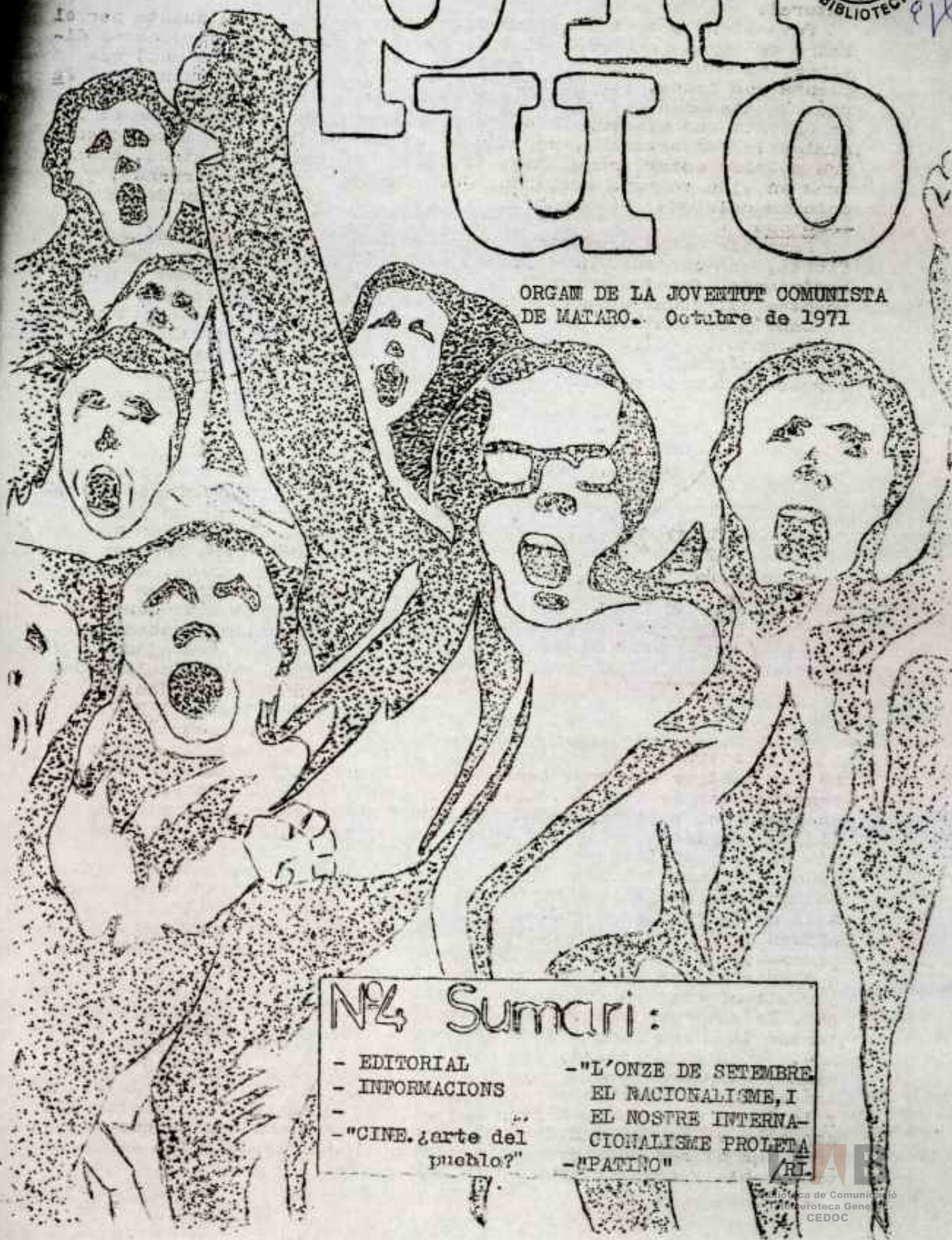




Proletario

ORGAN DE LA JOVENTUT COMUNISTA
DE MATARO. Octubre de 1971



Nº4 Sumari:

- EDITORIAL
- INFORMACIONS
- "CINE. ¿arte del pueblo?"
- "L'ONZE DE SETEMBRE. EL NACIONALISME, I EL NOSTRE INTERNACIONALISME PROLETARI"
- "PATINO"

- EDITORIAL -

Los Jóvenes españoles no somos objetos para ser manejados y manipulados a placer. Somos personas con unos derechos y unas obligaciones en esta sociedad en que vivimos agrupados por tendencia natural.

Pues bien, esto que es tan simple no es tenido en cuenta por el Padre de todos nosotros, el todo Poderoso investido de poderes divinos; el Super Hombre (deportista y trabajador número uno) que piensa por todos, por nuestro presente y por nuestro futuro; el Fraile embalsamado que tiene la desfachatez de declarar en la Plaza de Oriente que mientras Dios le da claridad de juicio (como si las momias lo conservaran), continuará siendo el Duce, al mismo tiempo que podemos estar tranquilos; él lo dejará todo bien atado, mientras su vida se vaya acabando, Juan Carlos lo irá encarnando, y colorín colorado. Sólo cabría agregar que viviremos muy felices y todo eso.

Para oír estas proféticas revelaciones te daban tres días de fiesta, una cantidad de dinero y a Madrid a codearte con los del movimiento, funcionarios de todas clases, fuerzas públicas y unos cuantos oligarcas agradecidos por los servicios prestados.

Cabría preguntarse por el significado de este acto, eminentemente político que revela la inestabilidad, debilidad y vacío del régimen y que vendría a ser su respuesta artificial por supuesto, a una situación muy concreta por la que atraviesa el país,



"la situación española en los últimos seis meses se ha caracterizado por el fracaso de los intentos del gobierno opusdeísta, de paralizar mediante el incremento de la represión, el movimiento de masas; por el avance de un amplio proceso unitario. El gobierno acelera los preparativos para imponer la sucesión de Juan Carlos, acentuando los rasgos más cerriles de su política. La situación económica y social se agrava, el descontento e indignación de los trabajadores, de todo el pueblo, se radicalizarán, se politizarán" (de la declaración del comité ejecutivo del P.C., en el M. Obrero de Setiembre).

Esta situación se ha agravado ultimamente estando en primer plano las huelgas obreras, como las registradas días pasados en la construcción de Madrid (115.000 parados), en cuyo transcurso fue asesinado el camarada Patiño en manos de la guardia Civil; el conflicto surgido a raíz del entierro de los jubilados (un ejemplo más de la política antisocial del régimen), el conflicto de los médicos; el nuevo conflicto de los profesores de enseñanza media, el descontento reinante a nivel de estudiantes, claro ejemplo de esto está en la puesta en práctica de la selectividad que limita las plazas en la Universidad; el aumento progresivo y alarmante de los precios; el incremento del paro. en Mataró se han visto obligadas a cerrar varias empresas en los últimos meses y otras muchas pasan por situaciones muy comprometidas. Ha habido paros en Grumet, Gassol, Goliat, y Enrich, cabe destacar el gran apoyo popular que ha tenido la Huelga del 11 de Setiembre (día de la Nacional Catalana). Todas estas cuestiones están creando un clima de concienciación y responsabilidad cada vez más acentuado en la clase obrera. Ahí están las últimas acciones en las que la tendencia a la unidad y la lucha de masas han sido las notas dominantes, y si estos dos aspectos se consolidan será el principal instrumento de que dispondrán las clases populares para acabar con la explotación de nuestro pueblo y conquistar nuestra soberanía.

Informaciones

BOICOT A LAS ELECCIONES DE PROCURADORES! Miles de octavillas fueron lanzadas por las fuerzas democráticas en toda España propugnando la abstención, nuestra postura es clara ir a votar es reconocer una "supuesta" democracia que no existe, estas elecciones además de haber sido una farsa ha sido una "Convocatoria para ricos" (presentarse a la campaña costaba cinco millones de pesetas) Las elecciones han puesto de relieve la necesidad de que la "legalidad del gobierno facista sea resueltamente impugnada y combatida. Dentro de esta "legalidad" no existe ninguna posibilidad de democracia, ni actualmente con Franco y el gobierno opusdefista ni eventualmente con Juan Carlos.



EN 11 DE SETIEMBRE.-

Este año la movilización del 11 de Setiembre ha sido mucho mayor comparado con los de años pasados.

La reivindicación nacional estuvo a la orden del día, esta jornada popular tuvo un claro sentido unitario ya que todas las organizaciones catalanas antifranquistas reclamaron los derechos democráticos del pueblo catalán. Nuestra postura es clara: ¡Por la libre autodeterminación del pueblo catalán

LA J.C. DE MATARÓ
LLAMA A TODOS LOS
JOVENES PARA QUE
IMPIDA EL CONSEJO
DE GUERRA.

de la Guardia Civil, gritaron textualmente: "Viva la Guardia Civil y "Viva España". Tras oír esto apareció la guardia civil que agresiva y brutalmente les insultó, golpeó y acusó de haber "proferido gritos insultantes hacia la fuerza armada", llevándoselos a continuación detenidos. Conclusión de todo esto los tres chavales se han pasado 20 días en prisión, y están pendientes de un Consejo de guerra.

PARADA FACISTA EN MADRID.-

El 1º de Octubre pasado se nos organizó en la plaza de Oriente de Madrid, una nueva gran parada facista. Como cada una de ellas, tiene un hondo significado político y se presenta en su momento concreto y adecuado. Esta viene dada, por la actual inestabilidad política que el régimen atraviesa. Franco aseguró a sus fieles burócratas, su ya impotente permanencia unificadora, mientras la imposición del pelele Juan Carlos por el Opus y los Estados Unidos se acelera y se verifica con un aumento de la represión. Para finalizar se concedió un indulto, que es un insulto a las fuerzas democráticas populares en general y al Movimiento obrero en particular. Un indulto que tiene escandalosamente como principales benefactores a los criminales de MATESA; y que además solo se benefician, y no es broma, a los jugadores de fútbol sancionados en la Liga.



DETENIDOS EN PREMIA.-

A finales del mes pasado, fueron detenidos en Premiá, sin el menor motivo, tres jóvenes. Posteriormente fueron trasladados a Mataró donde fueron encerrados en la cárcel de nuestra ciudad. Una semana después debido al gran descontento habido en Premiá fueron dejados en libertad. Denunciamos una vez más las arbitrariedades de los órganos de represión del gobierno facista.

Para prevenir algunos incidentes que al año pasado significaron el destrozo de algunos cristales y macetas, los organizadores del "aplec" llamaron a la fuerza pública al parecer esta ante la inutilidad manifiesta de su presencia, optó por buscar algún pretexto que diese motivo para sacar a relucir su ya concebida.

Las víctimas fueron tres jóvenes, que como es natural en un "aplec" estaban cantando y divirtiéndose. Al notar la presencia de la Guardia Civil, gritaron textualmente: "Viva la Guardia Civil y "Viva España". Tras oír esto apareció la guardia civil que agresiva y brutalmente les insultó, golpeó y acusó de haber "proferido gritos insultantes hacia la fuerza armada", llevándoselos a continuación detenidos. Conclusión de todo esto los tres chavales se han pasado 20 días en prisión, y están pendientes de un Consejo de guerra.

EL CINE

¿arte del pueblo?

Prescindiendo de la confianza que nos merezca o no, en general, el arte de vanguardia. Prescindiendo el abordar un problema cultural específico que tendrá su plena realización después de una revolución político-económica. Prescindiendo de la gran importancia que tienen estos dos apartados anteriores, vamos a centrarnos en los orígenes y repercusiones sociales del cine, de su utilización posterior por parte del poder establecido y de su futuro como vehículo de expresión popular.

Remontándonos a los orígenes del cine, este surgió como una experiencia física de manos de los hermanos Lumière en 1895. El sueño de la humanidad de la reproducción de una imagen en movimiento era realidad. Pero, aparte de la atracción científica y del impacto del momento, el cinematógrafo fue convirtiéndose en una diversión de barraca de feria, en donde las masas populares se volcaron de lleno. Aunque la falta de temas hiciese que después de haber contemplado varias cintas el interés por el mismo fuese decayendo. Siempre se proyectaba lo mismo. Todo esto fue acompañado del desprestigio que la cultura y la "buena sociedad" burguesa dio al cine, considerándolo como una diversión para el vulgo, y afeñándose a "su" cultura (el teatro clásico, la ópera, etc.)

En definitiva el valor cultural del cine como arte que es, ni siquiera se esbozó. Aunque de todas maneras, el pueblo seguía más o menos acudiendo a esa diversión de feria, que le resultaba económica y sorprendente.

Todo este estado decadente de cosas siguió, hasta que un hombre, George Méliès, supo ver el valor creativo e industrial del cine ideando los postulados de lo que sería el nuevo arte. El cine cobra entonces nuevo impulso, y la polémica resucita y se centra sobre problemas que serán fundamentales para él.

La trama de las películas de Méliès empieza a atraer de nuevo a la gente y el cine se va convirtiendo poco a poco en un espectáculo de masas.

El capital atento al desarrollo del nuevo invento, viendo las posibilidades económicas que podía producir y viendo también una manera de influir sobre las masas a su favor, sin dudarle se apropia de él y empieza a crear la gran industria cinematográfica.

Pero esto lleva implícito la necesidad de atraer al público cada vez más, y por lo tanto la monumentalidad de los films aumenta también, cosa que repercute en el aumento de su financiación y hace nacer la contradicción dramática entre la aventura creadora del artista y la mentalidad de quien no desea ver peligrar su inversión. Contradicción tristemente habitual que suele oponer la naturaleza del cine a los intereses financieros que rigen los destinos de la producción.

Todo esto trae como consecuencia la utilización puramente mercantil del cine. No se da cultura aunque hayan hombres esforzados que la hagan. No se da educación ni concienciación popular sino todo lo contrario. Se realizan films monumentales pero vacíos; historias de belleza inigualable, pero estúpidas y sin nada que decir. Solo se intenta evitar el que la gente piense, que se sienta cómoda y que para ello pague su entrada. Se le dan cosas atractivas para que consuma y siga haciéndolo. En definitiva mantener un tinglado económico a favor de los grandes capitalistas, y evitar el peligro de que ese invento sea utilizado como arma a favor del pueblo y en contra del capital.

Con todo esto hemos visto que el cine ha llegado -aunque sea como espectáculo sin mucho contenido cultural y de manos de los grandes financieros- a las masas, y lo han aceptado. Es en definitiva pues un arte que se a hecho popular. Aunque hoy por hoy, solo podamos hablar de un arte hecho "para" el pueblo.

Pero la correcta utilización del cine, es uno de los caminos actuales más prometedores, para llegar a la concienciación colectiva. El cine, a pesar de todo, es ha sido y será el arte revolucionario por excelencia. Un arte preñado de futuro. Ya el mismo Lenin, captando la importancia del cine, lanzó en 1922 la consigna: "De todas las artes, el cine es para nosotros la más importante". Y es la más importante, porque el cine puede ser entendido por todo el pueblo sea analfabeto o no (en la Rusia de 1917, el 76% de la población mayor de nueve años era completamente analfabeta).

Pero para llegar hasta aquí es necesario la libertad del artista, cosa que no será posible hasta que se desligue completamente de los intereses económicos que le subordinan, pudiendo crear un arte del pueblo y para el pueblo.

gracias a esta liberación, en el primer país socialista del mundo surgieron grandes figuras como: V.I. Pudovkin, D. Vertov, A. Doy jenko y el gran S.M. Eisenstein, que sacando de la cantera inagotable de la revolución, la esencia de su arte, llevaron a la producción soviética a los más altos pedestales de la cinematografía mundial.

En definitiva el cine es un arte popular aprovechado actualmente por el capitalismo, que lo convierte automáticamente en un arte consumitivo "para" el pueblo. Pero que las hecesidades históricas lo convierten en el vehículo de transmisión y concienciación social, para la liberación total de la sociedad. Y para que el cine sea, además de par el pueblo, del pueblo.

¡¡Ceimen en Madrid!!

El 13 de Setiembre, el camarada Pedro Patiño es asesinado por la espalda, un guardia civil disparó a bocajarro, cuando este incitaba a sus compañeros, obreros de la construcción, del distrito madrileño de Leganés, a sumarse a la huelga que comenzaba ese mismo día.

Su muerte causó tal indignación que más de 100.000 albañiles pararon de trabajar durante varios días.

¿Quién dió la orden de tirar contra los huelguistas. El gobierno facista del Opus-Dei, al mismo tiempo que pretende imponernos al paleto de Juan Carlos, al mismo que ha estado explotando más de 35 años a la clase obrera, el mismo que mató a GRIMA, A LOS OBREROS DE GRANADA, ERANDIO, ESTUDIANTES DE MADRID Y BARCELONA, ROBERTO PEREZ JAUREGUI, que quiso matar a los SEIS JOVENES REVOLUCIONARIOS DE ETA, y que ahora ha matado a nuestro camarada PEDRO PATIÑO.

LOS JOVENES COMUNISTAS DE MATARO LLAMAMOS: a todos los jóvenes de la ciudad ha acentuar la lucha para acabar con los asesinos, el gobierno OPUS FACISTA, estos mismos que ahora quieren hacer un consejo de guerra a tres jóvenes de nuestra población, por supuestos insultos a la fuerza pública. Los jóvenes comunistas de Mataró juramos vengar a PATIÑO y a todos los que han caído en la lucha por la libertad, la democracia y el socialismo!

PATIÑO pasó dos veces por las manos torturadoras de la policía, conoció la prisión a los 21 años, la tercera vez lo asesinaron.

Vivió y murió como un comunista, y aún después de muerto, después de haber dejado huérfanos a sus dos hijos Paz de 4 años y Sergio de 3 años, le tuvieron miedo, y su entierro lo hicieron a escondidas, dispersando a tiros y culatazos a los asistentes.

Su ejemplo queda vivo en toda la juventud, ha muerto un nuevo héroe de la lucha antifacista, de la lucha por el comunismo.

PEDRO, JURAMOS VENGARTE, intensificaremos nuestro combate, tu combate contra este régimen de asesinos.

JOVENES DE MATARO LUCHEMOS POR:

¡CASTIGO DE LOS ASESINOS! ¡LA DISOLUCION DE LA BPS!

¡LA AMNISTIA, LA LIBERTAD Y EL SOCIALISMO!

¡¡HONOR A PEDRO PATIÑO!!!

Movimiento Obrero Juvenil



PAROS EN DISTINTAS EMPRESAS DE

MATARO.—En estos últimos meses hemos podido comprobar en Mataró el grado de combatividad de la clase obrera de nuestra ciudad. Coliat, Enrich, Grumete, Gassol han realizado paros, acciones reivindicativas, vamos a pasar a continuación a analizar las diferentes acciones que han habido en estas empresas.

Enrich: Desde antes de vacaciones ya se notaba, en la sección de Standard de la citada empresa, una fuerte calor a causa de defectos en el sistema de ventilación, lo cual fue denunciado por los obreros enérgicamente, la empresa respondió que lo arreglarían durante el periodo de vacaciones.

Al reincorporarse los obreros al trabajo después de vacaciones pudieron comprobar el poco interés que manifestaba la dirección de la empresa para solucionar el problema.

Se llegó a alcanzar en aquella sección temperaturas no inferiores a los 35 grados. Nuevamente los trabajadores de la Standard exigieron mejores condiciones de ventilación. De nuevo vieron que la dirección de la empresa se desentendía del problema y acordaron ir al paro. El turno de la noche quedó también prácticamente parado; siguiéndole el turno de la mañana. Cabe resaltar que durante los distintos paros y después de ellos, los trabajadores estaban más unidos que nunca. Hubo represalias por parte de la empresa que prohibió conminar a que

llegó hasta el chantaje aun que anteriormente prometió no sancionar a nadie.

GRUMETE: Antes de las vacaciones las trabajadoras de la sección de la confección ya habían manifestado su protesta por el calor insuportable de aquel local. La empresa mandó romper las ventanas; es decir, sacar los vidrios ya que estos estaban pegados a la pared. Sacaron los vidrios, pero la temperatura no bajó debido a que la mayoría de las ventanas dan a otras secciones y tan solo 3 dan a la calle. Ya después de las vacaciones las trabajadoras de la sección del apresto, que les pasaba lo mismo que a las de la confección pararon después de almorzar durante unos 20 minutos. Al finalizar la jornada las trabajadoras que habían parado fueron diciendoselo a las de la otra sección.

Por la tarde las chicas de la confección se han enterado del paro de sus compañeras y se deciden a parar también, durante una hora y media toda la plantilla, unas 100, pararon automáticamente. La empresa, al jurado de empresa, vendido a la patronal, y 2 esquiroleros hicieron varias maniobras para que las obreras desistieran del paro, pero estas se mantuvieron en su postura hasta que la empresa prometió que harían lo que las trabajadoras dijeran.

También se han producido paros en Coliat y Gassol, en la primera los obreros pararon por la calor reinante, en Gassol paró la sección de apresto en demanda de subida de salario.

Malos tratos a los aprendices en VIMACO.

El encargado Salvador Asnar, torturador de aprendices, que apoyado por la dirección de la empresa a golpeado a bastantes aprendices, pues bien días pasados golpeó a 1 aprendiz y 6 más se le volvieron al encargado, la empresa despidió a los aprendices. "PUNO" Mas a todos los aprendices de Mataró para intensificar la lucha contra injusticias que nos somete la sociedad capitalista.

LEE, DIFUNDE Y DISCUTE
LA PRENSA OBRERA

L'article que presentem a continuació, PUÑO solsament ha volgut posar els fonaments per una comprensió global del problema nacional. La redacció de PUÑO interessat per aquest tipus de treball sobre la problemàtica nacional, anirà editant tot una sèrie d'articles que toquin aquest tema.



El dia onze de setembre, la seva significació històrica i la influència en les joves generacions ens porten, una vegada més, a definir les nostres postures davant el fenomen nacionalista a Catalunya.

Les J.C. de Catalunya, com a marxistes-leninistes, de principi, no propugnem unes posicions al marge de les condicions objectives de la nostra realitat i de la seva genèsi històrica, sinó que considerant que el proletariat, tot hi tenim una política autònoma, no es pot aïslar de les demés capes socials, intentem a partir del estudi de les citades condicions, extraure una estratègia vàlida al moment actual i que respongui a les exigències populars del país.

Desde uns principis generals el problema es pot enfocar desde dos perspectives, que responen a dos aspectes d'una mateixa realitat. una perspectiva històrica del naixement dels nacionalismes ens porta a relacionar-lo ja amb la història de la lluita de classes, amb el naixement del capitalisme i la lluita de la naixent burgesia contra l'estructura feudal.

Podem sintetitzar-ho amb dues etapes:

1ª) Incorporació de les masses a la lluita de la burgesia per la consecució de les llibertats polítiques en general i per els drets nacionals.

2º) Divorci entre la burguesia monopolista i les masses i antagonisme entre el capital internacionalment fos i el moviment obrer internacional.

Ara bé desde un punt de vista econòmic es un fet claríssim que la contradicció entre dues nacionalitats sorguix del conflicte entre dues estructures del desenvolupament desiguals.

A Espanya en concret la no realització d'un programa democràtic-burguès en la totalitat de la nació ha mantingut el problema fins avui, si bé les característiques han variat sensiblement, sobre tot a partir del any 40 que es quan definitivament comença a monopolitzar o almenys a tenir l'hegemonia en el poder la burguesia industrial i financiera.

Catalunya, o millor dit la burguesia nacional catalana, que en un moment determinat va volguer ésser la dirigent en el procés de desenvolupament capitalista, però que a partir de la restauració, arriba a una política de compromís amb l'oligarquia agrària castellana, compromís que no modificarà sino a mitges fins el colapso de 1898 que els obliga a llençar-se per no caure en la inoperància total, és el catalanisme sintetitzador de Prat de la Riba que aspira a transformar l'estat eliminant vells privilegis, movilitzant les masses i de retornar la direcció del país a la burguesia catalana i marxar vers una expansió imperial; aquí radica la força del vell nacionalisme català: la satisfacció de les necessitats de la classe social hegemònica, però al mateix temps aquí radica la seva feblesa, el seu programa es un programa de classe, envoltat del marc estructural necessari i era antagònic d'entrada amb el programa de la classe ascendent, la classe obrera.

Es per això que el nacionalisme català naixia tarat de principi. Es per aquets condicionaments que el nacionalisme català actual ha nascut amb les mateixes falles, però seguint segon acte de tragèdia s'ha convertit en paròdia.

La nostra posició de comunistes continua invariable: lluita contra l'explotació per part del poder central i ajuda a les justes reivindicacions democràtiques del poble català, per la seva lliure autodeterminació, juntament amb les altres nacions peninsulars, però igual posició contra qualsevol tipus de privilegis i exclusivisme que la burguesia intenti conquerir. Denunciarem igualment els intents de identificar els interessos d'una classe amb els interessos del nostre poble.

Nosaltres perseguim un fi diferent que és l'unificació del proletariat, ja que creiem que el comunisme està en contradicció amb les nacionalitats i que en aquesta etapa històrica de la mateixa forma que van naixer en un altre, com entitats independents, desapareixeran.

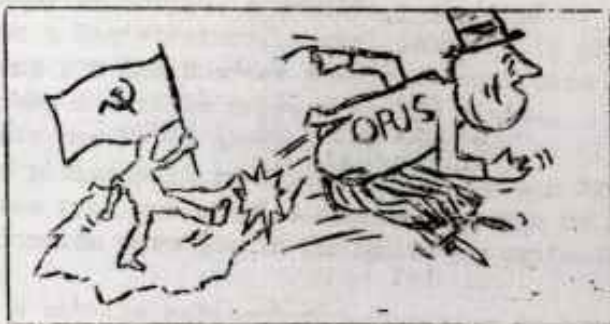
Per la lliure autodeterminació dels pobles de Catalunya, Euzkadi i Galícia!

PROLETARIS DE TOTS ELS PAÏSOS UNIU-VOS!!!

EDITORIAL.-(viene de la pág. 2)

Paralelamente la tendencia a la unión de todos los partidos políticos de la oposición, un hecho, ya, en Catalunya, Madrid, Sevilla y otras muchas localidades, con una alternativa política clara, será un factor decisivo en el momento político actual.

Y estamos convencidos que los preparativos de la "Asamblea de Catalunya" y su posterior realización estimulará la alternativa democrática del país. Estos factores unidos desencadenarán, aprovechando cualquier eventualidad política de las muchas que por las condiciones creadas puedan presentarse próximamente, LA HUELGA GENERAL Y LA HUELGA NACIONAL POLITICA.



DIFUNDEIX AQUEST BOTLLETÍ
DIFUNDE ESTE BOLETIN

SEAT EN PARO!

Algunos datos:

Seat con una plantilla de 26500 trabajadores (de ellos unos 22000 en la fábrica de la Zona Franca), es la principal concentración proletaria de toda España. Es una empresa típica del capitalismo monopolista de ESTADO español: estrechamente ligada al aparato del estado, utilizando los fondos y créditos estatales en las mejores condiciones y, a la vez, supeditada a los monopolios internacionales (en este caso la Fiat) en el aspecto financiero, en su política económica y en el terreno tecnológico. En 1970 Seat fabricó 283.678 coches, el 59,1% de la producción española de automóviles. La facturación este año fue de 26.300 millones de pesetas un 13,5% superior a 1969, la Seat viene declarando oficialmente en los últimos años unos beneficios netos entre 700 y 800 millones, con reparto a los accionistas de un dividendo del 15% libre de impuestos. Por otra parte se "autopaga" a la Fiat unos 900 millones al año en concepto de "royalties" (lo que no es más que una manera de disfrazar beneficios ya que la Fiat es mayoritaria en el capital de Seat). En estos últimos años Seat dedica cada año varios miles de millones a fondos de inversión y amortizaciones. Y TODO SALE DE UN MISMO SITIO DE LA EXPLOTACION DE LOS TRABAJADORES DE SEAT.

La Seat empieza a ser en nuestro país lo que las grandes concentraciones proletarias FIAT y RENAULT son en Italia y Francia: la cabeza del movimiento obrero, lo que pasa en Seat cada vez tendrá mayor y más decisivo peso en la lucha de nuestra clase obrera, de nuestro pueblo, contra la explotación y la dictadura, por la LIBERTAD y la REPUBLICA, hacia la eliminación de la explotación del hombre por el hombre, hacia el SOCIALISMO y el COMUNISMO".

(De un extracto de la revista "EL COMUNISTA", órgano del comité de Seat del P.S.U.C.)

Ya después de las últimas elecciones sindicales, los obreros de Seat, unos 16000, paran en demanda de mejores salarios y en protesta por el fuerte ritmo de producción, la Dirección usa como medio de sofocar la huelga la sanción y el despido.

Los obreros despedidos recurren a Magistratura, la cual debido a la gran solidaridad de los sindicatos extranjeros y a las fuertes presiones populares sentencia a favor de los obreros despedidos, pese a esto, la empresa no los admite.

Por la mañana del día 18 de este mes 9.000 obreros que trabajan en el primer turno de día entran con los despedidos pidiendo la readmisión de todos los represaliados a la dirección, esta al negarse y al ver que los obreros empiezan un paro como protesta, intenta cortar toda comunicación para que la huelga no se extienda a los otros turnos.

Policía, guardia civil a pie y a caballo, helicópteros, tanquetas de agua, etc... intentan varias veces tomar la fábrica por asalto, la represión es brutal hay 50 detenciones, 200 retiradas de carnet, muchos heridos entre los cuales se encuentran varios con heridas de bala.

Mientras ocurría todo esto los obreros del segundo turno alertados de lo que pasaba organizan una manifestación y ocupan el sindicato siendo también desalojados al cabo de varias horas de lucha. Durante esta última semana la solidaridad ha sido enorme ha habido paros en empresas como CIPALSA, PHILIPS, IMETASA, ENASA, TRANSPORTES, SIEMENS, OBREROS DE LA CONSTRUCCIÓN EN BELLATERRA, etc... así como gran cantidad de manifestaciones en solidaridad.

LA JUVENTUD COMUNISTA DE MATARO llama a todos los jóvenes de nuestra ciudad a solidarizarse con la lucha de los obreros de Seat y a acabar con este régimen de asnos que durante años ha estado explotando a nuestro pueblo.