

LOS MEDIOS Y EL FIN

unidos EN

INDISOLUBLE LAZO

COSA es esta, de la relación entre los medios y el fin, casi olvidada por demasiado sabida, sobre la que nada diríamos a no ser que en estos tiempos de confusiónismo, no se viniese constantemente sacando a colación, eso de que, «la fuerza de las circunstancias obligan a usar métodos diferentes», pretendiendo que no por ello sufran ningún quebranto la finalidad perseguida. Sólo en la medida que tales teorías pueden perjudicar la formación de los jóvenes, estamos interesados en actualizar el problema, aportando algunas precisiones que, aunque no tengan ninguna originalidad, son fundamentales para esa misma formación.

Bajo el pretexto de combatir un doctrinarismo que, como tal, somos los primeros en condenar por lo que de dogmático y nefasto tienen todos ellos para el libre desarrollo de la inteligencia de los hombres y el progreso de los pueblos, se vienen colocando en primer plano, elevándolos al «summo», la «fuerza y la importancia de las realidades de la hora» que aconsejan el cambio de métodos de acción a cada paso, cayéndose por consecuencia, puede que de forma inconsciente, en un doctrinarismo más dogmático, por lo que en sí encierra de nuevo una finalidad perseguida. Sólo en la medida que tales teorías pueden perjudicar la formación de los jóvenes, estamos interesados en actualizar el problema, aportando algunas precisiones que, aunque no tengan ninguna originalidad, son fundamentales para esa misma formación.

Y eso, naturalmente, nos negamos a admitirlo. Porque, cuando a las circunstancias se está sujeto, cuando de éstas han de depender los métodos de acción, no hay posibilidad de perseguir una finalidad determinada y preconcebida. Porque es que, la finalidad a alcanzar está tan asociada a los medios que para ello se ponen en uso, que sólo de éstos depende su consecución. Si se usan medios diferentes, es diferente también el fin a que se llega. Y así como en el mundo material y geográfico no es posible llegar a determinado lugar marchando por derroteros opuestos al mismo, tampoco en sociología es posible alcanzar determinada finalidad haciendo uso de medios discordantes con ella. Pero hay más todavía, y es, que los medios utilizados para conseguir cualquier finalidad, constituyen por sí mismos la finalidad misma.

Si se usan medios autoritarios, por ejemplo, podrá decirse que se desea alcanzar lo que se quiere, pero hacia donde se camina indefectiblemente es hacia el ejercicio permanente de esa misma autoridad cobijada bajo cualquier apelativo; haciendo uso de medios inmorales, puede decirse igualmente que se persigue esta o aquella finalidad, pero hacia donde se marcha inevitablemente es hacia la degeneración hecha ley y costumbre; y así sucesivamente en todos los aspectos de la vida y de las cosas.

Una organización será siempre fiel reflejo de la contextura moral e ideológica de los hombres que la compongan, y el conjunto de la sociedad, reflejará, la contextura moral e ideológica de los hombres y organizaciones que la constituyan. De igual forma, pues, los medios utilizados en la vida diaria o en la lucha por cualquier causa, por hombres u organizaciones, reflejarán fielmente la finalidad, oculta o desvelada, hacia la que se dirigen. Lo que se realiza cada día, en todo momento, es lo que cuenta en cuanto a la consecución de la finalidad. Lo que se dice o teoriza, sólo cuenta en razón del respaldo que de los hechos recibe, y cuando éstos no concuerdan con ella, pierde todo crédito y todo valor; hace camino diferente del que manifiesta.

He ahí la diferencia, no de forma sino fundamental, que nos separa de los reformismos circunstancialistas y efímeros. En el puesto que nuestras ideas no lo tienen, y marchan siempre hacia el progreso constante, intimamente unidos, aun a trueque de ser titulares de doctrinarios, será como únicamente llegaremos a dar cima a nuestros queridos ideales.

En torno al problema ibérico

ALGO SIN COINCIDIR

- Apuntes deshilvánados -

5.—Lo español y la muerte. Solo me queda la esperanza que muchos españoles hayan percibido, como yo, la vibración silenciosa de esos campos, cañales y montañas españolas. Eso algo que trasciende el océano e invade nuestras neuronas; ese algo que tiene un todo de sueño y un todo de realidad.

Y no olvidemos que hacer España es una labor de españoles, de muchos españoles, a los cuales debe de importarnos un biédo lo que piensen al respecto yanquis, ingleses o rusos. No, no es la muerte en los umbrales de la conciencia humana.

Se trata de una fría decisión de morir por algo. Lo que interesa es que esa muerte sea real, positivo, beneficioso, es decir una consecuencia lógica del desafío trágico. Quiero hablar de muertes honrosas.

Con relación a esto, a veces, pienso en el silencio fecundo de la muerte en los campos españoles; me parece percibir un extraño aleto en los campos, cañales y montañas de España, donde yacen los restos disueltos y hermanados con la tierra que les dio el ser y solo acierto a reproducir unos sencillos y dramáticos versos de John O. McCrae: «Nosotros no dormiremos, aunque las amapolas florezcan en los campos de Flandes».

A estas fechas McCrae debe saber que los muertos de las dos últimas guerras fueron defraudados; temo que en los muertos de España surja la misma reclutación.

«Qué es España, pues...? Es—a nuestro entender—un vasto conglomerado de hombres biológicamente equipados para lograr una comunidad social notablemente justa. Su innato sentido de justicia y la firme moral que preside la vida española, donde la conciencia ocupa lugar preponderante; los destellos geniales no intuidos por otros grupos humanos en cuanto al porvenir de la Humanidad se reflejan en España una situación de posible e inminente preeminencia, que contrastará notablemente con el actual estado de somnolencia y tiranía en que se encuentra.

«Existente esclerax; hay materia, tenemos consciencia. España espera la consecución.



En la España franquista

La INSTRUCCION MILITAR

BASE ESENCIAL

de la escuela primaria

Aunque constantemente nos llegan noticias de las miserias, cada día mayores a que, tanto en lo material como en lo moral, se ve sometido el pueblo español, hemos concentrado nuestra atención por hoy, en un hecho bastante significativo que recientemente nos ha sido relatado.

Hace solamente unos días han visitado nuestra Redacción dos muchachos que acaban de llegar del «aparato franquista». Para poner en evidencia

las calamidades materiales que en España sufre la juventud, o más bien la infancia, bastaría con reproducir la fotografía de cualquiera de estos niños, comparándola con otros de su misma edad residentes en este país. Pero esto solamente reflejaría el lado material que, aunque importante, no es el tanto que el moral, y es éste el que nos induce a trazar estas líneas.

En la conversación rápida que con ellos hemos sostenido, nos han puesto

en antecedentes de los medios de enseñanza—o desenseñanza—, utilizados en las escuelas primarias de la España ocurrentista.

He aquí el relato que nos hacen: «Los niños de las escuelas primarias, bajo la coacción de una entrega de juguetes que nunca llega, son constantemente invitados a ingresar en las organizaciones de jóvenes falangistas, en las que se les embrutecen, no ya sólo por las horas de clase que con ello se les hace perder, sino también por las costumbres que adquieren mediante los ejercicios que se les hacen realizar. Los muchachos—continúan diciendo nuestros informantes—, son divididos en jerarquías, los que distinguen con los nombres de flechas y cadetes. Los primeros, significan ser soldados rasos y entre los segundos se dividen las distintas categorías de jefes y oficiales. Se les inclina a éstos a tratar a «cacharrazo limpio» a sus inferiores, y en el campo de operaciones, donde les sacan cada día, les hacen realizar verdaderas operaciones militares, recibiendo una «instrucción» militar de las más completas.



Repasando los periódicos franceses durante la pasada semana, ha ido a parar mi vista a una foto y un título que han llamado poderosamente mi atención. La foto representaba dos monjes entrando en un tribunal, y el título decía: «Un extraño convento en su mano los destituye morio pronto...».

Yo mismo—nos dice el más joven de nuestros informantes, que no cuenta más de once años de edad—, he participado con todos los niños de mi escuela, entre los que había algunos de ocho años, a verdaderas operaciones militares, con despliegues de guerrilla, toma de posiciones enemigas, etcétera, usado para ello fusiles, no de juguete, sino auténticos, lo que producía entre nosotros constantes enfrentamientos, también autolíticos.

«Era en verdad un extraño convento el de Kerates, cerca de Atenas... Las pensionistas de edad avanzada morían pronto...».

Y mucho más de prisa las que hacían testamento—sobre todo si representaba una regular fortuna—en favor del convento. En cuanto a los jóvenes... eran sequestrados en los sótanos, donde servían de juguetes a los frailes de un cercano establecimiento. La madre superiora, Miriam, asistía con gran placer a las orgías... y no dejaba el participar en muchas ocasiones. Robo y alcautería hacían parte de la tradición del convento desde que la superiora y la hermana administradora, Effroy, en 1877, tomaron en su mano los destinos del convento. Un convento que podría escribirse entre comillas para señalar su género tan especial. En cuanto a los frailes, deben pensar, dentro de sus celdas, en aquellos tiempos felices donde su «collegio» les ofrecía chicas jóvenes para su servicio.

No tenemos la impureza. Más: nos tienta. Sabemos que la experiencia es el mejor filtro de la vida. Garantía posterior no vamos a renunciar al vital peso a los posibles retrocesos.

El ritmo de la vida es esto: aspirar y respirar; así es, en todos los terrenos, de exigente e te movimiento de dualidad aparente. Nada tiene de positivista que no acepte eso.

Las células necesitan sangre oxigenada para vivir. Pero precisan, y no menos, espigas gruesas reducidas no penales de adfida inmediata. Nada nos dicen con ellas quietas, estancadas, en disposición permanente. Las queremos vivas, saltando y brincando por encima de peñascos y breñas, desahorando márgenes y mirando el anverso subseño, todo menos veras en trances de muerte; las olas superadas del siguiente océano nos agrada desafiando el mar de las mareas. Sin esa faja

Yo mismo—nos dice el más joven de nuestros informantes, que no cuenta más de once años de edad—, he participado con todos los niños de mi escuela, entre los que había algunos de ocho años, a verdaderas operaciones militares, con despliegues de guerrilla, toma de posiciones enemigas, etcétera, usado para ello fusiles, no de juguete, sino auténticos, lo que producía entre nosotros constantes enfrentamientos, también autolíticos.

Tal es en síntesis el relato que estos

CRIERIOS

EL RITMO VITAL

Que no se nos venga con pruritos de pureza. No entamos cánticos a la virginidad sexagenaria. Respetamos la inocencia, esto sí. Pero como fruto preciso. Racimo en agraz, no nos fríos pegado. Para tí serenos próximos rayos felocitas manteniendo el pie de la cepa materna. Te respetamos en verde de porque ávidos aguardamos tu madurez vitamínica.

Y refugio no concebimos el nivel. Ni aceptamos el aplopo mediante puntalés carcomidos y crugientes. Preferimos deruir y empezar de nuevo.

El alimento más sano está lleno de asaduras. El más saludable y nutritivo, usado para ello fusiles, no de juguete, sino auténticos, lo que producía entre nosotros constantes enfrentamientos, también autolíticos.

cho de unos cuantos vejeteros que nos gobiernan.

Y lo grave es que de sus correrías juveniles ya no se acuerdan. De ahí que tras no seguimos, nos persigan incomprensidos.

En nuestro mundo se amontonan las basuras y las inmundicias endémicas originando epidemias. Y es nuestro puror quien impide el evaue mediario.

Si con cierto afán no habéis mosele cloacas y exutorios eficientes, tratado vuestro aventajado mundo por la venta de los ojos las puertas abiertas para que no otros hallemos y así demostramos, con las mismas ventajas, el nuestro.

Nos casañsteis, forzándonos muchachos

DE BUEN HUMOR

EL COLMO DE LA CORTESIA

En cierta ocasión, un grupo de trabajadores atravesaba una ciudad del mediodía de Francia en caminata descubierta y bajo una lluvia persistente. Para ahuyentar el mal humor, salaban con gritos y signos incoherentes a los escasos y huidizos transeúntes.

Al llegar a una travesía, dos ciclistas, viniendo de direcciones opuestas, sorprendidos por griterío tan inusitado, quedaron mirando a los ocupantes de la caminata por unos instantes, hasta que sus vehículos entraron en colisión, cayendo al pavimento en desconcertante revuelto.

Al incorporarse, en lugar de apenarse—como muy bien habrían podido hacer los españoles, dirigiéndose a lo uno hacia el otro, cojeando el más joven y con un chibón en la frente el que parecía más cansado en edad, y tendiéndose la mano al unísono, se les estrecharon, al tiempo que decía el más locuaz o ingenioso: —«Mon ami, enchané de faire votre connaissance».

Y por temor a gases y ácidos, o a los apertés infecciosos que por doquier pululan, no vamos a renunciar al vital peso a los posibles retrocesos.

El ritmo de la vida es esto: aspirar y respirar; así es, en todos los terrenos, de exigente e te movimiento de dualidad aparente. Nada tiene de positivista que no acepte eso.

Las células necesitan sangre oxigenada para vivir. Pero precisan, y no menos, espigas gruesas reducidas no penales de adfida inmediata. Nada nos dicen con ellas quietas, estancadas, en disposición permanente. Las queremos vivas, saltando y brincando por encima de peñascos y breñas, desahorando márgenes y mirando el anverso subseño, todo menos veras en trances de muerte; las olas superadas del siguiente océano nos agrada desafiando el mar de las mareas. Sin esa faja

cuquiera otra gestión, depende del balance equilibrado de lo ingerido y de lo evacuado.

La circulación sanguínea, con su doble circuito arterial y venoso, es una prueba irrefutable de cuanto apuntamos. Por la sangre, pese a su composición sintética, está también llena de impurezas y residuos inaprovechables por el inmenso sistema celular. De ahí la necesidad de un buen funcionamiento glandular para graduar y ventir ingredientes apetitosos en el líquido nutritivo. Y la justificación de la labor de los riñones en tanto que filtros, que no solamente regulan la tensión osmótica de la sangre, sino que dostifican sus sales.

No hay combustible sin desperdicio. Todo motor que consume necesita tubo de escape. Consumir es echar humo; reduciendo a escoria y cenizas la materia combustible es como se obtiene la energía y el calor. No hay hostia, por muy sacra que sea, que no contenga materia excremental, ni clarinete divino sin heces.

Y siendo la juventud la época de mayor metabolismo, recibamos en todos los órdenes vías expeditas, para consumir y consumir, para gastar y producir. Mejor que el inmovilismo mantenido por tradición, son preferibles las crisis convulsivas; por ellas alcanzaremos el criterio y el sentido crítico.

Morinos de memoria, pero producida por restreñimiento y restricciones impuestas por el empaque y el empa-

ROUTE, hebdomadaire de la F.I.J.L. en France

Año VIII Precio 15 francos N° 355
Martes 18 de Noviembre de 1952

Dirección para la Correspondencia:
Administración Redacción
M. Bolicario - 4, rue Belfort, Toulouse - R. Mejias Peta

Para gicos (únicamente): Luis Cas
C. C. Postal N° 267-68 Toulouse (Hle-Gne)

PRECIO DE LAS SUSCRIPCIONES:
3 meses: 195 frs. — 6 meses: 390 frs. — 1 año: 780 frs.

LA VERA

de los generales

por C. PARRA

«Con la elección del general Eisenhower, los EE. UU. siguen el ejemplo de las naciones regidas por un militar. Desde el generalísimo Stalin hasta Mahomet Naguib, pasando por Tito, Franco y Perón, vemos cómo las estrellas, galones y entorchados han ido escalando los altos sillones de la jerarquía estatal. Ahora le ha tocado el turno al país de las banderas y de las estrellas. Que un país considerado como uno de los bastiones de la democracia elija como presidente a un general, es una prueba más de que el mundo va en camino de convertirse en un inmenso cuartel, si antes no surge de alguna parte una revolución salvadora.

Hacia veinte años que los republicanos no tenían en sus manos la presidencia de los EE. UU. El mandato del último presidente republicano, Hoover, no fue muy acertado. Sin contar los numerosos escándalos que estallaron durante su ejercicio presidencial, la gran crisis de 1929 fue el golpe de gracia asestado a la hegemonía republicana. La catástrofe social que caracterizó aquel período, con su secuela de paso forzado y marchas del hambre, favorecieron la ascensión al poder del partido demócrata impulsado por F. D. Roosevelt. Este, para remediar aquella situación puso en práctica su política del «New Deal».

Los republicanos han tenido que echar mano de un hombre que, en cierto modo, estaba al margen del partido. Eisenhower tenía la simpatía de una gran parte del pueblo, como lo demuestra su triunfal elección. A su lado se encontraba la figura de un amplísimo círculo de quinta categoría. Le falta la arrogancia y la desmoltura que tiene el general. No cabe duda que la conveniencia republicana, al designar a Eisenhower como candidato oficial estuvo bien inspirada. El resultado de las elecciones ha demostrado que los comunistas no andaban equivocados.

«¿Qué política seguirá ahora el flamante presidente? Esta es la pregunta que en estos momentos se hace mucha gente. Los republicanos han desarrollado su campaña electoral crítica-

cando violentamente a los demócratas y acusándoles de inmoralidades administrativas y de corrupción. Como es natural, los demócratas han contrahacido rigurosamente empleando los mismos argumentos de sus adversarios, pero en sentido contrario. Sus tirujas fueron dirigidas en particular contra el candidato republicano a la presidencia, acusándole de haber recibido subvenciones particulares para financiar su propaganda electoral. El candidato acusado se defendió en el transcurso de una emisión televisada de lo que él calificaba de «falsas calumnias».

Nada más fácil que criticar los errores y equivocaciones de un adversario. Lo más difícil es hacer las cosas mejor que el criticado.

El alborozo que la elección de Eisenhower ha producido en los medios razonamientos del mundo entero es un indicativo de lo que se espera del nuevo presidente. Que el Vaticano y la España franquista, entre otros, consideren de buen augurio su elección, es motivo más que suficiente, para desconfiar del general. Pero sus más recientes acciones nos lo muestran bajo una verdadera personalidad para que nada se llame a engaño.

Sus últimas declaraciones sobre los sentimientos religiosos del pueblo francés y su supuesta degeneración, han producido muy mal efecto. Sus discursos electorales son una repetición de lugares comunes, que no tienen ningún valor. Su nacionalismo excluyente y su antisemitismo, refuerzan la simpatía y el aplauso de los reaccionarios de toda laya que pululan en cada país. Detrás de Eisenhower están los grandes «struts» y empresas capitalistas partidarias de medidas antiprogressivas y antibarreras.

Eisenhower ha especializado en el deseo que tiene el pueblo americano de que acabe la guerra de Corea. Parece como si tuviera en sus manos una jésmula mágica para conseguir que renazca la paz. Sin embargo, su hijo John, comandante en el frente coreano, ya ha declarado que el viaje de su padre a Corea no podrá arreglar gran cosa.

El tiempo dirá si los que ven en Eisenhower un hombre de mano férrea tienen razón. A pesar de todas sus complacencias con los regímenes dictatoriales, los demócratas aún habían sido acusados de ser demasiado «titulares» con los «elementos subversivos». Hacía falta un hombre duro, dispuesto a escrúpulos, capaz de llevar a cabo una política energética. El capitalismo americano cree haberle encontrado.

Sin embargo, si Eisenhower, mal aconsejado, se lia la mano a la cabeza y quiere actuar a sangre y fuego, tropieza con muchos obstáculos. Los ingleses, por ejemplo, no quieren enfrentarse con la China comunista. Mister Eden va a pedir explicaciones a los americanos sobre sus intenciones en Oriente. Más allá del Yulú no quiere el gobierno británico que se tire un tiro. Al menos por ahora, ¿qué ocurrirá si los americanos bombardean Manchuria? O por el contrario, ¿se seguirá la misma política de ahora para que los chinos no se enfaden del todo?

«¿Qué es España, pues...? Es—a nuestro entender—un vasto conglomerado de hombres biológicamente equipados para lograr una comunidad social notablemente justa. Su innato sentido de justicia y la firme moral que preside la vida española, donde la conciencia ocupa lugar preponderante; los destellos geniales no intuidos por otros grupos humanos en cuanto al porvenir de la Humanidad se reflejan en España una situación de posible e inminente preeminencia, que contrastará notablemente con el actual estado de somnolencia y tiranía en que se encuentra.

«Existente esclerax; hay materia, tenemos consciencia. España espera la consecución.

Noticias AL Minuto

Ciento ses miembros de la policía política alemana de zona soviética, han desertado en el curso de la semana pasada de sus filas, refugiándose en Berlín-Oeste. Entre ellos figuran algunos comunistas. La mayoría de ellos han declarado que no podían soportar por más tiempo las dosis de doctrina comunista que diariamente se les sirven.

En la Coruña, ha sido descubierto un cuervo que pronuncia palabras inteligibles, cuyas preferencias lingüísticas son las locuciones de «tomos», «grastos» y otras parecidas. El cuervo, al ser llevado a un laboratorio, se encontró que sus «grastos» eran en realidad palabras griegas y latinas, pronunciadas de una manera humana, no menos negra, de los a griegos y latinos.



DIVAGACIONES DE UN LECTOR

Del naturalismo a lo superficial

Dos años atrás han merecido amplios comentarios en las publicaciones literarias. Por una parte el de Emilio Zola, por otra el de Pablo Bourget. Ambos hicieron escuela, creando dos corrientes literarias distintas y hasta en manifiesta oposición. El primero, influido y basado en las concepciones de la ciencia experimental, quiso mostrar el desnudo la palpante realidad, como cirujano que en la sala de operaciones, hurgando con el bisturí, descubre las vísceras del cuerpo inerte, Bourget, imbuido de las tradicionales concepciones espiritualistas, quiso hacer novela psicológica. En Zola, los personajes son trasto del ambiente; son un fiel reflejo de la realidad que vemos, que notamos día a día en torno nuestro. El segundo crea personajes protistas de una percepción mental con introspectivas reacciones, mantenido todo como complicado organismo de relojería. El uno nos ofrece seres con sangre, con nervios; que brotan del ambiente, como estas esculturas de Rodin que no nacen como emergiendo del mármol o de la piedra en bruto. El otro crea seres de ficción.

Los años crean costumbres nuevas; varían las necesidades, el ambiente se transforma. De ahí que el arte y la literatura experimenten variaciones a tono con las características del ambiente. Late en el fondo de cada escritor la manifiesta influencia de aquel o aquellos que el criterio personal selecciona singularmente, pero, en pos de la originalidad, se trata de no ser seguidor, de no dar la sensación de que se está pendiente de la pista de aquel que la notoriedad confirió categoría de maestro.

La inclinación al naturalismo, así como la propensión al protismo psicológico han tenido derivaciones distintas a las que constituyeron punto inicial de partida en los dos escritores citados. Y en busca de la originalidad se

Por Daniel C. ALARCON

publicado, por lo célebre, diversos libros en los que el análisis de su propia vida matrimonial. Un redactor de "Arts" acaba de celebrar una interacción con la esposa de Jouhandeu, la que termina de escribir un libro con el título "Jules et Bonheur d'une Belle Excentrique".

Dice el autor que a su vez le hace la réplica a su marido, explicando su sentir con referencia también a la vida matrimonial. Y le dice al reporter: «No sin pensar algo más confesiones». He ahí un matrimonio que, como tantos, va tirando a lo largo de la vida corriente, y que han buscado la forma de inventar sutilezas psicológicas en la mutua cohesión matrimonial para hacer literatura. Adecuado todo ello con los actuales recursos publicitarios.

Miguel de Unamuno criticaba a quienes escriben cotidianamente su "Diario". Alegaba que a la postre ac-

ha incurrido en toda clase de exageraciones, unas veces dentro de un realismo grosero, otras acentuando una concepción de idealidad superficial.

El freudismo, el existencialismo y otros «ismos», entre los que puede incorporarse el aritmismo y el mercantilismo, han tomado extraordinario incremento en el mundo de las letras. Esto hace que puedan observarse detalladamente alborotadores. He aquí lo que, hace pocos días, pude subrayar en una publicación literaria muy en boga, el semanario "Arts":

Marcel Jouhandeu es, como se sabe, uno de los escritores contemporáneos leído y apreciado por cierta categoría de lectores, bien nutridos, sin acuciantes preocupaciones económicas, y que aman la literatura de «evasión» más que el ella está matizada de un cierto afroditismo sexual. El citado escritor ha sido objeto de un curioso recordatorio: Emilio Zola.

De ahí que, ante una justificada repugnancia por el actual predominio de la literatura superficial, se busque a los escritores cuyos obras son de un calado perenne, en las que se halla siempre substancia, calor de humanidad. Entre estos autores está el que días pasados ha sido objeto de un curioso recordatorio: Emilio Zola.

Los tiempos han cambiado, la vida social ha experimentado características que no concuerdan con las que eran peculiares a fines del siglo pasado y principios del actual, cuando el naturalismo propalado por Zola estaba en su apogeo. Pero, hoy como ayer, puede darse el proceso de descomposición moral de una familia, como queda reflejado en «La Taberna», la perlección sexual de una infeliz mujer, por factores hereditarios y ambientales, como en «Nana»; los efectos de insubordinación proletaria, como se reflejan en «Germinal»; el derrota que en una nación puede crear una política calvinista como se demuestra en «La Débâcle». Y así toda una gama de factores sociales, que en el presente como en el pasado, arrancan de la realidad. Además, Zola pagaba por despertar en las conciencias un alto afán de idealidad, como se evidencia por la lectura de «Trabajo y Verdad».

Que el naturalismo en literatura tuvo sus defectos, sería absurdo no querer reconocer, pero, a lo menos, se ha de tener en cuenta que, en sus tres cuartas partes, los libros así concebidos pretendían mostrar las nobilidades sociales con fines de emendar un mundo de amonías. Y con ello ya se justificaban y justificarse de lo superficial tan predominante en el mundo contemporáneo de las Letras.

Por todo ello fuimos con gran interés a ver la última película de Huston «La Reina Africana» (The African Queen) rodada por Horizont Films en el corazón de África en Technicolor con Humphrey Bogart y Katherine Hepburn en los papeles principales. No nos hicimos grandes ilusiones con respecto al libro y la realidad confirmó nuestras sospechas. Pero como nueve rollos de una delicadeza insólita, por lo real, por lo abrumadoramente verídica. Los dos personajes que se agitan en una lanchita, mojada por una quejumbrosa máquina de vapor a traves de un río proceloso africano, con destino incierto, son dos ancillos humanos maravillosamente vulgares en sus reacciones, sumilmes en su espiritual manifestación amorosa. Y John Huston recreó la cámara en una danza alrededor del personaje minúsculo, idealizado de primeros planos y, lo que es primordial, no conando a los espectadores.

Y así nos pasamos dos horas y media, sin preocuparnos del final que nos parece deplorablemente hollywoodiesco, pensando en la ternura de Huston para captar lo pasional en el humano, nervio vital de toda obra de arte.

Y así fué como el creador de «La jungla de Asfalto» no enlovió, con su gracia, en la sombra del cine y, toda obra suya nos parece estar educando el vido artístico de «La Reina Africana» cuya quilla surcaba la caudalosa corriente del Bora africano, llenaba de curiosa expectación a los señores hipopótamos, a los señores cocodrilos y a los cómicos simios de traza humana, encima del barquichuelo, Crane sobre las andanzas de un recluta yanqui en los días de la guerra civil norteamericana. Su nido cerval a luchar en el frente de batalla; su calma posterior; la ironía que depara la guerra; las miserias de todo conflicto bélico. Muchas enseñanzas podrían sacarse del film como se desprenderán de.

HEBERT.

MIRÓN el SORDO

Novela de Eugen Relgis

RECIENTE concluimos la lectura de «Cosmopolis», comovisión del mundo, una incursión por el pensamiento universalista de Pollin, Lanti, Baha'ullah y los principios humanitaristas, cuando tuvimos en las manos la última obra publicada de Eugen Relgis, traducida del francés, la novela «Mirón el Sordo», obra de juventud, es uno de los primeros libros publicados por Relgis en la lejana Rumania, hoy sometida a la violencia stalinista.

Es notorio el material autobiográfico con que el autor hilvana sus reflexiones de solitario. Una maligna enfermedad priva al personaje central de la obra, de los bienes del oído y tal desgracia destroza su risa de muchacho despreocupado y travieso y lo eleva a la seriedad adulta, se excusa en sí mismo, y vive su existencia intensamente en el silencio de su propio cerebro.

El mal irreparable al que está sometido hasta la desintegración física de su ser, lo impulsa a la investigación y como una super compensación, la música siempre renovada de la vida interior.

El mal irreparable al que está sometido hasta la desintegración física de su ser, lo impulsa a la investigación y como una super compensación, la música siempre renovada de la vida interior.

Poesía moderna CANCION

Una cosa es estar muerto y otra es el cerrar los ojos por temor a estar despierto.

Yo sé bien lo que es morir y sé lo que es despertar por temor a no dormir.

Dejame morir despierto, que yo no quiero soñar que dormiré estar muerto. Lo que quiero es despertar cuando lo aiente a mi cuerpo quien lo tiene que llamar.

Llámemme, que ya lo espero, y ya no puedo esperar.

No conocemos al autor de la poesía transcrita, mas, no es por ello que hemos dudado un momento de ofrecerla a nuestros lectores, pues que, para nosotros, dice mucho más la profundidad del pensamiento que encierra, la elegancia con que es expuesto, que el nombre del autor, el que, aun siéndonos desconocido, nos merece toda clase de respeto, juzgándole, ya sea tan sólo, por la fuerza y la pureza lírica de la canción que antecede.



En una escuela de bellezas de Hollywood, perteneciente a Eroll Flynn, las candidatas «edettes» reciben entre otros exquisitos cuidados, golpes automáticos en el trasero, suministrados con unas varitas dispuestas al efecto.

Que para proyectar el film «Amanosa se busca un hombre lo suficientemente democrático que tenga todo el aspecto de un tuberculoso y que no se encuentre; lo que demuestra que entre los actores cinematográficos no se sufren grandes miserias.

Que los italianos, cuyo país es, en patología, una gran fuente del mundo, gastaron en 1951 ciento cuarenta y cinco mil millones de liras en la contemplación de esos mismos países en las proyecciones cinematográficas.

Que un americano residente en Detroit (EE. UU.) ha dividido en la Banca 5.000 dólares con la indicación de que deben ser utilizados para pagar su ración a la luna, cinco o muertos, pues tiene adoptada la decisión terminante de que el fin de su vida ha de producirse en esos altos patajes...

(7) AMPLIACION DE CONCEPTOS

ENERGIA Y FUERZA

Diccionario.—ENERGIA. Eficacia. Sinónimo: Actividad, tesón, vigor. FUERZA. Vigor robustez. Virtud y eficacia natural de las cosas. Eficacia, Mecánica. Causa del movimiento, o agente capaz de producirlo. Resistencia.

Comentario.— Hemos unido las dos palabras *Energía y fuerza*, para tratar de aclarar la vaguedad del Diccionario al definirlas separadamente, lo que hace el efecto de que se trata de la misma cosa, y creemos que debe verse alguna luz sobre estos dos conceptos tan diferentes, poniendo algunos ejemplos a nuestra teoría, no tan sólo para darla como buena, sino para sugerir la de su estudio a todos nuestros lectores, exceptuando aquellos que se den por satisfechos de que dos palabras tan diferentes digan la misma cosa, sin tener en cuenta que para algo y por algo existen.

Es evidente una relación estrecha entre la *Energía y la Fuerza*, como existe también entre el carbón y el calor, o entre el agua y el vapor o la niebla, que son la misma cosa, pero en distinto estado.

Se habla de energía hidráulica, calorífica o térmica; de la energía solar,

edicia, marina, etc., y actualmente, una nueva energía, la atómica, ha venido a ocupar y preocupar a la ciencia y a la humanidad.

Sin más consideraciones, diremos que, *ENERGIA* es algo que puede desarrollarse y convertirse en *FUERZA*, así como *FUERZA* es algo que se traduce en *TRABAJO*.

El pensamiento es una energía, que continúa latente y sin efecto mientras no se transforme en fuerza mediante la palabra, el escrito o la acción;

por Alberto CARSÍ

Esta fuerza, a su vez, se transforma en trabajo por los efectos que produce en nosotros mismos, en los demás, o en las cosas a que se refiere, afecte o realice.

Una gran embalse es una energía; las turbinas la transforman en fuerza; reciben los dinamos, y los motores situados en las fábricas, o las luces que brillan en las calles y locales, son el trabajo, consecuencia del anterior, encadenamiento físico, mecánico, eléctrico.

El viento es una fuerza, así como las mareas o las olas, que se pueden

Elwin «JOHN HUSTON Y LA PASION»

Durante la filmación en México de algunos exteriores de la producción Warner «El Tesoro de la Sierra Madre» basada en la novela del mismo título debida al célebre Bruno Tracy y dirigida por John Huston, el punto de ésta y también «estrella» del film en cuestión Walter Huston, manifestó a los periodistas, poco más o menos lo que sigue: «...se sentía orgulloso de ser dirigido por un gran director y no porque fuera su hijo, sino debido a que John sabía captar el aspecto interesante de esa enlutada arca que es el hombre y sobre ella trabajó y logró aciertos».

Cuando empezó el film en cuestión comprendimos lo que había dicho el gran actor Walter (muerto recientemente en Hollywood). Para quien (como nosotros) conoce un poco el carácter mexicano y sabe también de la impermeabilidad de los yanquis en el sentido de saber captar aspectos de tierras extrañas a ellas, nos acordamos que raro sabón que tiene el film «Tesoro de Sierra Madre». Había en ella algunos defectos, pero sobre ellos estaba el aire universal que tiene algo trascendente y bien logrado.

El matiz psicológico, la región o paisaje, y el «crecimiento» del film eran admirables. Aquella carcajada final del humanista Buscador de oro, en la cual se ve de la rugosidad del destino; los rostros halinos de los indios jugando a la muerte; encontrándolo. Todo ello estaba plasmado con mano maestra y no recordaba la inmortal pesada fílmica de la carrera de la rana en «Las Aventuras de Mark Twain». En, en concreto, la ironía de la vida.

Más tarde John hizo un dibujo a los prejuicios hollywoodiescos y por medio de la Metro, captó, produciendo y dirigiendo una obra clásica norteamericana. Se trata de una novela de Silvan Crane sobre las andanzas de un recluta yanqui en los días de la guerra civil norteamericana. Su nido cerval a luchar en el frente de batalla; su calma posterior; la ironía que depara la guerra; las miserias de todo conflicto bélico. Muchas enseñanzas podrían sacarse del film como se desprenderán de.

Cuentos de «Ruta»

A pesar de estar expresamente prohibida la venta de bebidas alcohólicas en día de elecciones, una mayoría de votantes estaban borrachos y pulverizando todos los pronósticos, la candidatura del señor Endolacha tuvo un éxito casi sin precedentes. A excepción de unos cuantos jefes de estado, amados, respetados y ensalzados por sus respectivos pueblos, que obtienen un promedio mínimo del 100 % de votos favorables, no se conocía en la historia una victoria tan rotunda. Y sin embargo unos días antes de que las urnas comulgasen sus hostias políticas, nadie hubiese apostado por ninguno de los candidatos con más probabilidades que en un juego de azar. Cierzo que el señor Endolacha tenía sus seguidores, pero los del señor Pachón no eran escasos. Ambos, testa férrea y cara dura, movieron una intensa campaña de propaganda desplazando a las estrellas cinematográficas de las portadas de las revistas, para exhibirse ellas un poco más provistos de topa, y con sus sonrisas angélicas envolviéndonos el rostro, como un papel de celofán.

El señor Pachón luchó a su lado una mujer, la suya, ya entrada en años a quien las gentes llamaban familiarmente Petra, quizás en recuerdo de pasadas intimidades. El señor Endolacha que no tenía una mujer suya a la que exhibir, se buscó una provisional de las que estaban en parte forzoso como consecuencia del monopolio sobre los fotógrafos que los candidatos habían hecho. Su misión era situarse al lado del patrón y cuando notaba síntomas de descontento en los auditores, con un hábil movimiento de sus piernas, les dejaba los ojos como discos de gramófono y helaba las protestas en los labios de los protestantes. Los católicos no protestaban porque la Iglesia, siguiendo su línea tradicional y respetadísima de no inmiscuirse en cuestiones políticas, se desentendía de las cosas terrenales, si bien el nuncio papal había recordado a los fieles la obligación para con Dios y su conciencia de apoyar la candidatura del señor Endolacha. Si el público había estado contento, recibía como premio de la intencible secretaría, un vistazo de tres decimas de segundo del tercer tercio de su muslo derecho. Intútil decir que todas las reuniones electorales se saldaron con grandes aplausos y fuerte insistencia para que se prolongase el acto.

Los programas de ambos contendientes se parecían bastante, como ellos mismos. Los diez eran ricos, los dos se decían honrados y ambos eran prometedores. Una diferencia era, sin embargo, el punto básico de la pugna. Uno era fabricante del célebre licor «Brandy Endolacha»; el otro era un célebre consumidor del mismo. La lucha era cerrada. El señor Pachón prometía a sus electores una reducción del precio del licor y el fabricante juraba mantener el precio actual y vender un litro y medio por litro. Como consumidor, Pachón prometía en lo referente a política exterior, caso de ser elegido, una supresión total de las exportaciones de «brandy» y una importación masiva del conocido «vinari» francés, para que quedasen cubiertas todas las necesidades nacionales; y esto sin que los electores tuviesen que hacer el más

LAS ELECCIONES

ligero esfuerzo económico: el Estado se responsabilizaba; y de sus áreas se pagaría todo. Así los ciudadanos no tendrían que pagar nada. Para eso estaba el Estado, ¡que caramba!

El señor Endolacha prometía una multiplicación por tres, (sin cifras decimales para que resultase más fácil) de la producción de su brandy; unos créditos extraordinarios para investigación oncológica y la institución de un premio nacional de 50.000 pesetas y uno en cada provincia de 10.000, todo para, para preñar a los más fuertes bebedores, autorizando a su contricante político para tomar parte en el concurso. El objeto de este concurso era la lucha contra los bebidos por un procedimiento novísimo. En lugar de suplir el consumo de alcohol, lo que hacía falta era acostumbrar a los bebedores a soportar sus efectos. Esto haría que consiguiera pacientemente, con un métrico entrenamiento, aumentado paulatinamente las dosis hasta que cada individuo resistiese serenamente una cantidad igual a la capacidad de su estómago. Este entrenamiento, incluido el material necesario, sería por cuenta del Estado, por tratarse de una obra de interés nacional.

Generalmente, era después de los votos, cuando venían los bofes, las efusiones de contento y la alegría de la confianza de la victoria, no estaban en disposición de sus medios mentales... Pero señores... si estuviesen en posición de ellos no votarían...

Sin embargo la acusación era más explícita. Afirma que todos los votantes ajamados estaban en tal estado por obra y gracia del producto del señor Endolacha, que había por lo tanto incurrido en contravención al artículo 46 del apartado tercero; línea B) de la Ley del 7 de Mayo que especificaba la prohibición absoluta de vender bebidas alcohólicas en día de elecciones.

El señor Endolacha protestó iracundamente. De momento, señores. Se está agitando de su honorabilidad cívica. El día de las elecciones no se venden una gota del delicioso néctar que fabrico y por lo tanto no he fallado a la ley, porque no es ningún delito el obsequiar con unas decimas de vaso a cada uno de nuestros amigos...

LAS FIERAS PROGRESIVAS del Mundo deben reagruparse frente al resurgir del nazismo

Hemos de volver, y volvemos hoy a la palestra, asociando nuestras voces a las de los hombres que, en un momento que parte del mundo, en una defensa de ese mismo mundo, se están indignando, denunciando ante la opinión, el hecho vergonzoso que supone, el que relevantes personalidades del nazismo encuentran apoyo en las altas esferas moscovitas, cosa que, por los demás, nos sorprende—no nos sorprende—que un adinerado—conociendo la falsedad que personifica al régimen staliniano. No obstante, estos mismos hechos, realizados por las llamadas democracias, si no sorprenden, son ciertamente censurables.

Francisco Olaya

De cierto tiempo a esta parte, es del dominio público el reagrupamiento que efectúan, la fuerza, cada día mayor que van adquiriendo los resistentes del nazismo en Alemania y los fascistas en Italia.

No viene al caso citar lo que sucede en España, pues harto conocida es la condescendencia empleada por las democracias con el régimen que tiraniza a nuestro desgraciado país. Debido a la tiranía o condescendencia, que en la Alemania Occidental con el otro, pero con idénticos fines, se está produciendo un resurgimiento nazi-fascista que no dudamos en calificar de peligroso, siendo todo ello facilitado, tanto por unos como por otros, por la cantidad de puestos de responsabilidad en materia económica, política y militar que son concedidos por ambas partes a las empujadas crisis, o paradas del hitlerismo.

Estos hechos que con la tolerancia del mundo entero se están desarrollando, excepción hecha de algunas protestas aisladas de sectores progresistas, están alcanzando el punto de no retorno, y de desarrollo y llevadas a cabo, el mayor desprecio las más inauditas proclamas. Hora es ya de que el mundo reaccione frente a los unos y a los otros, poniendo coto a estos gérmenes nocivos, si no quiere convertirse en cómplice consciente de tan ineficaz proceder.

La ocadía de estos gérmenes del nazismo alcanza hoy límites increíbles. El reagrupamiento de asesinos a sueldo, como fueron los SS, y en menor movimiento todos los componentes del movimiento nazi, es ya un hecho. El peligro que venimos señalando, hállase hoy perfectamente patentizado con una consistencia tal, que no cabe ya la menor duda de su realización. Cumpla cada cual con su conciencia de hombre y con el deber que a la humanidad le liga, única forma de atajar en ciertos, el florecimiento de una nueva Alemania hitleriana, revanchista y provocadora, sobre las ruinas del país que llevó a la hecatombe, estando a punto de producir la del mundo entero. Por actuales provocaciones nos ofrecen una

Libros de hoy y siempre

«Cuentos Chinos de Tradición Antigua»	175
«El maniquí de mimbre», A. France	175
«Las opiniones de Jerónimo» A. France	175
«El fiñón de la reina», A. France	175
«Cuentos de Dalmatón», A. France	175
«El anillo de Amastán», A. France	175
«Los deseos de Juan Servien», A. France	175
«La feria de los discretos», Pio Baroja	230
«Los últimos románticos», Pio Baroja	230
«El ruiseñor y la rosa», Oscar Wilde	200
«Sonata de otoño y sonata de invierno», R. del Valle Inclin	200
«Nita», G. de Maupassant	200
«Obras filosóficas», Diderot	200
«Orígenes y evoluciones de la moral», Kropotkin	450
«Impaciencia del amor», Stefan Zweig	450
«El futuro es nuestro», H. G. Wells	450
«Del pasado y del futuro», H. G. Wells	320
«El gran dictador» (novela), H. G. Wells	525
«Los envenenadores de Chicago», Upton Sinclair	200
«El anejo camión», Upton Sinclair	960
«Freud y sus actos maníacos», J. Gómez Nerea	175
«Freud y la miseria femenina», J. G. N.	175
«Freud y la perversidad de las masas», J. G. N.	175
«Freud y la genealogía», J. G. N.	175
«Freud y los orígenes del sexo», J. G. N.	175
«El parto sin dolor ni peligro», Doctor Alfonso Landeker	175

Journal imprimé sur les presses de la SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'IMPRESSION (Coopérative Ouvrière de Production) Siège social : 26, rue Buffon, Toulouse Ateliers : 61, rue des Amidonniers Téléphone : Capitole 89-73

Le Gérant : JOSEPH VINCENT.

DEFINICIONES SOLIDARIDAD

La solidaridad es la expresión afectiva o emocional de nuestra conducta social. Ha sido comparada con la ley de la continuidad biológica. Es especie de sinovía individual y social. El individuo es solidario consigo mismo, pues es interiormente una sociedad. La sociedad, sea la que quiera la jerarquía de los círculos en que se concreta, es también solidaria. Cuando falta el aglutinamiento de la solidaridad, el individuo se desequilibra y la sociedad se desorganiza. La vida individual y social es un todo continuo. Podrá parecer a primera vista, según dijo un pensador moderno, que nuestras vísceras interiores son exclusivamente de la individualidad y que su única ley es el egoísmo, que viene a ser, en fin de cuentas, la mutilación de la personalidad; pero la continuidad de la vida, la solidaridad biológica y la acumulación de esfuerzos y energías, constituyen advertencias y enseñanzas fecundas, que se desprenden del estudio de las ciencias naturales como otras tantas consecuencias de alcance moral en el recto sentido de la palabra.

De igual manera, y aun por razones más patentes que nuestro organismo se asimila a las condiciones del medio circundante, se incorporan a nuestro espíritu en la tradición, en el hábito y en la herencia, los gérmenes de cultura y de progreso depositados en el medio social, por generaciones anteriores. La vida intelectual, la afectiva y la de moralidad son a la vez personales e impersonales, y se hallan unidas por especie de corriente magnética, semejante a la idea por Platón. Somos, en efecto, todos los hombres hermanos gemelos como los que unidos por una vida de progreso depositados en el medio social, por generaciones anteriores. La vida intelectual, la afectiva y la de moralidad son a la vez personales e impersonales, y se hallan unidas por especie de corriente magnética, semejante a la idea por Platón. Somos, en efecto, todos los hombres hermanos gemelos como los que unidos por una vida de progreso depositados en el medio social, por generaciones anteriores.

Mirando a España

Hay que terminar con los unos y con los otros. Pues ellos, esos extraños intereses que los Estados de ambos mundos políticos-económicos están formando con sus pugnas, son los únicos responsables de estos vergonzosos hechos. Hoy aun es tiempo; quizá mañana sea demasiado tarde.

Hay que terminar con los unos y con los otros. Pues ellos, esos extraños intereses que los Estados de ambos mundos políticos-económicos están formando con sus pugnas, son los únicos responsables de estos vergonzosos hechos. Hoy aun es tiempo; quizá mañana sea demasiado tarde.

EL RITMOITAL

«Viene de la página 1»
 veces, a deletrar. Y ahora que sabemos leer os asustan las cuatro o cuarenta verdades del barquero. ¿Nos quisierais mudos acaso?
 Gobiarnos cuando en nuestros primeros pasos infantiles, nos estimulaban con bombones y juguetes. Y ahora que sabemos correr, nos quisierais paralizar. Lembrá que nos perdimos en nuestras exploraciones, o que os enseñaron a deletrar. Y ahora que sabemos leer os asustan las cuatro o cuarenta verdades del barquero. ¿Nos quisierais mudos acaso?
 Gobiarnos cuando en nuestros primeros pasos infantiles, nos estimulaban con bombones y juguetes. Y ahora que sabemos correr, nos quisierais paralizar. Lembrá que nos perdimos en nuestras exploraciones, o que os enseñaron a deletrar.

«Viene de la página 1»
 «TERRA BAJA»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

Por la liberación de España

Leed y propagad «Ruta»

a Tobias, molesto por un insecto, a cogerle cariñosamente por las alas y a darle la ventanita diciendo: «Anda, pobre diabla; el mundo es suficientemente grande para que podamos vivir tú y yo».

Robos el mismo sentimiento el alma gentil y apocáptica de Víctor Hugo cuando exclamó: «Un puero socorrido vale un mundo». Idéntica emoción anima a Turgenuev al fijar sus ojos en la de un perro, interin se oye rugir la tempestad, diciendo: «El y yo somos idénticos; en ambos oculta la misma llama».

Si las ideas que sugieren tales emociones parecen, a primera vista, por la incoherencia del sentimiento y por sus vaguedades de expresión, tocadas de cierto sabor panista, la discreción del análisis, restringiendo el alcance de la individualidad y reconociendo su atmósfera nutritiva en la solidaridad universal, pondrá los puntos sobre las íes en tanto y tan grato hervor de vida. Basta para ello atenerse a la correlación de lo cuantitativo con lo cualitativo, base del orden real de las cosas, del mental de los pensamientos y del armónico de las emociones.

La solidaridad individual se traduce en los hábitos propios, los que el agente contrae voluntariamente por sí mismo en virtud de su iniciativa. No son los hábitos subjetivos ni individuales, porque otra vez el subjetivo abunda sus raíces en la realidad objetiva, de la cual es el sujeto súbito voluntario y lo individual a lo personal se requiere, asociándose a un orden general, y no siendo lícito vivir sin previsión, al día, sino obligado contar con la racionalidad del tiempo, que lo veía al presente, como el fugitivo momento actual está lleno de lo pasado y preñado de lo porvenir.

La vida racional no se compone de actos cumplidos sin recuerdo ni previsión, para salir únicamente de la dificultad del momento, sino que su contenido requiere acciones realizadas por una contribución total de las energías, en medio de las cuales se cumplen y por las influencias extrínsecas que rodean al agente. Es igualmente, cierto que los actos sucesivos se enlazan formando una serie y dependiendo en parte lo que se hará mañana y lo que se ha hecho ayer. No es menos clara y manifiesta la solidaridad de las intenciones, pues el factor personal no es tan absoluto, sino que forma sus intenciones según su estado mental, afectivo, de voluntad, y las resoluciones sucesivas se hallan ligadas entre sí, pues las que tomamos hoy son en parte consecuencia de las que antes adoptamos y habrá de influir en ellas que después aceptáremos.

En suma, existe una lógica de los sucesos (la moral es una lógica en acción), y la fuerza de las circunstancias se encarga, si nosotros no prevenimos y proveemos en ocasión y en hora oportuna, de sacar inflexiblemente las consecuencias de las premisas por nosotros puestas, quedando en este caso prisioneros de la circunstancia, que no siempre es propicia al desarrollo de la acción solidaria.

Tales tendencias, que a primera vista aparecen naturales, induciendo al individuo a procurar por sí, constituyen la decadencia ley de la lucha por la existencia y no son sino una verdad a medias, por no decir que son totalmente falsas. Cuando se observa que la vida, antes de ir a la hora morir, que el perro come hierba para provocarse el vómito y compromete su existencia para salvar la del naufragio; que, finalmente, los instintos de la maternidad

subyugan el egoísmo hasta el extremo de que el individuo se sacrifica a la especie, no es lícito, de ningún modo, dar como buena la norma de existencia, ni aun entre los animales, la concurrencia vital, sino que es necesario declarar, sobre todo cuando se trata de la vida humana, que por encima de la lucha por la existencia se sitúan otros factores que constituyen un conjunto de distintas energías, que colorean todo como excitantes para la acción solidaria.

De no haber otra ley reguladora de la vida que la llamada de lucha por la existencia, ésta circunscribiría su fin a la lucha incesante, sin tregua, quedando cercenada toda iniciativa, todo impulso, sin que cupiese, ni aun como hipótesis, más que conatar con un silencio pitagórico a la pregunta del poeta cuando dice:

«¿Y el amor? ¿lo dicha? Los nacidos, no han de tener más fin que el de ser comedores y comedidos del universo en el atroz festín?»

Si en lo fisiológico existe, al lado del instinto de conservación el de la especie, en la vida racional, la ley de la lucha por la existencia, se halla grandemente compensada, mejor diríamos minimizada, por la solidaridad, que se ejercita conjunto de energías que, si aparecen combatiendo, en último término llegan a concentrarse, personificando en el individuo el espíritu colectivo y solidario por encima de todo.

«TERRA BAJA»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«TERRA BAJA»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

VÍCTIMAS o inconscientes?

Por M. ROME

Infinidad de filósofos, escritores y periodistas, son los que han manifestado mediante sesudos estudios los sentimientos de lástima que los produce la juventud actual, basándose en los problemas que ésta tiene a resolver y en la moral que posee. A veces han estigmatizado las guerras con la secuela de relajamientos físicos y morales que llevan consigo. Algunos han llegado incluso a estigmatizar la sociedad. No debe exagerarse no obstante, pues si bien es cierto que los jóvenes se encuentran actualmente minimizados tanto en el aspecto físico como en el moral a causa de la guerra y de la avidez sin escrúpulos de quienes les dan ocupación, es justo también que se reconozca, que es a ellos a quienes igualmente una gran parte de responsabilidad en esta situación decadente en que nos encontramos en la post-guerra. Y es aquí, precisamente, que viene a cuento la interrogante que formuló al iniciar este trabajo.

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

Cartelera Teatral

En Venissieux

Domingo 23 de noviembre de 1952, a las dos y media de la tarde en el magnífico Teatro de la Casa del Pueblo.

GRAN FESTIVAL ARTÍSTICO Y DEPORTIVO

Organizado por la LIGA DE MUTUADOS E INVALIDOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA.

El Grupo Escénico «NUEVO DIA» presentará la graciosa comedia en dos actos de Muñoz Seca y Pérez Fernández, titulada:

«LOS AMIGOS DEL ALMA»

Exhibición de Judo y Jiu Jitsu, dirigida por el profesor Robert Basebert (cintura negra) y su equipo de demostración del «Judo-Club del Rhódano».

FIN DE FIESTA

La simpática pareja de baile gitano Libertad Pérez y Juanelo Amaya.

Tres estilistas del canto flamenco con El Africano, Mercurio y Antonillo Sánchez.

Tres maestros guitarristas con Carreño, Cuadrado y Rodríguez.

Servicio regular de autocares todas las medias horas.

El sábado 22 de las nueve a las dos de la madrugada, en la Sala de baile del mismo teatro

GRAN BAILE

Aimé Rivero y su conjunto musical

En Toulouse

Domingo, día 23 de noviembre a las 3 de la tarde en la «Sala-Teatro Ste-Anno (rue Ste-Anne, 3).

GRAN REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA

pro-preso del Interior, organizada por la F. L. de Toulouse de la C.N.T. en el Exilio con el concurso del G.A. IBERIA de la misma, que presenta:

«TIERRA BAJA»

el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

Para invitaciones: F. Local de la C. N. T. en el Exilio, Cours-Dillon.

«Españoles, no dejéis de asistir a este magnífico espectáculo».

Muy en breve y a beneficio del gran plaludo juvenil «RUTA», el Grupo Artístico «IBERIA», estrenará la magnífica comedia en tres actos,

«GLORIA LINARES».

«TIERRA BAJA»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

En Venissieux

Domingo 23 de noviembre de 1952, a las dos y media de la tarde en el magnífico Teatro de la Casa del Pueblo.

GRAN FESTIVAL ARTÍSTICO Y DEPORTIVO

Organizado por la LIGA DE MUTUADOS E INVALIDOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA.

El Grupo Escénico «NUEVO DIA» presentará la graciosa comedia en dos actos de Muñoz Seca y Pérez Fernández, titulada:

«LOS AMIGOS DEL ALMA»

Exhibición de Judo y Jiu Jitsu, dirigida por el profesor Robert Basebert (cintura negra) y su equipo de demostración del «Judo-Club del Rhódano».

FIN DE FIESTA

La simpática pareja de baile gitano Libertad Pérez y Juanelo Amaya.

Tres estilistas del canto flamenco con El Africano, Mercurio y Antonillo Sánchez.

Tres maestros guitarristas con Carreño, Cuadrado y Rodríguez.

Servicio regular de autocares todas las medias horas.

El sábado 22 de las nueve a las dos de la madrugada, en la Sala de baile del mismo teatro

GRAN BAILE

Aimé Rivero y su conjunto musical

En Toulouse

Domingo, día 23 de noviembre a las 3 de la tarde en la «Sala-Teatro Ste-Anno (rue Ste-Anne, 3).

GRAN REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA

pro-preso del Interior, organizada por la F. L. de Toulouse de la C.N.T. en el Exilio con el concurso del G.A. IBERIA de la misma, que presenta:

«TIERRA BAJA»

el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

Para invitaciones: F. Local de la C. N. T. en el Exilio, Cours-Dillon.

«Españoles, no dejéis de asistir a este magnífico espectáculo».

Muy en breve y a beneficio del gran plaludo juvenil «RUTA», el Grupo Artístico «IBERIA», estrenará la magnífica comedia en tres actos,

«GLORIA LINARES».

«TIERRA BAJA»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«Gloria Linares»
 el grandioso drama en 3 actos escrito por Angel Guimerá, traducción directa del catalán por Francisco Madrid.

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas que no están todavía a punto de desaparecer. Montones de ruinas quedan aún por muchas partes, tanto en el aspecto material como en el moral. Familias diezmadas, en las que algunos de los miembros queridos han desaparecido para siempre. El período de restricciones alimenticias que hubo de sufrir Europa entera, ha causado en la juven-

«¿Víctimas? Si, es verdad, pero sólo en cierta medida. La horrenda conflagración que ha desolado a Europa de 1939 a 1945, ha dejado huellas

ASI ANDA EL MUNDO

"LO" DE EISENHOWER

Hablemos en serio: ¿Qué pasa en la Luna?

Bueno: «lo» de Eisenhower es un hecho. El General está Presidente de Estados Unidos... como si lo fuera el civil Stevenson. Los gobernantes demócratas tienen algunos privilegios simbólicos, pero no gobiernan; los que gobiernan son los que disponen de medios para someter a los que legislan y a los que ejecutan, y esos ya son conocidos en el mundo entero. Creo que carece de importancia para los que no son «esos», el que en la Casa Blanca esté Fulano o Perengano. Para los latinoamericanos es todavía mejor: Cobierne quien gobierna en Washington, no se considerará siempre como los patrones pobres de América, como votos sumisos en las asambleas internacionales, como posibles proporcionadores de carne de batalla en caso de conflicto, como eventuales fuentes de materias primas y como mercado de desecho. De hecho, conclamos: el resto del mundo llamado «libre» está más o menos como Ibero-América... y el «no libre» ya sabemos como está.

Hablemos en serio: ¿Qué pasa en la Luna? Porque los oleadas gigantes que levantó el Océano Pacífico el otro día, continúan sus elementos de preocupación que las electras y presencias de Estados Unidos, y esas olas son obra de la luna... aunque Vd. no lo crea.

«La luna, cuerpo muerto, cadáver sideral flotando en el vacío absoluto, girando en torno a la tierra por el juego de dos fuerzas: la atracción y la repulsión». Cuando los estudios eran por Alejandro SUX

Por Alejandro SUX

más superiores se nos hablaba de los «cráteres de la luna», de los efectos del calor tórrido diurno y del polar nocturno; de cómo los gases que constituyen su primitiva atmósfera fueron desapareciendo en virtud de la velocidad cívica de sus partículas que escapaban a la débil fuerza atractiva del satélite... y así por el estilo. Únicamente los novelistas imaginaron una luna diferente, poblada de «seleutas», según unos, bellos como dioses griegos, feos como insectos superinteligentes, según otros. La gente llamada «sensitiva» creía, y sigue creyendo, que la luna es un inhabitable planetado cósmico, sólo iluminado por los poetas, los enamorados y los pintores de tarjetas postales.



Un obrero minero llamado Fernand Sprunk, ha sido encontrado muerto colgado de una viga, cosa llevada a cabo voluntariamente por el mismo, la víspera de incorporarse al servicio militar. Previamente a la ejecución del acto, había declarado ante unos amigos que antes prefería morir que entrar al uniforme militar.

Entre la dúptica de dos suicidios que ante el se presentaba, ha optado por uno de ellos, el más rápido, con lo que decididamente no aporta ninguna solución al problema humano.

Un sargento del ejército americano, Antonio Villa, regresado del frente de Corea, ha cubierto tres kilómetros marchando sobre las rodillas, en cuya ocasión ha incurrido 8 horas. Esta odisea la ha llevado a cabo, en «acción de gracia a la virgen» por haber evitado en el frente de Corea la gripe que en la epidemia. Aunque muy castigado a este ejército, no ha podido impedir esa virgen, en esta ocasión, que se le destruyeran las rodillas, por lo que ha tenido que ser hospitalizado.

Menos afortunado que el sargento americano, un veterano padre carnalita que circulaba en motocicleta por una carretera en pais gal, se ha estrellado contra un árbol resultando muerto. El vehículo y su tripulante, más el carnalita cajibón en la parte trasera del mismo, han resultado destrozados. No proteje muy bien a sus representantes en la tierra.

La policía venezolana, continuando las acciones represivas que hace dos semanas dábamos a conocer, ha matado a tiros en una carnicería a Leonardo Ríos Pineda, dirigente del Movimiento clandestino de Acción Democrática. Cuando este movimiento participó en el poder, fue ministro de Comunicaciones, lo que de nada le ha servido en este caso para impedir que le localizaran.

MEDIO SIGLO DE LOCURA
LA CONCIENCIA HUMANA CONTRA LA GUERRA

He aquí, reducido a operaciones aritméticas, el balance frágico de medio siglo de locura. Veámos las consecuencias de las dos últimas guerras, y dedúzcase lo que representaría una tercera, dada la proporción con que se perfeccionan, día tras día, los elementos mortíferos y destructores.

La primera guerra mundial dio comienzo en el año 1914, 644 años después de haberse inventado la pólvora; 114 años después de la construcción del primer buque submarino y 31 años después de construirse la primera máquina de guerra. Duró, 3 años, 3 meses y 7 días; en total, 37.400 horas de terror.

Ocasionalmente 10.000.000 de muertos, 31.000.000 de heridos y costó la suma de \$10.000.000.000 de marcos oro.

Después de largo y difícil período de reconstrucción, y corto período de progreso económico, (6 años), explotó en el día del «viernes negro» la crisis económica en todo el mundo, que sometió a poro forzoso a millones de personas, causando en todos los América sufrimientos, hambre y miseria. Durante el mismo tiempo, América quemaba y convertía en cenizas el trigo, surgiendo en el mar el café, por motivos económicos. En Alemania los sufrimientos

Todas esas teorías «solidamente científicas»... como todas ya se demuestran con cremando. Ahora resulta que la geografía lunar, hasta hoy inmutable, felizmente para los estudiantes, sometida a efectos de la luna, como ocurre con la tierra gracias a la imaginación juguetona de los imperialistas, conquistadores, reformadores socialistas y aventureros graduados. Los astrónomos que disponen de los nuevos telescopios gigantes fabricados en el país de los multimillonarios, aseguran haber descubierto en la luna, «elementos bellos» que quedan en pie ya de gran importancia. Y no piensen los lectores que es debido a que las comisiones técnicas o de control armamentista se hayan humanizado, desartando su uso. Nada de eso ha pasado seguramente por su mente. De lo que se trata es, de que las calenturientas mentes de los señores científicos, han descubierto y compuesto un nuevo elemento más horrible y mortífero que la bomba atómica: la llamada bomba H o hidrógena, que acaba de ser ensayada en los Angeles.

Los más horripilantes relatos se han hecho estos días sobre la potencia mortífera y destructora de esta nueva arma de guerra; pero ni una sola voz, aparte las alineadas a las órdenes de la potencia imperialista que lo único que le molesta es no tenerla a su disposición en lugar de estar en la de su «enemigo», se ha elevado contra su posible utilización y menos aún, oponiéndose a que los adelantos científicos de la época sean empleados en la preparación de la fosa común de la humanidad, en caso de que tales elementos sean utilizados. Lo que evidencia, que la mayoría de las gentes se encuentran ya acostumbradas a utilizar, es decir, contrinidas a vegetar en un cementerio de seres animados, en el que solo tiene posibilidad de manifestarse eficazmente la voluntad de los malvados a las órdenes de una cuadrilla de locos sueños. A mayor bajeza no podía llegar el mundo civilizado en pleno siglo XX.

En los acontecimientos que se preparan, no resulta el valor hombre materialmente considerado; sin embargo, moralmente todo puede ser accesible. Hombres son los que preparan ese elemento terrorífico, y hombres han de ser quienes lo utilicen. Bastaría con que su conciencia como tales, despertara en los unos y en los otros, para que todo el tinglado de bestialidad que se viene tejiendo, se desplomase pulverizado. He ahí la lección a asimilar, la gran tarea a emprender.

II

Hace apenas siete años que los alemanes fueron desarmados, desmanteladas sus industrias de guerra, y ya se habla de rearmarlos. Mas no existe unanimidad entre los llamados a pronunciarse sobre el caso y, aunque en el fondo se coincide en que puede rearmarse, el problema es sometido a debate perpetuo, que más bien se asemeja a la discusión entre comerciantes de baratijas que a otra cosa.

Las discusiones establecidas entre los delegados de las potencias interesadas en lo que se llama defensa de Europa con relación al rearme alemán, podría definirse de la siguiente forma:

Los americanos, sostienen que deben darse fusiles a Alemania. Los ingleses se muestran de acuerdo, pero a condición de que sean fusiles viejos. Los holandeses añaden que éstos no deben estar dotados de municiones; los belgas por su parte desearían que fuese a condición de que sólo se sirviesen un día por semana; los noruegos bajo el pretexto diciendo, de acuerdo con los belgas, que solamente sean empleados en los años bisestos y los dinamarqueses lo reducen casi a cero, propo-

El Anarquismo a través del Mundo

RESURGIR LIBERTARIO

en Holanda

Según noticias que nos llegan a través de «Senstano»—órgano internacional de los esperantistas libertarios—acaba de constituirse en Holanda un Movimiento Juvenil Socialista Libertario, cuyo nombre es «la Vrij Socialistische Jeugd Beweging». Los propósitos inmediatos que animan a estos jóvenes, son además de propagar las ideas socialistas libertarias, el combatir el militarismo, hijo directo del Estado, contribuyendo así a crear entre la población, un clima propicio de repudio consciente a la guerra, única forma de evitar nuevas matanzas.

Deben ser ya del dominio de nuestros lectores—por haberse ocupado de ello nuestro colega «Solidaridad Obrera»—los propósitos que animaban a los amigos holandeses de celebrar un Congreso llamado de la «fusión» de las diferentes tendencias ácratas de aquel país.

Dicho Congreso tuvo lugar el día 28 del pasado mes de septiembre, al que concurrieron buen número de grupos e individualidades, todos los cuales coincidieron en la necesidad de constituirse en un Movimiento unido y coherente, capaz de hacer frente al mayor éxito posible, al capitalismo y al Es-

tado. Oportunamente daremos más amplias informaciones sobre este Congreso. Por hoy, nos limitamos a decir que el nuevo Movimiento ha adoptado el nombre de Federación de Anarquistas en Holanda (F.A.N.) y que tiene un órgano de expresión titulado «Recht voor Allen» (Derecho para todos).

Ha sido elegido Secretario de Relaciones nacionales e internacionales el compañero Jan van Lange, cuya dirección es Willem Beukesteat 15 Amsterdam. La dirección de la redacción del órgano de expresión es: H.J. Smienk, Calvatstraat 15, Amsterdam (Holanda). La Federación, comunica en lengua esperantista y envía un fraternal saludo a todos los hermanos en ideas del mundo.

Como puede apreciarse, los libertarios y anarquistas holandeses realizan, con el solo hecho de agruparse, para dar mayor eficacia a su acción, un labor altamente meritorio que no dudará, muy pronto, los frutos que todos deseamos.

En lo que nos concierne, nos congratulamos de tales nuevas, constatando satisfechos, que las ideas sembradas por el maestro Nettlau no se han perdido para todos, y enviamos desde las columnas de «Ruta» nuestro más fraternal saludo a los compañeros holandeses.



SUMARIO: La bomba atómica ha quedado en pañales.-El rearme alemán sometido a cocción.-Los estragos del alcohol en el país de la ley seca.-Los magistrados de Manchester reclaman el látigo.

La bomba atómica, todo y con haber sido argumentado decisivo en el fin de la matanza número 2, todo y con haber producido tantos cientos de víctimas, cosa que cuenta «sobremedida» en la importancia atributable a los elementos bellos que quedaron en pañales, carece ya de gran importancia. Y no piensen los lectores que es debido a que las comisiones técnicas o de control armamentista se hayan humanizado, desartando su uso. Nada de eso ha pasado seguramente por su mente. De lo que se trata es, de que las calenturientas mentes de los señores científicos, han descubierto y compuesto un nuevo elemento más horrible y mortífero que la bomba atómica: la llamada bomba H o hidrógena, que acaba de ser ensayada en los Angeles.

Los más horripilantes relatos se han hecho estos días sobre la potencia mortífera y destructora de esta nueva arma de guerra; pero ni una sola voz, aparte las alineadas a las órdenes de la potencia imperialista que lo único que le molesta es no tenerla a su disposición en lugar de estar en la de su «enemigo», se ha elevado contra su posible utilización y menos aún, oponiéndose a que los adelantos científicos de la época sean empleados en la preparación de la fosa común de la humanidad, en caso de que tales elementos sean utilizados. Lo que evidencia, que la mayoría de las gentes se encuentran ya acostumbradas a utilizar, es decir, contrinidas a vegetar en un cementerio de seres animados, en el que solo tiene posibilidad de manifestarse eficazmente la voluntad de los malvados a las órdenes de una cuadrilla de locos sueños. A mayor bajeza no podía llegar el mundo civilizado en pleno siglo XX.

En los acontecimientos que se preparan, no resulta el valor hombre materialmente considerado; sin embargo, moralmente todo puede ser accesible. Hombres son los que preparan ese elemento terrorífico, y hombres han de ser quienes lo utilicen. Bastaría con que su conciencia como tales, despertara en los unos y en los otros, para que todo el tinglado de bestialidad que se viene tejiendo, se desplomase pulverizado. He ahí la lección a asimilar, la gran tarea a emprender.

II

Hace apenas siete años que los alemanes fueron desarmados, desmanteladas sus industrias de guerra, y ya se habla de rearmarlos. Mas no existe unanimidad entre los llamados a pronunciarse sobre el caso y, aunque en el fondo se coincide en que puede rearmarse, el problema es sometido a debate perpetuo, que más bien se asemeja a la discusión entre comerciantes de baratijas que a otra cosa.

Las discusiones establecidas entre los delegados de las potencias interesadas en lo que se llama defensa de Europa con relación al rearme alemán, podría definirse de la siguiente forma:

Los americanos, sostienen que deben darse fusiles a Alemania. Los ingleses se muestran de acuerdo, pero a condición de que sean fusiles viejos. Los holandeses añaden que éstos no deben estar dotados de municiones; los belgas por su parte desearían que fuese a condición de que sólo se sirviesen un día por semana; los noruegos bajo el pretexto diciendo, de acuerdo con los belgas, que solamente sean empleados en los años bisestos y los dinamarqueses lo reducen casi a cero, propo-

niendo que sea a condición de que esos años comiencen en jueves. No obstante, todos se ponen de acuerdo con la propuesta americana, dejando a la discreción de los técnicos militares la calidad del armamento a entregar, así como el tiempo y lugar en que hayan de servirse del mismo. La cocina armamentista, sigue funcionando.

Los representantes alemanes de las diversas zonas de ocupación, tampoco están muy de acuerdo entre sí sobre este problema, y estiman seguros que el alemán medio, si es, ya sea medianamente consciente y ha sufrido los rigores de la pasada guerra, no estará de acuerdo con ninguno de ellos, y sólo sentirá deseos de mandar al cuerno cualquier calidad de fusiles, en cualquier lugar y en todos los tiempos.

III

Los estragos que produce el consumo del alcohol, son exorbitantes en muchos países. Los Estados, haciendo uso de un paternalismo trasnocado, hacen ver que intentan poner remedio a la expansión de esta plaga social. Nada hay más falso que esto.

IV

Son tantos, al parecer, los crímenes de violencia que se cometen en Manchester, que los magistrados de la ciudad han reclamado el restablecimiento del castigo mediante el látigo, en petición dirigida al ministro del Interior.

Como es esta, que no es necesario solicitar su restablecimiento, pues jamás se ha dejado de ejercer en uso al reprimir, o intentar encontrar el autor, de gran cantidad de hechos llamados delitos.

Sin embargo, puede que los magistrados en cuestión, al recabar que ello se aplique a los autores de crímenes de violencia, como ellos dicen, hayan hecho falta, pues no sabemos si los poderes públicos estarán muy calificados para administrar los castigos latigueros por esa clase de delitos, puesto que uno de los mayores crímenes de violencia que se cometen — las guerras periódicas — corresponde a ellos la responsabilidad, sino del hecho material, sí de la inducción y coacción material y moral para que otros las realicen.

OTICAS

de EXTREMO ORIENTE

La preocupación número uno de todos los Estados, es mantener el orden establecido, y conseguir el asentimiento del pueblo en favor de lo que dicen las leyes escritas en sus códigos. Para ello, recurren a las más viles maniobras, tratando de justificar las «verdades» de dicho orden, transcritas por sus paternales disposiciones. Con la mentira, el engaño y el soborno, justifican nuevas leyes añadidas a las ya existentes: leyes que legalizan la guerra, que la preparan presentando el bello canto de la paz. En la época actual, los poderosos de la tierra dejan en manillas a sus predecesores, estableciendo permanentemente campeonato, en el que participan, como principales concurrentes, los apolitados en los aparatos estatales, para convencer a los pueblos de que deben amarse hasta los dientes si quieren defender la paz. El Japón no queda al margen de este campeonato con la actuación de su gobierno y la complacencia de los EEUU, fuerza ocupante del país.

La «Heimin Simbun» traducimos algunos extractos por los que se refleja la actitud del pueblo japonés frente a los intentos oficiales.

«La prensa mercantilizada da a conocer mentiras sin cuento, mentiras que quedan al descubierto al someterlas a un somero análisis. Encuestas públicas sobre el estado de opinión, han sido y son falsadas por ésta, ayudando y colaborando a la campaña gubernamental, además de seguir con ello, ideas contrarias de la masa popular. El Sindicato de Maestros japoneses, ha comprobado, mediante una encuesta, que el 80 por cien de la población es contraria al rearme; y contraria también, a una enmienda de la constitución bajo pretexto de defender la paz, se muestra la mayoría. Entre 65.000 personas consultadas, se han registrado los siguientes resultados: A la primera pregunta presentada al público por el sindicato aludido sobre, ¿eres que la policía de reserva para guardar el orden de 110.000 hombres no es suficiente numerosa? se ha contestado en la siguiente forma: 38 por cien creen que es suficiente; 38,2 por cien, la creen insuficiente; y 23,8 por cien, son indiferentes».

A la segunda pregunta dirigida separadamente a las mujeres y a los hombres, «¿Desearías usar el uniforme de reserva?» se enrolaron en la policía de reserva? han contestado las mujeres en la siguiente forma:

«La gran revista japonesa «Gunzo», se ocupa de los asesinatos llevados a cabo por el régimen franquista, en la persona de compañeros de la CNT, y la F.A.I., denunciando ante la opinión pública tales procedimientos.

«Los intelectuales europeos intervienen unánimemente en la campaña de protesta. Por cada libertario asesinado, surgen diez más dispuestos a la pelea. El régimen franquista que personifica Franco, debe ser eliminado».

NUEVAS PROTESTAS

contra el ingreso de Franco en la N.E.S.C.O.

Los intelectuales italianos, tras haber estudiado la situación creada por la petición de ingreso en la U.N.E.S.C.O. de la España franquista, y ante las opiniones favorables emitidas por algunos países, han dirigido por escrito a dicho organismo la siguiente protesta:

«Los que suscriben, atendiendo la iniciativa del «Centro Italiano» de Cultura, BRUNO PIERLEONI; Habiendo sabido que el Gobierno español del general Franco ha pedido a la O.N.U. la admisión en la UNESCO, y que según algunas informaciones periodísticas la ha obtenido en principio. Considerando que la UNESCO es una Institución universal creada para la defensa y desarrollo de la cultura de tendencia social y humana; que el régimen franquista; Considerando que por causa de las deformaciones culturales franquistas se encuentra oprimida en el interior del país, o dispersa en el exterior en donde es conservada y desarrollada por el grupo de intelectuales diseminado por el mundo entero, al que se le impide el retorno a su país con aquellas condiciones de dignidad sin las que todo progreso científico, artístico y filosófico es imposible (el profesor Piero Calamandrei en la presentación de un estudio del profesor español Alicia Zamora «El Postor» Abril 1952 página 396 — habla que son más de trescientos los profesores universitarios españoles que por no perder la libertad y la dignidad, han preferido la vida del exilio».

ACUERDAN:

- 1) Formular públicamente la

la forma siguiente: Si, 8,17 por cien; No, 77,30 por cien; No se muestran indiferentes, 5,72 por cien. Preguntados los hombres sobre si desearían enrolarse en la policía de reserva, las respuestas han dado parecido porcentaje. La tercera cuestión planteada en estos términos: Según la opinión del gobierno, para aumentar su fuerza, engrosar la policía de reserva que constituirá el ejército, y formar este mismo ejército, hay que exigir el cambio de constitución, ¿cree que es necesario todo ello? ha dado los siguientes resultados: Si, 12,4 por cien; no, 51,1 por cien; lo creen inevitable, 23,5 por cien y un 1 por cien es indiferente.

La cuarta pregunta formulada, «Su opinión es favorable o contraria al establecimiento de la ley sobre el servicio militar obligatorio, que forzará a su hijo u esposo a enrolarse en el ejército? ha dado los siguientes resultados: Favorable, 6,8 por cien; negativa, 70 por cien; lo creen inevitable 18 por cien y se muestran indiferentes un 5 por cien».

«Nos parece que con lo expuesto, sobra todo comentario para demostrar la falsedad de los pretextos gubernamentales, que intentan justificar públicamente, la necesidad del rearme como cosa necesaria para la mayoría de los pueblos atemorizados a la opinión mayoritaria de los mismos.

La campaña de protesta iniciada por la CNT de España en el Exilio, poniendo de manifiesto los crímenes que el franquismo está llevando a cabo, ha conmovido las conciencias libres del mundo, y al ser secundada por los intelectuales de avanzada de Europa, hizo llegar sus ecos al país del Sol naciente. Periódicos y revistas reproducen en diferentes países la importancia de los actos organizados. La «Heimin Simbun» dice a este respecto lo siguiente: