CEDOC FONS A. VILADOT

Ruta

Órgano de la F.I.J.L. en Francia

ROUTE, hebdomadaire
de la F.J.J.L. en France

Año VIII — Precio 15 francos — N° 356
Martes 25 de Noviembre de 1952

Dirección para la Correspondencia:
Administracion — **Rédaccion**
M. Bolicario - 4, rue Belfort, Toulouse - R. Mejias Peña

Para giros (únicamente): Luis Sos
C. C. Postal N° 267-48 Toulouse (Hte-Gne)

PRECIO DE LAS SUSCRIPCIONES:
3 meses: 195 frs. — 6 meses: 390 frs. — 1 año: 780 frs.

EL HOMBRE FRENTE A SU DESTINO

Editorial

NUNCA el hombre se encontró tan inexorablemente enfrentado con su destino como lo está en el momento actual.

Los adelantos técnicos y científicos, puestos al servicio de la destrucción, le amenazan severamente. Las fanáticas diferencias que le dividen en bloques, partidos y sectas, no representan una amenaza menos importante que la anterior, por estar a la base de la misma.

Vivimos una época de sectarismo en la que, cualquier hombre o entidad se cree en posesión de la verdad absoluta, verdad que indefectiblemente ha de verse enfrentada con las demás «verdades absolutas» que los otros, organismos o individuos creen también poseer. De ahí, el caos en el que la humanidad se desenvuelve, dentro del cual, los particularismos sectarios campan en reyes y señores, excluyendo sistemáticamente toda tendencia racional, toda posición o conducta digna, comprensiva y tolerante. Y ello, llevado como es, hasta los límites del paroxismo, anula el libre discernimiento de los hombres, conduciéndoles, por inconsciencia, hacia un destino apocalíptico que amenaza destruir la especie.

Los exclusivismos que arrebañan a las gentes en sectas diversas, todas ellas igualmente fanáticas y desnaturalizadas, «el tu o el yo», o lo que es igual, «el que no está con nosotros está en contra», no pueden sino desatar las pasiones malsanas y sembrar un clima de violencia, siempre destructora. Nunca los vientos pudieron producir otra cosa que tempestades, y los bloques, partidos y sectas que agrupan actualmente rebaños humanos, en los que ninguna consideración merece el hombre en tanto que tal, no son ya otra cosa que tormentas preñadas de cargas eléctricas, dispuestas a desatar sus iras al primer toque de clarín.

He aquí la situación en que colocan al hombre en cuanto a su destino, la acción de los bloques, de los partidismos y de los adelantos científicos puestos al servicio de la destrucción de la especie.

Mas, por nuestra parte, nos negamos terminantemente a admitir que el destino del hombre no haya de ser otro que el de matar y ser matado. No; el hombre aspira y ha de aspirar a vivir, a superarse, a crear constantemente los elementos que faciliten y dignifican su existencia. Y ello no puede conseguirse ni aliándose a cualquiera de los sectores enfrentados, ni constituyendo un nuevo sector que, usando los mismos procedimientos, intente enfrentarse con ambos.

El hombre se halla enfrentado con su destino natural y normal. Y es preciso que cambie de frente, que se coloque del lado en el que, al tiempo que combate tanta degeneración hecha ley y costumbre, defienda su propia continuidad. Ello puede ser conseguido, agrupando, sin arrebañar, todas las voluntades dispersas que aún no están contaminadas del virus exclusivista, fanático y agresivo que domina nuestra época, aprestándose con energía y constancia, no obligadamente violenta, a enfrentarse con esas tendencias corrosivas, ya sea tan solo para impedir que nos destruya a todos.

Esta nos parece el arma más eficaz de nuestra época, quizá de todas las épocas, para hacer frente a la barbarie y a la autoridad, pues, no hay que olvidar, que el poder de los que mandan, está constituido por los que obedecen o no se atreven a desobedecer.

Muerto el instinto bestial que el hombre lleva incrustado en sí, su destino aparecerá sonriente y prometedor, humanizado y naturalizado. He ahí la solución anarquista que puede y ha de salvar a la humanidad de los peligros que la amenazan, solución que brindamos a los pueblos, y que los jóvenes libertarios deben fecundar con su acción cotidiana.

Un nuevo escarnio, contra el Mundo civilizado, HA SIDO CONSUMADO:

La ESPAÑA FRANQUISTA es admitida en la U.N.E.S.C.O.

A pesar de las numerosas protestas de relevantes entidades universitarias, centros docentes, organismos sindicales y humanistas, y de las más altas personalidades del mundo intelectual, dirigidas a la U.N.E.S.C.O., oponiéndose a que en dicho organismo fuera admitida la España franquista, ésta acaba de ingresar en el mismo sin restricción ninguna, por decisión de 44 Estados contra cuatro.

Tal es la noticia escueta, pero suficientemente clara para los que aún sabemos comprender, que nos reservaban los matutinos del 19 de los corrientes.

El mundo intelectual y civilizado, el pensamiento libre y progresivo, recibe con ello un nuevo insulto, y además un desafío.

Una vez más, contra todo sentimiento humano, contra toda noción de justicia y contra todo raciocinio, la *Razón de Estado* se ha manifestado, avasallándolo todo, y sin tan siquiera tener en cuenta la opinión de los delegados que representaban en la conferencia a los diferentes Estados, ha hecho adoptar la resolución que comentamos, imponiéndoles su inexorable voluntad.

Prueba de cuanto decimos, es la actitud del conjunto de delegaciones que, impresionadas por los argumentos de las numerosas protestas leídas al iniciarse la discusión del problema, suspendieron la sesión en espera de directrices de sus respectivos gobiernos. Pero de forma más contundente aún, lo prueba la dignísima conducta del delegado belga, Marcel Florkin, el cual, ha presentado su dimisión de dicho organismo inmediatamente después de ser admitida en él la España franquista, y de haberse visto obligado a emitir su voto favorable en nombre del gobierno que representaba. El monstruo estatal no detiene su paso ante ninguna consideración de dignidad ni de conciencia humana, aunque tales sentimientos sean experimentados—lo que rara vez acontece—por alguna de las personas dirigentes del mismo.

El vergonzoso contubernio de todos los Estados, tanto de los que se denominan democráticos, como los que, aunque no quieran decirselo, son totalitarios, se ha puesto de manifiesto en este caso de forma bien evidente.

Los representantes de los gobiernos sometidos a la dominación soviética, miembros de la UNESCO, no han acudido a la asamblea en esta ocasión, seguramente para no verse enfrentados con el problema—quién sabe en razón de qué compromisos o intereses—, y quizá también, con el propósito de especular más tarde con la resolución adoptada en su ausencia, pero con su aprobación implícita. Los representantes de los países gobernados por socialistas, o en los que su influencia es grande, se han limitado a abstenerse, lo que también supone una aprobación implícita, reduciendo con ello a humo de pajas las ruidosas protestas de su partido, llevadas a cabo en los lugares que no tienen adquiridas responsabilidades de gobierno. Los demás países, a excepción de México, Uruguay, Yugoeslavia y Birmania, que han votado en contra, se han pronunciado en sentido favorable al ingreso de España en la UNESCO sin restricción ninguna.

(Pasa a la página 3.)

Mirando ESPAÑA

La enseñanza primaria sometida a Falange

La noticia que ha llamado nuestra atención y a la que hoy dedicamos nuestro comentario, no sorprenderá a nadie; sin embargo, nos parece digna de atención, si se tiene en cuenta que se produce precisamente en estos momentos en los que, la España franquista, se esfuerza en hacer creer al mundo libre, que su régimen es digno de figurar en las más altas instituciones científicas y culturales del llamado mundo libre.

Si los representantes de este mismo mundo libre pusieran su atención en los hechos que se desarrollan allende los Pirineos, en cuanto a los sistemas de enseñanza en uso, les bastaría para no tomar ni siquiera en consideración las demandas franquistas.

La noticia que hoy vamos a comentar, y que por sí sola bastaría para certificar cuanto venimos diciendo, nos llega de Barcelona y dice lo siguiente:

«El ayuntamiento de esta ciudad ha designado la organización juvenil falangista para ejercer el control y la inspección de la instrucción política que se da en las escuelas elementales. La misma organización intervendrá en la creación y funcionamiento de las bibliotecas nacionales y municipales, en las actividades deportivas y en cuanto se refiere a la cultura física de la niñez.»

Ya sabíamos que eso de la cultura física de la niñez era privativo de Falange, labor que llevaba a cabo mediante la realización de ejercicios militares con fusiles de guerra; pero nos asombra la osadía de estos mentecatos, al querer fusionar la realización de tales ejercicios con el funcionamiento de las bibliotecas, a no

(Pasa a la página 3.)

por **SERGIO**

Nota al margen

LOS CONTRASENTIDOS de la liga Arabe

El gobierno de Israel ha exigido una reparación por parte de Alemania por los daños y perjuicios causados a los judíos por la política antisemita del régimen hitleriano. De las dos Alemanias, sólo la representada por el gobierno de Bonn se ha mostrado dispuesta a entablar negociaciones para determinar la naturaleza y la cuantía de la indemnización exigida. Después de muchas discusiones, ambas partes han llegado a un acuerdo satisfactorio para las dos.

Lógicamente, no se puede tratar de otra cosa que de reparaciones materiales. La tragedia espantosa vivida por el pueblo judío, los millones de seres humanos inmolados por el nazismo, no pueden ser contabilizados como si fueran una mercancía cualquiera. Los millones, ya sean pocos o muchos, que Alemania entregue a Israel, no lograrán borrar del ánimo de los supervivientes el recuerdo del drama vivido bajo el régimen nacional-socialista.

La conclusión del acuerdo sobre las reparaciones no ha sido cosa difícil. Como veremos más adelante, las dificultades han comenzado a venir después. En Alemania se han reavivado los viejos rescoldos de antisemitismo; en Israel el hecho de exigir una reparación material por los sufrimientos físicos y morales del pueblo judío, ha motivado la formación de dos bandos: el de los que consideran como cosa normal y justa una indemnización pecuniaria por el daño sufrido y el de los que estiman que aceptar dicha indemnización constituye un insulto para la memoria de las víctimas.

Personalmente, nos inclinamos por la posición de los últimos. Creemos que una ofensa, grande o pequeña, no puede ser reparada con dinero. El ofendido que cita ante un tribunal a su ofensor y reclama una cantidad como reparación de la injuria, nos parece tan indigno como su antagonista.

En fin de cuentas, ha prevalecido el criterio oportunista y utilitario de los partidarios de una compensación material. Se han aducido razones más o menos capciosas para justificar la aceptación de lo ofrecido por Alemania. Una de las razones principales que se han expuesto, es la de que Israel necesita maquinaria para equiparse industrialmente. Como el acuerdo en cuestión prevé que una parte de las reparaciones será pagada con máquinas y productos manufacturados, sus partidarios han tenido una gran ventaja para defenderlo. Sobre todo, teniendo en cuenta que Israel necesita de la ayuda exterior para el desenvolvimiento de su economía.

El problema, al fin, ha encontrado una solución aceptable para alemanes y judíos. Pasemos por alto la inmoralidad que supone pasar factura por los sufrimientos de un pueblo.

Ahora las cosas se complican por la entrada de un tercero en discordia. Este tercero, es la Liga Arabe. Esta, nunca ha visto con buenos ojos la creación del desierto de Israel. El fin del mandato británico en Palestina tuvo como consecuencia que se produjeran graves disturbios. Después, la corta guerra que los Estados árabes hicieron a Israel demostró que los reyes y emires del desierto no veían con agrado que una nación dinámica y progresiva surgiera al lado de sus fronteras y constituyera un peligro para sus reinos cetustos y arcaicos.

A la Liga Arabe le ha sentado, pues, muy mal que Alemania envíe maquinaria y otros productos a Israel. Pri-

por **C. PARRA**

meramente, ha intercedido cerca del gobierno de Bonn para que fuese anulado el acuerdo en cuestión. Después, ante la negativa del canciller Adenauer, empeñado en cumplirlo como una muestra de buena voluntad hacia Israel, amenaza con medidas más graves. Ya se dice que los países árabes han empezado a boicotear las mercancías alemanas.

A la Alemania Occidental se la pone ante un terrible dilema: o romper el acuerdo con Israel o resignarse a perder las ventajas que ha conquistado y que podría conquistar en los países del Próximo Oriente.

Alemania no ha renunciado al viejo sueño imperial de conseguir una influencia entre los países musulmanes. La política del Kaiser Guillermo II sigue encarnada en los gobernantes de ahora. Sus coqueteos con Turquía, que tan desastrosas consecuencias tuvieron para éstos, fueron una de las etapas del imperialismo germánico en su soñada marcha hacia Bagdad y el Golfo Pérsico. Claro que los sueños de Guillermo no pasaron de ahí. El águila germánica encontró al león británico en el desierto. El águila se sirvió en esta ocasión de los turcos, que fueron arrojados de todos los países que ocupaban, de Trípoli a Jerusalén y del Cairo a Damasco.

Ahora, no se trata de empresas guerreras. Ahora, es la penetración pacífica y lenta. La anglofobia de los países árabes sirve a las mil maravillas los planes de los alemanes. Técnicos y especialistas alemanes invaden aquellos países donde son acogidos con los brazos abiertos.

¿Qué va a pasar ahora? ¿Persistirá la Liga Arabe en su actitud? La Liga, al menos podría ser consecuente consigo mismo. Si pretende ser el portaveoz de las naciones árabes oprimidas, debería ser más tolerante con Israel. No se pueden mantener dos actitudes. Una, para protestar en la O.N.U., y otra, para hacer la vida imposible a los judíos. Si se es amante de la justicia y de la libertad, se debe ser sin tener en cuenta resentimientos nacionalistas ni prejuicios religiosos. Si la Liga Arabe no procede con mayor honradez, acabará por ser odiada por todos los hombres que desean ver a judíos y árabes convivir fraternalmente.

CRITERIOS

NUESTRA CONSTITUCION química

Esta es la básica. Somos limo, literalmente tierra. Y de nuestra composición geológica, del humano barro, deberían saber y recordarse más los legisladores metidos en el barrizal de sus lamentables parlamentos, en trance de parir, salvaguardar y desarrollar constituciones políticas, todas ellas abortivas.

Arcilla humana amasada con agua, con más o menos cal y arena. Con diferentes dosis de sal, basalto, hierro, etcétera. De todo esto organizado por la mano maestra de la naturaleza, nace el supremo interrogante científico, el fenómeno biológico: la vida.

Claro que el químico más diestro no puede componer ni descomponer la materia humana, sin que se le escape la vida. Tiene todas las materias, pero le falta la fórmula constitutiva de tal receta.

Ni el físico desmontar la mecánica, o montarla de nuevo, sin que la vida se ausente. Le falta el conocimiento técnico del ajustaje y no sabe, además, cómo darle cuerda. Esto suponiendo, que no le sobren o le falten piezas. Son tan sutiles y numerosas las células, que no hay pinzas para cogerlas.

Pero por ahí no íbamos en nuestros inicios.

Mejor que cualquier laboratorio químico, prueba nuestra básica composición geológica, la muerte. Privados de vida, ¿qué queda del ser humano? Numus, que vuelve a su lecho. Y esto si que no hay quien lo mueva. Engreídos filósofos y delirantes teólogos podrán, a lo sumo, con sus elucubraciones metafísicas y cuentos míticos, darle la vuelta. Pero el muerto, con su elocuencia muda, ahí queda. No les negamos derecho a fantasear (¿quién no fantasea poco o mucho?); lo que nos subleva es que tales infundios intenten hacérnoslos tragar a la fuerza.

¿Es que el hombre, sin esencias divinas y sin orígenes ultraterrenos es menos grande y respetable que con ellos?

A nosotros, que nos anonada la riqueza, complejidad y fecundidad maravillosa de la naturaleza, no nos avergüenza nuestro humilde origen, ni nos amedrenta nuestra grosera condición primigenia.

por Plàcido Bravo

Las atrevidas incursiones paleontológicas por los períodos rocosos, azoicos y protozoicos, para descubrir los primeros síntomas de vitalidad, las admiramos. Conocer nuestro origen y evolución—desde el grano de basalto, producto erosivo, prosiguiendo con anfibios, infusorios y mariscos. Luego dar un salto de millones de siglos y entrar en las épocas paleozoicas y mesozoicas, con la presencia de los mastodónticos reptiles, para al fin culminar en las épocas de preponderancia mamífera, entre las cuales el antropólogo trata de identificar nuestros primeros ascendientes, nos maravilla.

Hay en esta cadena esbozada apenas, de eslabones sueltos, una aventura tan atractiva que en ella nos gusta perdernos. Importa más esto, mucho más, que todos los detalles intrascendentes de historiadores cargados de notas y noticias, en busca de notoriedad. Ejem-

(Pasa a la página 3.)

El error de Occidente

A medida que aumentan las predicciones y los preparativos para potencializarse cada nación en aras, al decir de sus gobernantes, de la defensa contra posibles agresiones, se evidencia una tendencia acentuada hacia extremos políticos peligrosos. La amenaza del comunismo sobre las democracias occidentales, está sirviendo de pretexto al franquismo para conseguir tratos de favor y la consolidación de su sistema totalitario y para que las fuerzas fascistas descongestionadas a raíz de la derrota del nazismo, presenten síntomas alarmantes de reagrupamiento.

La torpe política estado-unidense, inmutable ante la inquietud europea y dócil ante la maniobra diplomática del totalitarismo español y el embrión alemán, viene perjudicando la fuerza moral del anticomunismo y posibilitando un ambiente confuso al propio litigio internacional. O'ccecados e ingénuos—si hay que pensar en lo más leve—los EE. UU. están desarrollando el blo. que totalitario seminivelado en el año 1945 para enfrentarlo al totalitarismo moscovita.

Pocas veces como en esta ocasión han tenido las discrepancias causantes de conflagraciones menos influencia en los sentimientos de los pueblos. Para las naciones europeas, la alternativa que paulatinamente se le presenta no ofrece garantía alguna para el porvenir democrático, puesto que las barreras y diques que los EE. UU. tratan de elevar frente a las apetencias comunistas no son otras que aquellas que se elevaron contra los aliados en el año 1939, por no remontarnos a los episodios de Abisinia y España.

por **GERVEN**

A estas alturas, se perfila una crisis general en la política democrática, incapaz, al parecer, de enfrentarse con todas las consecuencias, frente a designios antiprogresivos. Más que los estómagos satisfechos, el mundo, y de manera especial el occidente europeo, necesita consolidar aquellos principios elementales de la libertad de asociación y opinión negadas por el totalitarismo. Junto a una España sojuzgada por un dictador y protegiendo al mismo tiempo a cuantos pasaron por Nuremberg como acusados, el comunismo saca desgraciadamente ventajas materiales. ¿Es que puede negarse ni tan siquiera justificarse ante quienes fueron perseguidos, prisioneros o mártires del fascismo, esta etapa de condescendencia a las fuerzas enemigas de la libertad en nombre de una defensa simbólica? Es muy posible, por no alegarlo como cierto, que quienes por dos veces vieronse invadidos por los alemanes militaristas, se desenvuelvan en tensión diplomática interna con motivos sobrados para desconfiar de la eficacia de las relaciones con quienes fueron, son y serán, mientras perduren, enemigos acérrimos de la democracia.

La totalidad de las opiniones de los pueblos afectados por la última con-

(Pasa a la página 3.)

De buen HUMOR

LA CONFIANZA NO ES USO CORRIENTE ENTRE LOS CIUDADANOS SOVIETICOS.

Como casi todos los dictadores, Stalin gusta de vez en cuando de mezclarse con el «hombre de la calle» para pulsar la opinión que sobre él se tiene. Cierto día, levantóse bien humorado y, afeitándose el bigote, salió a la calle, dispuesto a recoger las sensaciones que sobre su persona, sienten los moscovitas.

Sin bigote, y ataviado con traje civil, se dirigió a los barrios más humildes de Moscú, creyendo, a justo título, que no podría ser reconocido, y, al primer transeunte que se cruzó a su paso, lo interpeló en los siguientes términos:

—¿Quiere decirme qué opinión tiene de Stalin?

El interpelado quedó un tanto perplejo ante la pregunta que se le hacía en plena calle, y con el índice colocado en los labios en signo de silencio, dijole oído:

—Aquí no puedo decírselo; haga el favor de seguirme.

Los dos se dirigieron hacia orillas del Moscovia, y, tomando una barquita, se internaron río adentro, hasta que, cansados de remar, volvió a interrogar Stalin:

—Bueno, pero, ¿aún no puede darme su opinión?

—Sí, aquí ya puedo dársela—dijo el interpelado—y esta es, agregó, que Stalin me merece todos los respetos y considero que es el guía clarividente del proletariado, que ha salvado al pueblo ruso.

—Hombre—dijo Stalin estupefacto por la declaración sin salir de su anonimato—¿y es para decirme eso que me ha hecho usted venir aquí?

—¿Pero usted es de Moscú?—preguntó a su vez nuestro hombre.

—Claro que sí—repuso Stalin.

—Pues me extraña—replicó el otro..., que no esté enterado que resulta muy peligroso decir en público lo que he dicho a usted de Stalin, pues lo más probable es, que de haberlo hecho, hubiese sido linchado por los pasantes.

Noticias al Minuto

La Federación de sabios americanos de la energía nuclear, está estudiando la posibilidad de dirigirse a los gobiernos de la U.R.S.S. y de los EE.UU., en el sentido de que establezcan un riguroso control de las armas atómicas y termo-nucleares. Es todo cuanto se les ocurre a estos sabios que, por experiencia, deban conocer que ese control que reclaman, está ya establecido por parte de cada uno de los Estados que mencionan.

* * *

Aunque hasta mediados de enero próximo, «Ike» no será Presidente de los EE.UU. de forma efectiva, es considerado ya dueño absoluto de los negocios estadounidenses, según puede apreciarse por las declaraciones siguientes, hechas por un alto funcionario de la presidencia: «Ike» es ya el verdadero patrón. No tiene más que decir una palabra y sus órdenes serán ejecutadas inmediatamente».

Debe ser por las mismas consideraciones que Truman acaba de declarar a la intención del nuevo Presidente, que en la campaña electoral han sido dichas algunas palabras que hay que olvidar y perdonar.

* * *

La cantadora Suzy Solidor, se ha propuesto asignar al ex rey Farouk ante los tribunales, acusándole de responsable moral del incendio del hotel Sheherd's del Cairo, donde se le quemaron sus joyas y vestidos, valorado todo ello en dos millones; y, además, por falta de galantería, al declarar que, desvestida, es como más bonita la encontraba. Como Naguib ha anunciado también su deseo de asignar ante la justicia al ex soberano, la cantadora ha debido pensar que la ocasión es propicia para hacer leña del árbol caído.

Artes y letras

AMPLIANDO CONCEPTOS

INSTRUCCION E INGENIO

por Alberto CARSI

Diccionario: Acción y efecto de instruir o instruirse.—Caudal de conocimientos adquiridos. Conjunto de reglas para algún fin.

Ampliación: Instructivo-ca: Que instruye, sinónimo: Educativo: Instruido-da: Que tiene bastantes conocimientos. *Instruir:* Enseñar. Comunicar ideas o conocimientos. Sinónimo Doctrinar, educar.

Comentario: Suele dividirse la instrucción oficial en tres partes principales: Primaria, la que se adquiere en las Escuelas elementales. Secundaria, la que se adquiere en los Institutos, y Superior, la que se adquiere en las Universidades o Escuelas especiales.

Sin embargo, existe otra clase de instrucción muy notable y admirable, que es la instrucción autodidáctica. que es la que cada uno se puede dar a si mismo, con la voluntad y la constancia, con la curiosa particularidad de que muchos hombres eminentes han sido autodidactas.

Aprovechamos la ocasión para significar la diferencia que existe entre la instrucción y la educación, la cual es la crianza, la cortesía, la urbanidad, es decir las buenas condiciones que pueda alcanzar un individuo para el trato correcto, respetuoso y agradable con las personas, mientras que la instrucción se relaciona especialmente con las ideas y las cosas, en forma tal, que se dan muchos casos que una persona es muy instruida y poco educada; y al contrario, personas muy educadas, ser poco o nada instruidas. Lo cual indica que para alcanzar una personalidad social equilibrada ha de atenderse a ambas propiedades del espíritu, insistiendo en aquella que nos sea más adversa, cosa muy conveniente, pues la instrucción y la educación, obran una sobre la otra de manera favorable, ya que un instruido educado expondrá sus cosas por elevadas que sean, con discreción y medida, y un bien educado instruido sabrá comportarse igualmente con la dignidad y mesura de espíritu elevado, siendo ambos bien acogidos y apreciados en su justo valor con simpatía, agrado y eficacia.

INGENIO

Diccionario: Facultad para discurrir con prontitud. Sujeto dotado de esta facultad. Intuición, entendimiento. Maña y artificio para algo.

Ampliación: Ingenioso: Que tiene ingenio para conseguir una cosa.

Ingeniar: Inventar o trazar. Discurrir con ingenio para conseguir una cosa.

Comentario: El ingenio es necesario a todos, y la colectividad humana reclama constantemente personas ingeniosas, porque se adaptan con facilidad y ventaja a todos los quehaceres y actividades, pero existe el error de que hay personas ingeniosas y personas que no lo son, y no hay peor defecto que creerse inútil, torpe o falto de ingenio, ya que éste no se revela en todas las personas en igual forma y por los mismos motivos, y no existe, quizás, persona que deje de tener alguna habilidad que revele su ingenio. Lo que ocurre es que la mayoría aman la comodidad de decirse sin ingenio y no han tenido ocasión de encontrar un motivo que se lo ponga de manifiesto. Es evidente que hay personas más aventajadas que otras en materia de ingenio en general, pero ya hemos dicho que algunas lo tienen limitado a una determinada parte del saber humano. Pudieran clasificarse diciendo que los hay enciclopédicos y espontáneos, y que los hay especialistas y pasivos, es decir que necesitan el hecho excitante que hemos mencionado. Los espontáneos se manifiestan siempre, y los pasivos nada más se manifiestan en casos determinados, y algunas veces, éstos aventajan a aquéllos; por ejemplo, en un naufragio. El espontáneo se adelantará al hecho y, cogiendo una cosa flotante, se echará al agua; mientras que el pasivo se dará cuenta más tarde del peligro y escogerá una manera más sólida de salvarse, o quizás, el naufragio no llegue y encuentre la solución en el hecho mismo, porque si buena es la vivacidad y la prontitud, buena es también la reflexión, que es una manifestación del ingenio, aunque más tardía. Quizás el segundo sea después el inventor de un sistema de evitar los naufragios, mientras el primero *inventa* no volver a embarcar, que es también una manifestación del ingenio.

La persona ingeniosa cabe en todas partes, porque para todo encuentra solución racional y práctica; pero no ha de desdeñarse a quien suponemos torpe, pues ya hemos dicho que en algo será ingenioso. Como ejemplo diremos que conocemos uno torpe para todo trabajo y actividad, incluso rudo en el trato y negligente al colmo, pero tan hábil para la pesca, que mientras los demás no pescan cosa de provecho, él lleva a su casa cada día cantidades importantes de pescados que la familia tiene para comer y aún realiza ingresos con la venta de los sobrantes.

Alguien ha dicho que el ingenio es una ciencia infusa, pero hay que tener en cuenta cómo la necesidad y la estrechez de una situación aguza los ingenios, despierta los dormidos y los crea en los cerebros más estériles como ingenios imprevistos.

A quien diga «no sé», se le replica «aprende».

POESIA MODERNA

Luna con Sol

Todas las rosas blancas que rueban a tus pies,
quisiera que mi alma las hubiese bro tado.
Quisiera ser un sueño, quisiera ser un lirio.
para mirar de frente tus grandes ojos claros.

Que mi vida tuviese una luz infinita,
joya de los senderos que adornara tu paso
quisiera ser orilla de flores de ribera,
por irte acompañando, por irte embelesando.

El paisaje sin nombre de tus ojos perdidos,
el agua para el sitio último de tus labios,
—tierra del medio día donde tu descansaras—
la paloma inmortal que alcanzaran tus manos.

Al fin nos hallaremos. Las temblorosas manos
apretarán, suaves, la dicha conseguida,
por un sendero solo, muy lejos de los vanos
cuidados que ahora inquietan la fe de nuestra vida.
Las ramas de los sauces, mojados y amarillos
nos rozarán las frentes. En la arena perlada,
verbenas llenas de agua, de cálices sencillos,
ornarán la indolente paz de nuestra pisada.
Mi brazo rodeará tu mimosa cintura,
tu dejarás caer en mi hombro tu cabeza,
¡y el ideal vendrá, entre la tarde pura,
a envolver nuestro amor en su eterna belleza!

Las líneas que anteceden son extraídas de la segunda antología poética de Juan Ramón Jiménez, del que únicamente hemos podido apreciar el exquisito gusto que posee, a juzgar por la recopilación hecha.

DIVAGACIONES DE UN LECTOR

EL MUNDO IMAGINARIO DE CASONA

Por Daniel C. Alarcon

Se ha dicho que las obras de teatro, cuando en ellas hay acopio de pensamientos; cuando promueven en la mente el choque de ideas contrapuestas que inducen a la reflexión, más que el efecto de la escenificación, apetece leerlas, puesto que la lectura permite hacer pausas propicias a la meditación, cosa que ya no es tan fácil en el decurso de una representación escénica. Por ejemplo, en el conjunto de obras que constituyen el teatro ibseniano hay una profusión de ideas que se adentran en lo que son problemas vitales en la vida psicológica del individuo. Problemas vitales ayer, como lo son hoy, y como lo serán mañana, si es que la especie humana no ha degenerado, lo prever. Ya en «Nuestra Natacha», posiblemente, por no dar a la obra un final de «novela rosa», vemos cómo la joven Natacha y su amigo y compañero de estudios—que en el fondo se aman—no llegan a unirse. Y la obra termina rodeada de un halo de melancolía, como si se tratara de un «amor imposible», cosa que nada hace suponer que en realidad se esté en el caso de tener que darle ese sentido.

Por otra parte, y en relación con lo que una mayoría llama «buen final», cuando éste es optimista y supone una etapa de tranquilidad de espíritu para los personajes principales, está «La barca sin pescador». Rouseau suponía que si la dicha, la fortuna del individuo pudiera ser conseguida por el simple medio de apretar un botón, y que ello supusiera la muerte de un semejante, no se dejaría de hacerlo. Y así, en el drama de Casona, le acontece a uno de esos «caballeros de industria» engolfados en el mundo tornadizo de las finanzas que, en momentos de adversidad, cuando la riqueza está en quiebra y las esperanzas han fallado, se ve tentado por el diablo. El espíritu del mal le ofrece la salvación. Ello supone solidarizarse con una acción criminal. De hacerlo así volverá la riqueza, la dicha, el poderío. Y el diablo consigue su objetivo... Pero el remordimiento es como un gusano que va royendo la conciencia del financiero. Y el arrepentimiento lleva a la buena acción. Y la moral queda a salvo...

Unos individuos de concepciones extravagantes, en realidad astiados del conjunto social, plagado de pequeñas miserias, de anacronismos y de canalladas, deciden vivir su vida». Lejos del mundanal ruido», como ambicionaba Fray Luis de León. Viven en un mundo tan dispar que dan la sensación de constituir un conjunto de orates. Pero son felices. Alguien rasga el velo que cubre la realidad. Y la verdad, lo real, duele en el alma de aquellos que en la ficción cifraron la dicha. Así «La sirena varada» clava en la mente un dilema en torno al cual hay que pronunciarse.

Unos individuos de concepciones extravagantes, en realidad astiados del conjunto social, plagado de pequeñas miserias, de anacronismos y de canalladas, deciden vivir su vida». lejos del mundanal ruido», como ambicionaba Fray Luis de León. Viven en un mundo tan dispar que dan la sensación de constituir un conjunto de orates. Pero son felices. Alguien rasga el velo que cubre la realidad. Y la verdad, lo real, duele en el alma de aquellos que en la ficción cifraron la dicha. Así «La sirena varada» clava en la mente un dilema en torno al cual hay que pronunciarse.

Un amigo, afanoso de lecturas, me dice: «He leído de un tirón tres obras de Casona: «La sirena varada», «La barca sin pescador» y «Los árboles mueren de pie», y en verdad que han originado en mi cabeza lo que llamó Victor Hugo «una tempestad en el cerebro». Es lo que suele ocurrir cuando se adentran en la mente diversidad de opiniones contrapuestas.

Notamos cómo Casona, en sus obras de ficción, por medio del sutil conducto de lo poético, escarba en lo hondo de la conciencia, donde se forman los sentimientos, los buenos y los malos; los que dignifican a la especie y aquellos que, al parecer, vienen en apoyo de aquel conocido aforismo de Hobbes: «Homo homini lupos» (El hombre es un lobo del hombre). Pero a veces diríase que la trama psicológica de su argumentación le lleva a conclusiones con las que no está de acuerdo, y entonces vemos cómo el desenlace se aparta de lo que la lógica nos hacía suponer. Ya en «Nuestra Natacha», posiblemente, por no dar a la obra un final de «novela rosa», vemos cómo la joven Natacha y su amigo y compañero de estudios—que en el fondo se aman—no llegan a unirse. Y la obra termina rodeada de un halo de melancolía, como si se tratara de un «amor imposible», cosa que nada hace suponer que en realidad se esté en el caso de tener que darle ese sentido.

Por otra parte, y en relación con lo que una mayoría llama «buen final», cuando éste es optimista y supone una etapa de tranquilidad de espíritu para los personajes principales, está «La barca sin pescador». Rouseau suponía que si la dicha, la fortuna del individuo pudiera ser conseguida por el simple medio de apretar un botón, y que ello supusiera la muerte de un semejante, no se dejaría de hacerlo. Y así, en el drama de Casona, le acontece a uno de esos «caballeros de industria» engolfados en el mundo tornadizo de las finanzas que, en momentos de adversidad, cuando la riqueza está en quiebra y las esperanzas han fallado, se ve tentado por el diablo. El espíritu del mal le ofrece la salvación. Ello supone solidarizarse con una acción criminal. De hacerlo así volverá la riqueza, la dicha, el poderío. Y el diablo consigue su objetivo... Pero el remordimiento es como un gusano que va royendo la conciencia del financiero. Y el arrepentimiento lleva a la buena acción. Y la moral queda a salvo...

Unos individuos de concepciones extravagantes, en realidad astiados del conjunto social, plagado de pequeñas miserias, de anacronismos y de canalladas, deciden vivir su vida». lejos del mundanal ruido», como ambicionaba Fray Luis de León. Viven en un mundo tan dispar que dan la sensación de constituir un conjunto de orates. Pero son felices. Alguien rasga el velo que cubre la realidad. Y la verdad, lo real, duele en el alma de aquellos que en la ficción cifraron la dicha. Así «La sirena varada» clava en la mente un dilema en torno al cual hay que pronunciarse.

Un amigo, afanoso de lecturas, me dice: «He leído de un tirón tres obras de Casona: «La sirena varada», «La barca sin pescador» y «Los árboles mueren de pie», y en verdad que han originado en mi cabeza lo que llamó Victor Hugo «una tempestad en el cerebro». Es lo que suele ocurrir cuando se adentran en la mente diversidad de opiniones contrapuestas.

Notamos cómo Casona, en sus obras de ficción, por medio del sutil conducto de lo poético, escarba en lo hondo de la conciencia, donde se forman los sentimientos, los buenos y los malos; los que dignifican a la especie y aquellos que, al parecer, vienen en apoyo de aquel conocido aforismo de Hobbes: «Homo homini lupos» (El hombre es un lobo del hombre). Pero a veces diríase que la trama psicológica de su argumentación le lleva a conclusiones con las que no está de acuerdo, y entonces vemos cómo el desenlace se aparta de lo que la lógica nos hacía suponer. Ya en «Nuestra Natacha», posiblemente, por no dar a la obra un final de «novela rosa», vemos cómo la joven Natacha y su amigo y compañero de estudios—que en el fondo se aman—no llegan a unirse. Y la obra termina rodeada de un halo de melancolía, como si se tratara de un «amor imposible», cosa que nada hace suponer que en realidad se esté en el caso de tener que darle ese sentido.

Por otra parte, y en relación con lo que una mayoría llama «buen final», cuando éste es optimista y supone una etapa de tranquilidad de espíritu para los personajes principales, está «La barca sin pescador». Rouseau suponía que si la dicha, la fortuna del individuo pudiera ser conseguida por el simple medio de apretar un botón, y que ello supusiera la muerte de un semejante, no se dejaría de hacerlo. Y así, en el drama de Casona, le acontece a uno de esos «caballeros de industria» engolfados en el mundo tornadizo de las finanzas que, en momentos de adversidad, cuando la riqueza está en quiebra y las esperanzas han fallado, se ve tentado por el diablo. El espíritu del mal le ofrece la salvación. Ello supone solidarizarse con una acción criminal. De hacerlo así volverá la riqueza, la dicha, el poderío. Y el diablo consigue su objetivo... Pero el remordimiento es como un gusano que va royendo la conciencia del financiero. Y el arrepentimiento lleva a la buena acción. Y la moral queda a salvo...

Unos individuos de concepciones extravagantes, en realidad astiados del conjunto social, plagado de pequeñas miserias, de anacronismos y de canalladas, deciden vivir su vida». lejos del mundanal ruido», como ambicionaba Fray Luis de León. Viven en un mundo tan dispar que dan la sensación de constituir un conjunto de orates. Pero son felices. Alguien rasga el velo que cubre la realidad. Y la verdad, lo real, duele en el alma de aquellos que en la ficción cifraron la dicha. Así «La sirena varada» clava en la mente un dilema en torno al cual hay que pronunciarse.

Un amigo, afanoso de lecturas, me dice: «He leído de un tirón tres obras de Casona: «La sirena varada», «La barca sin pescador» y «Los árboles mueren de pie», y en verdad que han originado en mi cabeza lo que llamó Victor Hugo «una tempestad en el cerebro». Es lo que suele ocurrir cuando se adentran en la mente diversidad de opiniones contrapuestas.

Notamos cómo Casona, en sus obras de ficción, por medio del sutil conducto de lo poético, escarba en lo hondo de la conciencia, donde se forman los sentimientos, los buenos y los malos; los que dignifican a la especie y aquellos que, al parecer, vienen en apoyo de aquel conocido aforismo de Hobbes: «Homo homini lupos» (El hombre es un lobo del hombre). Pero a veces diríase que la trama psicológica de su argumentación le lleva a conclusiones con las que no está de acuerdo, y entonces vemos cómo el desenlace se aparta de lo que la lógica nos hacía suponer.

Cuentos de «RUTA»

LIMOSNA PARA EL MARQUES

Por FRANCISCO FRAK

El tío Ugenio se agachó trabajosamente para meter la mano por la gatera y coger la lleva de la puerta. Al entrar en su casa le pareció recobrar nuevas fuerzas. Sintió un poco menos el dolor que durante todo el día no le había abandonado, agarrándosele a los riñones como el agua al lecho del río, y aspiró fuerte el olor a membrillo que descendía por la escalera. Los catorce peldaños se le hicieron altísimos e interminables. Las fuerzas le abandonaron de nuevo y por primera vez tuvo que tomarse unos segundos de descanso en el rellano de la escalera, donde había un saco de cebada a medio llenar para las gallinas. Los peldaños de madera nudosa, pulidos por los zuecos y abarcas de tres o cuatro generaciones, tomaban el aspecto de yugos sobre morrillos imaginarios. Para los ojos, ya medio ciegos del tío Ugenio, no estaba muy alumbrada la casa.

Arriba, en la cocina, reinaba el desorden que existe donde no hay manos de mujer hacendosa: unas herramientas en un rincón, unas ristras de cebollas colgadas en un clavo; farolillos venecianos de guindillas y membrillos perfumando el ambiente y alternando con las formas alargadas de suave color amarillo, casi pajizo, de unas mazorcas de panizo pajeretero. El hogar, el viejo hogar familiar de tantas reuniones, estaba apagado y enlutado con las marcas que el humo había dejado en ardientes leguetadas sobre la piedra. Antes de sentarse en un poyo que junto al lar había, tomó en sus nudosas manos el gran porrón que estaba sobre la masa, y se deleitó con un largo trago, interminable, dejando que el chorro amorratado se le estrellase en los dientes ya casi centenarios, y le tiñese de púrpura la reseca lengua. Luego empezó a encender el fuego para preparar el frugal refrigerio.

Se llenó la estancia de sombras y luces, que formaron un cuadro lúgubre en la pared desnuda enmarcado por el trazo profundo de sombra que dejaban las patas de la mesa, coroídas por la carcoma, pero recias y fuertes todavía. Una música de chisporroteo de romero y zarzas, mareaba un compás tenebroso y estrambótico al mismo tiempo, mientras por la estancia se extendía un acre olor a madera quemada. Puso las trébedes en medio de las llamas, colocó encima la olla, y se dispuso a preparar las patatas para el cocido, cuando llamaron a la puerta. Eran el administrador del marqués y dos vecinos del pueblo. El tío Ugenio les invitó a entrar y les ofreció el porrón.

—Tenemos una mala noticia que darle—empezó el administrador.

—Pues arreando sin tardar. Los malos tragos cuanto antes, mejor.

—Ya sabe usted que han aumentado los impuestos sobre las fincas rústicas...

—Si, algo me parece haber sentido.

—Acaban de hacer la distribución en el Ayuntamiento y a usted le corresponden 30 pesetas al año más que antes.

—¡Redios! No le dejan a uno vivir—resopló el viejo.

—No se queje usted, tío Ugenio, que eso no es nada. ¿Sabe cuánto le han subido a mi amo?—inquirió el administrador.

—Si no me lo dicen...

—367.000 pesetas. ¿Se da usted cuenta, tío Eugenio? Más de mil pesetas todos los días.

—¿Mil pesetas todos los días? Si casi no las hubo yo en un año. ¡Qué barbaridad!

—Eso mismo hemos dicho nosotros. Es mucho dinero para que lo pague una sola persona. ¿Se imagina que las tuviera que pagar usted, tío Ugenio?—prosiguió uno de los acompañantes.

—Pues estaban arreglados...

—Y hemos pensado que para hacerle un obsequio al señor marqués y como agradecimiento por haber regalado al pueblo la imagen de San Pascual Bailón que sale en las procesiones, bien podríamos pagar nosotros una parte de la nueva contribución...

El tío Ugenio se rascó la oreja. No le gustaba la idea de tener que restar todavía unas pesetas a su pequeño presupuesto, que apenas podía reunir arañando el pedazo de tierra que poseía.

—No sea usted roñoso, tío Ugenio. ¿Qué sería del pueblo sin el marqués? Mientras nosotros estamos aquí bien tranquilos, el siempre trabajando por la prosperidad de todos y subiendo en esos aeroplanos a pesar de que se puede romper un hueso, o lo que es peor, todos los huesos. ¿Y sabe usted para qué? Pues para que todo el mundo conozca a Bellavilla. Si no fuese por él, ni los papeles hablarían de nuestro pueblo, ni siquiera los señores de Madrid se acordarían de que vivimos.

—Pues a la hora de las contribuciones bien se acuerdan de nosotros.

—Vamos, tío Ugenio, parece que le da pena desprenderse de unas pesetas. Y siendo para el marqués. ¿No le ha favorecido nunca?

—Sí; el año pasado después de pagarle la hierba que cogí en el monte para los conejos, me regaló un litro de vino como aguinaldo.

—Pues entonces... ¡No va usted a ser un desagradecido! ¡Claro! Como sólo le han aumentado 30 pesetas al año... Si tuviese que pagar más de mil diarias como el marqués... Y es que estamos en unos tiempos, tío Ugenio, que no hay justicia. Esos mequetrefes de Madrid a unos les cargan todo el peso y a otros nada.

—¿Y cuánto quieren ustedes que les entregue?

—¡Hombre! Usted será.. pero habíamos pensado por lo menos, tanto como haya aumentado su contribución

—¿Otras treinta pesetas?

—Sí, eso. El tío Felipe ya ha entregado 400—dijo uno de los visitantes.

—Pero es que no sé si tengo bastante—farfulló el viejo.

—Vamos, hombre, no sea usted agarrado. Parece que le duele siendo para el marqués—añadió el administrador.

Levantando una baldosa, apareció el tesoro del tío Eugenio. Les dió las 30 pesetas; le firmaron un recibo y se fueron. Mientras las llamas ponían reflejos rojizos en el agudo perfil del viejo, sus ojos cansados se ensimismaron contemplando las cuatro pesetas que le quedaban y que yacían mudas en la deformada palma de su mano.

Elvira

«Nous sommes tous des assassins»

Es un film francés de André Cayette en colaboración con el escenarista Charles Spaak, con Mouloudji Le Guin), Balpetré (Dr. Dutoi), Raymond Pellerin (Cino le Corse), Verdier (Bouchet) y otros artistas más, pero de menor importancia.

En 1924, el censor del Liceo de Toulouse cierra, con un gesto seco y malhumorado, un expediente: Exijo que sea rechazado este alumno. Elemento brillante, cierto, pero verdaderamente indisciplinado; se refería a Cayette que en la época contaba 15 años.

Nacido en Carcassonne (Aude) el 3 de febrero de 1909, donde su padre dirigía una fábrica de calzados. En Toulouse hace sus estudios. Pero posee un carácter intranquilo e impetuoso, y Cayette, obedeciendo a su fantasía, se evade del Liceo para trabajar unas veces como conductor de locomotora y otras de aprendiz de zapatero.

Y conduciendo o machacando suelas, Cayette, entre otras cosas, estudia derecho y escribe poemas. En París, pasa su examen de doctorado. En 1930, ingresa en el foro, pasando a ser colaborador de Philippe Lamour. Por este tiempo toma parte en el llamado proceso Seznec, que él considera como un error jurídico, ya que, por lo visto, fué condenado sin pruebas. Desde hace 20 años, Cayette no ha dejado de rebuscar en el caso antes expuesto, con el fin de reunir todo lo necesario, para el escenario del film que se proponía hacer, y conseguir rehabilitar a ese hombre condenado sin pruebas concintentes.

Impetuoso como es, no se conforma con la abogacía y se lanza al periodismo. Más tarde se consagra a la literatura y publica «Un Dur»—que le valle el premio Rabelais—«Le Traquenard»—con lo que obtiene el premio Cazes—y «L'assessinat du Président». En 1936, cuando estalla la guerra de España, Cayette siente hervir su sangre de catalán y marcha a luchar con los suyos contra las tropas de Franco. Toma parte incluso, en el último gobierno de la Generalidad, en el que ocupa el cargo de secretario de Bellas Artes. Vuelve a Francia después de la derrota republicana con la muerte en el alma. El cine le atrae, y se dedica a escribir «scenarios»: «Remarques», «Le Camion Blanc» y «Entré des Artiste». En 1942 se inicia como «meteur en scène» con la «Fausse Maitresse». Por entonces acababa de volver de otra guerra, en la que adquirió una condecoración del ejército, ganada en la línea Maginot. Una nueva carrera empieza para él, y realiza: «Au Bonheur des Dames», «Pierre et Jean», «Les amants de Verone» y «Justice est Faite», lo que le proporciona un gran éxito, y en fin, «Nous sommes tous des assassins», cuyo film, provoca ardientes discusiones e impone a la conciencia del hombre un problema al que nadie puede sustraerse.

En «Justice est faite», Cayette intentaba demostrar lo que supone un error jurídico, mostrándonos un jurado que era influenciado en su fallo, por hechos recientes o antiguos, y en este caso, existe, por lo tanto, una injusticia, o sea error judicial.

Pero vengamos al film que nos ocupa. que es obra de Cayette y de Spaak, y que parece ser que lo han realizado basándose en auténticos expedientes criminales.

«Nous sommes tous des assassins» es, podríamos decir, un film de tesis, o recogiendo las palabras del autor, una tesis filmada.

El triste héroe principal, interpretado maravillosamente por Mouloudji, es un joven vagabundo analfabeto, sin instrucción alguna y degenerado, nacido de padre desconocido y de una madre alcohólica. En tiempo de la ocupación alemana, se ve lado por azar a la resistencia, donde le dan armas. Ha matado alemanes; llegada la liberación, continúa matando para hacerse con dinero y para defenderse de la policía. Como una mujer le rechaza sus favores, porque va sucio y huele mal, Le Guen asesina a un comerciante al efectos de robarle tres mil francos y poder tomar un baño, el solo que tomará en su vida. La policía que lo busca para detenerlo, lo encuentra en el preciso momento que está tomando el baño. Le Guen se defiende y mata a un inspector y al empleado de los baños. Es condenado a la pena capital y entonces es introducido—y nosotros con él—en una celda en la que ya hay cuatro condenados más.

Uno de ellos es doctor y está acusado de haber envenenado a su mujer, cosa que él niega haber hecho. Es el tipo de error jurídico posible. No obstante es condenado a muerte. Otro es corso. Dos bandas rivales por razones confusas que remontan a veinte años, responden al asesinato de uno de sus jefes, asesinando al jefe de la banda enemiga. En este caso, este condenado no es peligroso para la sociedad. Sin embargo, su ejecución hará continuar la cadena de muertes, y es condenado a tal pena. Otro de ellos, ha violado y matado a una niña; es un enfermo mental. Operado y curado de su enfermedad, se transforma en otro hombre. No obstante es condenado a muerte. con lo que se condena a un inocente, por su inconsciencia. Y el último es un obrero que ha matado a su hija a golpes, parece ser que después de una jornada de trabajo agobiador, porque ésta no le dejaba dormir con sus llotos. Las causas que le enfurecen haciéndole llegar a un estado extremo de enagenación mental, no son una consecuencia directa de la crisis de alojamiento? Pues no obstante, también es condenado a muerte.

Cayette y Spaak dan a entender que la pena de muerte no soluciona nada, y a tal procedimiento oponen una solución que puede resumirse en cinco palabras; «prevención del crimen por la higiene de la sociedad».

Las imágenes que nos trazan, son tan monstruosas, que nos inclinan a creer que se trata de caricaturas. El problema es tratado con un sentido realista tan agudo, que algunas escenas, por ejemplo la que es repetida como «leit motiv», del despertar del condenado en la mañana de su ejecución, resultan atroces y difíciles de soportar, aunque no se sea muy emotivo.

El film termina con la imagen de un doloroso rostro de niño, el de un hermano de uno de los condenados.

Aunque la pregunta no es formulada, no es por ello menos implícitamente hecha al espectador: ¿vais a permitir que ese pobre niño sea también un asesino? No es de extrañar que Cayette haya recibido testimonios desconcertantes, como el del presidente de un tribunal, cuando le dice: «Seguramente iré a ver su film, porque quisiera asistir a los preparativos de una ejecución capital. En efecto, por el puesto que ocupo, me he visto obligado a ser testigo de numerosas ejecuciones—y prosigue el Presidente—: pero siempre he cerrado los ojos».

R. L.

LOS PRIVILEGIOS DEL SEXO DEBIL

Las mujeres en Inglaterra, pueden ser sucias, desordenadas e indolentes, sin que el marido tenga razón de quejarse ni separarse de ellas por tal motivo. Así acaba de disponerlo un tribunal de Londres, el cual ha agregado en el veredicto hecho público, que en estos casos, son los hombres que deben de suplantar a la mujer, y... callarse.

FESTIVAL DE MOSAICOS *Españoles* EN PARIS

El 15 a las nueve de la noche celebró «Mosaicos Españoles su segundo festival de temporada.

Con satisfacción hicimos varias constataciones: el público, por esta vez, se mostró a la altura, siendo comprensivo en algunos fallos — de los que no se puede culpar a los organizadores — y, discreto a lo largo de todo el espectáculo. Los diversos números tuvieron la debida variedad, siendo casi todos bien seleccionados. Buen espectáculo, en resumen, y un camino que aconsejamos seguir para que «Mosaicos» continúe ganando prestigio a la altura de su labor solidaria.

Dió comienzo la «soirée» con una de las creaciones del maestro Salvador, que la ejecutó al piano, ganándose merecidos aplausos. Seguidamente Carmencita López, niña de 12 años, bailó una zambra, en la que demostró sus ganas de agradar y voluntad.

La niña Lunarito ,de 10 años, tiene posibilidades de llegar a gran artista; lo demostró en el pasodoble y las sevillanas, que, con Carmencita López, bailó después.

Prado, en el pasodoble y farruca, demostró gran voluntad, mucho nervio y posibilidades. En la farruca sobre todo fué muy aplaudido.

Los Zara, trío musical de 7, 9 y 11 años, que ya mencionaba en mi anterior reseña sobre la Regional Andaluza, cosecharon nuevos laureles en sus diversas interpretaciones al acordeón. Demostraron que. tanto en clásico como en moderno saben lo que se llevan entre manos.

Después salió a la palestra el «Coro Libertad», con tres canciones, en ruso, búlgaro y español. No sé por qué razón en la canción rusa y búlgara se acordaron de manera casi perfecta las voces y sin embargo, en la canción española hubo una desarmonía que dejó mal sabor. Mucho ensayo, compañeros del coro, mucho ensayo, que posibilidades las tenéis muy grandes.

Pepita Iglesias se presentaba por primera vez ante nosotros. No sólo demostró dominio absoluto del folklore español en las jotas y flamenco, sino que lleva el amor al arte en la sangre y en cada fibra de su cuerpo. Fueron merecidísimos los aplausos del «respetable» y hasta los míos, y deseamos verla próximamente entre nosotros.

Carmen Requela vino esta vez con nuevo repertorio: canciones hispanoamericanas; hizo dos creaciones con «La Malagueña» y «El soldado de levita». Su voz es fina y melodiosa, adaptable a casi todos los géneros; si la cuida puede sacar gran provecho de ella. Aplusos muy merecidos.

Nieves del Rio tiene empaque, majestad y con dominio del escenario que sólo con su presencia parece llenarlo. Si a ello añadimos su voz magnífica, la artista queda completa. Comenzó con «María Amparo». Se puede decir que en vez de acompañar a Agustín de Triana, que es un artistazo en el zapateado, era él que le acompañaba a ella. Se la hizo repetir varias veces; con eso está todo dicho.

El acompañamiento al piano se hizo por el maestro Salvador y el espectáculo fué presentado por Antonio Ponce, muy aplaudido en sus chistes y muy oportuno en todo momento.

Si algo podemos decir es que no se abuse demasiado de los «niños prodigio». Está bien un número o dos, pero tantos...

CRIS GARCES

HA SALIDO EL CALENDARIO *de S. I. A.*

Ha aparecido el Calendario de S.I.A. 1953, al precio de 90 fr. ejemplar.

Este Calendario, que por su originalidad, difiere de los anteriores, está compuesto de una portada en cartón, con un magnífico dibujo a tres colores, simbolizando el Trabajo, la Paz y la Justicia. Dibujo que fué premiado en el reciente concurso de Alegorías para el Calendario de S.I.A. 1953.

Además, contiene 13 hojas, una correspondiente a cada mes y otra de protección. En la parte anterior de las hojas mensuales, además del encasillado anunciando los días del mes correspondiente, hay en su derecha un margen en blanco para notas completando el espacio de cada hoja con sabios pensamientos.

En la parte posterior de cada una de dichaz hojas hay un trabajo dedicado a una de las grandes obras de la literatura mundial. Trabajos galantemente facilitados por diferentes valores fervientes amantes de S.I.A.

Como indicamos más arriba, el precio del ejemplar es de 90 francos; pero a partir de DIEZ ejemplarez hay un descuento del 10 por %. El importe debe ser mandado a nuestra C.C.P. 1230.50-Toulouse.

¡Compañeros, antifascistas todos! Formulad desde este instante vuestra demanda de Calendario dirigida al C.N. de S.I.A., 21, rue Palaprat, Toulouse.

DEFINICIONES — EL SILENCIO

El silencio es a su modo signo y expresión de un estado interior, estado de pensamiento y vida que requiere perspicacia hábil para ser interpretado. La elocuencia del silencio no es una frase paradójica. Algunas veces, según Montesquieu, es el silencio más elocuente que todos los discursos. Lo más importante, afirma A. Karr, de la conversación suele ser el silencio. El silencio pitagórico, que prepara a una vida de elaboración interior del pensamiento, es obra más fecunda que los juegos malabares de tantas y tantas energías gastadas en discursos, que son un mar de palabras y un desierto de ideas.

Sin tocar en los linderos de lo indiscernible de Spencer, ni ahondar el clavo «histérico» de la crisis de nuestra constitución organizada, como la aurora que anuncia la aparición del amor o meditación del genio de la especie, según dice Schopenhauer, basta para excitar en nuestro interior un silencio fecundo, la observación exterior que conduce a la concentración o el «Lege et labora» de la sabiduría clásica. En efecto, cuando leemos y meditamos, traduciendo en palabras lo escrito o haciendo redivivo un pensamiento ya muerto, surge la palabra interior, silenciosa y secreta, que oímos nosotros solos. Lo mismo acontece cuando la mano escribe (obedeciendo) lo que el pensamiento dicta. En la conversación, hablar por hablar, pasar el tiempo, se inventa poco y se repite lo que ya se ha dicho, aprendido o pensado. Generalmente las palabras dan al vulgo, pensamientos hechos y al sabio ocasión de pensar. Tomando al pensamiento como cristalización definitiva en las palabras que lo expresan, se cae en el vicio del «psitacismo», repitiendo frases hechas consagradas por el uso, porque carecen de sentido o aquel que se les da no es el propio. Se olvida en tal caso que el pensamiento y aún la palabra, como todo lo vivo, son «compuestos inestables», que si se condensan o fijan de mono inalterable (dogmático) degeneran en «detritus» o productos ya elaborados y muertos.

Por el contrario, la palabra interior es el lenguaje del pensamiento activo, personal, que indaga y se enriquece mediante trabajo propio. Es la exacta medida de la energía y vivacidad del pensamiento. Si la sabiduría popular ha dicho: «el que mucho habla mucho yerra», es porque ha presentido que mientras la palabra es un pensamiento que se manifiesta (sujeto siempre a error, más sujeto cuanto menos se revisa), el pensamiento es una palabra interior y viva. Para revisar el pensamiento, para saber lo que decimos, conviene meditar; pues, como dijo La Rochefaucauld, «el silencio es el partido más seguro para el que desconfía de sí mismo». Si de la palabra ha podido decirse irónicamente que es el don de que se vale el hombre para ocultar su pensamiento o para disimular la verdad, el silencio o palabra interior, la reflexión, la voz de la conciencia es la expresión verídica de lo que existe en nuestro interior más sincero y más íntimo. Pero el silencio que medita, no es le «egoísmo intelectual», ni el que calla para reflexionar sobre lo que oye debe de hacerlo por sistema, como si se propusiera, según dice el humorista, vivir solo para sí y únicamente dentro de su propia piel. En tal caso se caería en vicio bien grave, el de negar la sociabilidad humana. Se debe aprender a callar para saber hablar a tiempo. Por donde parece autorizado afirmar que el silencio ha de ser preparación fecunda para hablar. El que nunca calla, el que siempre está hablando, no solo carece de tiempo, sino que huye la ocasión de cultivar aquel sexto sentido que consiste en hacerse cargo de las cosas. Con su charla sempiterna, hace que el dinamismo vivo, que constituye la hermosa trama del pensamiento y de la palabra, se convierta en el mecanismo rutinario de un órgano destemplado.

No le es lícito quejarse del juicio nada favorable que sugiere a los demás cuando dicen de él que habla y habla sin saber lo que se dice. Si falta la tolerancia y no abunda la comprensión en los que sufren al hablador sempiterno que efecto de la charla, se contradice a cada paso, y como el fiero sicambro «quema hoy lo que ayer adoró, para adorar mañana lo que antes quemó», fácil es que aquéllos le clasifiquen entre los maniáticos que pululan en el reino de las sombras, en la insania y en la locura.

Anula el charlatán su propio pensamiento plagándose de contradicciones, y degrada la palabra abusando de ella, obliga a los demás a que lo oigan como quien oye llover. A la inversa, el que calla y medita para aprender a hablar y para saber hablar a tiempo tiene siempre el pensamiento despierto y usa de la palabra «sin caer en el abuso», como lo que es, como servidora y heraldo del pensamiento, en vez del papel usurpado que toma a veces con la charla, sustituyendo al pensamiento mismo o disimulando la vacuidad del fondo con lo aparatoso de la forma.

Tal es, en síntesis, el alto significado del silencio, y la gran diferencia existente entre el charlatán empedernido y el que sabe callar, y hablar solamente cuando es necesario.

CONFERENCIA COLECTIVISTA EN TOULOUSE

Llegados a la altura en que en este momento se encuentran las gestiones encomendadas a la Comisión Gestora nombrada en la Conferencia de colectivistas de Tolosa, sobre la interrelación de los presuntos colectivistas, y la legalización de la entidad que se acordó crear, hemos creído de necesidad, a tenor de los resultados dados por todo ello, y de las respuestas recibidas de diversos compañeros, el convocar una nueva reunión, a la que quedan invitados a concurrir o enviar sus opiniones por escrito, cuantos estén dispuestos a llevar a cabo, ya sea la más mínima parte de lo que dió origen a la idea esbozada en la pasada conferencia. Se trata de concretar, de realizar algo, más bien que de discutir apreciaciones y teorías, sobre las que todos estamos al cabo de la calle. Igualmente, los compañeros que tuvieron algo substancial a decir, aunque su situación personal no les permitiera participar en estas tareas de forma material, pueden concurrir a esta reunión, o enviar las sugerencias que crean del caso. Pero, repetimos, se trata de hacer, no de decir.

Esta reunión tendrá lugar el día 14 de diciembre de 1952, en Toulouse, Cours-Dillon, dando comienzo a las nueve de la mañana y bajo el siguiente temario de discusión:

1.º—Informe de la Comisión Gestora.

2.º—Resumen informativo y consideraciones generales, en torno al aspecto legal que pueda afectar a los colectivistas y a la Federación en sí.

3.º—Qué denominativo, qué alcance y orientación debe darse por ahora a lo ya constituído. ¿Deben fijarse normas para su reglamentación interna en la propia conferencia?

4.º—¿Se cree que debe fijarse una cuota mensual por afiliado, para la adquisición de medios que permitan la realización de los proyectos que nos animaron? Contrariamente, ¿por qué procedimientos han de obtenerse?

6.º—Medios para llevar a efecto la intensificación de la propaganda que permita conseguir nuevos afiliados a la Federación.

6.º—¿Sería conveniente la confección de un Boletín para los miembros de la Federación?

7.º—¿Se estima pertinente la redacción y difusión de un manifiesto que sintetice lo que somos y lo que queremos?

8.º—Fórmulas para poner de relieve las distintas modalidades que puede tener el conjunto de la Federación en lo económico y en lo moral, trazando la trayectoria inmediata a seguir en estos aspectos.

9.º—¿Se estima pertinente la celebración de una reunión o conferencia anual o semestral?

10.º—¿Cómo establecer contacto con otras entidades que, sin ser de formación libertaria, puedan tener alguna semejanza de procedimientos con nuestra Federación?

11.º—Asuntos diversos.

Insistimos en que esta reunión debe ser dedicada al establecimiento de bases prácticas y concretas que den vida real al Movimiento colectivista, y esperando que los compañeros concurrirán a la misma impuestos del mismo propósito, nos remitimos, por hoy, al buen juicio de todos, poniendo nuestra esperanza en los óptimos frutos que de la reunión convocada esperamos.

Por la Comisión Gestora, el Secretario: **J. BORRAZ.**

Festival en Perpignan

El día 30 de noviembre a las TRES de la tarde en la sala de fiestas del antiguo Hospital militar, tendrá lugar el primer festival de la temporada 1952-53 a beneficio de S.I.A.

El Grupo Artístico «Talía» estrenará la comedia en 3 actos original del compañero José Vidal, titulada:

«EL COMPLEJO DE NICANOR»

Para invitaciones al Continental Bar, place Arago.

En preparación, **«La Catedral»** de Blasco Ibáñez.

De interés para los Refugiados

FORMALIDADES A LLENAR PARA LA INTRODUCCION DE FAMILIARES DE TRABAJADORES EXTRANJEROS EN FRANCIA

Las familias de los trabajadores extranjeros, deseosas de instalarse en Francia, deben proveerse de una autorización del Ministerio de la «Santé Publique et de la Population».

Dos casos diferentes pueden presentarse: 1.º Introducción en Francia de una familia que venga a reunirse con el trabajador extranjero precedentemente emigrado. 2.º Introducción simultánea de la familia y del trabajador extranjero.

En el primero de los casos, es al trabajador residente en Francia a quien corresponde iniciar las gestiones necesarias para introducir en Francia a sus familiares. En primer lugar debe buscar alojamiento apropiado, por lo que puede recurrir a los servicios municipales o sociales de su lugar de residencia. Hecho esto, suscríbese sobre formularios que le entregarán en la alcaldía o en la Dirección Departamental de la Población, una petición en cinco ejemplares, que ha de dirigir a la Dirección Departamental de la Población, previo visado del alcalde y añadiendo también una nota en dos ejemplares, escrita por sí mismo, indicando la dirección de sus familiares.

Una encuesta es efectuada en estos casos, y el interesado viene obligado a firmar un compromiso por el que se compromete a participar financieramente a los gastos de introducción en Francia de su familia, participación que se fija como sigue: Por la esposa e hijos menores, en lo que quedan comprendidos los hijos no mayores de 18 años, y las hijas menores de 21, la participación global es de 2.500 francos. Por otros familiares indirectos cuya autorización puede ser dada a título excepcional, introducidos a cargo del demandante, la suma a pagar es de 10.000 frs. por persona cuando tienen de 10 a 50 o más años; 8.350 si tienen de 4 a 10 años y 6.500 si cuentan menos de 4 años.

Los demandantes son informados por el Ministerio de la Población de la decisión intervenida, y cuando es favorable, el Oficio Nacional de Inmigración, 30, av. Victor-Hugo, París (16) queda encargada de dirigir a los interesados a su nueva residencia en Francia, previo pago de la participación financiera.

En el segundo de los casos puede obtenerse satisfacción mediante la adquisición de un contrato de trabajo y el compromiso de alguien ya instalado en Francia (amigo, propietario o patrón que le ha extendido el contrato de trabajo), de poner a disposición de la familia un alojamiento apropiado. Ha de hacerse una declaración a la Dirección Departamental del Trabajo y de la Mano de Obra, sometiéndola al visado de la Dirección Departamental de la Población, bajo cuyo resorte se encuentra el alojamiento en cuestión. Cuando esto es acordado, la demanda sigue la misma suerte que el contrato de trabajo.

La participación financiera del trabajador a los gastos de introducción, es idéntica que en el caso anteriormente citado.

Los trabajadores extranjeros no deben ignorar que la entrada clandestina o mediante títulos de validez limitada, pasaportes, etc., en el territorio francés, de miembros de su familia, ·, les expone a verse rehusados por la autoridad prefectoral.

PARADERO

Se desea conocer el paradero de *Arcadio Guillermo Costales*, nacido en Gijón en 1913. Su oficio es marinero y había prestado sus servicios a bordo del «Conde de Zubiria».

Al parecer, entró en Francia en el año 1939, desde antes de cuya fecha, su madre no ha sabido de sus noticias.

Quien pudiera dar algún indicio sobre el caso, deberá dirigirse al C.N. de S.I.A., 21, rue Palaprat, Toulouse (H.G.).

EL ERROR DE OCCIDENTE

(Viene de la página 1)

vulsión mundial está condensada en las precisiones apuntadas. Cada hombre, en cada hogar, en todos los corazones late el deseo de la fraternidad humana, como único beneficio, si cabe, de los esfuerzos y sufrimientos de cinco años de lucha contra el fascismo. Baldíos serían éstos si por torpezas políticas, el Occidente europeo no lograra recobrar su personalidad en el concierto internacional, asumiendo con plena responsabilidad el puesto que, como primeros afectados, les corresponde, dado que de seguir con leves protestas y consintiendo con todas las consecuencias las determinaciones del dólar, sus lugares se verán relegados día a día, hasta que en nombre de un circunstancialismo rojo, las fuerzas negras ocuparán los lugares de mayor relieve.

La situación ligeramente predicha no valdría la molestia de examinarla si no fuera por los agravantes de la misma. Ni como consejeros, ni como políticos, ni tan siquiera como comentaristas presentamos estos desconcertantes datos de una deducción propia; es la experiencia del hombre de la calle, del trabajador que, sin nociones de estrategia ni otros factores de potencia e influencia, teme verse junto a franceses e ingleses, en el mismo laberinto tétrico que nos hallamos durante aquellos desgraciados años 1939-45.

Hay que evitar la amenaza y los peligros del comunismo, pero evitando también la tragedia de que el fascismo, que acecha su resurrección, nos haga esclavos o nos elimine, porque para este fin, los pueblos no pueden prestarse a la política miope de los americanos.

Y mientras no se esclarezca esta primordial situación, consideraremos errónea toda actitud tendente a despertar pasión por los intereses en juego, al menos en quienes están escarmentados por las checas y por la Gestapo.

GERMEN.

De interés para los paqueteros y suscriptores

Teniendo en cuenta en las condiciones económicas que «RUTA» se desenvuelve, insistimos nuevamente cerca de los paqueteros y suscriptores, instándoles a que liquiden con puntualidad a esta administración los ejemplares que reciben.

La salud de «Ruta», exige que los retardatarios se pongan al corriente de pago con la mayor premura, y que continúen después haciendo sus liquidaciones de forma normal; es decir, los suscriptores por adelantado y los paqueteros cada dos o tres números.

Sería saludable al mismo tiempo, el que por parte de todos se pusiera el máximo interés para hacer que «Ruta» tuviese mayor divulgación.

Tomen nota los interesados y procedan en consecuencia.

Los envíos deben ser dirigidos a nombre de Luis SOS, C.C. Postal N. 267-48 Toulouse (Haute-Garonne).

LA ADMINISTRACION

CRITERIOS

(Viene de la página 1)

plo: saber la forma exacta de la nariz de Cleopatra—si era achatada o rectilínea—o si los ojos de Mesalina eran negros como dos tizones o verdes como un par de esmeraldas.

Nuesfro verdadero árbol genealógico es probable que sea un gigantesco helecho, enraizado en los primeros períodos vegetativos. Positivos, a esto quedarían reducidos los más rancios abolengos y embobadas estirpes.

Conocidos nuestros sedimentos geológicos, nada de extraordinario tienen las incidencias e influencias que sobre nosotros ejercen el clima y el suelo. En lo químico y en lo físico representan los verdaderos escultores de nuestro organismo.

De ahí las diferencias entre seres de una misma región, pero de acusadas y divergentes características geográficas. Entre el montañés enjuto, de rostro curtido por las ventiscas, de saliente musculatura; ágil, intrépido, adusto, y el ribereño macizo, de tez sonrosada y cachazudo; paciente, con sonrisa maliciosa y atisbos de socarronería, hay un abismo que no pueden explicar las diferencias raciales, ni el medio cultural, ni las delimitaciones clasistas. Pueden ayudar, pero las raíces hay que buscarlas en las sendas escarpadas del cerro, y en las llanas márgenes del río.

Además, todo lo que absorbemos para nutrir el organismo tiene sedimentos terrestres, aunque al paladearlo sepa a cielo; lechugas y tubérculos, repollos y frutas. Y el muslo del pavo navideño es síntesis vegetal, como la berza que tragara es síntesis terrenal.

En nuestro exilio por extraños suelos de desolación, entre espinos de alambre, muchos hallaban consuelo evocando el paraíso perdido. Sueños bucólicos, con alamedas largas de verde tierno, colinas tapizadas de tomillo y espliego. Pero como el hambre era el corregidor de los islotes, los sueños se materializaban más, y las evocaciones corrientes eran el jamón serrano, la uva malagueña, la sandía valenciana, la manteca santanderina, el morrón riojano y el candeal monegrino; y las aves que rezaban no eran de la granja de María.

Gracias a este poder evocativo, a los bordados caprichosos de nuestra rica fantasía—para la cual no hay carcelero que disponga de esposas y cerrojos—la adaptación penosa, por la evasión fué posible.

Aquella voz de la sangre, aquel murmullo de la raza, era, resumiendo, el grito que la tierra profería.

No hay tal destierro, etimológicamente hablando, puesto que de la tierra no se nos aleja ni con el encierro ni con el entierro. Hay trasplante prolongado y errabundo que perturba el desarrollo de estas semillas. Pero quizás las inclemencias del exilio tendrían eficacia selectiva. Y entonces, ¿cabe augurar óptimas cosechas cuando volvamos a nuestra fecunda tierra de origen? Calidad y cantidad. Si lo primero lo logramos aquí, lo segundo lo hallaremos allí.

PLACIDO BRAVO.

Mirando a España

(Viene de la página 1)

ser que su intervención sea en el sentido de destruirlas.

Pocos comentarios habría que agregar a tal noticia que se comenta por sí sola, mas, la constatación que se impone, entre otras, es que los maestros de las escuelas primarias de España pueden tomar vacaciones perpetuas, puesto que, estando la instrucción — destrución sería un término más apropiado — política y física, sometida a Falange y la espiritual al clericalismo, no les quedará tiempo, en las horas de clase, de dar otras enseñanzas a los niños; cosa que, por lo demás, no debe importarles un bledo.

El falangismo, no se conforma con sumir en la miseria, con matar física y moralmente a todo un pueblo; quiere también perturbar el libre desarrollo de la infancia, regimentar sus sentidos y hacer de ella una masa sumisa de elementos embrutecidos y autómatas, que asegura la continuidad de su régimen de ignominia y que todavía le de las gracias por la nefasta labor que con ella y con el pueblo español está realizando. Es así que se mantienen y se fundamentan todos los regímenes de tiranía.

Las pretensiones del falangismo no son, como puede verse, muy modestas en este como en otros aspectos. Sigan adelante en su tarea con la complacencia y el apoyo de algunos Estados llamados demócratas, y pronto veremos cómo reclaman el restablecimiento y el uso exclusivo del «derecho de pernada», tan caro a los señores de tiempos remotos, que ya creíamos desterrados para siempre, hacia los que las falanges se dirigen con su actuación a pasos agigantados.

SERGIO

FESTIVALES en Toulouse

El día 7 de diciembre, a las 3 y media de la tarde, el Grupo Juvenil de la F. L. de la F.I.J.L. de Toulouse pondrá en escena en la Sala Espoir, la gran pieza dramática de Albert Camus:

«EL MALENTENDIDO»

Se iniciará la fiesta con la representación por el mismo Grupo, del diálogo crítico de Courteline: «LAS BALANZAS»

* * *

Próximamente, el Grupo «Iberia» de la F .L. C.N.T. de Toulouse, y en beneficio de «RUTA», estrenará la magnífica comedia en tres actos:

«GLORIA LINARES»

Leed y propagad «Ruta»

Actividades juveniles en Bagnères-de-Bigorre

CONCURSO MURAL

La F.L. de JJ.LL. de Bagnères-de-Bigorre, organiza un gran concurso de artículos y dibujos para su periódico Mural, en el que se invita a intervenir a todos los afiliados a la FF.J.L. y a los de la C.N.T.

Las bases para parcitipar en el mismo son las siguientes:

1.º Los artículos no deberán sobrepasar 750 palabras. En cuanto a los dibujos, se deja al buen juicio de los dibujantes.

2.º Los dos mejores artículos serán premiados; el primero de ellos con el «Hombre y la Tierra» de Eliseo Reclús, editado en 1930 en francés, y el segundo con una pluma estilográfica Waterman oro.

Los dos mejores dibujos serán igualmente premiados; el primero de ellos con un lote de libros valorado en 4.000 francos, y el segundo con un juego de compases valorado, igualmente, en 4.000 francos.

3.º La Comisión organizadora, recomienda que todos los envíos deben llegarle avalados por la F.L. a que pertenezca el participante y que se les haga saber la dirección completa del mismo.

Todos los artículos y dibujos enviados, quedarán en poder de la Comisión organizadora, no devolviéndose ningún original.

4.º El concurso quedará cerrado el día 11 de enero de 1953.

El reparto de premios, trás el fallo del jurado, se dará a conocer en un festival que tendrá lugar en Bagnères el día 25 de enero de 1953. Si los compañeros premiados no pudiesen asistir a este festival, serán enterados del resultado por la prensa afín.

Todos los envíos deben ser dirigidos a nombre de Alicia Mur, 4, rue Subies, Bagnères-de-Bigorre (H.P.).

La Espana franquista admitida en la UNESCO

(Viene de la página 1)

De este hecho, las bases morales en las que se fundamentaba la UNESCO, han caído estrepitosamente por tierra, puesto que la España de Franco reunía todas las características fijadas por dicho organismo, para negar el ingreso a los países que posteriormente se desearan adherir. Y el sistema democrático en uso en tales asambleas, se ha retratado de cuerpo entero, puesto que los delegados no han podido votar siguiendo sus propios sentimientos y la impresión sacada de la discusión. La «RAZON DE ESTADO» se ha tragado todo; todo, menos la vergüenza que tal resolución supone para la conciencia libre y progresiva del mundo entero.

Nada nos sorprende esta actitud, pero en razón de la recia personalidad de los que contra ella se habían manifestado, estábamos autorizados a esperar un poco menos de descaro de parte de los que la han adoptado. No desesperamos por ello, y creemos, contrariamente, que este hecho será instructivo para cuantos hombres independientes, aún esperaban obtener algo a través de la colaboración estatal.

Por nuestra parte, firmes en nuestras posiciones, seguiremos, hoy como ayer, combatiendo sin tregua al régimen ignominioso y oscurantista que tiraniza al pueblo hispano, a pesar de las beligerancias que se le acuerden y pronunciándonos contra toda tiranía personificada en el Estado. Acción que invitamos a secundar a todos los hombres de conciencia libre, que ya no pueden llamarse a engaño en cuanto a la actitud que deben seguir.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos ....

Dirección ....

Departamento .... se suscribe a

«RUTA» por un período de (1) ....

enviando la cantidad de (2) ....

Fecha ....

GIROS: Luis SOS, C.C.P. 267-48, 4, rue Belfort, TOULOUSE (H.-G.).

(1) Trimestre, semestre o año. — (2) 195 fr., 390 fr.; 780 fr.

Journal imprimé sur les presses de la SOCIETE GENERALE D'IMPRESSION (Coopérative Ouvrière de Production) Siège social : 25, rue Buffon, Toulouse Atelier : 61, rue des Amidonniers — Téléphone : CApitole 89-73 —

Le Gérant : JOSEPH VINCENT.

UAB Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General CEDOC

ATALAYA DEL MUNDO

ASI ANDA EL MUNDO

¡LOS CIEGOS PODRAN VER!

Ojos de materia plástica en vez de los que proporcionaban los «Bancos de ojos»

Por Alejandro SUX

EN los «Bancos de ojos» abiertos en diversas localidades de Estados Unidos, se conservan tejidos de los órganos de la vista, en estado de ser trasplantados a enfermos, lesionados o destruídos, a veces con fines puramente estéticos, pero generalmente con el objeto de remediar lo que la enfermedad o el accidente ha deteriorado. A estos «bancos» se les hizo excesiva publicidad optimista, según ella, los «ojos» de los muertos acudían en socorro de los ojos mutilados de los vivos, para convertirlos en «nuevos». La realidad no es tan maravillosa; es sabido oficialmente que el 75 % de los atendidos en los hospitales y clínicas de EE.UU. utilizando los injertos de tejidos de «ojos muertos» en estado de perfecta conservación, **no llegaban a recuperar la vista jamás**, un 15 % lograban mejorías apenas perceptibles... y el resto, un 10 % solamente, mejorías apreciables.

Hay 90.000 ciegos en Estados Unidos, capaces de ser curados si se logra mejorar o reemplazar la córnea estropeada por los efectos de la incrustación de astillas de la materia plástica que preserva, en principio, a los aviadores de guerra, y que se incrustan en los ojos al ser tocada por los proyectiles enemigos. La córnea, como todo el mundo sabe, es también un «plástico natural» que cubre al iris y a la pupila. Estas víctimas de las guerras civilizadoras oyen con angustiosa avidez lo que las estaciones radiofónicas norteamericanas informan sobre los trabajos del Dr. William Stone (h) ex-jefe del hospital Walter Reed, dependiente de la Marina, que autoriza al especialista para proseguir sus experimentos en la clínica de la enfermería de ojos de Massachusset, en la ciudad de Boston.

¿Cuántos cientos de miles de ciegos hay en el mundo? Seguramente millones. En México, en Africa central, en la India y en China, hay regiones azotadas por enfermedades que encegueцen, ya sea debidas a consecuencias de la miseria orgánica, ya por los efectos destructores de microbios y hasta de insectos que penetran en el organismo, viajan a través de él hasta llegar a los ojos, que atacan victoriosamente. Para ellos especialmente escribo estas líneas, pues según los resultados obtenidos ya por el Dr. Stone en conejos y grandes ratas, la posibilidad de **injertar ojos de plástico para que vean los ciegos**, es ya una posibilidad cercana.

El fracaso casi general de las trasplantaciones de córneas de ojos muertos sobre vivos, residía en esto: el tejido trasplantado se nubla al ser invadido por los vasos sanguíneos; en otros casos a esto otro: los tejidos sanos se niegan a aceptar la intromisión de tejidos ajenos y arrojan a los sustitutos. Algunos especialistas aseguran que las múltiples experiencias de la cirugía bélica, demuestran que estos dos fenómenos no son totalmente exactos. Basándose en esto, el Dr. Stone empezó a experimentar su método en conejos; los primeros ensayos fueron desastrosos: las córneas eran expulsadas a las dos semanas de injertadas. Entonces cambió de táctica y convirtió al disco de plástico en algo así como la capa central de una madera «contrepiaqué», o, si se prefiere, como la lonja de jamón entre dos panes, que eran los tejidos de la córnea del paciente. Con esta técnica el doctor Stone ha logrado que en **diez conejos operados dos continuaren ciegos, siete, veían perfectamente quince meses después de la operación y uno mejoró notablemente.**

Ni el doctor Stone ni sus ayudantes, cantan victoria todavía, pero es innegable que los resultados obtenidos tienen derecho a llenar de esperanza los corazones de los millones de ciegos que hay en el mundo. El experimentador empezará el mes próximo, a experimentar su método en perros y monos, para, finalmente, intentarlo en seres humanos.

El anarquismo a través del mundo

Los libertarios belgas se manifiestan contra la guerra

Con ocasión del proceso incoado contra algunos de los participantes en los disturbios que se desarrollaron en Namur y Casteau, entre otros lugares, como protesta contra los 24 meses de servicio militar, a través del cual, se ha patentizado la falta de valentía de los autores e instigadores de tales manifestaciones, al limitarse a implorar clemencia de los tribunales, en lugar de reivindicar gallardamente la acción antiguerrera y antimilitarista que las animó, la «Action Commune Libertaire de Belgique» ha dado a la publicidad un manifiesto, en el que, después de declararse solidarios con las víctimas de un régimen que legaliza la esclavitud humana obligando a la juventud a ejercitarse en la acción de matar, declara lo siguiente:

«Nuestra posición de anarquistas no se limita a protestar contra los 24 meses. Nosotros estamos contra los 18, los 12 o los seis meses de servicio militar, reclamados o justificados según las fantasías y las oportunidades políticas de los gobiernos del momento.

»En tanto que anarquistas y en tanto que hombres, nos declaramos opuestos a todo servicio militar, a todo ejército, a todo militarismo, y denunciamos las guerras, todas las guerras, cualquiera que sea la bandera con que se la quiera ridículamente vestir. Pero para ello, es necesario atacar en su raíz la causa del mal, es decir, combatir al régimen de autoridad y de explotación en que vivimos.

«La lucha contra el Estado debe ser nuestro objetivo esencial, pues no se puede esperar la liberación de la sociedad, en tanto subsistan las instituciones defectuosas y autoritarias, que engendran los males que queremos combatir. Hay que combatir el militarismo denunciando la religión de Estado y el patriotismo.

»Denunciar el militarismo, rechazar la participación en el ejército, negar el patriotismo y la patria, he ahí las primordiales necesidades de la lucha para destruir el Estado, enemigo de siempre del mundo laborioso y de la persona humana. Pero al mismo tiempo, se hace indispensable igualmente, denunciar las demagogias políticas que explotan los resentimientos de la juventud con vistas a objetivos electorales y partidistas. No es tomando como base la defensa del pacto Atlántico, de la civilización cristiana o democrática, ni siguiendo de cerca ni de lejos las orientaciones de la U.R.S.S., como puede laborarse en defensa de la paz.

»Para nosotros, anarquistas, la guerra es un crimen contra la humanidad, por lo que nos rehusamos a prepararla y a hacerla. Hay que hacer el esfuerzo supremo para destruir, por la acción directa, las instituciones que perturban el libre desarrollo del hombre. Por ello, en espera de mejores y más amplias acciones, saludamos entusiasmados la valiente actitud de los objetores de conciencia. Ellos, con su acción individual, señalan el camino liberador, incitando a reflexionar, galvanizando la resistencia a la guerra, en espera de que ésta pueda organizarse en un plan colectivo. Al menos, en estas condiciones se cubre una etapa más fecunda y profunda, que la que se deriva de los lloriqueos de los patriotas, sólo descontentos por la duración prolongada del servicio militar.

»Con los antimilitaristas concientes e íntegros, con los objetores de conciencia y de razón, nosotros, anarquistas, proclamamos nuestra entera solidaridad de pensamiento y de acción.»

He aquí sintéticamente retrazado, lo que el manifiesto en cuestión declara, lo que hemos considerado de interés reproducir para conocimiento de nuestros lectores y para valorizar la actitud de los libertarios belgas.

DE TODO EL MUNDO

La Comisión americana de la energía atómica ha publicado un comunicado en el que, después de lanzar unas cuantas incongruencias de menor volumen, concluye diciendo:

«Ante las amenazas que contra la paz se perfilan y en la ausencia de un control efectivo de los armamentos, el gobierno de los EE.UU. debe proseguir las búsquedas tendentes a desarrollar en el futuro sus vastas fuentes de energía, como medio de defensa del mundo libre.»

Nos parece que la noticia se comenta por sí sola. Cabe solamente destacar, una vez más, la desfachatez con que se actúa en las alturas gubernamentales, impropia de gentes serias y bien equilibradas.

* * *

La Comisión encargada por el Congreso americano de proceder a una encuesta sobre la masacre de Katin, ha terminado sus trabajos. Sus conclusiones han sido que la Unión Soviética debe ser citada ante el tribunal mundial, por la masacre de quince mil oficiales poloneses, cuyos cadáveres fueron descubiertos en Katin.

* * *

La situación de los súbditos japoneses que voluntariamente se enrolaron en las unidades destacadas en los frentes de Corea del ejército americano, no es muy alagüeña. Cuatro de estos que prestaban sus servicios en una de estas unidades en calidad de corineros, de mecánico y de electricista respectivamente, han sido muertos, prisioneros o desaparecidos.

Dos ciudadanos húngaros acusados de actividades subversivas, de espionaje y de haber raptado a ciertas personalidades yugoeslavas refugiadas en Hungría, acaban de ser juzgados por un tribunal de Estado en Budapest y condenados a muerte. Cuatro ciudadanos yugoeslavos, han sido juzgados por la misma causa conjuntamente con los anteriores, y condenados a diversas penas de encarcelamiento. Como es ritual en estos casos, todos ellos se han acusado a sí mismos y han entonado el «mea culpa».

Fotomontaje Internacional

SUMARIO: La demencia humana personificada en la O. N. U.- Los grecos tendrán tambien su dictador.

I

La Organización de Naciones Unidas, digna heredera en contradicciones de la fenecida S.D.N., no ha terminado de producir sorpresas al mundo entero con sus extravaganzias y desatinos. Sorpresas, que para nosotros no son tales, pues sólo podrían serlo, si este organismo realizase alguna acción congruente y eficaz, para llevar a feliz término los fines, teóricamente declarados, que determinaron su constitución.

Según noticias recogidas de los periódicos, el consejero personal, del que hasta hace poco fué Secretario General de dicho organismo, acaba de suicidarse lanzándose por una ventana, al estilo ruso — sin empujón, desde luego —, sus facultades mentales estando totalmente perturbadas, según declaraciones de su médico de cabecera.

Ahora nos explicamos un poco mejor, todo cuanto alrededor del organismo internacional ocurre, pues, estando orientado por locos, son más comprensibles para nosotros, aunque ello sorprenda al mundo, sus extravagancias, su esterilidad y sus desatinos. Y comprensible resulta también, el que el señor Trygve Lie, al dimitir su cargo de Secretario, unos días antes del suicidio de su consejero (con lo que abandona una paga de 14 millones anuales, más 5 por gastos de representación, declarase que dimitía por considerar que ya había cumplido su misión, ejercida — agregamos nosotros — a los dictados de un loco.

La demencia de que está atacada actualmente la sociedad, se encuentra dignamente representada en la O.N.U., y el negrito que, tras la dimisión de Trygve Lie, se ha considerado enviado de dios para sucederle en el sitial de Secretario General y que ha sido considerado loco de atar, tiene todas las razones para recabar dicho cargo que, según nuestra opinión, le iría con un guante.

II

Un generalísimo más viene a agregarse a la larga lista de generales y mariscales que actualmente gobiernan la mayoría de los Estados. Se trata del mariscal Papagos, que acaba de triunfar en las elecciones griegas. Los griegos tendrán en adelante su dictador, por obra y gracia del dictado de sus votos; cosa de la que los generales, no habían tenido mucha necesidad hasta ahora, para llegar al poder supremo en los países que podían conquistarlo, al ejemplo de Naguib, recientemente en Egipto, y de Franco en España.

Mas, por lo que se ve, los generales se modernizan y, siguiendo el ejemplo de Stalin primero y Perón después, Eisenhoewr antes y Papagos ahora, quieren poner a los pueblos bajo las órdenes de sus entorchados y sus estrellas con el propio asentimiento de éstos y merced a su voluntad expresada en votos.

Todo ello es signo inequívoco de que los pueblos marchan el paso y se dirigen inconscientemente hacia su anulación.

Los atenienses, cuyo lema en sus buenos tiempos, consistía en pegar pero al propio tiempo escuchar, están actualmente únicamente preocupados por pegar, por lo que se desprende de sus elecciones pero nos parece que les va a quedar tiempo de recibir.

CONTRAPUNTO MEXICANO

MEXICO ANTE EL TRIUNFO de EISENHOWER

Por Adolfo HERNANDEZ

MEXICO, D. F. — He aquí, para beneficio de los lectores de «RUTA» un breve resumen de las repercusiones que el triunfo de Eisenhower ha tenido en esta metrópoli.

*

Desde las primeras horas del día 4 de los corrientes las emisoras de la capital anunciaron que estarían transmitiendo noticias de las elecciones de EE.UU. conforme les fueran llegando noticias de sus hilos directos. (La mayoría de ellas tienen teletipos conectados con Nueva York). El público siguió con interés los comunicados que, aunque lacónicos, fueron ampliándose al anochecer del día 4. En la madrugada del día 5 se hizo evidente el triunfo del Partido Republicano al anunciar Stevenson en forma dramática la derrota de los demócratas y enviar el tradicional mensaje de felicitación al vencedor. El gobernador de Illinois había perdido la partida y el New-Deal rooseveltiano se bamboleaba...

En México donde el mundo de los negocios y la política están tan intimamente ligados con el vecino coloso norteño, produjo estupor el triunfo de «Ike» anunciado en grandes titulares por los matutinos.

Recogí comentarios, incluso de altas personas conectadas con la política mexicana y estos son los resultados de la breve encuesta reporteril:

Se cierne la sombra ominosa de la política «del garrote» esgrimida por las anteriores administraciones republicanas en contra de estas repúblicas. Se recuerda la intromisión en Nicaragua, en Panamá, en Bolivia e incluso en México.

Por otra parte se considera que el progreso de estas naciones y el actual estado de cosas en el mundo frenarán las ambiciones republicanas y aplicarán un ritmo moderado a sus deseos de monopolizar comercial y políticamente toda América. Además las naciones americanas de aquende el Bravo, no están dispuestas a tolerar ciertas situaciones...

Se trata de un fuerte impacto a las organizaciones obreras de EE.UU., las cuales van a recibir los «beneficios» de la ley Taft-Hartley. En ciertos círculos existe marcado pesimismo.

Se vaticinan fuertes desacuerdos entre el Partido Republicano y el nuevo presidente Eisenhower en materia de relaciones exteriores ya que el general tendrá presente a Europa, campo de sus hazañas militares.

Las reacciones económicas son inciertas, pero se espera que no habrá variación, por el momento.

En resumen: México vé con marcado recelo el triunfo del Partido Republicano, aún cuando está dispuesto a mantener su naciente personalidad y a afianzarla.

Hasta aquí la historia de un film que empezó a rodarse en los primeros minutos de la madrugada del día 5 de noviembre...

FERNANDO EL CATOLICO Y LOS TUDOR

Es bajo este título que el profesor británico Starkie, ha dado una conferencia en Barcelona en el instituto británico. Lo más saliente de la misma, han sido las citas picarescas sobre las luchas entabladas entre Isabel, Fernando y Enrique VII, al objeto de arreglar la boda de su hija Catalina de Aragón.

Concluyó diciendo, que dicho rey fué un monarca moderno, creador de una política de religiosidad, de valentía y de corazón. Por todo ello fué muy aplaudido.

Lo que nosotros ignoramos es, si los aplausos prodigados lo fueron tanto por lo que dijo, como por el refrigerio que tenía ofrecido a los asistentes al finalizar la conferencia. Decididamente, estos ingleses tienen método hasta para colectar aplausos; claro que el usado en este caso, sólo es eficaz entre borrachines.

¡ARROJAR un puente entre el sueño de arte y la acción social! Romain Rolland creía haber realizado al fin, en la última etapa de su vida de creador y de combatiente, esta armonía de los contrarios. En otros tiempos, los grandes artistas anunciadores «cantaban al sol antes del amanecer»; hoy, «amanece ya ante su invocación». Pues el sueño de arte no se teje ya «con la sola sustancia profética del genio», sino con la propia materia de lo real. Antes, aún en el tiempo de Ricardo Wagner — quien, desesperado de hallar en Europa un público comprensivo, escribía sus dramas musicales para un público imaginario de otro continente — «los genios del arte estaban obligados a crearse, al mismo tiempo que la obra precursora, la ilusión — la previsión — del pueblo del porvenir que reconocería su propio canto».

Se podría aplicar a Rolland — al autor de **Juan Cristóbal**, de **Colas Bregnon**, de **Clerambault**, del **Alma Encantada** — lo que él decía de Wagner. Pero con su acción social, con su participación en los movimientos internacionales de los intelectuales revolucionarios, Rolland había lanzado su puente entre el arte y el pueblo: «Ahora, el pueblo está ahí. Ya no estamos solos. Actuamos en conjunto. Aun cuando la función del gran artista haya de ser siempre la de adelantarse al estado de cosas del momento, de evocar ya la plenitud de aquello que se anuncia en nuestros días, él pertenece a la misma obra que los demás equipos de trabajadores. Y, todos juntos, edifican sobre los mismos planos, como otrora los pueblos constructores de catedrales».

Así Rolland, a semejanza de los héroes de sus novelas, sin separar la causa de éstos de la de la comunidad, se encontraba «del lado bueno de la barricada». Sus héroes viven y mueren por todos los hombres. Unidos al pueblo, por su espíritu o por sus obras, sirven al pueblo, se sacrifican por él, siendo ellos mismos un pueblo — «un pueblo de trabajo, siempre en marcha. Su individualidad es, por esencia, colectiva». En lo que concierne al «sacrado individualismo», una de esas palabras-fetiches que Rolland y otras conciencias libres han defendido durante su juventud, una larga y penosa experiencia a través de ilusiones y de errores les han enseñado finalmente que ese individualismo servía a ídolos podridos... una cultura astuta, hábil en el juego de las palabras-ídolos, a las cuales se vacía de sustancia, para demarías de intereses contrarios a las ideas». **¡Libertad de espíritu! ¡Derechos de la conciencia y del individuo!** Consignas sustentadas con «pasión ingenua e impulsiva», pero que no eran más que «enseñas de traficantes que las explotaban». Los verdaderos espíritus libres de todas las épocas, los Swift y los Voltaire, han cumplido su misión arrancando la máscara al espíritu talmado de una época y de una casta que pone en un saco los más nobles y puros ideales humanos, para cohonestar con ellos sus propios abusos». Esta tarea debe ser recomenzada perpetuamente. Hay que denunciar la mentira de las ideas-palabras, de las ideas-ídolos, que se han multiplicado y se han vuelto más poderosos y dañinos en nuestra época colectivista, totalitaria. Rolland reconoció que, para traspasar a esas palabras-ídolos, hacían falta las flechas vengadoras de un Voltaire: «Nos faltó un Voltaire. No hemos sabido **aplastar al infame**».

Y agregaban que aun del otro lado de la barricada, desde donde debía llegarnos «el ejemplo de la liberación, del lado del poderoso movimiento comunista, ha faltado el necesario don del verbo para oponer frente a las máscaras embusteras de nuestros grandes ideales, traicionados por la civilización burguesa, su rostro verdadero y su viril realidad, en el nuevo mundo que se edificaba». **¿Por qué?** Rolland pensaba entonces que en la violencia del combate se está más apegado a la crítica áspera de aquello que se destruye, «que a evocar, a exaltar lo que se está ayudando a nacer: el hombre nuevo — el hombre verdaderamente libre — verdaderamente él mismo, el **Uno que comprende a todos**». Pero hoy, después de una veintena de años, estas líneas de Rolland encuentran la respuesta amarga, inevitable, de la realidad: la tarea debe ser recomenzada. Arrancar «las máscaras embusteras de nuestros grandes ideales... traspasar las palabras-ídolos» que ese mismo movimiento comunista, al fundar un Estado absolutista, ha lanzado por todas partes, para someter a las multitudes de trabajadores. Nunca, quizá, un movimiento político como es el bolchevismo, ha abusado de modo tan intenso de las palabras-ideas, de las palabras-ídolos, en nombre del «orden nuevo», de la justicia, de la paz, de la igualdad, de la libertad, etc. ¿Dónde está ese hombre nuevo, verdaderamente él mismo, que Romain Rolland creyó ver nacer en la «patria del proletariado». De ese proletariado que fué engañado, traicionado, sometido por una minoría de políticos, especialistas del golpe de Estado, y que, al proclamar la «revolución mundial», la «revolución permanente», luego «el socialismo en un solo país», utilizarcn las mismas armas que sus adversarios: la mentira sistemática, el fanatismo, la astucia, la violencia implacable contra el individuo y contra las masas.

Sí, la tarea debe ser recomenzada. Y ella es más penosa, más dolorosa, puesto que se trata (para emplear las palabras de Rolland) de «la realización plena y sana de la sociedad socialista». Esta tarea de arrancar las máscaras embusteras, de desinflar las palabras-fetiches, ha sido ya comenzada por los compañeros de la primera hora de la Revolución rusa. Son cada vez más numerosos en reconocer la verdad. Queremos citar aquí un solo testigo, y no de los menos importantes, que ha participado durante largo tiempo en la lucha y que nos ha dejado una rica documentación. Es el libro póstumo de Volin: «La Revolución desconocida» (1917-1921) (2) y que todo historiador objetivo y todo amigo sincero del pueblo ruso debería leer y confrontar con la historia oficial. Volin no desconocía los mensajes de Romain Rolland en favor de la U.R.S.S. Es así que escribía: «¡Decir que un Romain Rolland afirma no haber podido establecer la existencia de una justicia administrativa en Rusia!... La represión desencadenada, la violencia contra el pueblo, el terror, tal fué el coronamiento de la obra de los bolcheviques, de su régimen llamado soviético.» Y, después de haber rechazado la tentativa de justificación de estos horrores en nombre de los intereses de la Revolución, Volin arranca las máscaras: «Los revolucionarios en general y centenares de miles de trabajadores fueron aniquilados en Rusia por una autoridad y una nueva capa privilegiada que, como todas las autoridades y todas las capas privilegiadas del mundo, no tienen ya nada del espíritu revolucionario y sólo se mantienen en el poder por la sed de dominar y explotar a su vez. Su sistema se apoya en la astucia y la violencia, como cualquier otro sistema autoritario y estatista, necesariamente dominador, explotador y opresor... El régimen «comunista» estatista sólo es una variedad del régimen fascista. Es tiempo ya que los trabajadores de todos los países lo comprendan, que reflexionen sobre ello, que deduzcan buenas lecciones de esta formidable experiencia negativa» (pp. 320-21).

Al escribir estas líneas, en diciembre de 1939, al comienzo de la segunda guerra mundial, cuando el bolchevismo estaba «por salir de sus fronteras, de su jaula rusa», Volin agregaba que él no abrigaba la menor duda sobre la naturaleza del juicio definitivo. Los acontecimientos ulteriores confirmaron el juicio de Volin, testigo y víctima de la tragedia rusa. Después de la victoria y la liberación, el bolchevismo, vuelto a su «jaula rusa» detrás de la cortina de hierro, trata de mantener su poder por los mismos medios de opresión, de mentira, de esclavitud y de asesinato. Y si llegara a salir nuevamente de sus fronteras — más amplias que las de 1917 — será para ensayar la **última** diversión de todo régimen dictatorial, burgués o «popular»: la guerra contra un enemigo exterior, para encadenar mejor a su «enemigos de adentro» a los pueblos «federalizados» y neo-proletariado revolucionario.

Eugen RELGIS

(1) Fragmento de un libro inédito: «Un caso de conciencia»: Romain Rolland.

(2) Un volumen de 700 páginas, publicado en París, a cargo de los amigos de Volin (seudónimo de Vsévolod Mijaílovich Eichenbaum, 1882-1945). La versión española de esta obra aparecerá próximamente en Buenos Aires.

ARRECIAN LAS PROTESTAS

TRAS LA ADMISION DE ESPAÑA EN LA U.N.E.S.C.O.

Al documento de los intelectuales italianos del Centro Bruno Pierleoni, **que dábamos a conocer la pasada semana, se han adherido las siguientes personalidades:**

Francisco Lombardi, catedrático de Historia de la Filosofía en la Facultad del Magisterio de de la Universidad de Roma. El diputado Egidio Ariosto, presidente del Instituto del drama italiano. El diputado Umberto Calosso, escritor. Ferruccio Parri, profesor, ex-presidente del Consejo y senador. Guido Calogero, profesor del Instituto italiano de cultura en Londres.

EN GUATEMALA

Las más importantes entidades políticas de Guatemala, se han dirigido al señor Torres Bodet, presidente de la U.N.E.S.C.O., para testimoniar su protesta por el ingreso de la España franquista en dicho organismo. Las entidades firmantes de la protesta en cuestión son, entre otras, las siguientes: Congreso de diputados, Partido de Acción Revolucionaria, Partido de Renovación Nacional, Partido Revolucionario Guatemalteco, y Centro Republicano español.

* * *

Un miembro de la Comisión Nacional de Francia a la U.N.E.S.C.O. — el socialista señor Gorse, miembro de la Asamblea de la Unión Francesa — acaba de dimitir del primero de estos cargos, como protesta por la admisión de España en la U.N.E.S.C.O.

Igualmente ha hecho Pablo Casals, llevando a cabo la decisión hecha pública hace dos semanas en previsión de que la Asamblea de la U.N.E.S.C.O. aceptase la vergüenza de admitir a los representantes de Franco en su seno.

* * *

De otra parte, la Liga francesa de la Enseñanza acaba de hacer pública una vehemente protesta por las mismas causas, incitando al mundo intelectual a proseguir la acción opositora.

La tarea debe ser recomenzada (1)