aparición de boletines, revistas, programas de radio,

emisiones televisivas... realizadas por miembros de colectivos y organizaciones gays, en numerosos estados europeos, Canadá y EEUU.

Tras algo más de una década de presencia en distintos medios de comunicación alternativos, es posible constatar la incidencia y las funciones que éstos han adquirido.

— Los medios de expresión realizados por gays cubren, en la medida de sus posibilidades, el gran vacío que existía en cuanto a un tipo de contenidos marginados en los aparatos informativos institucionalizados o comerciales. Pretenden actuar como impulsores en una comunidad impotente para profundizar en determinadas áreas de la cotidianidad. Si algo se conoce y se sabe en gran parte gracias a estas alternativas de expresión que sacan a la luz el tema homosexual, y lo contemplan desde unas visiones rupturistas en relación a las que habitualmente ofrecen los "otros medios".

— Se pretende ejercer y de hecho se consigue una fuerte presión en los medios de comunicación de masas, forzándoles a tener presente cierta precaución informativa. Las organizaciones gays en gran medida utilizan sus canales de expresión como elementos de crítica a los "deslices" de los grandes medios, y de contrainformación. Son elementos indispensables en la denuncia de las agresiones que hoy sigue sufriendo cualquier persona que mantenga relaciones homo; elementos de acusación de los ataques a derechos fundamentales de toda persona (laborales, políticos, ideológicos...) basados en la forma que ha elegido de vivir su sexualidad.

— Posibilitan el acceso a determinados conocimientos, ideas, planteamientos, informaciones favoreciendo la interdireccionalidad comunica-

tiva. Es innegable que desde sus inicios han conseguido ayudar a numerosas personas a desbloquear sus deseos, culpabilizadores, a dejar de vivir aisladamente sus emociones y sentimientos, a estimular sus intereses comunes con otros cientos de personas, e incluso a trabajar socialmente para acabar con el sexismo existente. No consiste en buscar la normalización para determinadas costumbres sexuales, sino conseguir una sexualidad liberalizadora, enriquecedora de la propia existencia.

— La existencia de canales de expresión gays ha suscitado críticas calificando este hecho como una prolongación del ghetto que entraría en contradicciones con planteamientos de las organizaciones de Liberación gays. Nada más ajeno a la realidad. Esta es una de las escasas formas de hacerse oír, con un alcance más o menos limitado. Es una forma de difundir unos planteamientos antisexistas, que en modo alguno pueden restringirse a un colectivo determinado. El fin consiste en incidir en la sociedad para transformarla. Meta antigua donde la halla. Carecerían de gran parte de su valor de pretender dirigirse solamente a los gays y las lesbianas, porque el vencer los esquemas inmovilistas es labor en la que necesariamente deben trabajar todas las manos. La destrucción de los esquemas homófobos, heterosexistas, machistas etc. sólo llegará a través de la conciencia de la concienciación general.

La presencia gay en los medios alternativos de comunicación dejará de tener sentido cuando se asuma colectivamente el sinsentido del sexismo hoy dominante.

Hasta entonces, para pesar de muchos, quedan demasiados inviernos.

OSCAR

« SIN CAMISON Y A LO LOCO »

Un programa de radio cuyas ondas humedecen tu ropa interior

Cada miércoles Donostiarra, a eso de las doce y media de la noche, comienza a oírse en algún que otro receptor de radio, las voces de nuestros amigos de EHGAM-DONOSTI, en su programa "Sin camison y a lo loco". Es difícil sintonizarles, ya que la emisora "RESISTENCIA AMARA-IRRATIA" tiene poca potencia, pero podéis intentarlo en la onda 101,8 Mhz. Ellos son los más dinámicos, los más provocadores, los más rotundos, los más totales, los más desbordantes. Sin más. Pero pasemos a charlar y oír que nos cuentan.

GAY HOTSA.- Te veo un poco ca-bleado. ¿Es una pose tuya?

JOAKIN.- No es una pose; es un posicionamiento de relación entre dos personas. Santi y yo basamos nuestra relación en un mutuo odio que nos sublima y excita, hasta formar un bloque compacto como el hormigón cas-cado.

GAY HOTSA.- ¿Cómo se podría calificar vuestro estilo radiofónico? Trans-vanguardista, cutre, neo-co-chambrista, pos-meridiano...?

JOAKIN, SANTI.- Lo nuestro es SIDA intelectual. Tratamos de que el oyente sienta el pánico del escándalo en sus ordenadas y clasificadas mentes pero sin poder evitar el sublime placer



que provoca en su curiosidad la fornicación de nuestras ondas.

GAY HOTSA.- Pero eso tiene poco de contenido ideológico. ¿No os parece que sois poco serios?

SANTI.- Tenemos un contenido ideológico muy claro y muy serio, analizando fríamente. Este contenido consiste en utilizar los métodos clásicos de los medios de comunicación y propaganda; el bombardeo de ideas de la ideología que te interesa, dos o tres pasos más lejos de lo normal, para que las personas bombardeadas se acostumbren a estos temas y se posicionen tres pasos por detrás tuyo, que es justo donde los quieres tener. La gente tiene ya sus defensas contra el activismo político por lo cual hay que utilizar la sorpresa y el escándalo. A una persona que acaba de oír cómo un camillero viola en un ascensor de una clínica a un recién muerto en quirófano, le parece incluso bonita una relación de amor entre dos hombre.

GAY HOTSA.- Después de escuchar lo que me estáis contando, me muero de ganas por saber cómo hacéis un programa.

El programa lo hacemos a base de textos fusilados, textos tergiversados, textos manipulados, textos masturbados, textos hechos polvo por nosotros, múltiples aportaciones de un nutrido grupo de colaboradores, noticias de inactualidad, el tema de la semana, que puede ir desde el sado-masoquismo más ocre y violento, hasta la hermosa relación adulto-infantil. También hacemos programas monográficos y es muy importante la selección musical que elabora Santi para acompañar los textos y darle dinamismo al programa.

Pues bueno, no se si esto servirá para que os hagáis una idea de lo que puede ser un programa de estos chicos, pero os aseguro que es algo así como meterse un "pico" de lejía o de Mistól vajillas en las venas. Animo y a sintonizar.

ANGEL

LA PLUMA ACRILICA:

El nuestro es un programa gastronómico-cultural-recreativo, que escupe a los que escupen a los gays.

Las ondas de radio del Bilbao nocturno están copadas. La imaginación, la locura, el desconcierto, la provocación....., flotan en el aire, como parte de la contaminación que todo lo invade. Bilbao es decadencia. LA PLUMA ACRILICA acecha tras las esquinas cual "hombre de la gabardina". Sus características son TXOMIN BARULLO - IRRATIA, 100,5 FM Mhz, los Martes de 11 a 12,30 . ¡Que no te pille desprevenido!. Son peligrosos.

1.- ¿Lo que hacéis vosotros es un programa de radio gay o es un programa de radio, hecho por gente gay?

Julio: Es difícil contestarte ya que sería necesario definir de acuerdo en qué es eso de "un programa gay". Generalmente se entiende por tal el hablar de derechos de los gays, dar noticias gays, hacer temas como "La pareja gay" "La amistad entre los gays" "Las formas de ligue en los bares gays", etc; y esto, aún siendo parte de nuestros programas, no es lo único que hacemos.

En líneas generales te diría que es un programa gay en la medida en que habla de homo-

sexualidad, pero no como algo aislado de todo lo demás; y a nosotros nos gusta hablar de muchas cosas que vivimos en esta sociedad en la que nos encontramos.

Willi: El programa es gay en la medida en que está hecho por gays. Además, como las personas que lo hacemos somos de EHGAM, se requiere un compromiso de información gay.

Oscar: Hablar de un programa de radio gay no es exacto. Sí es cierto que uno de nuestros objetivos es cubrir la laguna informativa que existe en los medios de comunicación respecto al amplio panorama de la liberación sexual, dentro de la cual situamos la liberación gay, pero no nos vemos abocados estrictamente a limitarnos a un ámbito concreto...

Por otro lado, las personas que realizamos el programa somos gays y comprometidos con un movimiento como es EHGAM, por ello es lógico que nuestra visión de cualquier tema tenga un punto de mira en nuestro compromiso social y que intentamos, a través de la radio, ofrecer unas pautas y contenidos ideológicos sobre todo este mogollón.

2.- ¿Que sentido tiene hacer un programa fundamentalmente gay en una radio libre?

Willi: Un elemento importante de una radio es ofrecer una información alternativa a la de los medios de comunicación que defienden los intereses y valores del sistema. Cualquier colectivo discriminado tiene en las radios libres la posibilidad de hacer frente a la desinformación de los medios de comunicación "oficiales". En este sentido los gays tienen la posibilidad de ofrecer una información alternativa que contrarreste lo más posible la manipulación de los grandes medios. EHGAM como colectivo gay plantea a través de una comunicación radiofónica una información real, alternativa sobre el tema gay.

Oscar: Trabajar en una radio libre por el mismo hecho de hacerlo tiene ya un sentido concreto: denunciar una situación existente de manipulación informativa en las radios comerciales-estatales, las mismas que no dan cabida a las "supuestas minorías" porque en teoría se dirigen a las mass media. El hacer un programa de liberación gay es la constatación de que las personas que mantenemos prácticas homosexuales somos integradas por los monopolios de la información en el conglomerado de las minorías. Mientras sea condición "sine quantum" la existencia de las radios libres para que los "sin voz" podamos expresarnos, los gays tenemos que mantener una presencia activa en ellas, teniendo claro que en sí no son un objetivo sino el medio para alcanzar una transformación global de la sociedad.

Julio: Yo añadiría que en la medida que el movimiento gay en Euskadi es crítico coincide plenamente con el movimiento de radios libres.

3.- ¿Qué creéis que aportais a la gente que os escuchan?

TODOS (a coro): Te parece poco lo que esta-



mos diciendo!. Pues añadimos: compañía, amor, deseo, fantasías, imaginación, melancolía, un toque de frescura amorosa a modo de dentrífico verde y un ansia enorme de saber nuestro número de teléfono o, en su defecto, dónde trabajamos.

En el fondo nuestra pretensión es que los ejecutivos agresivos además de maleta llevan un abanico y una peineta tipo "Martirio". El nuestro es un programa gastronómico-cultural-recreativo que escupe a los que escupen a los gays.

Aportamos voces, no personas concretas. Las personas se las debe inventar quien escucha el programa.

4.- Vosotros que llevais tiempo emitiendo (sois los más veteranos) ¿cómo veis que se comportan los medios de comunicación en relación al tema gay?

Oscar: A veces me siento como una rara especie de fauna urbana.

Julio: En muchos momentos utilizan el tema gay para dar notas de estúpida alegría a los programas más estúpidos, p.e.: Un, dos, tres.

Willi: Mienten mucho. Lo tratan de forma sensacionalista y morbosa. El objetivo es crear y satisfacer el morbo, en lugar de generar en la audiencia una preocupación o una información sobre el tema. Todo esto produce una desinformación interesada, una frivolidad y encubrimiento de la realidad del tema gay.

Oscar: No pueden tratar bien el tema de los mismos medios de comunicación que potencian una sociedad con idénticos defectos que lo que venimos arrastrando: heteropatriarcal, sexista, clasista, etc.

5.- "La Pluma Acrílica" tiene ya varios años de vida, ¿qué diferencias resaltaríais en relación a otros años?

TODOS (a coro): Somos menos que el año pasado, más post-nukys (aclaramos: post-nucleares), más eróticos y más radio-activos.

Julio: Hasta el momento no existen grandes diferencias con respecto a otros años.

Este año ha habido cambios en el equipo que realiza el programa. Esto ha supuesto una modificación en el estilo, en la manera de decir las cosas, pero el eje del programa sigue siendo el mismo que es de otros años. Aunque, claro está, vamos ampliando el tipo de temas o asuntos que nos interesa tratar.

En cuanto a la realización de los programas, este año no queremos delimitar nítidamente los diferentes espacios que lo forman, como ocurría otros años. Tampoco intentamos hacer una lectura lineal de los temas, una exposición que tenga un principio y un final, sino que queremos ofrecer flashes al oyente para que él mismo los trabaje mientras nos escucha, o posteriormente, y haga su propia lectura. Más que razonar, sugerimos.

En este último aspecto nos encontramos en un momento de renovación, con todas las inseguridades que eso crea.

Willi: Nos interesa una actitud activa en el oyente, creemos que es fundamental.

6.- Os compenetráis bien los componentes de "La Pluma Acrílica"?

TODOS (a coro): Aunque nos repugna la sinceridad, ¡VIVA MARTIRIO! ¡MUERA ALASKA!, te diremos que nos odiamos profundamente y penetrantemente. Este sentimiento posibilita un programa genial, fantástico y esplendente en el que la comunicación no tiene cabida.

X.A. - A.L.

AMONA MANTALGORRI: «Euskarazko gay irratsaio bakarra eta lehena»

Gaur egun irratsaio bat egitea ez da gauza berezia edo harrigarria. Irratsaioa gay-a bada, ez dugu hain arrunta: eta honi euskararen erabilpenak duen ezaugarri berizgarria eransten badiogu irratiko emankizuna guztiz bitxia bihurtzen da. Atsegina den irratsaio guztiz bitxia Bilboko (Santutxuko) ILUNA IRRATIAN, FM 105 Mhz-etan, osteguneko 11-12 bitarteko orduan frogatzeko aukera izango du edonork.

GAY HOTSA.- Zergatik aukeratu zenuten Amona Mantalgorriren izena zuen irratsaioarentzat? Nondik etorri zen ideia?

Amona Mantalgorri.- Hasiera batean ez genekien zein izen ipini irratsaioari. Gay irratsaio-rako jende berria bildu ginenez bidezkoztat jo genuen izenaren aldeketa ere.

Lehen saioetan irratia bitartez dei bat egin genuen, sariak ere eskaintzen zirelarik, jendeak izenak proposa zitzen. Jendeak zuzenki ez zuela parte hartu esan beharra dago baina, pertsonalki, izen ugari aurkeztu ziguten. Esandakoekin, eta guk genituenekin, hau gureganatzea erabaki genuen. Politika zen, oso. Gainera hitzokua egiten du izena eta irudiarekin dakizuenek, kattalingorri edo amona mantalgorri bat mikro bat eskuan duelarik. Euskaraz izenaren esanahia bakarria bada ere, hots insektu txiki gorri eta motabeltzadun hegaziaren adierazpena, gaztelaraz "mamorro" honen izena gayei lotzen zaie. Honez gain oso erraza da EHGAMekin erlazionatzea, marigorringo edo amona mantalgorri edo kattalingorria, EHGAMekoa zen KATALINGORRI konpartsaren irudia bait zen.

GAY HOTSA.- "Amona Mantalgorri" ILUNA IRRATItik emititu aurretik EHGAM irrati berean beste saio bat egiten zuen jada, "UHFkoak" izenpean.

Joan den kurtsoetik hona egiten ari zaretena, UHFkoak irratsaioan egiten zenarekin ba al du funtsezko aldatetarik?

AMONA MANTALGORRI.- Oinarrizko diferentzia hizkuntzarena da. Dena dela, eta pertsonen aldeketa bat egon zenez gero, egiteko era aldatzen da ere, nahiz helburua berbera izan. Esate baterako, umoreari dagokionez guk ez dugu hainbeste lantzen, irteten dena berez sortzen da. Gu saio alaiak eta atseginak egiten ahalegintzen gara, baina ez dago umoreari eskaintako sail edo atal berezirik, garai batean UHFkoak irratsaioan egon zen moduan.

Azpimarratzekoa da ere, gay eta euskararen aldeko militantzia bikoitza dagoela. Hauxe da lehendabiziko gay irratsaioa euskaraz eta dagoen bakarria zoritxarrez.

Bidenabar, euskarak dituen hutsunetarikoa bat gainditzeko urratsak ematen ari gara, lehendik ez zegoen edo erabiltzen ez zen hizkuntz mota bat, terminologi bat sortzen eta indartzen. Hizkuntza hau ez dagoela esatean zera adierazi nahi dugu, sozialki, kalean esaterako,



ez dela existitzen. Nahiz adierazpen pertsonal bakar batzuk egon. Jende honekin, saiora ekarri eta ahalegintzen gara hizkuntz hau sendotzen. Irratsaioetik pasatu dira adibidez, Kepa Gallego, euskarak izan duen eta duen transformista bakarria, eta Karlos Santisteban, jatorriz euskaraz nobela erotiko gaya idatzi duen bakarria izanik.

Esaten ari garenaz badugu gertakizun adierazgarria. Baionako GURE IRRATIakoekin izandako kontaktu batean jotakoa, hain zuzen. Hauek bazekiten ILUNA IRRATIAn geundela, saioa euskaraz egiten. Saio-motaren berri izan zutenean harriritu gertatu ziren, Bilbon irratsaioa euskaraz eta gainera euskara, euskal politika... bezalako euskaraz egiten diren gai tradizionalen ez geneukala zerikusirik konturatzearan.

Hauxe da, hain zuzen euskaraz egitea saioa egiteko arrazoi pertsonal nagusia, gaya izateaz aparte. Era honetan, kaleko-bati batuta ikustea kontatzen zaizkion bi zapalkuntzak elkartzea eta bat egitea lortzen dugu.

GAY HOTSA.- Nolakoak dira zuen programak? Gonbidatuak eramaten al dituzue? Ukitu dituzuen gaietatik zeintzu azpimarratuko zenituzkete?

AMONA MANTALGORRI: Beno, orain artekoa hiru ataletan banatua egon da, baina flexibilitate apur batez.

Lehen zatia berriei eskaintzen zaie. Berrien emankizunak bi ikuspuntu ditu: bata "serioa" eta bestea "txantxetako" asmatutako berrie-

kin e.a. Bigarren zatia ardatzak edo gai nagusiak osatzen du eta azkenik, EHGAMek antolatutako ekintzak eta asteen zehar ikusi eta entzun ahal izango diren ekintza kultural interesgarriekin adenda moduko zerbait egiten dugu.

Bestalde, programa biziak egiten saiatzen

gara ahal den neurrian eta hizkuntzak mugatzen ez duen bitartean. Hor ditugu, adibidez, "giroari" buruzko aipamenak, jendearekin egindako elkarrizketa zuzenak, gonbidatuekin egindako programak. Hau dena aipatutako helburua betetzeko sartzen dugu eta gonbidatua ta entzuleak kontaktuan jartzen saiatzen gara.

Azkenik zera esan behar da, arestian aipatutako flexibilitatea dela eta batzutan programak "magazin" modukoak egiteko aukera dugu, egituraketa ezberdinarekin.

Gonbidatuei buruzko galderari dagokionez esan behar da saiatzen garela, posible den heinean,

gonbidatuak ekartzen; baina egia esan, hor daude hizkuntzaren arazoa alde batetik eta jende batek duen arazoa bestetik, gay bezala ez delako bere burua aurkeztu nahi edota mikro baten aurrean ipintzeak lotsa ematen bait dio.

Aurrekoarekin lotuta, lehen aipatutako Kepa eta Karlosek parte hartu duten programak izan dira guretzat kuttunenak eman diren arrazoiengatik.

GAY HOTSA.- Zuek hitzegiten entzutean EHGAMekoa bigarren delako dela eta zuentzat benetan garrantzia duena euskara dela iruditzen zait, ala?

AMONA MANTALGORRI: Garbi dago programa egiten dugunok mugimenduko parte bat garela, baina gure jarrerak badu soslai pertsonala noski, beste guztienak duen moduan.

Hau errealtate bat da. Baina badago beste zerbait ere, hots programa honek ez luke zentzurik izango EHGAMetik kanpo, Euskalerriko Gay Askapen Mugimendutik kanpo hain zuzen. Españoldun gayentzat programa dagoelarik euskaldun gayak bere hizkuntzan egiten ez den irratsaioa egitea, hauek diskriminatzea litzateke. Herri honetako errealtate sozialari erantzun bat eman behar zaio eta, beraz, euskaldun gayei (euskara duen gayei) eskaintza bat. Hemen kokatzen da gure jarrera pertsonala.

GAY HOTSA.- Nolakoak izango da Kurtso berria Amona Mantalgorri? Ba al dago berririk?

AMONA MANTALGORRI: Berririk bereziena eta itxaropentsuena taldean beste bi pertsona gehiago izatea espero dugula da.

Beno, bada, lagunak zuen entzulegoa zabal dadila, horrek euskara indar handiagoz sartzen ari dela esan nahiko lukeelako, ez bakarrik orokorki, baita gay munduan ere. Laster arte.

Medios de comunicación y amor homosexual

Los llamados Medios de Comunicación, (prensa, TV, radio, cine, etc.), presuntamente imprescindibles para conocer la realidad social, para "saber lo que pasa", son perfectamente coherentes consigo mismos a la hora de tratar el amor y el deseo homosexual, de la misma forma que lo son en el tratamiento de los demás campos del acontecer cotidiano.

DESINFORMACION E INTOXICACION IDEOLOGICA

Salvando las diferencias, y las excepciones, los Medios de Comunicación, que tantas veces lo son de desinformación y de intoxicación ideológica, cumplen el cometido social de dar una determinada visión de la realidad, coherente con los criterios ideológicos e intereses socio-políticos del grupo o colectivo social al que representan y de quien reciben el soporte económico. Así pues, ateniéndonos a ellos, no podemos hablar de una sola realidad social, o de una sola visión de la realidad, sino de tantas como colectivos sociales que dispongan de tales medios.

Sin embargo, la citada coherencia poco tiene que ver con la verdad objetiva, y sí mucho con el mantenimiento o consecución de un tipo de sociedad, acorde con los intereses generales objetivos de los grupos correspondientes.

No es de extrañar, por tanto, que los Medios de Comunicación estén impregnados de militarismo, visión economicista de la vida, propaganda consumista, chovinismo, sexualidad alienada objetual, política cultural tecnocratizada, inducción a la pasividad temerosa y respetuosa con el poder establecido, etc..., y exentos de ecologismo, pacifismo activo, visión creativa de la vida, concienciación de los límites al uso de los recursos naturales, respeto a los pueblos y etnias minoritarias, visión afectiva y sensual de las relaciones humanas, fomento autónomo y espontáneo de la cultura lúcida y lúdica, inducción a la actividad política creativa y crítica, etc...

Y ya en el terreno que nos ocupa, de las vivencias y deseos homosexuales, también salvando las diferencias, es de resaltar sin embargo, que la visión, o la visión distorsionada, sobre el tema, se generaliza y unifica, quizá por aquello de que el mantenimiento y reforzamiento de la familia, interesa de la misma manera a sistemas aparentemente tan distintos como el capitalismo y el socialismo real. Quizás, la diferencia de tratamiento estriba en la chabacanería ridiculizadora por el lado conservador, y el silencio distanciado por el progresista.

En un sentido general, el tratamiento de la temática homosexual por los Medios de Comunicación, presenta dos modos igualmente perniciosos para la vivencia de quienes nos gratificamos en ella: por omisión y por tratamiento tendencioso.

TRATAMIENTO DE OCULTACION

La hipocresía masculina, la prepotencia del poder masculino, no se puede permitir (sin riesgo de resquebrajar su imagen viril, auto-suficiente, dominadora del sexo contrario), airear, sacar a la luz las "debilidades", los deseos ocultos, el erotismo onírico, que contradicen el monolítico esquema del hombre jefe, el hombre-padre, el hombre-educador, el hombre-obrero, el hombre-novio, el hombre-marido. El deseo del hombre por el hombre, del jefe por el subordinado o viceversa, del obrero por el obrero, tiende a romper la rigidez de la cadena productiva, las barreras del binomio poder-sumisión.

Es por esto que se hace necesario ocultar mediante el silencio informativo, una realidad que es cotidiana y extendida en todo el contexto social. Así quedan ocultas bajo las honorables atribuciones explicatorias del personaje: Sr. Diputado, Sr. director general, eminente profesor, irreprimible seductor, honrado operario, padre de cuatro hijos, casado con..., los reprimidos o realizados deseos y afectos por una persona de su mismo sexo. Es necesario silenciar lo inconveniente. Es necesario hacer que, las pocas ocasiones en que salen a la luz cuestiones sobre la temática homosexual, den la aparente sensación (pero falsa), de que la homosexualidad es una anomalía totalmente minoritaria y extraña del ser humano.



TENDENCIOSIDAD INFORMATIVA

Por el lado del tratamiento tendencioso, quizás el aspecto más odioso y negativo sea, la presentación en noticias, reportajes, películas, del "homosexual" dotado de una imagen ridiculizada, exageradamente amanerado, casquivana y cursi, así como ejerciendo el papel de mariquita objeto, con el fin premeditado de producir rechazo social hacia la homosexualidad, al dar a entender que todos quienes la practican son así, o bien, como proyección agresiva de la propia homosexualidad latente reprimida, de quienes realizan la información. Este tratamiento, aún cuando hoy se sigue dando, afortunadamente va reduciendo su difusión, limitándose a los medios más retrógrados, para colectivos más incultos, morbosos, y manipulables.

El nuevo estilo, el estilo psuedemocrático, es por supuesto más inteligente, y, en ocasiones, bastante más ladino. Por aquello de la libertad de expresión, de la libertad de comunicación, la temática homosexual pasa a ser difundida como suceso o acontecimiento, pero sólo como suceso o acontecimiento. No se da una imagen cotidiana y habitual de la homosexualidad, sino que al parecer para estos medios, la homosexualidad solo es una realidad noticiosa, marginal y restringida. No se involucra en la realidad habitual de la gente, en el acontecer cotidiano socio-cultural. El tratamiento tiende a ser distanciado y pretendidamente aséptico.

Así pues, y pese a la tolerancia democrática de que presumen ciertos medios de comunicación, la realidad es que, en general, la información está siendo cada vez más inteligentemente manipulada, por lo que su lectura, audición, o visión, han de ser tanto más cuidadosamente desarmadas de su interesado y camuflado mensaje ideológico.

A las personas que intentamos que la homosexualidad sea tratada como lo que es, una realidad habitual y extendida por todo el entramado social, además de la labor de defensa y desarme ideológico de los poderosos medios de comunicación, nos es necesaria una más ofensiva labor informativa, en los medios que nos lo permitan, o en los nuestros propios.

JUANMA URIEL

ETREM 468

Tumbado en su burbuja-relax, de nuevo se sentía incapaz de controlar sus pensamientos. Por su imaginación pasaba un largo desfile de chicos postnucleares que iban mostrando sus posaderas industriales de perfecto diseño.

Admirar la perfección de los culos se había convertido para ETREM 468 por un lado en obsesión y por otro en trauma placentero.

Era perfectamente consciente de que sus glúteos distaban en demasía de resultar agradables. Demasiado delgado -se decía- para que persona o mutante alguno, pudiese sentir la menor atracción por su baja espalda, ya fuera desnudo o enfrascado en pantalones cinéreos, que en esos momentos constituían el último alarido en moda postneutrón.

Ya ni se atrevía a tomar las aceras mecánicas por temor a que cualquiera emplease algún logoscaner absorbiendo de su mente el objeto de su desgracia. Ahora sólo paseaba en turbohelión, aunque esta forma de desplazamiento ni siquiera saciaba visualmente su deseo. No podía contemplar los maravillosos culos que le traían de fusible incinerado.

¡Estaba decidido! ¡Tenía que conseguir un buen culo!

Pensó en dónde.

— Iré a la Espectroboutique AnosFiel, comentó con voz alta.

— ¡Oh, no! -le recriminó su macroordenador de conciencia personal-

— ¡Es imposible!. Los modelos de que disponen son exclusivas y costarán demasiados meteorits. Tus posibilidades -continuó- alcanzan únicamente para la adquisición de unos glúteos de fabricación pseudoreciclada, y en los MultiEspacioAlmacenes te mostrarán docenas.

— Gracias, concienciador -respondió ETREM 468, mientras se vestía una túnica biodegradable de las que utilizan los miembros de la secta ecolocósmica.

Se colocó su sistema de oxigenación personal, y montó en su turbohelión. Maldiciendo las malas eoliotrices de conducción, llegó a los MultiEspacioAlmacenes. Aparcó. Sacó su placa de identificación, la introdujo en el compulsador de identidades, y las puertas de cierre hermético se abrieron acercándole a un mundo fascinante.

Centenares de magnetoestantes permitían observar una amplia gama de objetos. Manos y pies de todo tamaño y forma; muestrarios faciales, ojos de múltiples colores; brazos, bocas, penes, cuellos, piernas, vaginas... ¡Había de todo! Sin duda, era un buen día.

Acercóse a un robotdependiente. ¡Ojalá, desearía unas nalgas bonitas y consistentes. —¿Las desea a medida o de mocropatrón colectivo?

— Las más accesibles, contestó- pero que sean de calidad.

Durante más de dos largos imperioespacios, ETREM 468, fue revisando decenas de modelos anales a la vez que rechazándolos, bien por no corresponderse al imaginado, bien por estar confeccionados en materiales que no eran de su agrado.

Finalmente su mirada se detuvo en algo interesante, unas nalgas de perfecta redondez, hechas en piel de humanoide y cuyo precio resultaba una ganga. ¡Tan sólo cien billones de meteorits!

Al probárselos ante un reflectoimagen se jactaba del asombroso cambio que operaban en la configuración de su anatomía. Con este culo podría nuevamente pasearse por las aceras mecánicas, e incluso, aún más, iría a los termoclubs, ¡Sin duda era el culo que andaba buscando!

Radiante de felicidad al salir de los MultiEspacioAlmacenes, tomó una banda magnética que le conducía hasta el helioparking; sonriendo por debajo de su equipo de oxígeno a cuantos seres cruzaban por la banda magnética para lela.

Cuando llegó a su turbohelión la desconexión en que se hallaba provocó que la palanca de identificación se le cayera de entre las manos. Al ir a recogerla contempló estupefacto que junto a ella se erguía un pequeño objeto.

¡Una flor! ¡Increíble! -pensó-. Pero no había duda, se trataba de una flor como las que tantas veces había visto en los videofilms antiguos.

La alegría generada por gozar al fin de un culo apetecible y tener la oportunidad histórica de observar por primera y seguramente por última vez, en su existencia de esa hermosa flor la llevó a la imprudencia; a llevar a cabo un movimiento tan humano como es, arrancarla y acercándola a las fosas nasales para inspirar toda su fragancia.

Apartándose la máscara de oxígeno.

— ¡¡Deténgase!! ¡¡¿Qué hace?!! -Gritó un mutante que se encontraba cerca de ETREM.

Pero ya era tarde. ETREM 468 estaba sin respiración tendido en el solar, con los ojos abiertos, sonriendo, y aprisionando entre los dedos de su mano izquierda una flor.

El joven mutante se acercó a contemplar lo que de aquel hombre quedaba. Seguramente sería dichoso por poseer un culo tan seductor -se dijo-. Y silenciosamente le poseyó.

OSCAR



NUESTRA BIBLIOTECA

Como sabeis, EHGAM dispone en Txoko Landan (Bilbao) de una nutrida biblioteca gay (con cerca de 375 libros) en la que se encuentran los más importantes ensayos sobre homosexualidad y temas próximos, así como numerosas obras literarias, todo ello en ediciones españolas y extranjeras. Además, el local cuenta con una hemeroteca (revistas gays de diversos tipos y nacionalidades) y con una incipiente videoteca. La comisión que gestiona estos servicios se encuentra ahora reorganizando tanto los fondos como el sistema de préstamo, sobre lo que os informaremos en el próximo "GAY HOTSA".

He aquí algunas de las últimas adquisiciones de nuestra biblioteca gay:

358. "El varón español a la búsqueda de su identidad", de Lidia Falcón. Ed. Plaza y Janés, 1986. Ensayo.
359. "Los delitos insignificantes" de Alvaro Pombo. Ed. Anagrama, 1986. Novela.
360. "La homosexualidad en la mitología griega" de Bernard Sergent. Ed. Alta Fulla, 1986. Estudio histórico riguroso.
361. "La Martona viu amb l'Enric i en Marti" de Sus anne Bosche. Ed. Institut Lambada, 1986. Libro ilustrado para escolares en el que se presenta a una pareja de hombres que viven con una niña.
362. "Spartacus 15. Gay Guide 1985-86", Ed. de J.D. Stamford. Conocida guía gay mundial.

CRITICA LITERARIA

Coto Vedado



Se trata de una muy recomendable autobiografía literaria del autor de novelas tan sugerentes como "Reivindicación del Conde Don Julián", "Makbara" o "Paisajes después de la batalla". La obra abarca aproximadamente desde el nacimiento del escritor en la Barcelona de 1931 hasta su autoexilio en París en 1956. Goytisolo en esta autobiografía, a la vez que nos habla de su infancia, adolescencia y juventud, nos describe su descubrimiento de la literatura - que en él también lo fue de la escritura-, del sexo y de cierto Sur, más concretamente del mundo árabe.

FANZINES

En una Francia dominada por la involución bajo la severa mirada de un gobierno conservador y la negra sombra del fascista Le Pen, aparece ANDROZINE, un fanzine anarco-pink que se atreve a calificar de gigantesca porquería a la Francia de 1986 y a desafiar a los miles de gays comercializados aportando contrainformación paralela. Todo cabe, desde un comentario sobre el último grupo puri que edita maqueta, hasta anuncios de proyectos para mordaces y artículos rosa fuerte. Es la otra cara de los gabachos gays, quien la quiera mirar sólo tiene que escribir a ANDROZINE.

c/O B. PEUPORTIER
BP 192
75623 PARIS cedex 13

Allí cuesta 5 francos, el precio para el Estado Español nos imaginamos será ese, más los costes de correos.

Premio para Terenci Moix

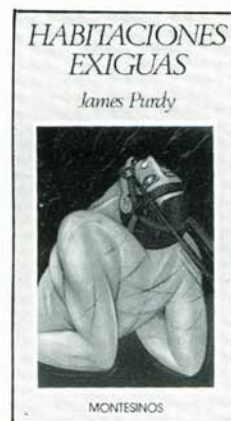
El Premio Planeta de este año ha recaído en el escritor catalán Terenci Moix, gracias a su novela "No digas que fue un sueño (Marco Antonio y Cleopatra)", cuya acción, como ya ocurría en "La Reina de Egipto" o en "Terenci del Nil", se sitúa en el Egipto de los faraones. El autor del divertido "Nuestro Virgen de los Mártires", "Mundo Macho" o "Amami, Alfredo", está preparando estos días una serie sobre Egipto para RTVE (recordemos que ya presentó recientemente, con bastante pluma, por cierto, que para eso ella es muy suelta, el ciclo de Greta Garbo en TV-2) y parece que planea financiarse unas excavaciones, cómo no, en el país de las pirámides con los 15 millones que le han correspondido como premio...

Pier Paolo Pasolini: Dibujos y Pinturas

Es el título del lujoso volumen editado por el Ministerio de Cultura del gobierno central a través del Instituto de Cine y la Filmoteca Nacional. Un libro que reúne un conjunto de dibujos y composiciones pictóricas de gran interés para toda persona admiradora de la polifacética obra pasoliniana.

Habitaciones Exiguas

Segunda novela traducida al castellano del interesante escritor estadounidense J. Purdy, autor también de "Malcom" (Anagrama, 1984). Nos presenta la relación entre cuatro jóvenes de Virginia, relación amorosa no exenta de violencia y con connotaciones sadomasoquistas. Atmósfera sureña americana.



LIBURUAK-JOKUAK

Hontza

Okendo, 4-Tel. 428289
DONOSTIA

AGCHTUNG!

XARIBARI

TODO lo ke te interesa en Disko de kolekZion: musika ElektrOnika - inDustriaL - aTonal TODAS las b a n g u a r d i a S RRokkanRRol - inteRRazzial - PoP musik en sellos indePendientes i multiNacionales TODO tipo de kaSSette en komerzio e interKambio asi como lo mejor en fanZine - panfleTto - komikiaK & SUPERBIBENZIA

XARIBARI

LEGAZPI BI 943 42 13 12
DONOSTIA N 200. 04

Precio anual:

- Estado Español, Portugal y Andorra:

600 ptas.

- Resto del mundo:

1.600 ptas

Abonables por giro postal o talón nominal a **TXOKO LANDAN**
o en sellos de correos.

NOMBRE

DIRECCION

.....



ENVIAR A: **GAY HOTSÁ**

Apartado de Correos, 1.667
48080 BILBAO



¡Atención a la cartelera cinematográfica en la próxima temporada invernal!

Mogollón de películas interesantes a ver X 400 ptas. cada una - ruina total. Conclusión: Los cinéfilos prevenidos que vayan preparando una hucha especial para estos menesteres.

La ley del deseo, marcando estilo

Carmen Maura encarnando a un atractivo transexual de lux & luck huye de Antonio Banderas, asesino for love, pérfidamente romántico y viciosillo donde los halla. Tras las cámaras, y muy posible delante de ellas en algún inespereado momento el más fabuloso director de cine del Estado Español de los últimos años, Mister Almodovar.

¿Que si estoy contento con la película? Pues mira, eso es como cuando estás locamente enamorado de un chico y alguien te pregunta ¿Te gusta? Y tú no sabes, lo único que sabes es que no tienes otra cosa en la cabeza más que eso.

"La ley del deseo", título con ramalazo autobiográfico de Pedro A., "el elemento central es el Deseo con mayúsculas. Y es que yo soy una persona que no me siento deseada, y te lo digo con una sonrisa, pero es lo más terrible de mi vida.". Y es que todo no se puede tener en la vida ¿O no?.

La monja alférez

Xabier Agirre zinegile donostiarraren azken filmea dugu hau, aktorea nagusia bere andrea Esperanza Roy delarik. Estrenatu berri pelikula hontan XVI. mendean Donostian jaio zen moja baten istorioa kontatzen da. Honek 1607. urtean komentutik ihes egin zuen eta ejerzitoan sartu zen, alférez izatera iritsiz.

"Bere garaian inor gutxi susmatu zuen arren nonbait -aita Santuak domina ere eman zion- gaur egongo ikuspegitik argi ikusten da bere izakera lesbiana" diote egile-aktoreak. Guk ikusi arte nahiago dugu ez eritzirik eman.



Esperanza Roy CATALINA DE ERAUSO DA "La Monja Alférez" FILMEAN

Chica sentimental

Un buen día Barbra Streisand vió en un teatro la obra "The Normal Heart" que cosa extraña iba sobre SIDA. Emocionada hasta la desesperación decidió competir con la célebre Liz Taylor. Adquirió los derechos cinematográficos y ni corta ni perezosa se propuso dirigir desde una silla e interpretar desde otra ésta de ruedas- el papel de una doctora empeñada en salvar a las víctimas del SIDA. Una especie de Teresa de Calcuta sustituyendo el hábito por la bata blanca. Ellas, las estrellas hollywoodienses siguen su lema "Todas contra el sida". El reparto para otro día.

Transexual bis

Vannessa Redgrave famosa actiz comprometida con la lucha feminista y a quien recientemente pudimos ver en la peli "Las Bostonianas" -que dicho sea de paso nos gustó más bien nada- sigue trabajando a marchas forzadas, ahora interpretando el papel de un transexual en "Second Serve" basada en las memorias de Renée Richards. Dirige la faena Anthoy Page. Ojalá tengamos más suerte y no nos vuelva a defraudar, porque la chica en cuestión merece la pena como actriz y como mujer reivindicativa.

Adela la Francesa Transexual tris

Un comisario de policía (Fernando Guillén) se enamora perdidamente de Adela (un transexual interpretado por uno de carne y hueso, Jany Forner, conocida por su trabajo en el espectáculo "Barcelona de noche"). Adela le cautiva consiguiendo inducirle a cometer un atraco para posteriormente traicionarle.

Ultimo alarido en moda al reunir dos ingredientes tan peculiares como los deseos amorosos anticonvencionales mezclados con salsa de corrupción policial.

Carlos Balagué, director y productor de la peli, repite incesantemente aunque no venga a cuento, que lo de la salsa es mera ficción, que todo parecido con la realidad es mera coincidencia. Se nota que es un hombre que lee la prensa.



Jany Forner y Guillén.

Calé

Joven gitana fascina a una actriz divorciada, amante de un fotógrafo y madre de un niño plasta que vive sin soltarse de las faldas maternanas. Ellas se hacen amigas, se van haciendo íntimas y acaban traspasando la barrera de la amistad. Rosario Flores-hija de la Faraona y la veterana Mónica Randall son las protagonistas. La batuta directiva está en manos de Carlos Serrano: "La película es carísima, sólo describe sen-

canela

MENU: VEGETAL Y MIXTO
de 1,30 a 3,30 h.

Tarde-noche de 7 a 11
Fines de semana de 7 a 2

Esperanza, n. 14 - BILBAO

SAUNA

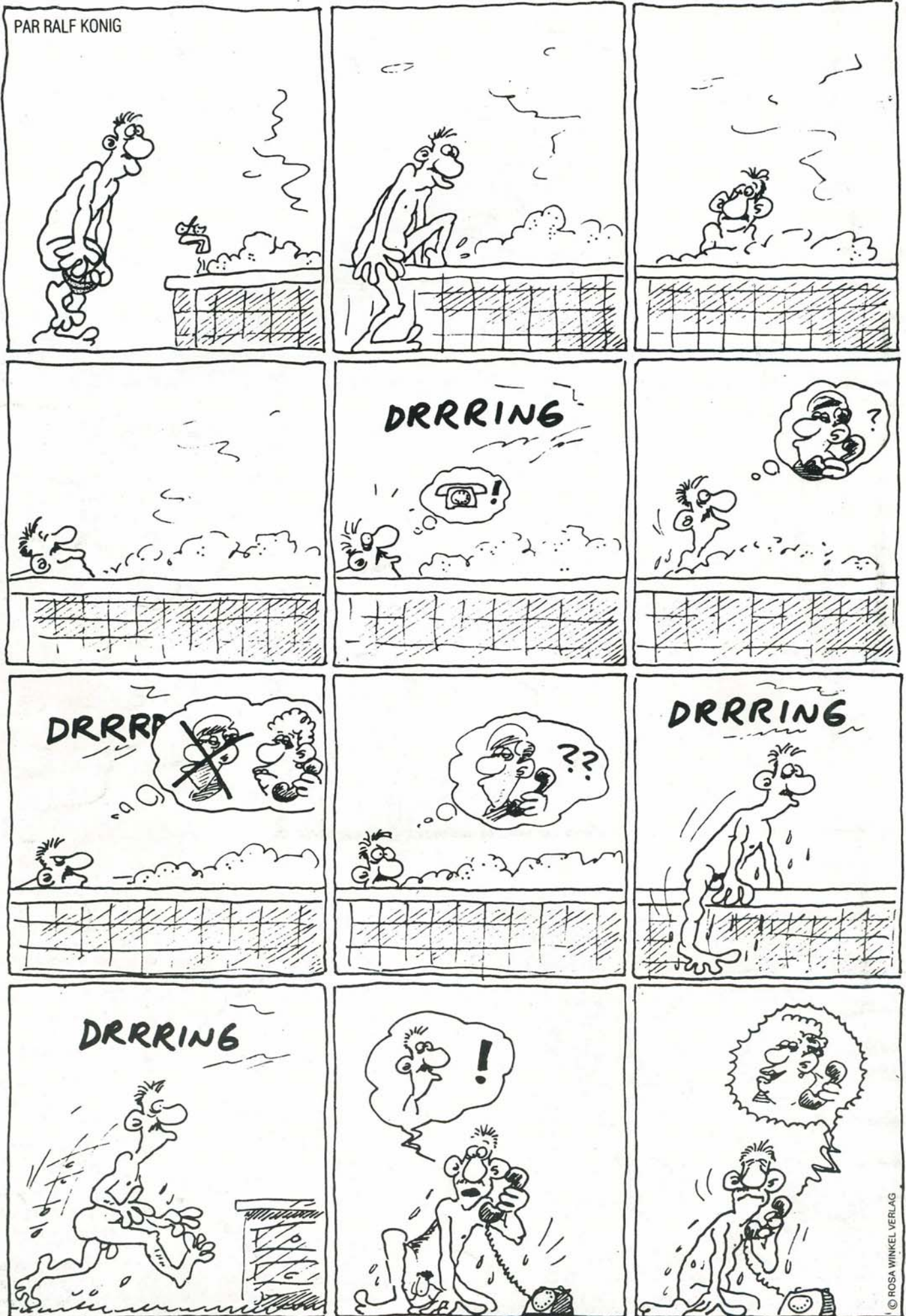
L. M. M. J y D. de 16 a 22
V. S. de 17 a 24

Oasis

ACHURI, núm. 43
Teléf. 433 66 30
BILBAO

EL BAÑO

PAR RALF KONIG



© ROSA WINKEL VERLAG

TRADUCTION HEINO MULLER/RALF MARSAULT-R