



RETRATOS DE LOS GRANDES ARTISTAS

EL HOMBRE Y LA LITERATURA: GUILLERMO SCHILLER O EL PUNITIVISMO, o la obsesión de la sinceridad



Disponemos a hablar o al hacer análisis a las inclinaciones de Schiller, lo hacemos con la única intención de dar a conocer las diferentes fases por las que pasa el poeta alemán...

QUE es lo que empuja a los jóvenes de Anouilh, a los aventureros de Malraux, a los seres obsesionados de Julian Green...

Esta moral de la sinceridad no es un código, una regla a observar, una vida de reposo. Se plantea, al contrario, como tragedia; al igual que, en otro tiempo, se había planteado el problema de la Gracia...

OKINAWA

Producción americana. Dirigida por Lewis Milestone. Animada por Richard Widmark, Walter J. Palance y Reginald Gardiner.

HENOS aquí lejos de «Sin novedad en el frente», ¿es la ausencia de Erick M. Remarque lo que se hace sentir en esta cinta, o que es en el orden general el factor psicológico se ha desplazado? Cabe recordar, a este efecto, un magnífico libro relativo a estas mismas «marineras»...

Leer las obras completas de un determinado autor, y comparar diferentes biografías, hace preciso para poder permitirse un juicio, más o menos exacto, del valor literario de sus obras...

Este nuevo sistema de referencias psicológicas y morales que la novela moderna ha escogido como cuadro, representa ante todo, un simple cambio de «spiriti pruri», ni más ni menos peligroso que todos los sectarismos...

En los dos casos, en los fanatismos y en los contemporáneos, en el puritanismo de las costumbres como en el de la sinceridad, existe el mismo antipuritanismo, el mismo temerario que la vida banal de los hombres no permita realizar el ideal soñado...

Nació Schiller en Marbach (Wurtemberg) el año 1759. Sus primeros estudios en Jena, la justificación del título de este trabajo — no Schiller, ni mucho menos, el estudio y cultivo de las letras...

Podemos respetar el puritanismo de la sinceridad, como ha podido respetar el del pudor, sin menoscabo de la libertad de lo que hay de ciegos y parcial en estas actitudes; pero ello equivale a lamentar que la literatura esté sometida a las modas.

R. M. Albérez

una moral del pudor como el siglo XIII, la nuestra instituye una moral de la sinceridad.

Es evidente que podría desearse ver respaldar igualmente la destina y la impureza, sin contar los otros cinco pecados capitales. Pero hay que constatar que la conciencia literaria no ha llegado jamás a una autarquía total...

Tanteando, como quien tantea la ruta más recta para el logro de un ideal aún no definido, Schiller, cuando abandonó su primer vocación, se dedica al estudio del derecho. Tampoco encontró, en los inicios de su carrera, la satisfacción que buscaba.

Podemos respetar el puritanismo de la sinceridad, como ha podido respetar el del pudor, sin menoscabo de la libertad de lo que hay de ciegos y parcial en estas actitudes; pero ello equivale a lamentar que la literatura esté sometida a las modas.

SUNSET BOULEVARD

Producción americana. Dirigida por Billy Wilder. Animada por Gloria Swanson, William Holden y Eric von Stroheim.

WILLER habla en «Sunset Boulevard» un lenguaje claro, conciso y lleno de virtuosidad, dentro de la sencillez de su estilo. Un lenguaje que destruye los clichés cinematográficos. Su fuerza narrativa no arranca de la calidad de sus medios técnicos...

Aspirar que la lectura de Shakespeare decidió su verdadera vocación. Que en el estudio de la inmortal obra del poeta inglés fijó definitivamente, su senda y su meta.

POESIA MODERNA

TRES RITOS DE GUERRA

Por RAFAEL ALBERTI

El soldado soñaba, aquel soldado de tierra adentro, oscuro: — Si ganamos, la llevare a que mire los naranjos, a que toque el mar, que nunca ha visto, y se le llene el corazón de barcos...

Algunas de las obras de Schiller, «Maria Estuardo», «Guillermo Tell» y «Wallenstein», por ejemplo, van selladas con los amplios conocimientos del profesor de Historia.

Tampoco logra Schiller escritor, sustraerse por completo a la influencia del historiador en «Guillermo Tell». La puesta en escena de los hechos históricos que determinaron el logro de la unidad...

Schiller, no obstante reprochado y admirado, demuestra en todas sus obras una fecunda imaginación complementada con amplios conocimientos de historia...

Muerto a la edad de cuarenta y seis años, de una fiebre maligna. Los amantes de las letras rinden, año por año, un homenaje que tan sólo es de los rinde a quienes han sabido despertar humanos sentimientos...

(1) Desconocemos la obra en versión castellana, y por consiguiente ignoramos su título español.

SHAKESPEARE, GENIO O IMPOSTOR: He aquí el problema

CON el reinado de Elisabeth de Inglaterra se inicia en este país una era nueva en la literatura, surge todo un período de hombres ilustres...

Si nos importa, cuando juzgamos a Alberti poeta, el credo político del Alberti hombre. Enemigos de todo fanatismo, sabemos mirar el arte con los ojos del arte...

Hay que defender el puritanismo en el amor — y entiendo por puritanismo una voluntad insalvable de pureza. Una pureza de alma, no de cuerpo; intrínseca al bajo y firmeza para rehazar toda caricatura, toda deformación...



