



# BUTILETTI

Associació de veïns  
JOAN MARAGALL  
·GUINARDÓ·

LES OBRES DE  
V. DE MONTSERRAT



SUBVENCIÓNS  
A LES ESCOLES  
HA MORT PAU CASALS

A.A.P.S.A. Còrsega 271 D.L.: B - 39514-1973

Els barcelonins ja estem acostumats als carrers tallats, a les voravies rebentades, a les "valles" i a les desviacions per obres. Sembla talment que es preten guir trencar la monotonia de la ciutat amb les sorpreses dels canvis de direcció. Però quan ja fa més de sis mesos que duren les abnormalitats, als barcelonins també ens puja la mosca al nas.

Aquest és el cas de les misterioses obres que durant mig any han tallat la circulació a la Pça. de la Puente Castellana, obligant al tràfic de la Verge de Montserrat a una complicada desviació.

El Butlletí de l'Associació -el segon que apareix- dedica una àmplia informació a aquest problema que d'una manera molt directa està afectant als qui residim al Guinardó. Una informació, al mateix temps, incompleta ja que queden oberts molts interrogants que voldríem veure respostos quan abans millor. ¿Com s'explica que un accident sense importància -com va dir la premsa- que es preveia resoldre en dos mesos, segueixi igual després de tant de temps sense que ningú no n'hagi dit ni piu? Una pregunta que s'han fet molts veïns i que recollim, com pertoca, fent-nos veu d'una inquietud del barri.

En aquests planes hi trobareu també altres temes que manifesten la vida que va prenent l'Associació: les subvencions a les escoles, la mort de Pau Casals, l'excursió a Castellar de n'Hug, activitats programades, etc. Altres qüestions importants s'han quedat al tinter, esperant pròxims butlletins i, sobretot, esperant la col. laboració de tots: feu arribar als responsables de confeccionar el Butlletí els vostres escrits.

## ¿EL 85% DE LA ENSEÑANZA ES GRATUITA?

De nuevo tomamos contacto con los suscriptores a través del boletín. En esta ocasión y por tratarse de un tema de la máxima actualidad, quisieramos analizar someramente las subvenciones concedidas por el Ministerio de Educación y Ciencia a los centros privados.

Seguramente todos nos habíamos fijado en las notas aparecidas en la prensa, cuyo planteamiento es en general muy confuso. Sin embargo queda clara la noticia de que: "El 85% de la enseñanza es gratuita para el curso 1973-1974", es decir, el actual. La mayoría de padres se preguntan: ¿dónde están las escuelas gratuitas, y cómo pueden matricularse en ellas los niños? Pues bien, en principio es materialmente imposible saber cuáles son las escuelas que han recibido dicha subvención. Sobre este punto transcribimos una declaración hecha por el Sr. Bosch Estivill en Tele-expres 10-10-73, presidente del Sindicato Provincial de Enseñanza Privada, el cual dice textualmente: "En estos momentos todavía, estas concesiones no tienen un carácter oficial. Nosotros, si sabemos qué escuelas van a recibir este beneficio, pero no lo sabemos de un modo oficial, por lo tanto no podemos hacerlo público". Luego dice: "Otra cuestión es saber cuándo la subvención será entregada al colegio. Esto no depende de su director, sino de la máquina de la administración que, según indica el sentido común, funcionará al ritmo que le permitan las disponibilidades dinerarias". Según esto, aquí tenemos un punto de referencia para saber cómo está de "sentido común" la administración.

Nos parece importante publicar el número de centros que se beneficiarán de estas subvenciones, la cuantía de las mismas y hasta donde llega el dinero concedido.

1º El número de centros privados que percibirán la subvención es de 53 en la ciudad de Barcelona (actualmente existen unas 600 escuelas privadas en Barcelona ciudad); ¿cómo colocar aquí el 85% fa-

moso? Por otra parte, las escuelas estatales tampoco son gratuitas, puesto que en la mayoría de ellas se cobran permanencias.

- 2º La cantidad concedida es de 235.000 ptas. por aula cuya capacidad no sea inferior a 35 alumnos ni mayor de 40. Preguntamos: ¿dónde están estas escuelas que no rebasan los 40 alumnos por aula? Según recomendaciones de las instituciones internacionales, el número de alumnos por aula no debe rebasar el 30, si se quiere enseñar con un máximo de aprovechamiento.
- 3º Las 235.000 ptas. por aula, son insuficientes en todos los aspectos. Según el mismo Sr. Bosch Estivill: "235.000 ptas. por aula, de las cuales deben aplicarse 20.000 a gastos generales, a Seguridad Social y al impuesto de Rendimiento por el Trabajo Personal. La Seguridad Social suma 55.000 ptas. anuales". Quisiéramos que un economista nos explicara cómo se cuadran estos números.

Si de las 235.000 ptas. concedidas se restan las 55.000 de la Seguridad Social, quedan 180.000 para cubrir el sueldo del profesor. Dividiendo por las 15 mensualidades a que tienen derecho los enseñantes, el resultado son 12.000 ptas., de las cuales deben descontarse los impuestos. Después de esto, el salario resultante es ridículo.

Si ya se ha empleado la totalidad de la subvención ¿cómo pagamos a todo el personal auxiliar de los centros? ¿Cómo renovar el material y hacer frente a todos los gastos de mantenimiento que comporta un edificio de este tipo?

Por otra parte, queda en el aire la siguiente cuestión: ¿debe el Estado financiar los centros privados, o bien debe crear centros oficiales suficientes para poder impartir la enseñanza completamente gratuita en todo el país?

Con este dilema concluye el esbozo de otro aspecto importante de la enseñanza.

---

*NOTA: Cuando este comentario ya estaba en imprenta, se ha hecho pública la relación de las escuelas subvencionadas. En un próximo boletín analizaremos los centros en cuestión. Las listas han sido publicadas en "Correo Católico" del 19-10-73.*

Aquests dies, amb motiu de la mort de Pau Casals, tothom haurà pogut llegir a través de la premsa diversos comentaris i anècdotes a propòsit de la seva vida i obra.

Deixant a part tot allò que se'ns ha escamotejat i del poc que hem conegit la seva obra, ens resta només ésser molt conscients del testimoniatge viu d'aquest home del Vendrell; la seva fidelitat a uns ideals, i la seva extremada vocació feta amb la suor de cada dia.

Hem de creure fermament que Pau Casals i tants altres homes, han sigut el que han sigut, perquè a més a més de les seves dots personals han treballat de bo de bo.

El seu exiliament voluntari va ésser sempre una manera de manifestar públicament la seva disconformitat per tot allò que anava en contra de l'home i la seva llibertat.

Des d'ara Pau Casals figurarà en la història de la música per la tasca que ell va acomplir, i que tot el món li ha ben reconegut, però tanmateix el que mai els homes rectes podran oblidar és aquest testimoni de treball i de fidelitat de Pau Casals i per damunt de tot, deixeu-m'ho dir, el que això li va costar.

Antoni Cuadrench

-----

L'Associació de veïns JOAN MARAGALL s'ha adherit al sentiment general per la mort de Pau Casals. En nom de tots els associats s'ha adreçat, per mitjà de l'Orfeó Català, el nostre condol a la seva esposa Marta.

Paraules del Secretari de les Nacions Unides U Thant i de Pau Casals amb motiu de tocar l'Himne a l'ONU i de concedir-li la Medalla de la Pau:

"Vostè ha consagrat la seva vida a la veritat, a la bellesa i a la pau. Com a home i com a artista, vostè personifica els ideals simbolitzats per la Medalla de la Pau de les Nacions Unides. La hi ofereixo amb el meu profund respecte i admiració!"

U Thant.

"Aquest és l'honor més gran que he rebut a la meva vida. La pau ha estat sempre la meua major preocupació. Ja en la meva infantesa vaig aprendre a estimar-la. La meva mare -una dona excepcional-, quan jo era encara noi, ja em parlava de la pau, car en aquell temps també hi havia moltes guerres. A més sóc català. Catalunya va tenir el primer parlament democràtic, molt abans que Anglaterra. I fou al meu país on hi hagué les primeres Nacions Unides. En aquell temps -en el segle onze- varen reunir-se a Toluges, avui França, per parlar de pau, perquè els catalans d'aquell temps ja estaven contra, contra, contra la guerra. Per això les Nacions Unides, que es dediquen únicament a l'ideal de pau, estan en el meu cor. I tot el referent a la pau va directament al meu cor."

Pau Casals.

"L'art és una part integrant de la societat lliure, i un artista, per a poder ésser lleial amb si mateix, ha de sentir-se lliure. Aquest és l'exemple que ens dóna Pau Casals."

John Kennedy.

"Pau Casals ha sabut comprendre amb molta clarividència que el món corre un perill més gran de part dels que toleren el mal o l'encoratgen, que dels mateixos que el cometen."

Einstein.

## AIRES SANOS Y ALEGRIA EN CASTELLAR DE N'HUG

---

Esta Vocalía se ve obligada a hacer un breve comentario de la excursión que hemos hecho a Castellar de n'Hug.

Hemos gozado de la sensacional belleza de un paisaje extraordinario y de unos aires realmente puros.

Castellar es un pueblecito típico de alta montaña, con una gente amable y sencilla. Es el más alto de la provincia de Barcelona y creemos el que reúne más atractivos naturales de Cataluña entera.

El verde tan bonito de los millones de árboles que ves en la ruta, la luminosidad del cielo, el aire limpio y la grata compañía de un grupo de amigos, hacen que te olvides de tus problemas y te sientas más identificado con la Naturaleza.

A veces, uno no entiende que haya personas que digan que quedan extasiados al contemplar la belleza de ciertos parajes de algunos países y en cambio olviden o ignoren éste que tenemos a dos pasos de nosotros.

Tenemos que añadir que nos sirvieron una abundante y excelente comida, que calmó sobradamente nuestro apetito.

Los que no quisieron o no pudieron venir, puede que piensen que ésta es una reseña un tanto optimista y la verdad es que se ajusta totalmente a la realidad.

No hubo que lamentar ningún incidente desagradable, no hubo ninguna nota de discordia, sino por el contrario, la camaradería y el buen humor estuvieron en todo momento presentes, lo cual nos satisface y nos mueve a dar las gracias a todos.

- - - - -

La próxima excursión la tenemos proyectada para el domingo dia 25 de Noviembre a Rioleón en Vendrell.

Cumpliremos el siguiente programa:

Hora de salida.- 8'30

Punto de partida: Avda. Virgen de Montserrat  
junto a Telégrafo y  
Pl. Maragall, esquina Navas  
de Tolosa.

Ruta a seguir: A la ida utilizaremos la carretera nacional, con parada en el Ordal para almorzar.

El regreso será por la autopista

La comida la haremos en el campo, en un merendero; por consiguiente, cada uno debe ir provisto de la misma; no obstante, si alguien quisiera carne a la brasa o bebidas, se las podrán servir en el mencionado merendero.

El precio del autocar y la entrada al parque para mayores es de 175 ptas. y el de los niños, que sólo pagan media entrada en el parque, es de 150 ptas.

Las inscripciones podrán hacerse cada viernes en el Centro Cultural y Promoción Femenina, calle Telégrafos 71, de 9 a 10 de la noche.

Si por causas imprevistas, alguien se viese obligado a suspender el viaje, la Asociación le devolverá íntegramente lo que tenga abonado.

La inscripción quedará cerrada el día 16.

Esta Vocalía vuelve a pedir colaboradores con imaginación y con un mínimo de tiempo disponible. Mientras más seamos, mejor podremos elaborar nuestras futuras actividades.

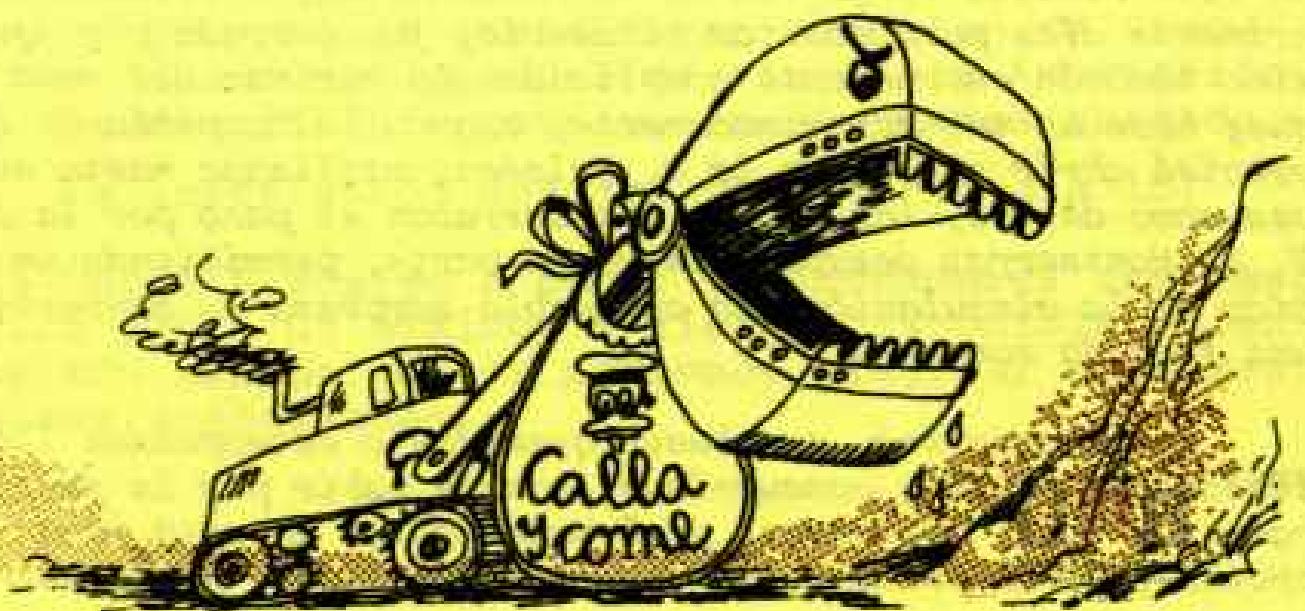
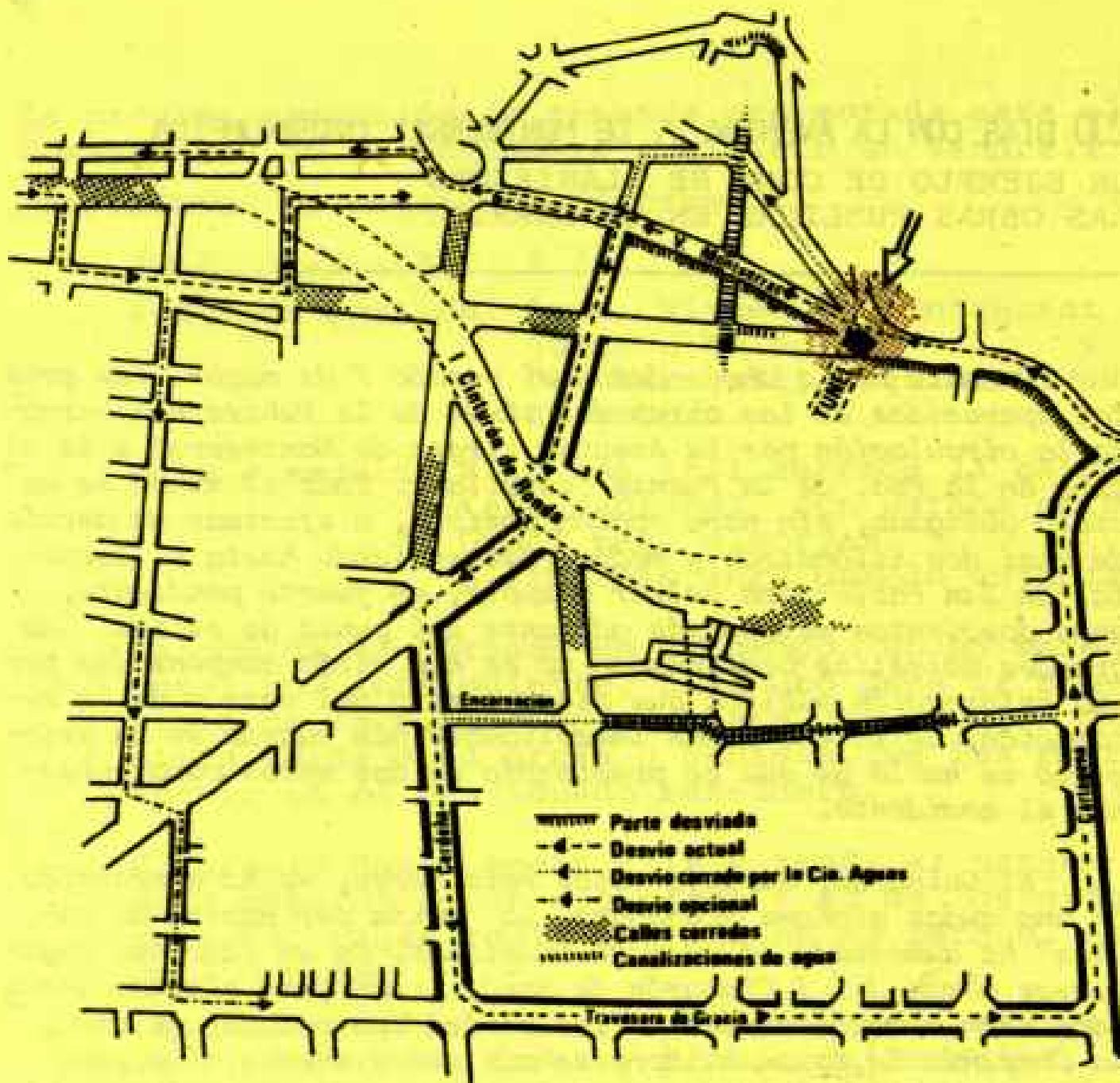
## 200 DIAS CON LA AVENIDA V. DE MONTSERRAT INTERRUMPIDA UN EJEMPLO DE COMO SE PLANIFICAN LAS OBRAS PUBLICAS EN UN BARRIO.

---

*Durante medio año -desde el pasado 7 de mayo- las grietas aparecidas en las obras del túnel de la Rubira han cerrado la circulación por La Avenida Virgen de Montserrat a la altura de la Pza. de la Fuente Castellana. Todo el mundo se ha visto obligado, sin otra opción posible, a efectuar un desvío de casi dos kilómetros y medio, descendiendo hasta el Hospital de San Pablo para volver a subir, en fuerte pendiente, unos doscientos metros más adelante del punto de salida. Las grandes molestias ocasionadas no se han visto compensadas por una información pública que diese cuenta del estado de la reparación, deficiencia más inexplicable aún cuando en un principio se habló de que se precisaría de dos meses para subsanar el accidente.*

*El Guinardó, durante estos seis meses, se ha convertido en una audaz gimkama ciudadana. La "renta per capita de vallas" ha aumentado de un modo inusitado. De un lado las engorrosas obras del I Cinturón de Ronda -con paso elevado incluido- han cerrado varias calles al tráfico rodado; de otro, la Compañía de Aguas ha aprovechado estos mismos días para efectuar ampliaciones en sus redes. Por todo ello el desvío no sólo resulta largo (la calle Encarnación, utilizada los primeros días para acortar el desvío, fue cerrada por Aguas) sino también enormemente complicado. Lo curioso del caso es que, hace un mes aproximadamente, cuando la Compañía de Aguas precisó abrir sanjas en la c. Válseca, utilizada hasta entonces como desvío, las vallas que cerraban el paso por la Avda. V. de Montserrat desaparecieron en parte, permitiendo un sentido de la circulación. La agradable sorpresa se convertía en una fundada sospecha.*

*Entre gasolina, autobuses quemados o estropeados (las líneas 5 y 31, muy concurridas, han de subir por la fuerte rampa de la c. Cartagena, y el material ya no está para estos troteos), horas perdidas en las largas colas... puede calcular*





*larse que la sociedad pierde diariamente más de cuatrocien-  
tas mil pesetas. Todos los barceloneses hemos perdido dura-  
nte este tiempo cuarenta millones de pesetas, sin que se nos  
haya dado la más mínima explicación.*

*Muchos problemas deberían añadirse a la lista apuntada.  
Los vecinos del barrio han sufrido de un modo muy directo los  
efectos del caos circulatorio. Un ejemplo concreto lo tenemos  
en la calle Cartagena, en donde los vecinos se han quejado  
insistentemente por haberse les privado de disponer de la ca-  
lle como parking, llegándose a fuertes discusiones entre los  
presidentes de escalera y representantes de la autoridad.*

*El conjunto de todas estas circunstancias suscitan los  
más diversos interrogantes: ¿quién es el avisado programan-  
dor de las obras públicas que, a medio solucionar el proble-  
ma de las grietas, da el permiso para iniciar las obras de  
las aguas? ¿En qué estado se encuentra la reparación del tú-  
nel y qué causas justifican un retraso de tantos meses?  
¿Hasta cuándo deberemos seguir esperando, o, lo que es lo  
mismo, perdiendo el tiempo, dinero y los nervios?*

*Cuando se está construyendo la Gran Barcelona, la de  
los Túneles y Cinturones, es incomprensible que se necesite  
más de medio año para reparar unas grietas "sin importancia"  
que sólo la improvisación y las ganas de ahorrar tiempo y di-  
nero han sido las causas reales. Y, por otra parte, ¿se han  
exigido responsabilidades a la flamante empresa TABASA cons-  
tructora y concesionaria de los túneles?*

*Los vecinos del Guinardó y con ellos los de toda la zo-  
na norte de la ciudad exigimos la apertura inmediata de la  
Avda. Virgen de Montserrat y, al propio tiempo, que se in-  
forme y concreten las responsabilidades a que den lugar las  
negligencias habidas.*

## FLASH AL BARRI...

Aquesta secció ha de ser omplerta pels lectors del butlletí que tinguin alguna cosa a dir del nostre barri.

Idees, lloances, suggeriments, queixes, anècdotes, descobriments... seran ben rebuts. Tots estem interessats en saber què passa i, per això, tots hauríem de col·laborar en la informació.

Esperem les vostres notícies i avui ho inaugurem amb la primera que ens ha arribat.

*Creuar l'Avinguda Verge de Montserrat en algun dels seus trams és moltes vegades difícil per a molts de nosaltres i especialment per a persones grans i nens. La gran quantitat de cotxes que circulen per l'Avinguda i la manca de senyalitzacions adequades, converteix en un greu perill el simple fet de travessar un carrer.*

*Com a exemple, vegeu el tram des del carrer Cartagena fins a la Plaça Maragall, on ja s'han produït diversos accidents, algun d'ells mortal (a començaments d'aquest any), degut a l'escassetat de semàfors, a la seva mala distribució i el seu funcionament irregular.*

*Quants més successos lamentables haurem d'esperar perquè el municipi s'adoni de la necessitat d'una millor senyalització?*

## ACTIVITATS GRUP DE JOVES DE L'ASSOCIACIÓ

Tots aquests actes es realitzaran al  
TEATRE GUINARDO - Telégrafos 71, cantonada Varsòvia.

### DIVENDRES DE TEATRE AL GUINARDO

- Cada primer divendres de mes.
- El dia 9 de novembre, a les 22'30 h.

TALLER DE TEATRO DE BARCELONA  
presenta:

LOS NIÑOS

(premio Lope de Vega), de  
DIEGO SALVADOR BLANES

organitzat conjuntament amb  
l'Equip de Teatre.-

### DIVENDRES DE JAZZ AL GUINARDO

- Cada tercer divendres de mes.
- El dia 16 de novembre, a les 22'30 h.  
Sessió de Jazz Amateur, amb  
LA LOCOMOTORA NEGRA. Introducció al Jazz.
- Sessions didàctiques, sessions en direc-  
te, pel·lícules, sessions amateurs, con-  
certs de professionals, free jazz, ...

Organitzat conjuntament amb  
l'Equip de Teatre.-

**DIUMENGES PER ALS INFANTS**

- Cada primer diumenge de mes:  
ACTIVITATS PELS INFANTS

- Diumenge, 2 de desembre:

A R A V A D E B O

cançons, cançons...

LLOC: Teatre Guinardó (carrer  
Telègrafos, 71; cantonada  
Varsòvia)

HORA: 5 de la tarda

(Es donarà pa amb xocolata)

**DISSABTE, 17 de novembre**

- Projecció del film "ESCOLA I SOCIETAT",  
seguit de col.loqui entre els assistents.

Presentat per: L'EQUIP DE SOCIOLOGIA  
de "Rosa Sensat"

Hora: a les 8 de la tarda.

Lloc: Teatre Guinardó (Telègrafos 71,  
cantonada Varsòvia)

Dirigit a tota persona preocupada pel problema  
de l'educació i sobretot als joves.

## NOTÍCIES - NOTÍCIES - NOTÍCIES - NOTÍCIES - NOTÍCIES

Es important estar alerta de les moltes activitats que es fan tant dins com fora del barri, i per això us fem arribar aquestes que creiem són interessants de saber.

Tothom que tingui ocasió de donar-ne a conèixer d'altres pot comunicar-ho a la vocalia del Butlletí. Es feina de tots!

### TEATRE

Teatre especialment pensat per a la mainada els diumenges al matí. Es fa una mica de tot: música, cançons, teatre. Tothom en surt alegre i content. El XIV cicle de teatre per a nois i noies, dies 18 i 25 de novembre i 2, 9, 16 i 23 de desembre (al matí), al TEATRE ROMEA.

Per a grans hi ha el 2on Cicle de Teatre de Granollers. Hi participen diferents grups de la Península interessats en treballar a fons i autènticament en el teatre. Cada dissabte a les 10'30 de la nit, des del 10 de novembre fins al 15 de desembre. Paral·lelament amb aquest programa, els dijous a la nit hi ha tribunes obertes amb temes relacionats directament amb el teatre.

### CON LOS VECINOS DE LA CALLE LEPANTO

Con fecha del 9 de octubre, los vecinos de los pasajes Boné, S. Pedro y Torrente de Lligalbe, afectados por la apertura de la calle Lepanto, han dirigido un escrito al Alcalde de Barcelona, como resultado de uno de los acuerdos de la asamblea que realizaron y de la que ya dimos noticia en el primer boletín de la Asociación. En dicho escrito exponen:

"Que según los planes municipales está proyectada la apertura de la calle Lepanto hasta encontrar el I Cinturón de Ronda, actualmente denominado Ronda Guinardó y en un futuro próximo Avenida de Procioletos. Que tal apertura afecta, como es ló-

## CINEMA

Ha començat ja la temporada de la Filmoteca Nacional.  
No és cinema comercial.

Es passen pel·lícules molt interessants; fins i tot difícil de tornar a veure. Cal estar alerta als diaris, on surt el programa setmanal. Cada dia es projecta una pel·lícula diferent.

Es poden treure abonaments per a 10 pel·lícules, que costen 150 ptes.

FILMOTECA NACIONAL, c/ Mercaderes 32. Tf. 310 72 49.

## CURS DE CATALÀ

Els dimecres, de 8'30 a 9'30 del vespre, classes de català elemental,  
amb el professor: ANTONI MUNNE.

Lloc: Casal Calassanç. c/ St. Quintí 5 (cantonada Còrsega)

Preu per tot el curs: 250 ptes.

Creiem que és un bon moment per aprendre la nostra llengua.

gico, a todos los edificios que se encuentran en el tramo continuatorio de la calle Lepanto. Que por tanto deberán ser objeto de derribo, aunque se ignore la fecha. Que también serán objeto de derribo los pasajes Boné, S. Pedro y T. Lligalba. Que los propietarios de los solares, según parece, podrán disponer de un plan de remodelación de la zona. Que los vecinos afectados por estos proyectos, aún siendo los más afectados, desconocen hasta el momento cualquier detalle sobre el plan y plazos previstos".

El escrito termina suplicando que en el plazo de 45 días se informe debidamente sobre los planes, proyectos, plazos, condiciones y medidas tomadas para no perjudicar a los afectados. Acompaña a la carta la firma de la mayoría de vecinos de la zona afectada. Desde la Asociación apoyamos plenamente estas peticiones y animamos a estos hombres y mujeres del barrio a proseguir en la defensa de sus intereses.

## LOTERIA.

El número adquirido por la Asociación es el 46.540.  
Hay participaciones de 20 pesetas al precio de 25, a disposición de todos los interesados. Independientemente de que procuraremos venderla con rapidez, recomendamos que todos los socios que lo deseen puedan encargarla a nuestro Tesorero, Sr. MIR, Tel. 236 83 05, de 9 a 10 de la noche.

## HORÒSCOP DOMÈSTIC

### ELS PREUS A LES ESTRELLES !

#### ARIES

(21 de març al 20 d'abril): Teniu certa tendència a fer el bè. Vigileu força durant aquest mes - i els que venen- o si no us "esquilaran"

#### TAURO

(21 d'abril al 20 de maig): Durant el dia tindreu moltes ocasions de posar a prova el vostre temperament enèrgic i fàcilment us pujarà la sang. Un consell: no aneu sovint al mercat o us exposeu a la feridura.

#### GEMINIS

(21 de maig al 21 de juny): El vostre signe senyala un greu perill: D'amic a amic: Tal com estan les coses, és millor no tenir bessons!

#### CANCER

(22 de juny al 22 de juliol): Us convencereu fàcilment de què els preus tenen un mal lleig. Però no us deixeu convèncer tan fàcilment pels qui us diuen que no hi ha remei.

#### LEO

(23 de juliol a 23 d'agost): Els vostres enemics us atacaran i trobaran aliats entre persones que us rodegen. Obriu bé els ulls i els trobareu entre els qui es fan "la part del lleó".

VIRGO

(24 d'agost al 23 de setembre):

Fareu una temporada d'abstinència i rebutjareu alguna de les coses que us agraden. No ho preneu com una virtut, sinó com una trista conseqüència de les desfavorables circumstàncies.

LIBRA

(24 de setembre al 23 d'octubre):

Durant aquest mes perdreu unes lliures de pes. No aneu dient que no mengeu gaire talls de carn perquè feu règim: tothom sap de què va.

ESCORPION

(24 d'octubre al 22 de novembre):

El vostre marit no és malcarat ni us ha deixat d'estimar. Us parla treient el gènit perquè acaba de fer els comptes de la setmana i no li surten.

SAGITARIO

(23 de novembre al 21 de desembre):

En certs moments pensareu que cal arreglar les coses a trompades i us indignarà trobar gent resignada al vostre costat. Us convé seguir pensant...

CAPRICORNIO

(22 de desembre al 20 de gener):

Mesos ben difícils i de molts "gastos". Quan us vingui el cobrador no li digueu certes paraulotes o coses lletges: ell no té cap culpa de que tot sigui tan car.

AQUARIO

(21 de gener al 19 de febrer):

Teniu les butxaques buides i només sou a començaments de mes. No us refieu massa dels vostres amics ja que a ells els passa el mateix -a no ser que en tingueu un de ben forrat-. No feu tragèdies ni us tireu de cap al riu.

PISCIS

(20 de febrer al 20 de març):

Per més que tingueu un signe tan il·lustre i escaç us veureu obligat a menjar sovint pa-amb-tomàquet. No us hi amoineu: Ja fa molts anys que s'ha descobert la lució del pa-amb-tomàquet, sense que fes mal a ningú.

L'ASSOCIACIÓ  
ÉS DE TOTS  
FEM  
NOUS  
SOCIS

