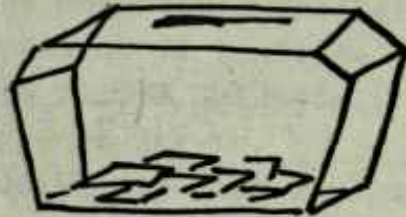


# nosotros

ABRIL 1984 3<sup>er</sup> B.U.P. DAINA/ISARD Preu:150

Nº1

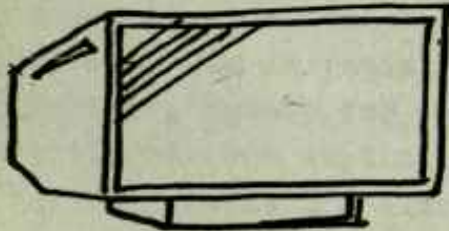
## • ELECCIONS



PARLAMENT



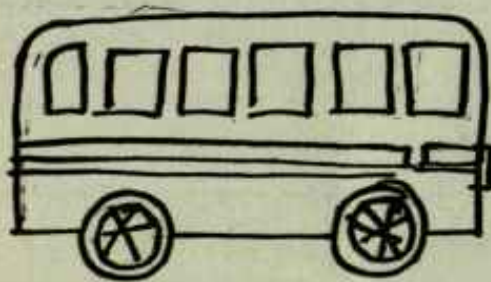
## • INFORMÀTICA



## • ESPECIAL BALONCESTO

## • orientació professional

## • parlem amb ..... FERNANDO CORTES



## VIATGES FI DE CURS 8<sup>è</sup> i 3<sup>er</sup> BUP

## • especial drogas



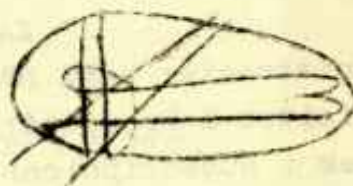


Per segon cop, i esperem que no sigui el darrer, s'us obre la Plana Oberta. No crec que calgui repetir que és aquí on volem copsar les vostres opinions sobre la revista o qualsevol altre tema que creieu d'interès. De totes formes aquestes opinions no ens han arribat, però no és precisament aixó, personalment a mí, el que més em desil.lusiona sinó el fet de que de 306 famílies i de 26 professors, que componen l'escola tan sols hem tingut la subscripció a la revista de 62 famílies i de 6 professors, la qual cosa significa un 21,79% del total, crec que és molt llastimós, i no em sap greu de dir-ho.

Sempre tenim la queixa per part d'algunes persones de que "els alumnes no tenen iniciativa"; però senyors si un cop que en tenen una i no és recompensada tal i com es mereix, al marge queda el fet de la qualitat i quantitat de la revista, que crec que és un fet superficial, el més important creiem els que la fem és aixó: que la fem, i per tant potser ja sobra el fet de les bones intencions per a passar a les bones accions.

Crec per altra banda que la revista ha guanyat en quantitat i sobretot en qualitat, aquest cop la revista és més extensa i també amb uns continguts més amplis i importants, es tracta de temes que afecten a l'escola i d'altres que sense fer-ho són de força importància i relleu.

Ja es va dir en l'anterior número que la realització d'aquesta revista era gràcies a les ganes, a la il.lusió i a l'esforç d'un grup de persones que la fan possible, ganes i il.lusió que potser han anat minvant pel fet de que la gent no ha respost com hom esperava, de tota manera l'esforç segueix igual, per aixó ha sortit el segon número i esperem que uns quants més.



Lluís Vergés

-----00-----

"NOSOTROS/NOSALTRES" no es fa responsable de la opinió dels seus col.laboradors, en els treballs publicats, ni s'identifica necessàriament amb la mateixa. Prohibida la reproducció total o parcial de qualsevol informació gràfica o literària expressada en la present revista, sense l'autorització de la Direcció.

"NOSOTROS/NOSALTRES" és una publicació de 3er de B.U.P. del col·legi DAINA/TSARD.



Nº1

Abril 1984

Any 1

- Direcció: LLUÍS VERGÈS
- Cap de Continuitat: ESTHER SÀNCHEZ
- Secretària de Redacció: NÚRIA NAVARRO

‡Departament de disseny gràfic: XAVIER CASTELLS  
XAVIER ORTIZ

‡Departament de cultura: JUAN ANTONIO JORRO  
FERNANDO GARCIA

‡Departament d'esports: JOSEP LLUÍS PAREDES

‡Departament de reportatges especials:  
F. XAVIER TERMENS  
NÚRIA NAVARRO  
JOSEP CABRERA

‡Departament de treball escolar: M<sup>a</sup> ALBA DALMASES  
MIREIA PITA  
ANNA BARBERÀ

‡Departament d'impressió: MONTSE SEGURA  
SALOMÉ PÉREZ

‡Departament de Correcció: VICENÇ ADELL

-----OO-----

- Consell de Redacció: MAITE SOLER (Directora del Centre)  
JOSEP SANJUAN (Gestent del Centre)  
ROSER SANJUAN (Professora)  
LLUÍS VERGÈS (Director de la Revista)  
ESTHER SÀNCHEZ (Cap de Continuitat)  
NÚRIA NAVARRO (Secr. de Redacció)

-Relacions externes: GEMMA GRAMUNT  
XAVIER ARMENGOL

-Administració: ANNA M<sup>a</sup> ALEMANY

-Publicitat i Promoció: DANIEL GARCIA

-Vendes i subscripcions: TERESA PERARNAU

-Col.laboracions: SECRETARIA DEL CENTRE  
8 è E.G.B.

CLAUSTRE DE PROFESSORS

-Edita: 3<sup>er</sup> B.U.P. DAÍNA/ISARD

-----OO-----

## Plana 01:PORTADA

- " 02:
- " 03:PLANA OBERTA
- " 04:CARRECS
- " 05:SUMARI
- " 06:CUENTO ESCOCÉS
- " 07:CUENTO ESCOCÉS
- " 08:INFORMÀTICA
- " 09:INFORMÀTICA
- " 10:INFORMÀTICA/NO ES VERDAD QUE SEA VERDAD
- " 11:PARLEM AMB...
- " 12:PARLEM AMB...
- " 13:PARLEM AMB...
- " 14:PARLEM AMB...
- " 15:PARLEM AMB...
- " 16:PASATIEMPOS
- " 17:SEMINARI D'ORIENTACIÓ PROFESSIONAL
- " 18:INSTRUCCIONS PASSATEMPS
- " 19:SEMINARI D'ORIENTACIÓ PROFESSIONAL
- " 20:DE TODO UN POCO
- " 21:¿SABES EL SIGNIFICADO DE...?(Preguntas)
- " 22:¿SABES EL SIGNIFICADO DE...?(Respuestas)
- " 23:CATALUNYA VOTA.ELECCIONES 84.
- " 24:CATALUNYA VOTA.ELECCIONES 84.
- " 25:CATALUNYA VOTA.ELECCIONES 84.
- " 26:CATALUNYA VOTA.ELECCIONES 84.
- " 27:ESPECIAL BALONCESTO.
- " 28:ESPECIAL BALONCESTO.
- " 29:ESPECIAL BALONCESTO.
- " 30:ESPECIAL BALONCESTO.
- " 31:DE TODO UN POCO.
- " 32:DE TODO UN POCO.
- " 33:SIMPLEMENTE DI NO!
- " 34:SIMPLEMENTE DI NO!/PASATIEMPOS Y HUMOR.
- " 35:PASATIEMPOS Y HUMOR.
- " 36:VIAGES FIN DE CURSO(8è d'E.G.B.)
- " 37:VIAGES FIN DE CURSO(8è d'E.G.B./3º de B.U.P.)
- " 38:VIAGES FIN DE CURSO(3º de B.U.P.)
- " 39:VIAGES FIN DE CURSO(3º de B.U.P.)
- " 40:VIAGES FIN DE CURSO(3º de B.U.P.)
- " 41:PUBLICITAT.
- " 42:PUBLICITAT.



En una visita que cierto matrimonio inglés hizo por una comarca escocesa, vieron una casita de campo, ideal para un veraneo. El dueño resultó ser un pastor protestante que muy amablemente les mostró la finca, comprometiéndose el matrimonio arrendarla en las próximas vacaciones.

Ya en su casa de Inglaterra, recordando la señora la casita escocesa, cayó en la cuenta de que pese a haber recorrido toda la casa no había visto el W.C. por lo que decidieron escribir al pastor dueño de la finca.

"Estimado señor:

Después de que usted tan amablemente nos mostró su propiedad, observamos que quedó omitido un detalle para nosotros importante: quedamos sin saber donde estaba el W.C.

Le agradeceríamos que nos dijera donde está situado y como está instalado."

Al recibir el pastor la misiva, confundió la abreviatura W.C. creyendo que se refería al Well Capell, nombre de una capilla suya cerca del lugar, y contestó encantado con estos términos:

"Estimados señores míos:

Con gusto paso a informarles del lugar en que se refiere en su grata carta.

Este queda a unos dos kilómetros de la casa, lo que resulta algo incómodo si se tiene costumbre de ir con frecuencia, no obstante puede irse sólo los domingos. Aquí la mayoría de las personas suelen llevarse la comida, pasando en el lugar todo el día, madrugando un poco se suele llegar en el momento preciso.

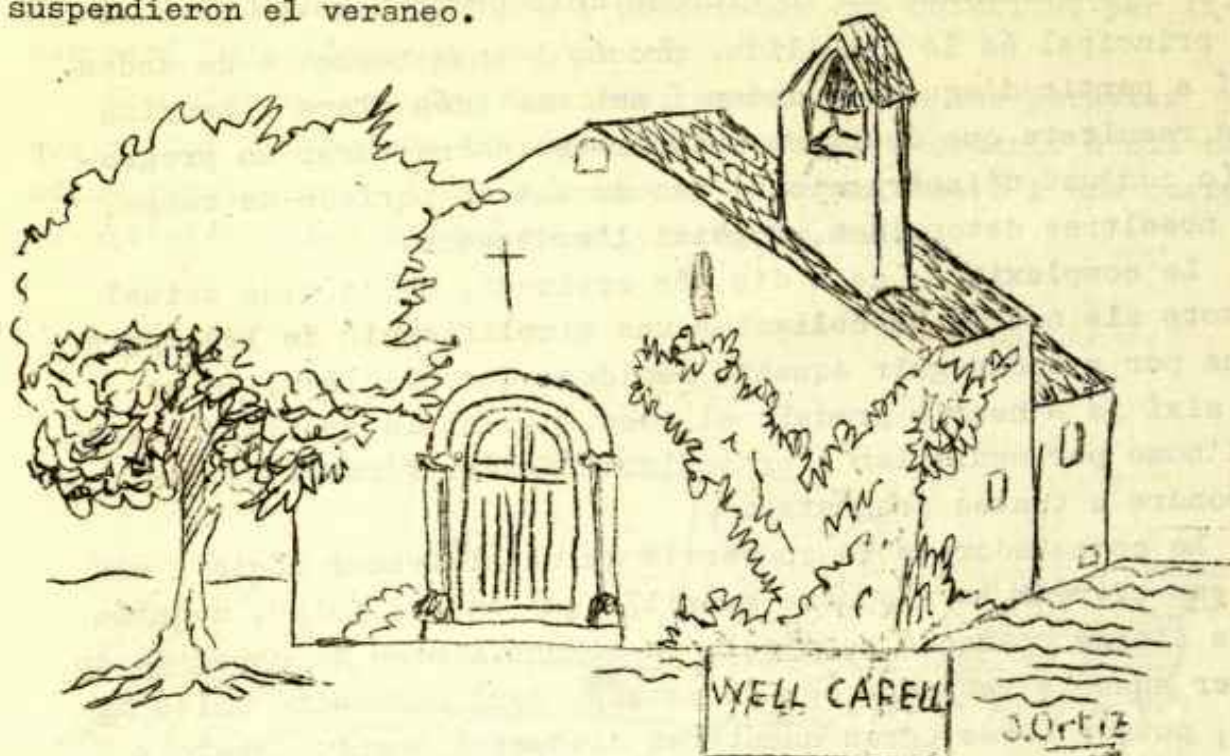
Hay sitio para unas ochenta personas cómodamente sentadas y unas veinte o treinta personas de pie, estando los asientos forrados de terciopelo rojo, y tiene aire acondicionado para evitar sofocaciones; también encontrarán detrás de la puerta el cepillo, que se pasarán los unos a los otros con la mayor voluntad.

Los niños se sientan juntos y cantan a coro, también lo hacen algunos mayores, dando un papel a la entrada, y a los que no les alcanza suelen utilizar el del compañero de asiento, pero deben dejarse luego a la salida en la mesita junto a la puerta para darle uso todo el mes, y todo lo que allí se deposita sirve para dar de comer a los niños pobres.



Tambien, si se avisa, va un fotografo que retrata en diferentes posiciones y algunas fotos se publican en el diario de la ciudad en la seccion "VIDA SOCIAL", para que el público conozca a sus convecinos en estos actos tan humanos!

La señora al leer la carta sufrió un desmayo, y desde luego, suspendieron el veraneo.



JOSE LUIS LEON

(retallar per aqui)

IMPORTANT:

=====

Guarden aquest número junt amb els altres que sortiran a les pròximes revistes i podreu participar al sorteig d'un magnífic Joc de Café.

Nº: 514-

Nosotros /  
Nosaltres

Control de validesa

NOTA MOLT IMPORTANT: Al passat número de la revista "NOSOTROS/ NOSALTRES" es deia: sorteig d'una magnífica vaixella la qual cosa és una errada d'impressió, l'expressió correcta és: sorteig d'un magnífic Joc de Café.

Esperem sabreu disculpar l'errada d'impressió.

Gràcies.



La informàtica:

La informàtica és la ciència dels ordenadors. La seva missió principal és la recollida, procés i amagatzematge de dades. Així a partir d'aquestes dades i amb una idea clara i precisa dels resultats que desitgen obtenir-se, estructurar un programa (o conjunt d'instruccions) que durant un període de temps, que nosaltres determinem, regeixi l'ordenador.

La complexitat, cada dia més creixent, de la vida actual en tots els ordres ha obligat a una simplificació de les operacions per a aconseguir aquesta rapidesa que precisem; de no ser així ja s'hauria produït el caos, davant la impossibilitat de l'home per assimilar i articular tantes informacions, de respondre a tantes preguntes.

La computadora s'ha convertit en un arxivador màgic i viu que ens ofereix la resposta senzilla que ens fa falta, després d'una llarga operació però sols en segons. L'home és capaç de conèixer aquesta resposta per si mateix, però necessita molts minuts, potser hores, gran quantitat d'espai i sempre existeix la possibilitat de que ens perdem entre números, dades i la nostra resposta no sigui la correcta.

Perquè això sigui possible és necessària la presència de l'home, un professional científicament preparat que conegui a fons la informàtica. Aquest no s'ha vist substituït, al contrari, es revaloritza la figura d'un administratiu que passa a ser especialista.

Els primers cervells electrònics es construïren amb finalitats científiques, i la societat els trobà desseguida aplicacions múltiples. Sense ells no haurien estat possibles els viatges espacials, ni els avenços espectaculars aconseguits en la Biologia molecular. Actualment la medicina els fa servir per a fer diagnòstics. El que fou una promesa, s'ha fet una realitat que cada dia ocupa un nombre més gran de persones.

L'ús més freqüent i que nosaltres podem conèixer més és el de les gestions normals de qualsevol empresa: l'adaptació a les empreses de les noves tècniques informatives s'ha fet una necessitat si es vol assegurar la seva competitivitat i permetre així l'expansió industrial i econòmica. La instal·lació d'un centre de procés de dades constitueix un mitjà de vegades indispensable per a millorar la gestió econòmica d'una empresa.

La velocitat de resposta és un element clau per a dur a terme



me una gestió eficaç a les empreses modernes. La informàtica relativa a les inevitables fluctuacions del mercat, per exemple, ha de ser tinguda en compte i processada amb celeritat per fixar així la política de vendes més adequada.

Rapidíssim, exacte, flexible, aquestes són les paraules que millor defineixen l'ordinador, però per a obtenir d'ell el màxim rendiment ha d'existir una bona organització i una correcta divisió de les feines en el procés de dades.



### La informàtica a l'escola:

Actualment l'informàtica es pot considerar com una eina de treball molt útil dins l'escola perquè permet de realitzar treballs molt personalitzats, creant un nivell d'interdependència i de màxima eficàcia dins un mateix, així arriben a unes facultats d'autorealització.

A Daina/Isard es portaran a terme uns cursos d'informàtica, organitzats de la manera següent:

- +Curset de formació en BASIC profans, dedicat als professors.
- +Utilització dins mateix de l'escola per a eliminar feines burocràtiques( la fitxa de l'alumne,...).
- +Curset d'introducció per a pares i ex-alumnes.
- +Logò, que és una forma d'aprenentatge per a persones amb un baix nivell d'escola i que li serviria per a conèixer fets i coses amb l'ajuda de l'ordinador.



Les persones que impartiran els cursos seran els mateixos professors que ja en sabran, podent així fer compatibles l'ensenyança amb l'ordinador com a complement bàsic de l'ensenyança.

Els cursos aniran adreçats primordialment a:

- +B.U.P.:Com assignatura d'E.A.T.P.
- +HORES B:Com a complement de les hores A.
- +A PARTIR DE 5è DE BÀSICA:Amb la posta en funcionament del logo.
- +A NIVELL BUROCRÀTIC:Per feines administratives
- +INTRODUIR LA INFORMÀTICA COM A EINA PEDAGÒGICA

Aquestes resolucions fóren aprovades en claustre de professors i també per la junta de pares, donant així un pas important per la sollicitud de centre experimental de règim ordinari (cero).

JOSEP CABRERA  
DANIEL GARCIA

==

### El cielo es azul:

El cielo no tiene color propio. A la luz del sol se ve azul, color que resulta de la combinación de todos los colores del arco iris. Cuando la luz solar atraviesa la atmósfera, es dispersada por millones de partículas suspendidas en el aire. A luz azul, de corta longitud de onda, se extiende más rápidamente que la roja o la amarilla, con longitudes de onda más largas.

### Las arenas movedizas sumergen a la víctima:

Las arenas movedizas no arrastran a la víctima. Formadas por una mezcla de arena y agua, las arenas movedizas son "flotantes", y cualquiera que caiga en ellas puede salir al exterior. Pero, si la víctima se agita tratando de escapar, sólo conseguirá hundirse más. Los expertos recomiendan permanecer tranquilos: dejar que las arenas soporten el peso del cuerpo y, luego, nadar lentamente hacia tierra firme.

### Los Andes son la cadena montañosa más larga del mundo:

La cadena montañosa más larga del mundo es la Dorsal Atlántico Central y yace bajo el Atlántico, entre América del Norte y Europa. Esta gigantesca formación submarina tiene más de diecisiete mil kilómetros de longitud, y se extiende desde una zona al norte de Groenlandia hasta el Círculo Polar Antártico.



## FERNANDO CORTÉS GRACIA (Ex-alumno y poeta)

Fernando Cortés Gracia nació en Zaragoza el 21 de Marzo de 1952, trasladándose muy joven a Martorell (Barcelona), lugar donde mantiene su residencia.

Fernando cursó estudios en este colegio DAINA/ISARD desde séptimo de E.G.B. hasta tercero de B.U.P. Con 15 años se hizo acreedor a un accésit especial por su poema "Romancillo del Ciervo" en el ámbito de los premios "Villa de Martorell". Su primer libro fue "Invitación a la Penumbra", y obtuvo con sus dos primeras partes el premio "Villa de Martorell" de poesía en su versión para autores locales. Cursa en la actualidad 4º y 5º de Derecho.

- Fernando, ¿qué trayectoria seguiste al terminar tus estudios en el DAINA/ISARD?

"Tras abandonar la escuela y cursar el C.O.U. inicié la carrera de Derecho en la Universidad Autónoma de Barcelona, cuyos dos últimos años sigo ahora. En lo referente a mi actividad literaria ha concluido en este período el único libro de poemas que he editado: "Invitación a la Penumbra", con cuyas dos primeras partes obtuve el premio "Ciudad de Martorell", y ya completo fue publicado por la diputación de Zaragoza tras obtener el accésit Premio San Jorge de la Institución Fernando El Católico de aquella ciudad".

- ¿Porqué escogiste la carrera de Derecho?

"No precisamente por tener una vocación jurídica, sino para asegurarme una estabilidad que me permitiera seguir escribiendo, ya que como sabéis, de la poesía no se puede vivir. Quizás hubiera sido más lógico estudiar Hispánicas o Clásicas, pero la única salida de estas carreras es la Docencia, y a mi no me atrae la enseñanza".

- ¿Hay alguna relación entre haber escogido esta carrera y tu vocación por escribir?

"No existe ninguna relación sino que incluso la carrera de Derecho, salvo excepciones poco frecuentes es manifiestamente antipoética por su escabudo dogmatismo y lo estepario de la prosa jurídica".

- ¿Cuándo empezaste a escribir y porqué?

"Empecé a escribir muy joven, bastante antes de llegar a este colegio y supongo que empujado por la necesidad vital de escribir que caracteriza siempre a la persona de poeta como un es



FERNANDO CORTÉS GRACIA (Ex-alumno y poeta)



tigma del que no puede desprenderse, todo ello, unido a un afán voraz de lectura y a la persona de Don Mario García, mi primer maestro, que es otro gran amante de la literatura. He tenido mucha suerte al ir encontrando en mi camino profesores que me han ayudado mucho y han depositado en mí su confianza en el ámbito literario: Manuel Rodríguez, Angel Mas, Manuel Fuentes (ya fuera del DAI-NA/ISARD) que fue el protagonista de mi libro..., a los otros dos ya los conocéis".

- ¿Después del accésit por tu poema "Romancillo del Ciervo", viste que podías seguir escribiendo?

"No, los premios siempre son agradables; pero nunca ha dependido de su obtención o no mi vocación, eso es algo mucho más profundo".

- ¿Escribes sólo poesía o cultivas también otros géneros?

"Sigo escribiendo poesía, pero en los últimos tiempos me ha atraído especialmente el cuento, que ofrece apasionantes posibilidades. He mirado también una novela, pero su confección se prolongará durante muchos años, es en todo caso una tentativa posible. En todo caso, más adelante pienso adentrarme en la novela, que es un mundo totalmente distinto del de la poesía. Soy ante todo poeta, lo que no me impide estas incursiones en otros géneros, que al lado de la poesía, lenguaje de los Dioses son para mí géneros menores".

- ¿Qué temas más importantes abor das en tu primer libro "Invitación a la penumbra"?

"En mi opinión los temas de la gran poesía son siempre los mismos: Eros y Tanathos, el amor y la muerte, y su imposible superación a través del olvido. En el tratamiento de estos dos temas es también cierto que mi alma ahonda en reflexiones metafísicas que cuestionen la figura del poeta y la misma poesía. La perfección formal del poema es un objetivo inalcanzable que me obsesiona siempre sin olvidar que es la mía una poesía interior".



FERNANDO CORTÉS GRACIA (Ex-alumno y poeta)

- ¿Sigues alguna corriente literaria o bien escribes con estilo propio?

"Hay en mí muchas voces, de entre ellas va surgiendo la mía propia que tiene algo de cada una de ellas y algo que pugna por hacerla distinta y peculiar. Mis influencias me enorgullecen pues son grandes influencias, pero no puedo dejar que me conundan. Un verdadero poeta escapa siempre a las clasificaciones, éstas sólo valen a efectos pedagógicos. La tarea de deshojar la propia voz dura toda la vida.

- ¿Qué consejos darías a los estudiantes que sienten alguna predilección por las letras y en concreto por la literatura?

"¿Consejos?, escribir y leer, escribir y leer, escribir y leer".

- ¿Después de tu primer libro has seguido escribiendo?

"Sí, naturalmente, tengo iniciado otro libro de poemas y casi concluido un libro de cuentos".

- ¿Qué posibilidades crees que tienes dentro del mundo de la poesía?

"Las posibilidades que pueda tener será el tiempo quien las concrete o no. En todo caso aspiro a satisfacerme a mí mismo, lo cual consigo en muy contadas ocasiones".

- ¿Las críticas que has tenido te han influenciado de alguna manera?

"Las críticas sólo influyen cuando te convences de su certeza y las asumes. En este sentido si me han influenciado en cuanto me han demostrado que, por ejemplo, algunas de aquellas voces de que os hablaba destacaba en exceso sobre las otras, sepultando la mía propia. Mi más duro crítico suelo ser yo mismo".

Su libro: "Invitación a la Penumbra" está compuesto de 43 poemas, divididos en tres grupos: "EL AMANTE", "EL POETA" y "LUZ BEL" (poemas del insomnio).

Precede a los poemas de este libro premiado con el accésit especial al premio "San Jorge" 1982 unas palabras a título de presentación del libro a cargo de Manuel Fuentes, ex-profesor del centro DAINA/ISARD, donde se destaca por encima de todo las ansias de perfección que tiene Fernando y la característica general de toda la obra de Fernando Cortés: el exilio interior.

"Invitación a la Penumbra" es el fruto de un incesante esfuerzo de varios años que conduce al propio autor a la Penumbra.



FERNANDO CORTÉS GRACIA (Ex-alumno y poeta)

Hemos querido dejar plena constancia de su obra, reproduciendo un poema correspondiente a cada una de las partes en que se divide su primer libro: "Invitación a la Penumbra".

-EL AMANTE:

"LOS AMANTES NO SABEN"

Como un pájaro que ignora  
De donde brota ese poder extraño que levanta sus alas  
En diminuto vendaval  
Los amantes no saben sino el objeto de su amor.

Sólo conocen formas delicadas que como un mar se ofrecen,  
Aguardando la huella, la dulce impresión cegadora  
De un labio duro de cristales o brasas  
Que purifique sus frentes abatidas  
Como mármol ardiente.

He ardido  
Y la palabra huye  
Y sólo quedan sombras. Sombras blancas.

-EL POETA:

"EL POETA"

El poeta eleva su voz hecha de alas  
Hacia las nubes de oro  
Que el último sol besa.  
Pero su verso es también nube  
Orlada por el fuego divino.

El poeta extiende su verso junto al mar  
En éxtasis azul.  
Pero su verso es también mar,  
Voz que se agita todopoderosa  
Y crea espumas leves a su paso.

El poeta dirige su palabra  
Hacia las altas cumbres  
Que crezca un afán imposible de cielo.



FERNANDO CORTÉS GRACIA (Ex-alumno y poeta)

Pero su verso es también cumbre  
Que hacia la eternidad eleva su dominio.

Pues la palabra del poeta  
Contiene el Universo.

-LUZBEL:

"LUZBEL"

A Charles Baudelaire

Tenía la hermosura de un sol jamás mirado,  
La excelsa majestad de los antiguos dioses,  
Acaso fue el primero,  
De sus ojos es copia la claridad celeste,  
De su gracia los pájaros,  
De su piel la dorada cadencia del poniente.

Pero la perfección no acepta sumisiones,  
Y el hijo de la luz, borracho de soberbia,  
Alzó un día su espada contra el padre magnánimo.

Astro de la mañana caído en las tinieblas  
De un mórbido sepulcro,  
Donde sierpes lascivas anidan en su pecho.  
Un fulgor en los ojos de tizones sangrantes  
Designa su linaje de maléfico príncipe,  
Y sus escamas lucen como blancos diamantes,  
Y es su voz un delirio de blasfemias y harapos,  
Y en su orgullo sin límites alienta con vigor  
Una estirpe maldita de poetas.

ANA BARBERÁ

JAVIER CASTELLS

-----OO-----  
CUANDO USTED averigue cuánto gana al año su dentista, le será  
más fácil quedarse con la boca abierta.

APROVECHA el día de hoy; fíate del mañana lo menos posible.  
NADIE tiene más derecho que el de cumplir con su deber.



1. Te proponemos la resolución de estos problemas. Si te tengo que dar un consejo te diré que los resolverás antes con un poco de sentido común, de imaginación y espíritu de jugador.

Ver instrucciones en la página 18.

a/Un nenúfar que crece en un lago dobla su tamaño todos los días. En un mes cubrirá todo el lago. ¿Cuánto tiempo se necesita para que dos nenúfares cubran dicho lago?

b/Un rey quiere cesar a su primer ministro. Le llama y, enseñándole unabolsa, le dice: "En esta bolsa hay dos papeles: en uno figura la palabra "cese", y el otro dice: "sigue". El papel que saque decidirá su suerte".

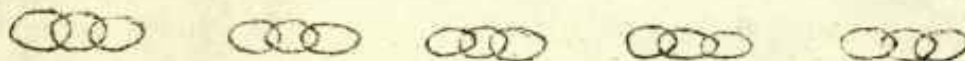
El primer ministro está convencido de que en ambos papeles está la palabra "cese", pero se las ingenia para conservar su puesto. ¿Qué hace?

c/Tres viajeros deciden compartir el coste de la comida. El primero aporta cinco platos, el segundo tres, y el tercero, ochocientas pesetas en metálico.

Cada uno de los ocho platos cuesta la misma cantidad de dinero. ¿Cómo han de dividirse las ochocientas pesetas los dos primeros?

d/A un herrero le trajeron cinco trozos de cadena de tres eslabones cada uno, y le encargaron unirlos en un sólo trazo. Antes de empezar, el herrero pensó cuántos anillos necesitaría abrir y unir de nuevo. Decidió que necesitaría abrir y unir 4 eslabones.

¿Podría acaso hacer el trabajo abriendo y uniendo menos anillos?



e/Un aeroplano cubre la distancia entre las ciudades A y B en una hora y 20 minutos. Sin embargo, el vuelo contrario lo hace en 80 minutos. ¿Cómo os explicáis esto?

f/Dos padres regalaron a los hijos dinero. Uno dió a su hijo 150 ptas., y el otro al suyo 100 ptas. Sucedió, sin embargo, que los dos hijos juntos aumentaron su capital solamente en 150 pt. ¿Cómo se explica esto?

g/La esfera de un reloj hay que dividirla en 6 partes, a discreción, de forma, sin embargo, que la suma de los números existentes en cada parte sea siempre la misma.

h/Cómo se pueden colocar 24 individuos en 6 filas, en forma que en cada fila haya 5 individuos.



Durant la setmana del 9 al 23 d'abril es va celebrar a la nostra escola un Seminari d'Orientació Professional, que va anar adreçat primordialment als alumnes de 2ón i 3er de BUP i de 8è d'EGB, que es va dur a terme a la Biblioteca de la mateixa escola tots els dies lectius de la setmana amb la participació de diversos professionals de cadascun dels temes tractats.

Per parlar d'ell i dels motius que van impulsar a fer-lo vam parlar amb la directora del centre, la Sra. Maite Soler. Respecte a com es va concebir la idea ens digué que tan ella com els altres professors, sabien que a molts centres de ciutats més grans s'acostumen a fer conferències d'aquest tipus, i que seria bo el poder adaptar-ho aquí. Aixó es va pensar pel Gener, i aleshores, per altra banda, el pare d'un alumne de 8è d'E.G.B., el Sr. Martínez, es posà en contacte amb la tutora d'aquest curs, la Sra. Roser Sanjuan, per veure si es podien realitzar en aquest nivell unes conferències d'orientació pel futur professional dels alumnes, ja que ell estava organitzant xerrades així a una escola de Sant Sadurní d'Anoia.

Lavors aixó va passar a un nivell superior, i el claustre de professors va veure com bona la idea de fer una sèrie de xerrades que podien ajudar a donar una visió de futur als alumnes d'edat més important en aquest aspecte, que eren els que tenien més aprop decisions importants que prendre respecte als seus estudis; els de 8è d'E.G.B. i 2ón i 3er de B.U.P.

Per decidir quines serien les conferències que es farien es va recórrer a una enquesta prèvia als alumnes d'aquests tres cursos per a veure quines eren les seves preferències. Es van agafar les quinze professions més votades, que es van dirigir majoritàriament cap a les carreres superiors, i menys Informàtica i I.N.E.F. (les més votades precisament), totes les altres eren carreres més o menys clàssiques. Aixó va ser el que es va adoptar, encara que la opinió majoritària del claustre de professors va ser de que els alumnes s'havien oblidat de les carreres mitges, que podien tenir menys prestigi però que eren sortides igualment importants.

Per elegir els conferenciants es va intentar que aquests fóssin parets d'alumnes, o bé persones properes a l'escola si era possible, però no professors, doncs es corria el risc de que pel contacte directe amb ells els alumnes veiguessin quelcom més que simples professionals (encara que a darrera hora es va



Instrucciones para la resolución de los 8 problemas de la página 16.

Todas aquellas personas que logren resolver los 8 problemas que el departamento de cultura plantea en la página, deberán rellenar el formulario que adjuntamos al final de esta página y entregarlo a:

"NOSOTROS/NOSALTRES"

Departamento de Cultura

J.A.Jorro (3º B.U.P.)

y entrarán en el sorteo de un lote sorpresa que la dirección de esta revista realizará en data a concretar.

Podrán participar en este sorteo todas las personas que entreguen el formulario que adjuntamos, y rellenen todos los datos que se precisan para la participación.

El jurado que aceptará o rechazará los formularios entregados para participar en este sorteo, según cumplan o no todos los requisitos para su validez y según tengan o no todas las respuestas acertadas a los 8 problemas, estará formado por el consejo de redacción(6 miembros) y los miembros del departamento de cultura(2 miembros).

Se aceptarán formularios hasta el día 31 de Mayo de 1984, apartir de esta fecha no se aceptará la participación de formularios con las ocho respuestas acertadas.

Sólo se aceptarán formularios para la participación, es decir, no se aceptarán hojas con las respuestas acertadas que no sean el formulario que adjuntamos.

No habrá límite de formularios entregados por participante.

.....1  
(cortar poraquí)

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Las respuestas a los 8 problemas pueden ser entregadas en un papel anexo, siempre adjuntando este formulario.

Respuesta al problema a/: \_\_\_\_\_

Respuesta al problema b/: \_\_\_\_\_

Respuesta al problema c/: \_\_\_\_\_

Respuesta al problema d/: \_\_\_\_\_

Respuesta al problema e/: \_\_\_\_\_

Respuesta al problema f/: \_\_\_\_\_

Respuesta al problema g/: \_\_\_\_\_

Respuesta al problema h/: \_\_\_\_\_

Nosotros /  
Nosaltres

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General  
CEDOC

Sello de validez



haver de recórrer a un professor de B.U.P., el Sr. Manel Montanuy, degut a la impossibilitat d'assistir de la conferenciant que estava anunciada per l'especialitat de Ciències).

Situades per ordre de preferència aquestes van ser les conferències cel.lebrades:

INFORMATICA.....	Angel Morales
INEF.....	Jaume Martínez
LLETRES.....	Cecília Minguella
CIÈNCIES.....	Manel Montanuy
ENGINYERIA.....	Miquel Aiguadé
DRET.....	Santiago León
MEDICINA.....	Francesc De Cabo
PERIODISME.....	M <sup>a</sup> Josep Soler
ECONÒMIQUES.....	Joan Sardà
BELLES ARTS.....	Carles Maurel
MAGISTERI.....	Cristina Pujol
ARQUITECTURA.....	Joan Campmany
VETERINÀRIA.....	Llorenç Segura
FARMÀCIA.....	Josep M <sup>a</sup> Rocamora
A.T.S.....	M <sup>a</sup> Carme Garcia

Les xerrades van estar molt ben exposades i portades pels conferenciants, els quals van marcar cadascun dels punts més importants, com els estudis a seguir i les sortides de cada professió, i s'ha de dir que resultaren molt atractives, amb una bona resposta per part dels assistents. Com és natural, cada alumne va acudir només a les jornades que més l'interessaven, i per tant la gent estava prou atenta a les explicacions donades, i si bé per manca de temps efectiu no es van poder en tablar llargs col.loquis, al qui l'interessava un tema va pres tar atenció, i al finalitzar les conferències es van formar cercles al voltant dels oradors per formular'ls-hi algunes qües tions que havien quedat potser un xic fosques.

Resumint, la acceptació d'aquest seminari ha estat bona, i creiem que seria molt bó que aquesta experiència es pogués re petir en futurs cursos perquè realment té una gran utilitat pel futur dels joves estudiants.

XAVIER ARMENGOL

XAVIER TERMENS.

UN MUCHACHO, a un amigo: "Hubiera preferido llevar a Susana a bailar, pero María vive a diez litros menos de distancia".



UN AMIGO mío que estudia en cierta Universidad, se queja constantemente de las chicas de allí. Todas son "demasiado tontas, demasiado frívolas, demasiado habladoras"... demasiado esto, de demasiado lo otro.

Un día anunció que había encontrado a la única, a la más perfecta mujer del mundo. Sin embargo, cuando nos dió la noticia, no advertí en él la alegría que esperaba.

-¿Qué pasa? -le pregunté-. Has encontrado a la mujer perfecta, ¿no es así?

-Sí -me dijo-, pero ella está buscando al hombre perfecto.

UN ISRAELÍ a otro: "Si Moisés condujo al pueblo de Israel a la libertad, ¿por qué le llevó al único lugar del Oriente Medio donde no hay petróleo?"

MI PADRE, que era minero en una mina de carbón, contaba esta historia acerca de un compañero que, después del derrumbe de una galería, llegó al consultorio médico y, a gritos, se quejó de fuertes dolores en el pie. El doctor lo examinó.

-¿Le duele mucho si le aprieto aquí? -preguntó el doctor-.

¿No? ¿Y aquí?

Tras unos momentos de duda, el minero dijo:

-¿Será que la piedra cayó en otro sitio?

UN COMPAÑERO DE UNIVERSIDAD llegaba a clase cada mañana como si hubiera estado trabajando todo el día: con los pantalones sucios y la camisa totalmente fuera del pantalón. Sin embargo, al comenzar el nuevo trimestre, su aspecto cambió. Vino bien vestido varios días seguidos, y yo comenté su cambio de aspecto.

"No pude evitarlo", me explicó, "me quedé sin ropa sucia".

MÉDICO, AL paciente:

-Su estado parece crítico. Al observar su ojo derecho, veo que tiene neumonía, fiebre y reumatismo.

Paciente:

-Pues mire usted el otro ahora, porque da la casualidad que mi ojo derecho es de cristal.

A LOS NIÑOS les gusta escuchar cuentos de miedo antes de irse a dormir. A los adultos, ver las noticias del día en la televisión.



Toda la hispanidad celebró el quinto centenario del descubrimiento de América. Durante unos días, el Nuevo Mundo fue protagonista histórico y cultural. Recordemos, pues, palabras de los cronistas de la Conquista y de la vida americana. ¿Las entenderemos? (Las respuestas, en la página siguiente).

1. barra: -A/plantación de café. B/Conversación. C/reunión de ancianos. D/banco de arena.
2. bastimento: -A/provisión para el Ejército. B/pliegue de la ropa, costura. C/mala contestación. D/almenas de un castillo.
3. ceibo: -A/animal parecido al ciervo. B/árbol de flores vistosas. C/Variedad del buey. D/pueblo indígena de las pampas.
4. chajá: -A/personaje de una tribu. B/ave zancuda. C/planta medicinal. D/niño pequeño.
5. chicha: -A/danza. B/nodrizo. C/bebida alcohólica. D/niebla.
6. guanaco: -A/cieno. B/mamífero rumiante. C/bálsamo contra las heridas. D/manantial.
7. guajolote: -A/dulce casero. B/pavo. C/natural de Guanajuata. D/barro.
8. liendre: -A/huevecillo del piojo. B/peineta. C/forúnculo. D/enfermedad tropical, disentería.
9. macana: -A/magulladura. B/fruta madura. C/arma india. D/inundación.
10. montante: -A/cumbre de un monte. B/espada de grandes dimensiones. C/infusión de hierbas. D/capitán de caballería.
11. odrina: -A/flauta campestre. B/odre hecho con piel de buey. C/tribunal de justicia entre los indios. D/sarpullido.
12. olluco: -A/tubérculo de esta planta. B/de ojos pequeños. C/frase cariñosa. D/ojal.
13. pardela: -A/zapatilla. B/ave acuática. C/oscuridad del crepúsculo. D/bebida alcohólica.
14. partesana: -A/procesión. B/fiesta. C/herencia. D/arma.
15. petaca: -A/camastro. B/chepa. C/maleta que llevaban las caballerías. D/plantación de tabaco.
16. pez: -A/sustancia resinosa, para usos diversos. B/casco de una embarcación. C/asfalto, brea. D/suciedad que deja el fuego.



Respuestas de ¿SABES EL SIGNIFICADO DE ...?(Veáse la página anterior).

1. barra: -D/banco de arena, en las desembocaduras. "Partimos de la barra de Saltes a las ocho" (Diario de Colón)
2. bastimento: -A/provisión para el Ejército. "Con el bastimento que trajo el navío..." (F. de Jerez).
3. CEIBO: -B/árbol de flores rojas. "Flores de ceibo llenaban los paseos". (Carta de Buenos Aires).
4. chajá: -B/ave zancuda, gris. Vive en el río de la Plata. Su nombre procede del grito que lanza.
5. chicha: -C/Bebida alcohólica. "Chicha o vino que hacen del grano de maíz" (Fdz. de Oviedo).
6. guanaco: -B/mamífero rumiante de los Andes Meridionales. Su piel se utiliza para brigos.
7. guajolote: -B/pavo, ave. Es voz náhuatl. "Vendían aves, guajolotes..." (Cartas de Cortés).
8. liendre: -A/huevecillo del piojo. "salen piojos menudísimos, como liendres" (Fdz. de Oviedo).
9. macana: -C/arma de los indios, con la que golpean en la cabeza al enemigo. "Los escuadrones golpeaban con macanas" (Díaz del Castillo).
10. montante: -B/espada de grandes dimensiones. Se manejaba con las dos manos. "Hechos unos leones con sus espadas y montantes..." (Díaz del Castillo).
11. odrina: -B/odre hecho con piel de buey. "Parece una odrina de aquellas del mosto, en Medina del Campo" (Fdz. de Oviedo).
12. olluco: -A/planta y tubérculo, éste comestible. Vive en las tierras del Ecuador y el Perú. "Comía despacito unos ollucos..." (Vargas Llosa, "La tía Julia")
13. pardela: -B/ave acuática, menor que la gaviota. "Aparecieron pardelas, mucha yerba, que traía como fruta..." (Diario de Colón).
14. partesana: -D/arma muy parecida a la alabarda. "Con unas lanzas muy largas, como partesanas, mataban a los caballos" (Díaz del Castillo).
15. petaca: -C/maleta, baúl para ropas, bastimientos. "El río se hinchó de nuestros fardajes, petacas..."
16. pez: -A/substancia resinosa que se obtiene de la trementina. "Mandó hacer navíos y no teníamos pez" (Cabeza de Vaca).



Tras la Guerra Antiborbónica de 1714, Felipe V instaló en pleno corazón de Barcelona un fortín destinado a controlar la ciudad de posibles represalias y rebeldías. Aquel fortín es hoy el Parc de la Ciudadel·la, y el primitivo polvorín es actualmente el Parlament de Catalunya.

Les Corts de Catalunya es, por otro lado, un organismo existente desde el año 1200, mientras que el cargo de President de la Generalitat de Catalunya fue creado en 1359.

Hoy en día todos los organismos que regulan la vida política catalana son de elección democrática. Por esta razón, los sistemas y métodos empleados para la constitución son necesariamente complicados, ya que es preciso, mediante una gran cantidad de normas, conseguir la máxima representatividad popular y eficacia de estos cargos. Desde las páginas de esta revista procuraremos explicar el mecanismo de la estructura democrática de Catalunya.

ASÍ COMIENZA TODO:

- +SE DISUELVE EL PARLAMENT
- +CONVOCATORIA DE ELECCIONES
- +CAMPAÑA ELECTORAL
- +JORNADA DE REFLEXIÓN
- +JORNADA ELECTORAL
- +RECUESTO DE VOTOS
- +DECLARACIÓN DE RESULTADOS
- +FORMACIÓN DEL NUEVO PARLAMENT

El Parlament ha cumplido ya su legislatura, es decir ha acabado el plazo en el que tuvo de crear una serie de leyes, en este aspecto podemos decir que se han aprobado desde 1980 a 1984 un total de 148 leyes, el 77% de las cuales a propuesta del Gobierno de Convergència i Unió, y el resto propuesto por otros grupos o por el conjunto del Parlament. La convocatoria de elecciones conduce a una dura campaña electoral en la que todos los partidos participan en una guerra propagandística. La campaña dura unas semanas y concluye el 27 de Abril, a la mañana siguiente se la denomina día de reflexión y en ella está prohibido y penado por la ley el hacer actos propagandísticos que puedan influir en el electorado. El día 29 se celebran las elecciones, en la que los electores de Barcelona, Lérida, Tarragona y Gerona elegirán a sus representantes.

Una vez formada la nueva Cámara se procederá a elegir al nuevo presidente, el 115 President de la Generalitat de Catalunya.

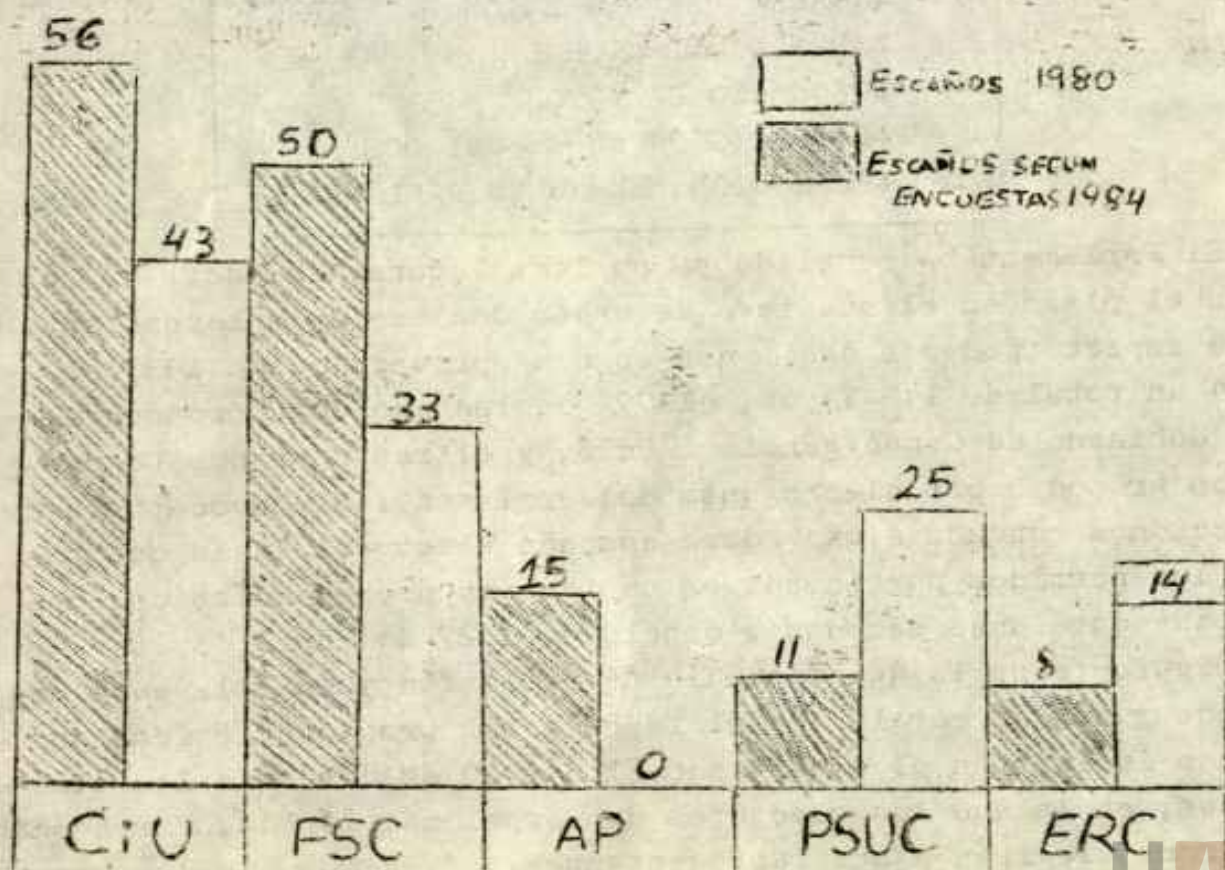


Para ser presidente se ha de ser, primero, candidato por un partido político. Son muchos los que se presentan a las elecciones catalanas, pero según todas las encuestas sólo cinco conseguirán estar representados en el Parlament. Estos cinco son el partido del Gobierno catalán (C.i.U.), la oposición mayoritaria (P.S.C.-P.S.O.E.), la Esquerra Republicana de Catalunya (E.R.C.), El partido Socialista Unificado de Catalunya (P.S.U.C.), además de Alianza Popular que substituirá en el Parlament a la extinta U.C.D.

El partido más votado por los ciudadanos de más de dieciocho años será el que mejor responda a las expectativas sociales y sobretodo económicas de la sociedad catalana.

Según un sondeo publicado por una revista del país (Crónica), los temas que más preocupan al electorado catalán son, naturalmente, el paro y la crisis en general. Pero aquí hay que tener en cuenta las aspiraciones nacionalistas; hay una preocupación por las relaciones con el Gobierno Central, por la Escuela Catalana y la defensa de la Cultura de la nación...

#### ENCUESTA SOFEMASA PUBLICADA POR "LA VANGUARDIA"





Por otra parte la situación electoral del principado está muy polarizada entre los votantes del P.S.O.E. y los que lo hacen por C. i U., sin embargo ninguno de estos partidos destaca sobre el otro, ni consigue atraer una parte abastante del electorado. Su nivel de aceptación se cifra entre el 20 y el 24 y esto hace sospechar que ninguno de los dos conseguirá la mayoría absoluta en un parlamento con 135 escaños, por lo que las minorías jugarán un papel decisivo. El partido socialista atraerá pronto el apoyo comunista, y los convergentes no tendrán muy difícil la alianza con Esquerra Republicana, quedando de árbitro el partido de Eduardo Bueno, A.P. (seguimos basándonos en las encuestas) que, dada su repulsa con los socialistas, es de suponer que daría su apoyo a Convergencia, sin embargo, en este caso E.P.C. dejaría la alianza por la repugnancia que manifiesta respecto a A.P. Nos encontraríamos, en este caso, ante otro ejemplo de la famosa "ingobernabilidad de Catalunya".

#### PORCENTAJES SEGÚN PROFESIONES:








Los partidos muestran sus ventajas y virtudes con eslogos y frases pegadizas, pero en el electorado quedan siempre los problemas y defectos de todas las opciones. Al partido de C.U. se le achaca por ejemplo, su visión partidista y sectorial de Catalunya. Al P.S.C.-P.S.O.E. se le acusa de centralismo y autoritarismo respecto al órgano P.S.O.E. Por otro lado A.P. posee un candidato que no es muy popular, al que se añade un carácter excesivamente vinculado al régimen franquista. El P.S.U.C. tiene el problema de su descomposición interna

y la progresiva división del partido, y por fin E.P.C. es un partido estancado en un electorado fiel pero poco creciente.

JAVIER ORTIZ - FERRAN GARCIA



NOMBRE Y LOGOTIPO	CANDIDATOS	ESLOGAN	CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA.
 <p>C. i U. CONVERGÈNCIA I UNIÓ</p>	<p>JORDI PUJOL De Barcelona 53 años.Casa- do y 7 hijos. Médico President de la Generalitat</p>	<p>"FEM I FAREM" "NADIE HARÁ MAS POR CATA- LUNYA"... etc.</p>	<p>-Continuar la la- bor anterior. -Tendencia centro- derecha. -Destaca el nacio- nalismo.</p>
 <p>PSC-PSOE PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA.</p>	<p>RAIMON OBIOLS De Barcelona 44 años.Casa- do y 3 hijos. Geólogo Diputado en el Congreso.</p>	<p>"PARA QUE GA- NEMOS TODOS" ... etc.</p>	<p>-Mejorar las rela- ciones con el Go- bierno central. (abrir la Gene- ralitat). -Tendencia centro- izquierda.</p>
 <p>A.P. ALIANZA POPULAR</p>	<p>EDUARD BUENO De Barcelona. 44 años.Casa- do y 2 hijos. Empresario.</p>	<p>"ES BUENO PARA CATALUNYA". "SOMOS LA RES- PUESTA PARA CA- TALUNYA"</p>	<p>-Tendencia de de- rechas, tradicio- nal y católica. -Defender la uni- dad española. -Potenciar la ini- ciativa privada.</p>
 <p>PSUC PARTIT SOCIA- LISTA UNIFICAT DE CATALUNYA.</p>	<p>ANTONI GUTIERREZ De Premiá de Mar Casado.3 hijos Médico Pediatra Diputado en el Parlament.</p>	<p>"HI HA UNA AL- TRA CATALUNYA"</p>	<p>-Declaración de la Generalitat encon- tra de la OTAN. -Favorecer las cla- ses obreras, y el sindicalismo. -Izquierda comunis-</p>
 <p>E.R.C. ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA.</p>	<p>HERIBERT BARRE- RA.De Barcelona 67 años.Separa- do. Catedrático President del Parlament.</p>	<p>"VOTA BARRERA"</p>	<p>-Defender los de- rechos nacionales de Catalunya. -Nacionalismo de Izquierdas.</p>



Ha finalizado una nueva temporada de baloncesto, ésta sin ninguna duda diferente a las demás; mayor asistencia de público, más emoción, mayores posibilidades,... son algunos de los calificativos que cabe aplicar a esta temporada que ya hemos dejado atrás. Después de una perfecta estructuración de la temporada baloncestística, ha sucedido lo nadie esperaba a priori: el R. Madrid campeón de liga por la no presentación del F.C. Barcelona al tercer partido de desempate en la Ciudad deportiva del Real Madrid.

Tras esta temporada se piensa ya en la siguiente, incluso los grupos del pay-off están ya encima de la mesa; aunque quizá sería mejor no adelantar acontecimientos porque es muy posible que la junta directiva del F.C. Barcelona, como contrapartida a la decisión del Comité de Competición al castigar con 6 partidos al jugador barcelonista, y con tres a Fernando Martín, y dejar sin sanción a López Iturriaga, se plantee la solución de excluir a sus equipos de toda competición baloncestística a nivel federativo nacional, e incluso jugar en Catalunya una liga paralela a la española entre los equipos catalanes. De cualquier manera, los grupos y equipos que compondrán la liga 84-85, en el posible caso de que sí se celebre, serán los siguientes:

Grupo par

‡BARCELONA  
‡CAI ZARAGOZA  
‡CACA OBAT  
‡LICOR 43  
‡CAJA DE RONDA  
‡FÓRUM FILATÉLICO  
‡ESPAÑOL  
‡ATLÉTICO DE MADRID

Grupo impar

‡REAL MADRID  
‡JOVENTUT  
‡CAJAMADRID  
‡OAR FERROL  
‡BASCONIA  
‡CAFISACANARIAS  
‡ESTUDIANTES  
‡BREOGÁN

De entre estos equipos, podemos observar la presencia del ESPAÑOL, BREOGÁN y ATLÉTICO DE MADRID, equipo éstos que han ascendido esta temporada de categoría. El equipo catalán del ESPAÑOL ha obtenido el ascenso con un meritorio primer puesto, obteniendo un total de 2.200 puntos a favor (84'6 promedio) frente a un total de 1.938 en contra (74'5 promedio). Suben de categoría tres equipos, el primero de ellos, el ESPAÑOL como equipo catalán, el BREOGÁN, equipo gallego y el tercero, el ATLÉTICO DE MADRID como equipo de la capital.

Los resultados obtenidos por el equipo catalán para ascender



DE categoría con este meritoso primer puesto fueron:

	<u>1ª vuelta</u>	<u>2ª vuelta</u>
ESPAÑOL/Premiá	77-56	81-68
Oximesa/ESPAÑOL	71-84	77-72
ESPAÑOL/Canoe	87-97	78-79
Kanterbrau/ESPAÑOL	79-94	84-86
ESPAÑOL/Gazteiz	91-58	88-77
Llíria/ESPAÑOL	91-98	64-74
ESPAÑOL/Obradorio	76-57	66-72
Pineda/ESPAÑOL	59-75	82-79
ESPAÑOL/Iveco	70-61	85-77
At.Madrid/ESPAÑOL	85-86	81-83
ESPAÑOL/Náutico	85-56	96-100
Bosco/ESPAÑOL	69-79	68-106
ESPAÑOL/Breogán	99-98	100-79

El ESPAÑOL en sus 26 encuentros disputados se ha impuesto en 21 ocasiones y perdido en 5. Durante la primera vuelta sólo perdió un sólo encuentro, lo que hizo frente al Canoe en el tercer partido disputado. En la séptima jornada ya se plantó en cabeza de la clasificación, lugar que mantuvo hasta el final de la liga.

Los datos oficiales estadísticos de la temporada 83-84 en la primera división nacional de baloncesto en lo que respecta al REAL MADRID y F.C.BARCELONA (sin incluir los resultados del día 13 de Abril) son los siguientes:

REAL MADRID: 683 faltas personales  
 919 rebotes totales  
 486 balones perdidos  
 222 tapones  
 170 asistencias  
 63% de los tiros de cerca  
 49% de los tiros de lejos  
 72% de tiros libres  
 3244 puntos

Los jugadores de este equipo más efectivos en lanzamientos son:

(32) Robinson: 365 intentos	(92) Corbalañ: 318 intentos
241 convertidos	203 convertidos
66% efectividad	63'8% efectividad.



F.C. BARCELONA: 774 faltas personales  
940 rebotes totales  
545 balones perdidos  
132 tapones  
138 asistencias  
63'8% tiros de cerca  
49'4% tiros de lejos  
73'4% tiros libres  
3427 puntos

Los jugadores del F.C. BARCELONA con mayor efectividad en los lanzamientos son:

(12) Starks: 473 intentos	(72) Sanepifanio: 674 intentos
341 convertidos	437 convert.
72'1% efectividad	64'8% efect.

En otro orden de cosas podemos decir que la FIBA tiene estudiadas una serie de modificaciones al Reglamento que serán sometidas a su posible aprobación en la reunión que el Comité Técnico celebrará en Monaco del 22 al 25 del próximo mes de Junio. Se declaró en Roma, por parte del secretario general de la Federación, Boris Stankovic, que presumiblemente serán aprobadas todas.

Las más importantes de estas previstas novedades son:

- canastas de tres puntos: En un semicírculo de 6'25 m. de radio desde el centro de la canasta, los lanzamientos convertidos sumarán tres puntos.
- nuevas dimensiones: Las pistas de juego pasarán a ser algo más anchas y largas. En concreto, 28 por 15 metros.
- treinta segundos: Los 30 segundos de posesión de balón no volverán a contarse si el balón sale fuera de banda o el juego se interrumpe sino que el equipo atacante los irá acumulando. Es decir, si el juego se interrumpe a falta de siete segundos, el cronómetro empezará a contar a partir de siete y no de nuevo desde los 30 como hasta ahora.
- faltas personales: Se reducirá de 8 a 7 el número de faltas personales de un equipo para que las faltas sean sancionadas con tiros libres.
- salto entre dos: Sólo se realizará salto entre dos al inicio de cada período. El resto de jugadas de salto se resolverá dando el balón alternativamente a cada equipo.



- tiros libres: Se suprimirá el dos por tres y sólo se lanzará dos tiros libres en modalidad uno más uno: si se falla el primero, seguirá el juego; si se anota, habrá opción a un segundo. En juego cuando un jugador sea objeto de falta lanzando desde la línea de 6'25 metros, si anota se sumará dos puntos más un tiro adicional; si falla, tendrá tres lanzamientos. Cuando se sancione falta técnica al entrenador, se lanzarán dos tiros libres y el contrario sacará de banda.
- campo atrás: Cometerá infracción de medio campo quien, estando en posesión del balón, la pase a un compañero situado detrás de la línea, excluyéndose los balones desviados, interceptados o rozados.
- líneas de borde de la canasta: Serán ensanchados los "cajetines" de los bordes del área de tiros libres: habrá 30 centímetros más entre el primer y el segundo jugador.
- cinco segundos: El balón retenido durante cinco segundos no se pondrá en juego mediante un salto entre dos sino que pasará directamente al adversario.

Al margen de modificaciones técnicas, la FIBA introducirá además las siguientes reglas:

- Una vez adoptada nueva nacionalidad, el jugador deberá permanecer tres años como tal antes de poderse alinear con la Selección nacional.
- Los árbitros internacionales deberán superar dos tipos de pruebas: local y europea. Las federaciones nacionales serán las encargadas de formar a los árbitros.
- La final de la Copa de Europa deberá disputarse en instalaciones con capacidad mínima para 4.000 espectadores. En los demás torneos, la capacidad será libre.

La FIBA está haciendo cierto aquello de que el basket es un deporte en constante evolución y que uno de sus principales secretos es la adaptación técnica del Reglamento a la potenciación técnica de jugadores y entrenadores.

Estas nuevas reglas que con toda probabilidad aprobará el Comité Técnico que preside el ex-árbitro británico David Turner parece tener un doble objetivo: premiar el esfuerzo defensivo y dar mayor rapidez al juego.

En suma, las nuevas reglas parecen ser normas coherentes para fomentar y aumentar el espectáculo del basket.



EL ANTROPÓLOGO Gregory Bateson cuenta la historia de un niño que preguntó a su padre:

-¿Los papás saben siempre más que los hijos?

-Sí -repuso el padre.

-¿Quién inventó la máquina de vapor?

-James Watt.

-Bueno, ¿por qué no la inventó entonces el papá de James Watt.

EN LA VERDULERÍA, se me acercó una amiga, con gesto apesadumbrado, y exclamó:

-¡Dios mío, que tremendo error acabo de cometer!

Dejé de apretar melones y le dediqué toda mi atención.

-Me he encontrado con la señora Martín -explicó-. Yo no sabía que su marido había muerto la semana pasada, y le he preguntado como estaba él. "Se ha ido", me ha dicho ella. Yo he pensado que se había marchado a algún lugar, fuera de la ciudad, y he comentado

...

Las palabras parecían atascársele en la garganta.

-¿Qué le has dicho? -le apremié-. ¿No le habrás dicho: "De buena se ha librado"?

-¡Mucho peor que eso! Le he preguntado: ¿Por qué no se ha ido con él?

Durante un recorrido por el huerto, el hortelano descubre a un muchacho subido en un manzano.

-Espera y verás, pillo -le dice-. Piense hablar con tu padre.

El joven alza la mirada y dice:

-Papá, aquí abajo hay un señor que quiere hablar contigo.

LES EXTRAÑO comprobar lo difícil que resulta conseguir que una veintena de personas se reúnan sobre como mejorar las condiciones del barrio, y lo pronto que se reúne la mitad de la población a las tres y media de la madrugada para ver cómo el fuego consume y convierte en cenizas una zona de la ciudad!

CUANDO un diplomático dice "sí", quiere decir "quizá"; cuando dice "quizá", quiere decir "no"; y si dice "no", no es un diplomático.

EL JEFE DE PERSONAL, al solicitante de empleo: "Claro que tenemos plan de jubilación!" Y, si usted trabaja aquí, envejecerá mucho más deprisa".



En el Senado y la Cámara de Diputados del estado norteamericano de Michigan pueden encontrarse pruebas de "planchas" retóricas en la sala de prensa, donde los periodistas han reunido una lista que cubre casi toda la pared. Para tener cabida en tal cuadro de honor, las palabras deben haber sido pronunciadas en las sesiones y oídas por lo menos por dos reporteros. Recogemos aquí algunas muestras de lo dicho por algunos de los más distinguidos oradores de dicho estado:

- "Antes de que os regale con mis comentarios, querría saber de qué estamos hablando".
- "Ahora tenemos cojida a la oposición justo por donde ella quisiera tenernos a nosotros".
- "Llega un momento en que es necesario dar de lado los principios y es necesario hacer lo debido".
- "Este proyecto de ley llega al corazón mismo de las fibras morales de la anatomía humana".
- "Algunos de nuestros amigos desearían incluir esa cláusula en este proyecto de ley, en tanto que otros amigos nuestros querían excluirla, y mi compañero y yo nos solidarizamos con nuestros amigos".
- "No sólo estoy a favor de la pena capital, sino que también lo estoy con la preservación de la vida humana".
- "Esta presidencia quisiera que los miembros de la Cámara se abstuviera de hablar del nivel intelectual de otros miembros. Eso siempre provoca problemas".
- "Violemos la ley una vez más".
- "Señor presidente, permítame que le pregunte: ¿Cuál es esa ley que acabamos de aprobar?".

PACIENTE, AL psiquiatra: "Sigo oyendo esas voces doctor. Dicen que me cobra usted demasiado".

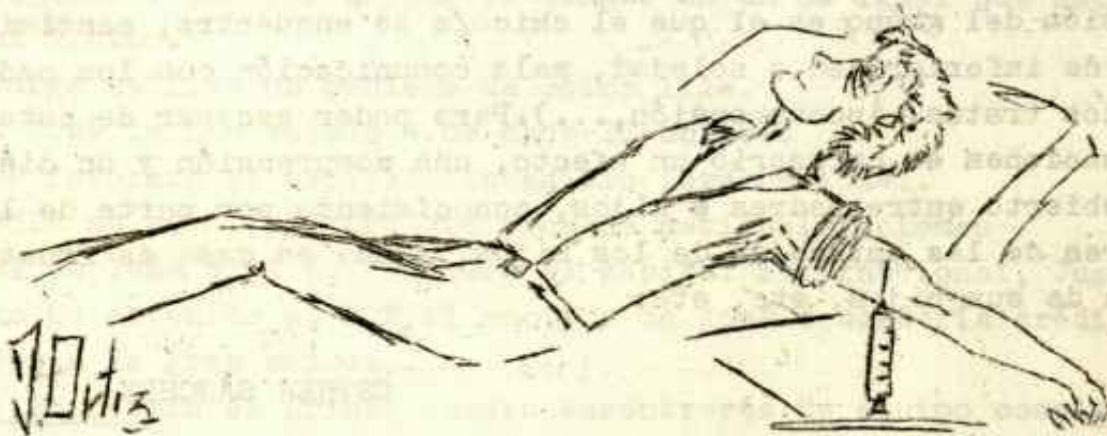
EL INSPECTOR de Hacienda que espera a que le reciba un financiero, a la secretaria de éste: "Dígale al señor Robles que, cuanto más espero, más curioso me vuelvo".

EN UN autobús abarrotado, un individuo obstruía el pasillo e impedía el paso. Cortésmente, el conductor le pidió varias veces que avanzara hacia el interior, hasta que el sujeto se volvió y le llamó borrico. Lejos de disgustarse, el conductor sonrió y dijo a los demás pasajeros: "No se quién tiene razón, si este caballero que me llama borrico o yo que llamo caballero a un borrico",



Últimamente los medios de comunicación han visto incrementadas sus noticias referentes a la droga: detenciones de traficantes con grandes cantidades de heroína, suicidio de heroinómanos con signos de abstinencia, motines de presos en las cárceles, pidiendo droga, atracos, sobredosis mortales y un sinfín de acontecimientos relacionados directamente con la droga. En 1982 se intervinieron 250 toneladas de droga con un valor de 1.910 millones de pesetas. En el 83 han sido acometidos 5.800 kilos de droga de diversos tipos. Pero lo realmente inaudito es que se consumen en este país de unas 200 a 400 toneladas de hachís al año y unas 5 toneladas de heroína de las que sólo se acometen de 40 a 50 kilos. España, debido a su situación geográfica actúa de puente entre África y Europa, por ello se ha llamado a España "el paraíso de la droga".

Pero, vistas estas escalofriantes cifras, ¿somos conscientes de la amenaza y riesgo que la droga es para la sociedad actual? Realmente no lo somos, y sobre todo a nivel de padres, que son los primeros que tienen que preocuparse por las actividades de sus hijos y preguntarse sinceramente ¿se droga mi hijo? Aunque a muchos les pueda sonar absurdo o quizá temen hacerla...



Las zonas urbanas son las más acaparadoras de droga, sobre todo las grandes ciudades como Barcelona, Bilbao, Sevilla, Madrid, etc donde ha llegado la invasión del ocio, mientras que las zonas rurales no son ni mucho menos consumidoras.

El niño intenta buscar esas sensaciones que ha oído contar a un amigo o que simplemente se ve empujado por la curiosidad. Lo que cada vez es más frecuente es que, en las puertas de los colegios, en bares cercanos, salones de juego, etc, se trafique y se busquen clientes que puedan convertirse en adictos. Esto es lo que más preocupa: la llegada de la droga a las escuelas y como dato significativo señalar que diez de cada cien escolares se drogan, empiezan por los pegamentos que contienen acetona.



benceno, etc y se producen estados anímicos de alegría, euforia, ... Se tiene la idea de que al niño se le suministra un caramelo o una bebida conteniendo sustancias psicoactivas, y que le regalan porros, para que luego necesite más y se habitúe, pero estos casos no son normales, lo lógico es que llegue a él mediante la transmisión de la experiencia de un compañero o amigo, que hace que lo incite a la curiosidad. Dos de cada mil chicos y una de cada mil chicas se han inyectado alguna droga a los doce años, y a los quince es ya de un 1%.

Es importante la actuación de los padres y la escuela en estos adolescentes, que deben ser bien informados de todo el "mundillo" de la droga, para que conozcan la realidad cotidiana de la droga y sus consumidores, los drogadictos, es decir que no se le prohíba el conocimiento porque ya se sabe que lo prohibido en las edades jóvenes atrae!. En el consumidor infantil la reacción es muy diferente de lo que solía ser antes de la consumición: empieza a faltar a clase, se vuelve introvertido, huye de la familia y comete pequeños robos.

El enigma está en responderse porqué se consume droga, respuesta ésta muy relativa según el individuo y a la vez muy diversa: presión del grupo en el que el chico/e se encuentra, sentimientos de inferioridad o soledad, mala comunicación con los padres (malos tratos, incomprendión, ...). Para poder escapar de estas situaciones es necesario un afecto, una comprensión y un diálogo abierto entre padres y hijos, conocimiento por parte de los padres de las amistades de los hijos, ayuda en caso de frustración de sus hijos, etc, etc.

ESTHER SÁNCHEZ

-----00-----

Hoy 33 de Octubre de 1999 se han conocido los resultados de las elecciones celebradas anteayer en Babilonia. En estas elecciones han triunfado cuatro partidos:

Babilonia Popular (BP), La Unión del Centro Democrático de Babilonia (UCDB), Centro democrático de la Sociedad Babilónica (CDSB) y el Partido Socialista Obrero de Babilonia (PSOB). Con los datos que te proporcionamos en la parte inferior, podrás deducir:

1º El porcentaje de votos obtenidos por cada partido, respecto al total de votos.



- 2º El nombre de su líder  
 3º El plan económico  
 4º Cuántas de cada 20 mujeres le han votado  
 5º El color de su emblema

	%	Líder	Plan Económ.	Votos Femenin.	Color Emblema
BP					
UCDB					
CDSB					
PSOB					

Información:

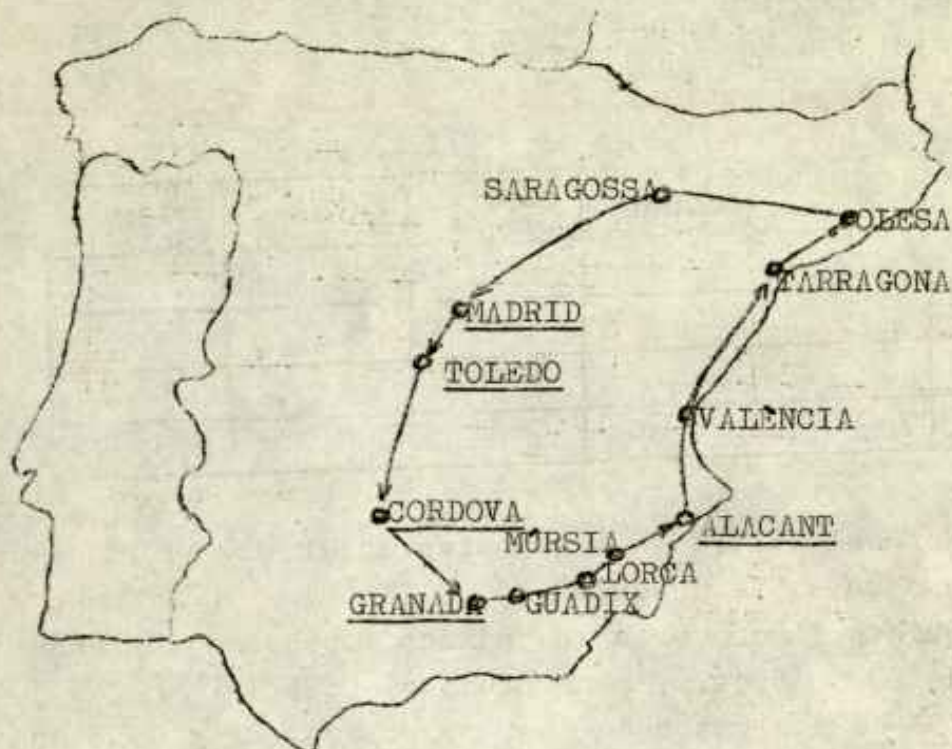
- 1º El líder del partido que ha obtenido el 40% se llama Javier  
 2º José usa un emblema verde  
 3º CDSB quiere favorecer a la mediana y pequeña empresas  
 4º De cada 20 mujeres, 5 han votado al PSOB  
 5º Del 100% de los votos de los 4 partidos, BP y UCDB suman el 35%  
 6º El partido que han votado 8 de cada 20 mujeres ha quedado segundo y superar al que le asigue en un 5% igual que éste al último.  
 7º Jorge utiliza un emblema de color lila.  
 8º A José le han votado 4 de cada 20 mujeres  
 9º BP favorece al capital financiero internacional.  
 10º UCDB no es el partido que propone nacionalizaciones  
 11º El emblema azul no favorece al capital internacional, Juan no ha obtenido el 20%. El partido de José concedería créditos a la gran empresa.

Sopa de letras: En el primer cuadro encontrarás un equipo completo del BARÇA y en el segundo un equipo completo del R. MADRID.

A M A R A D O N I V  
 M R I A Q U I N I I  
 S S T O R I T C H U  
 S S O O O O T I Z Z  
 O O C M L O O L E E  
 S C O D R A R E G H  
 N R Q U I N A U C C  
 O A P I C H I G N N  
 L M A R A D O I N A  
 A N O D A R A M I S

C O L O R I N G U I  
 A O Q T I N A U J B  
 M A D I D L A T O O  
 A N A L L I T N A S  
 C H E E L L E P P P  
 H A G U S T I N I A  
 O O S T I E L N I K  
 S T E R I L E L E S  
 M E T G O D M E T G  
 S S S S A N J O S E



VIATGE DE 8è d'E.G.B.:

El viatge que realitzarem l'estem preparant entre tota la classe per a saber a quins llocs anem i que ens interessa conèixer a cada una de les ciutats a visitar. La preparació s'ha portat a terme de la forma següent:

Hem dividit la classe en grups, cada un dels quals ha estudiat una ciutat segons la informació que ha pogut obtenir. Un cop fet això, de cada treball en sortirà una síntesi que formarà part del dossier dels viatges que ens servirà de guia pel viatge. Sortirem d'Olesa el dilluns dia 30 d'Abril a primera hora del matí cap a SARAGOSSA, on només estarem de pas, tot i amb això intentarem veure algunes còdes importants com són la Basílica del Pilar o la Seo. A la tarde continuarem el viatge cap a MADRID on soparem i dormirem. El dia següent el passarem íntegrament a MADRID i entre les múltiples possibilitats n'ellegirem les que més ens convinguin. El dimecres al matí sortirem cap a CORDOVA, passant per TOLEDO on aprofitarem per conèixer un xic la ciutat que pel que sembla és d'una gran bellesa i en ella va viure i treballà el Greco; a la nit arribarem a CORDOVA i el dijous al matí intentarem conèixer una mica la capital de l'Al-Andalus (la mezquita, el barri jueu, etc), a la tarde continuarem camí de GRANADA on passarem el cinquè dia del nostre viatge anant a veure l'Alhambra, el Generalife, ... i la ciutat en general.

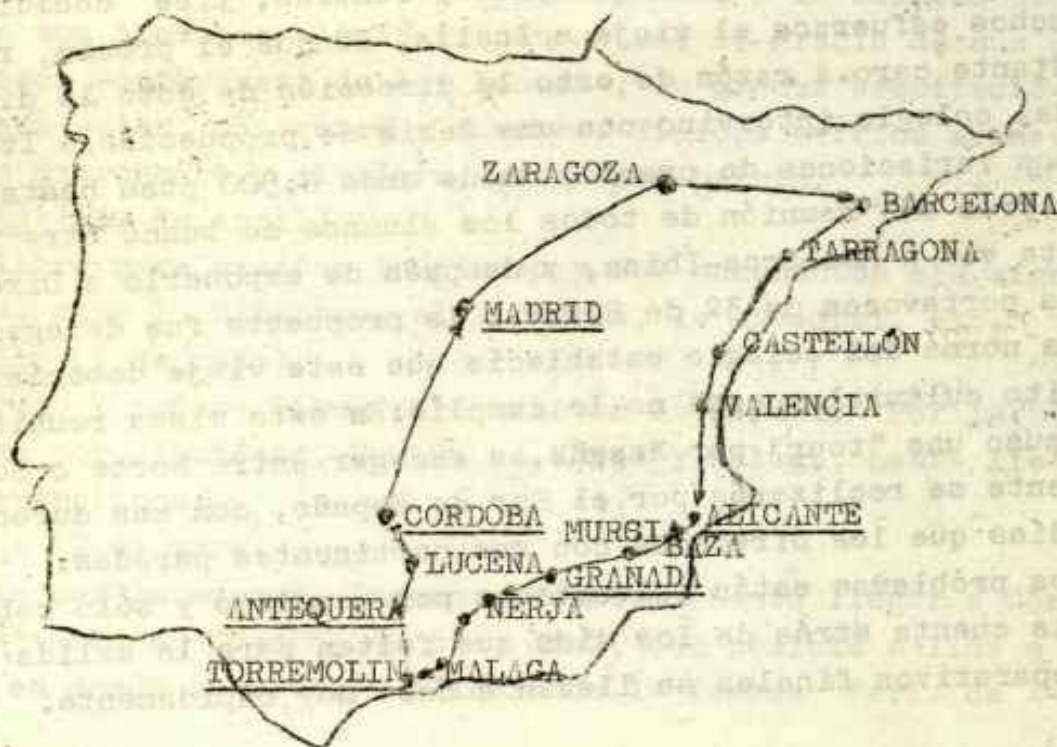


El següent punt del nostre itinerari serà ALACANT, e on arribarem el dissabte a la tarde després de passar per poblacions com GUADIX, BAZA, LORCA...

Aixó ja s'acaba! El darrer trajecte és el que ens portarà fins a OLESA, passant per VALENCIA, CASTELLÓ i TARRAGONA.

-----00-----

4 VIAJE DE 3º de B.U.P.:



La puesta en marcha del viaje o las primeras actividades pro-viaje empezaron ya en el curso 82-83, cuando se organizaron pequeños grupos de trabajo entre los cuales estaban el grupo encargado de las loterías, el grupo de fiestas y un grupo administrativo, encargado éste de la cuestión económica que tanto nos preocupaba. Se realizaron dos loterías y dos pequeñas paradas de bebidas, al mismo tiempo que se cobraban unas cuotas mensuales, todas estas actividades eran realizadas por nosotros mismos sin ninguna ayuda por parte del profesorado. Cabe destacar que las ganas de trabajar para conseguir fondos y que el grupo se organizó bastante bien dentro de lo que cabe, ya que organizar a un grupo de treinta y cinco personas no es tan fácil.

Durante este curso 83-84, hemos seguido trabajando, pero los problemas han surgido uno tras otro. Por una parte el grupo se ha deformado y las ansias anteriores se han debilitado. Ha surgido un grupo promotor formado por unas quince personas que se han encargado de la mayoría de actividades y los demás sólo se han encargado de pagar sus cuotas pertinentes. Este grupo



do una serie de actividades como la publicación de una revista mensual y la promoción de unos sorteos. Por otra parte, surgió el problema de elegir el viaje que realizaríamos; ya se sabe que satisfacer el gusto de 35 personas es muy difícil, pero pese a ello, se ha intentado escoger el viaje lo más democráticamente posible. Las primeras ideas, buscadas por un grupo reducido de personas fueron las de hacer un viaje a Canarias, a Italia o un Ibiza-Mallorca. Se miraron los pros y contras, y se decidió con muchos esfuerzos el viaje a Italia, aunque el precio resultó bastante caro. A razón de esto la dirección de esto la dirección del colegio intervino con una serie de propuestas a Italia, pero con variaciones de precio, desde unas 8.500 ptas hasta unas 30.000. Tras una reunión de todos los alumnos se buscó otro viaje, esta vez a Mallorca-Ibiza, y después de exponerlo a Dirección y a los portavoces de 3º de B.U.P., la propuesta fue denegada, ya que una norma del colegio establecía que este viaje debería ser de ámbito cultural y este no lo cumplía. En esta misma reunión se propuso una "tour" por España, a escoger entre Norte o Sur. Finalmente se realizaría por el Sur de España, con una duración de 10 días que les ofrecemos con sus pertinentes paradas.

Estos problemas están solventados por completo y sólo cabe hacer la cuenta atrás de los días que faltan para la salida y los preparativos finales se llevan a cabo muy rápidamente.

#### PRIMER DÍA: (27 de Abril)

Salida de OLESA a las 15'00 horas con dirección a ALICANTE; llegada sobre las 21'00 h. a la ciudad valenciana. Cena y alojamiento en residencias. Estancia en la ciudad de un día para visitarla.

#### ALICANTE CIUDAD:

En Alicante se pueden visitar la colegiata de San Nicolás de estilo Renacentista, y la Iglesia de Santa María.

El centro comercial más importante en la ciudad está situado en la Rambla de Méndez Núñez, y los parques más importantes son Canalejas y el Castillo de San Fernando.

#### SEGUNDO DÍA: (28 de Abril)

Estando en ALICANTE en régimen de media pensión.

#### TERCER DÍA: (29 de ABRIL)

Después del desayuno, salida por Elche, Murcia, Lorca, Baza y Guadix en cuyos lugares se realizarán cortas paradas hasta llegar a GRANADA donde se estará un día en residencias.



GRANADA CIUDAD:

Granada es, como muchas otras ciudades españolas, un verdadero museo histórico y artístico. Son innumerables sus monumentos de arte, algunos, como la Alhambra de la máxima importancia. Este palacio, una de las maravillas del arte oriental, situado sobre la colina que domina el curso del Genil y los jardines del Generalife, ha sabido compensar todo el genio, el arte y la civilización de los árabes hispanos. A la belleza ornamental de sus incomparables jardines se une la gracia de sus patios famosos -Arrayanes, de los Leones-, la gracia arquitectónica de sus salas, minaretes y fuentes. Típicos barrios granadinos son Sacromonte y Albaicín, primitivo barrio.

CUARTO DÍA: (30 de abril)

Día libre para visitar la ciudad y sus monumentos más significativos, como la Alhambra, el Albaicín, la catedral, etc.

QUINTO DÍA: (1 de mayo)

Desayuno y mañana libre para visitar la ciudad. Por la tarde, salida por Almuñécar, Cuevas de Nerja y Málaga, hasta llegar a Torremolinos.

SEXTO DÍA: (2 de mayo)

Salida por Antequera, Lucena y Montilla hasta llegar a Córdoba. Estancia en Córdoba de tres días, con posible salida a Sevilla, en donde se estarán celebrando la famosa "Feria de Abril".

SEVILLA CIUDAD:

Entre sus monumentos artísticos más importantes destacan la Giralda construida por los árabes en el siglo VIII, la catedral, donde se encuentra el sepulcro de Colón, el Alcázar construido por los musulmanes abadies y reconstruido más tarde y la Torre del Oro.

SEPTIMO DÍA: (3 de mayo)

Desayuno y salida a Sevilla, a la cual se regresará por la noche.

CORDOBA CIUDAD:

Córdoba, con sus trece mil setecientos km<sup>2</sup>, está situada en el centro de Andalucía y destaca culturalmente por la famosa Mezquita, que es por excelencia la representación única de su género del arte califal y que empezó a construirse en el siglo VIII y terminada en el siglo X. Popularmente destaca por sus sencillas calles blancas y por sus íntimas plazas. El museo arqueológico provincial es uno de los más completos de España, puesto que en él no se encuentra ausente ningún monumento cultural. También es importante el Museo Provincial de Be-



Las Artes, con obras de pintores tan importantes como Murillo, Zurbarán, Ribera, Cano y Goya.

OCTAVO DIA: (4 de mayo)

Mañana libre para visitar la ciudad, por la tarde, continuación hasta Madrid.

NOVENO DIA: (5 de mayo)

Estancia en Madrid en hotel de media pensión.

MADRID CIUDAD:

La villa de Madrid se halla aproximadamente en el centro de la Península Ibérica, en la submeseta meridional de Castilla la Nueva. Madrid, por ser una de las ciudades más grandes de España, tiene su villa repleta de monumentos históricos de especial interés cultural: destacan entre ellos la Puerta de Alcalá, el Palacio Real, el Estanque del Retiro, la Plaza Mayor, el Prado, el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo Romántico, el Museo - estudio Sorolla, etc.

DECIMO DIA: (6 de mayo)

Desayuno en Madrid y salida hacia Zaragoza en donde se comerá, y finalmente continuación hasta Olesa.

ESTHER SÁNCHEZ

TERESA PERARNAU

+ Lo importante es aprender a vivir y morir para ti

+ Hay en muchos besos un robo egoísta. Cuando una flor se besa no se estruja

+ Amar es cosa que duele

+ Soñar es empezar a conquistar. ¡a ver qué sueñas! Lo que realmente valga la pena.

+ Pensemos+ Los trabajos del hogar son una profesión; y un billete ahorrado vale lo mismo que un billete ganado.

+ No creas que porque aparentes... Se ve muy bien cómo eres. No engañas a nadie; a ti solamente.

+ El hombre se rige desde dentro.

+ La alegría de los hombres vale demasiado poco.

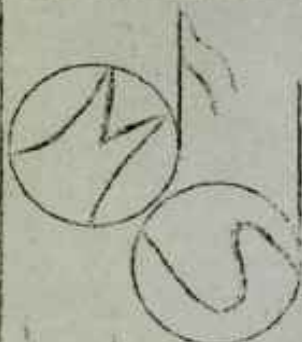
+ Lo que para ti no es imprescindible, otros lo necesitan para poder subsistir.



ASSEGURANCES VICENTE

Rbla. Catalunya 31 entl 3a Tfno. 7782200  
Olesa de Montserrat

AQUI HI POSAREM EL QUE VOSTÉ VULGUI.



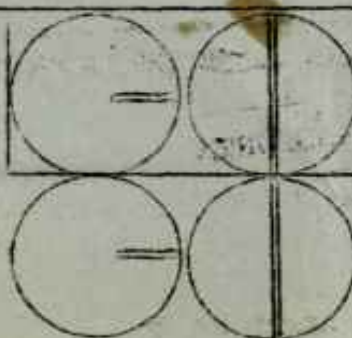
MUSICAL SEGURA

C/ Anselmo Clavé, 116 -Tf. 7780519  
Olesa de Montserrat. (Barcelona)

Instruments musicals. Música impresa.  
Afinació de pianos i reparació d'instrum.  
Instruments musicals de joguina.  
Compra-venda d'instruments d'ocasió.

AQUI HI POSAREM EL QUE VOSTÉ VULGUI.

Taller y Oficina  
Tfno. 7781237



CARPINTERIA DE ALUMINIO  
TALLERES PROPIOS.  
SANITARIOS.  
cristalerías

Olesa, s.a.

Ctra. Abrera-Manresa,  
P. Km. 4100 Olesa Mont.



AUTO ESCOLA

ASSEGURANCES

A L E M A N Y

Avda. Germans Martí 10 Telfs. 7750352 i 7752692  
Martorell

RELOJERIA

JOYERIA

PLATERIA

OBJETOS

DE

REGALO

P A R E R A

Santacana, 38

Tfno. 7750128 - 7750568

Martorell

S. Antonio Ma

Claret, 3

CONFITERIA - PASTELERIA

A L B E R T O P E R A R N A U

ANTIGUA CASA OLAGUE

C/ Coscoll, 16 Tfno. 7781486-Particular 7780706  
Olesa de Montserrat

M U T U A G E N E R A L D E S E G U R O S

Seguros: VIDA

ACCIDENTES

INCENDIOS

HOGAR

Delegación MARTORELL

Germans Martí; 2, 1ª

Tfno. 7750240

EL MONTOS DECORACIONAL ALI CEN JE-TRANSPORTE EN INDUSTRIA TEXTIL

MANUFACTURAS



TERMES, S.A.

Tfno. 7752500 Apartado 3  
MARTORELL