

EL DECOVE DEL SISTEMA SUFRAGISTA

El sistema sufragista, o la institución del sufragio universal, vieja ya de más de un siglo, se encuentra en completo declive, y va cayendo en descrédito, poco a poco, bajo los golpes de sus propias contradicciones y de la falsedad en que se fundamenta. Tanto se ha usado y abusado del mismo, que lo que en cierta época fue considerado una conquista por el derecho que concedía a los pueblos para elegir a sus representantes, representa hoy uno de los factores esenciales que encadena su porvenir.

Los sistemas de democracia clásica, que son, después de todo, los que más respeto guardan a la institución sufragista, han defraudado tanto a las gentes con su uso, transformando lo que se llamaba ejercicio de la voluntad popular, en fábrica de inmoralidades, comadros y «pucherazos», que ya nadie, o muy pocos, creen en la eficacia del voto, ni se preocupan de hacer uso del mismo. El porcentaje considerable que alcanzan las abstenciones en estos casos, es una prueba de lo que venimos diciendo. Mas, en los lugares en que las abstenciones no producen, esto es, en las «democracias populares», o en la «democracia orgánica» de Franco, puesto que la emisión del sufragio es obligatoria aún sin tener nada que elegir, la institución sufragista ha acabado de descreditarse por completo. Ha sido como una inmoralidad, ahogada en una inmoralidad mayor.

Nunca se han celebrado tantas elecciones como actualmente, nunca, contrariamente, han elegido menos los ciudadanos que en ellas han intervenido, y nunca los pueblos se han visto sometidos a sistemas más rígidos y uniformes. Las gentes, se han dado cuenta que, en el mejor de los casos, es decir, cuando al emitir el voto pueden elegir hombres, el sufragio no les sirve de nada en absoluto: de ahí, su desinterés, o su olímpico desprecio por el uso del mismo.

¿Quiere esto decir que los ciudadanos que de tal forma proceden, están comprometidos con nuestras clásicas normas de acción directa? No nos hacemos tales ilusiones.

De todas formas, queremos significar que, no por el hecho de criticar el sistema sufragista somos partidarios de la dictadura, como alguien podría interpretar. Nada más ausente de nuestro ánimo, ni de nuestro sentir.

Entendemos contrariamente, que es precisamente el sistema sufragista lo que mantiene a los pueblos en la opresión y en la dictadura, y que la verdadera democracia en función, consiste, no en la elección de hombres con mandato indefinido que hacen lo que les viene en gana, o mejor dicho, lo que conviene a los intereses de partido o a las Razones de Estado, sino en que los hombres emitan su opinión sobre todas las cosas que directamente les concierne, y en que las resoluciones, directamente, sean tomadas por los interesados, o por sus representantes competentes sobre cada cosa concreta, para esbozar las modalidades técnicas de aplicación, después de que todos han opinado, con lo que queda finalizado su mandato.

Esse es el único sistema sufragista eficiente, en el que la fuerza de la razón y de la lógica han de sobreponerse a la ley del número; el sistema que nosotros aceptamos, y que acabará por imponerse como la única forma de entendimiento entre los humanos, y como solución a los problemas que como tales están planteados. Lo otro, es simplemente artículo de cochería electoral y engaño metodizado, del que afortunadamente ya van saliendo las gentes sensatas.



Organo de la F.I.J.L. en France

EL CTTI DE ESPAÑA Y FRANCO LOS INTELLECTUALES LIBRES, acusan al franquismo y a los Gobiernos que le han admitido en la UNESCO

No habiéndonos sido posible en nuestro pasado número, dar una amplia reseña de este importante acto, debido al retraso con que recibimos la información, nos limitamos hoy a publicar un extracto sintético de los discursos pronunciados por los eminentes personalidades intelectuales y humanistas que en él han intervenido, dado a que, su publicación «in extenso», representaría una redundancia innecesaria.

Albert CAMUS

La operación, naturalmente, es un poco molesta y precisa acometerla con rapidez. La escuela, claro, es una cosa, el mercado es otra. En esta historia, a decir verdad, hay un poco de mercado de esclavos. Se cambia a las víctimas de la Falange con los sujetos de las colonias. En cuanto a la cultura, ya se verá más tarde. En fin y al cabo, no es asunto que concierne a los gobiernos, los artistas hacen la cultura, los artistas la controlan seguidamente y, si se tercia, suprimen a los artistas para controlarla mejor. Y llega un día en que, un puñado de militares e industriales puede decirnos hablando de Mollere y de Voltaire que la cultura es un lujo, las obras del poeta que anteriormente han fusilado.

Desde el instante en que Franco ha entrado en la UNESCO, la UNESCO ha salido de la cultura universal. Eso es lo que debemos decir. Se nos objetará que la UNESCO es útil. De la utilidad de las relaciones entre la burocracia habría mucho que hablar, y de lo que debemos estar seguros es de la inutilidad de todo aquello que perpetúa la mentira en que vivimos.

Emile KHAN

(Secretario general de la Liga de los Derechos del Hombre)

Se ha dicho que, por su proyección en el mundo civilizado, España debía ocupar su puesto en la organización para la ciencia, la educación y la cultura. Y es verdad. Pero ese puesto no le correspondía a Franco, el dictador implacable que ha clausurado las instituciones libres y ha impuesto la enseñanza religiosa obligatoria incluso en los centros superiores. La cultura española no la representa el franquismo sino el profesorado insumo, los intelectuales que sufren en su tierra o viven errantes-culados para conservar la libertad y la grandeza del espíritu por todos los caminos del mundo. Como el presidente del Consejo de gobierno de Franco en materia de enseñanza, siendo notorio que bajo su tutela han sido fusilados más de seis mil maestros?

Henri-Sacha DILLOT

Puede decirse que hay un principio que aconseja a todo hombre atrevido y solemne al proloquio. En ese caso funde nuestra asociación, pero se procede aplicarlo en el caso de Franco. No, Franco, el asesino, no es nuestro prójimo. Pero es un apuesto que huele a cadáver y a la UNESCO, para vergüenza del mundo libre, ha querido consentir el ingreso.

Louis-Martin Chauffer

La entrada de Franco en la UNESCO es una degradación sin apelación. Que se defienda el triunfo franquista, el combate sobre el honor. Disculpen los señores donde se encuentran: en el exilio o en las prisiones.

Salvador de Madariaga

Este acuerdo, sin debate, responde a una conclusión a priori, una lógica nueva, peligrosa. Pues se han dicho: España tiene un valor ético, que interesa a la defensa occidental; más hay un inconveniente: su régimen político, contra-

Emile KHAN

El día 27 del pasado mes, llegó a España otra «misión comercial» procedente de los EE. UU. Estaba compuesta por el Secretario de Comercio de aquel país, Mr. Charles Sawyer; el Secretario adjunto del Tesoro, Mr. Andrew N. Overly; J. Thomas Schencler, Secretario adjunto de Comercio; Hawthorne Aray, vicepresidente del Banco de Importación y Exportación; Charles R. Hook, presidente de la Armo Steel Corporation; Langbourne M. Williams Sr., presidente de la Treport Sulphur Company, y otros funcionarios.

MAS MISIONES Y AGASAJOS

El día 27 del pasado mes, llegó a España otra «misión comercial» procedente de los EE. UU. Estaba compuesta por el Secretario de Comercio de aquel país, Mr. Charles Sawyer; el Secretario adjunto del Tesoro, Mr. Andrew N. Overly; J. Thomas Schencler, Secretario adjunto de Comercio; Hawthorne Aray, vicepresidente del Banco de Importación y Exportación; Charles R. Hook, presidente de la Armo Steel Corporation; Langbourne M. Williams Sr., presidente de la Treport Sulphur Company, y otros funcionarios.

Edouard SANTOS

Un clásico español escribió: «Que sean las cosas como deben ser, que no sean. ¿O es la UNESCO como debe ser? Pues, que no sea. Tenemos el deber de proclamarlo, nosotros, los que defendemos los derechos humanos, los que defendemos la libertad, así que la que vendamos no valdrá la pena de vida. Nosotros, que hemos sido eternos estafados de las instituciones internacionales.

Charles-André JULIEN

Franco no ha entrado en la UNESCO. Franco no ha podido entrar en esa UNESCO que no quería dejar de ser problema fundamental, en la UNESCO popular que se interpretaba en la declaración de los derechos humanos, y se preocupaba de la miseria de los pueblos para proponer soluciones sin considerar los intereses capitalistas y gubernamentales.

Confidencia

Organizada por la Comisión de Cultura et Recreo, el día 21 de diciembre y a las 4 de la tarde en el salón de actos de la A.C.T.T. de España, tendrá lugar una Conferencia a cargo del compañero J. Borraz, quien disertará sobre el tema siguiente: LAS FACILIDADES LIBERTARIAS Y EL CIRCUNSTANCIALISMO. Quedan invitados todos los compañeros y amigos. Toulouse, 10 de diciembre 1952.

ROUTE, hebdomadaire de la F.I.J.L. en France

Año VIII Precio 15 francos N° 359
Martes 16 de Diciembre de 1952

Dirección para la Correspondencia: Administration Luis Sos - 4, rue Belfort, TOULOUSE - Rédaction J. Borraz

Giro: Luis Sos
C. C. Postal N° 267-48 Toulouse (Hls-Gne)

PRECIO DE LAS SUSCRIPCIONES:
3 meses: 195 frs. — 6 meses: 390 frs. — 1 año: 780 frs.

UN CIRCULO VICIOSO

El aumento del paro forzoso, constituye un motivo de preocupación para los economistas burgueses, ajerrados así al descreditado mito del liberalismo económico. Todos los pretendidos argumentos científicos, todos los cálculos rigurosamente matemáticos y todas las divagaciones sobre el pleno empleo, no pueden ocultar la cruda realidad presente. Pasados los primeros momentos de euforia de la post-guerra, los problemas económicos que son inherentes a la sociedad capitalista van reapareciendo. Así, el problema que constituye los millones de hombres que no encuentran ocupación para sus brazos, es uno de los más angustiosos que tiene planteados esta Europa de mediados de siglo tan desventurada y rota. El problema no afecta sólo al viejo continente, pero es aquí donde adquiere mayor acuidad.

por C. PARRA

mas o menos intenso, en todos los países. Los trabajos de reconstrucción han ocupado millones de trabajadores en los años posteriores al conflicto guerrero. La falta de obreros especializados en los oficios particularmente importantes, como construcción, maquila, industrias mecánicas, inclinan a muchos trabajadores a cambiar de profesión, atraídos por la perspectiva de un trabajo más seguro y una mejor retribución. También favoreció esta actividad la calificación de muchos trabajos empleados en labores de granjería. Gracias a los centros de formación profesional acelerada y cursos elementales, muchos obreros adquirieron los rudimentos indispensables para ecudarse de la condición de peones.

Por estos trabajos con paulatinamente tocados a su fin. Además, el delirio armamentista hace imposible emplear trabajadores de utilidad general. Si algo se hace en este sentido representa una mísera parte de lo que correspondiera hacer. De ahí resulta un excedente de brazos que, poco a poco, encuentran su empleo. En los países que se abren a la burguesía para contrarrestar el empuje de la clase trabajadora. Sin ese ejército industrial de reserva, de que hablaba Marx, el capitalismo hubiera perdido batallas que con su ayuda ha podido ganar.

C. G. ATLAS

que accidental, llevado por su manía de reforzar posiciones estratégicas llega al colmo de la paradoja: proteger y reforzar una dictadura sangrienta, para combatir otra dictadura no menos sangrienta, dejando con el deber de demostrar, y ganándose el odio de los pueblos oprimidos.

La salida de este callejón, como diría Mairena, la habremos de buscar por los tejados: por un lado nos encontramos con el capitalismo sin entrañas, y por el otro, tememos, por si algo fallaba, el espejo del proceso de Praga, por el dar el acontecimiento más relevante.

Los hombres libres debemos reforzar, cada día más, esa tercera posición, la posición anarquista, pues es la única solución que veo, para salvar a la humanidad de los peligros que la amenazan.

(Pasa a la página 3.)

En la España franquista TRES ERECCIONES capitales en puerta

COMO recordarán nuestros lectores hace algunas semanas dimos a conocer la sentencia dictada por un Consejo de Guerra franquista, condenado a muerte a tres antifascistas españoles. Los nombres de estos últimos son los señores: PEDRO GONZALEZ FERNANDEZ, JORGE OSET PALTOS y JOSE AVELINO CORTEZ MUNIZ.

Pues bien; según informes recientemente recibidos de Barcelona, las vidas de estos tres hombres, de estos tres antifascistas, van a ser inmoladas por el pueblo. Naturalmente, que son precisamente los verdugos los que tal hacen; el país y sus aspiraciones son completamente ignorados por ellos... Y mientras tanto, Stalin, tras «orden de fer», se frota las manos de contento. Los argumentos de los comunistas españoles han cambiado de un tiempo a esta parte. No se dan cuenta, o hacen como si no se dieran, de que, al acabarse la pasada guerra mundial, Stalin podía haber solicitado que Franco fuese juzgado como criminal de guerra, entre otras cosas, por la intervención de la famosa «División Azul» en los frentes rusos. Pero eso, con un gran acto político. Lo vivió Stalin, pues de haber sido así, el régimen franquista se hubiese hundido; y hoy, España, sería un país anticomunista, completamente independiente de toda tutela, al tiempo que, poseyendo toda raíz libertaria, representaría una amenaza real contra el sistema de dictadura del proletariado.

Y Stalin, con visibilidad política de largo alcance, se dió cuenta de todo

CREROS EL DESARROLLO INTELLECTUAL

¿UE es la inteligencia? ¿Es un producto secretado por las células cerebrales, un fluido que irradia de la central nerviosa, del transformador sensorial? Es algo así como la insulina fabricada por la glándula del páncreas, una especie de secreción biliosa que la que produce la fístula hepática y que nos ayudaría a digerir lo que ingerimos por los sentidos, a calibrar y asimilar las diversas percepciones?

LA C.N.T. DE ESPAÑA se dirige al Pueblo

Manifiesto de la C.N.T.- C.R. de Cataluña

Una vez más, los cuatroscientos intelectuales HAN TRABAJADO EN CAUSA DE LA LIBERTAD. En el momento de la liberación de los pueblos, se ha dividido el mundo en dos y a quien le quedaba el deber de ser el pueblo libre, el pueblo de la PENSA MIENTA. Hoy, una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo.

Una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo. Una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo. Una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo.

Una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo. Una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo. Una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo.

Una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo. Una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo. Una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo.

Una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo. Una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo. Una vez más, los intelectuales de la C.N.T. de España se dirigen al pueblo.

EJEMPLAR GESTO

DE LOS MAESTROS FRANCESCOS

Al referirse Jean Cassou, en una de sus intenciones, a las dimensiones que se ha producido en la UNESCO después del acuerdo francofrancés, y a pesar de que, a este respecto, la actitud de los maestros franceses, Denis Forestier, secretario general del Sindicato Nacional de Maestros, que ya ha quedado presente, hizo llegar a la mesa una nota breve y de la mayor elocuencia: Todos los representantes del magisterio francés cerca de la UNESCO han dado su dimisión.

El auditorio saludó con vivas simpáticas esta declaración, que podía brindar a los refugiados de la UNESCO, desamparados ante los cargos, parecen no estar enterados del ingreso de Franco.

CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO Comité Regional de Cataluña

Toulouse, 27 de noviembre de 1952.

Voces

POESIA MODERNA UN ESPAÑOL HABLA DE SU TIERRA

Las playas, parameras
Al rubio sol durmiendo,
Los otros, las vegas
En paz, a solas, lejos.

Los castillos, ermitas, cortijos y conventos,
La vida con la historia tan dulces al recuerdo.

Ellos, los vencedores,
Caines sempiternos,
De todo me arrancaron.
Me dejan el destierro.

Una mano divina tu tierra alzó en mi cuerpo
Y allí la voz dispuso que hablase tu silencio.

Contigo solo estaba,
En ti sola creyendo,
Pensar tu nombre ahora
Envenena mis sueños.
¿Cómo vive una rosa
Si la arrancan del suelo?

Amargos nos los días de la vida, viviendo
Solo una larga espera a fuerza de recuerdos.

Un día, tú ya libre de la mentira de ellos,
Me buscarás. Entonces, ¿qué ha de decir un muerto?

Luis CERNUDA

DIVAGACIONES DE UN LECTOR EL POETA Y LA LIBERTAD

En varias de las publicaciones francesas dedicadas a la crítica literaria hemos podido leer: «La poesía francesa está de muerte». Pocas veces como a raíz de la muerte del poeta Paul Eluard, ha habido acuerdo por parte de sectores antagónicos en prodigar los a la obra de un hombre. Desde los comunistas de «Les Lettres Françaises» hasta los elementos de derechas que publican «Le Figaro» han lamentado con frases sentidas, evidenciando, por tanto, sinceridad, el fallecimiento de Eluard. Ahora bien, han sido los comunistas quienes mayormente han rendido homenaje al poeta desaparecido. Simplemente, considerándole como uno de los suyos. «Hasta qué punto el poeta de «Mourir de ne pas mourir» pudo ser comunista? A juzgar por toda la serie de libros de versos que fue publicando desde «Boum», en 1914, hasta «Le livre ouvert», en 1940, alienta en toda su obra una sensibilidad exquisita, una inefable delicadeza de fondo y de forma; un hábito de humanidad, de amor para con los hombres y las cosas.

Eluard se asoma a la vida con una mirada henchida de bondad; mirada intensa y dilatada que difunde su adentura más allá de los horizontes. El es-

Por Daniel C. ALARCON

critor Aragón, amigo suyo, ambos camaradas en el seno del Partido, ha escrito en un reciente artículo, hablando de Paul Eluard, que éste era comunista y además francés. Y agrega: «C'est à ce double titre qu'il demérite la poésie du bonheur». Estimo que esta aseveración minimiza—queriéndola exaltar—la personalidad del poeta, que cuando lo es en el sentido que él lo era, con el juicio de Aragón se le li-

palabras como éstas: «Toda caricia, toda confianza sobrevive, no puede ser partícipio de la brutalidad hecha ley, como es norma en todos los totalitarismos, sean de color rojo, negro, pardo o azul. Eluard escribiría porque amaba. Amaba con la convicción de que es el amor el que puede crear vínculos de universal fraternidad. ¿Qué amor, qué fraternidad puede cobijar el pecho de cualquier jefe o jefeletto comunista? ¿Qué clase de confianza cuando venes que, en pos de hegemonía, uno andan al acecho de lo que hacen otros para desbarbancar entre sí y lanzarse las peladas del loco de la difamación?»

En su meditado ensayo «La literatura enjuada», Georges Orwell admite que los poetas pueden, entre los totalitarios, escribir con algo más de desembarazo que cierta categoría de intelectuales. «Los burocratas y otros «hombres realistas»—dijo—sienten un general demasado menoscabo al respecto del poeta para preocuparse de que éste dice». Los que han venido ensalzando el nombre de Eluard, en tanto que hombre de Partido, han prescindido del significado de su intensa y delicada obra poética. El sentido casi intuitivo que alienta su poema y Liberté y que en sí abarca universal repercusión, según apreciación tendenciosa adquiere un carácter meramente episódico, circunscrito a un breve período, el de la Francia de 1914. Y no es así en Rusia, en Polonia, en Bulgaria, en España, en cuantos países el Estado ejerce una presión draconiana y una fiscalización absoluta, cuántos cientos millones de seres podrían declarar con fe, con esperanza, con heroísmo, el poema sobre la libertad que Paul Eluard inmortalizó!

Ha fallecido un hombre que tuvo la debilidad de dar su adhesión a cierto sector político, cuyas ideas y cuyos procedimientos están en total oposición con lo que representaba su obra de poeta, con el que debió ser su último sentido. Mucho debía valer cuando, por encima de tendencias político-sociales, por encima de rencores y personalismos, lo más unánime el elogio de que ha sido objeto; unánime la expresión de sentimiento de pena, al dejar de existir.

Sobre su tumba se podrían colocar estas estrofas, que escribió en su último poema, con el que debió ser su último sentido: «C'est ainsi que l'écrit sans douleur — Que l'oubli est bon à tous les âges — Quand il mourut il pensa naïvement — Car le sol est recommencé».

Optimismo en la vida que se renueva sin cesar. Esperanza en las nuevas alboradas, y en las vidas nuevas que se abren a la caricia del sol.

PUNTUALIZACIONES III.-SOBRE EL PUBLICO

Es una cosa curiosísima el estudio de la psicología del público. Va de un extremo al otro con una facilidad que espanta. En unos momentos se siente poseído por una lógica de vía única, y en otros, sacrificándolo todo a una especie de sentimentalismo de «houldoir», llega al «plus ultra» de la irracionalidad. Claro, que bien mirado, los extremos se clarifican y constatación hecha es digno de estudio el problema. Los males que ataca en un anterior artículo sobre el teatro, han trascendido y se han apoderado de las mentes de una inmensa cantidad de gente. Más de una vez, al ver con la ansiedad que mis vecinos de butaca esperaban el desenlace de una trama burda y digna de folletín, y la cara de satisfacción que les ha dejado, en fin del abrazo, aunque fuese ilógico a todas luces, no he podido por menos que sentirme asqueado, pensando que estos espectadores son capaces de empujarla la plana al mismo Shakespeare, haciendo que Yago sea prendido antes, y evitando, por importa cómo, que Othelo mate a Desdémona. Eso sea, además de un convencionalismo, una traición a los personajes, pero la mediocridad se quedará tan satisfecha.

Retiriéndome concretamente a nuestro público, diré que, hasta cierto punto, también he observado algo de eso. En París, donde actualmente resido, el fenómeno de «Moscoso Español» ha representado obras buenas y otras francamente malas. Las agrupaciones artísticas en el exilio me hace el efecto de que buscan escapar sin acabar de conseguirlo. Yo comprendo que no se dispone de grandes posibilidades, pero creo que con buena voluntad por parte de todos, se podría hacer algo mejor y marcarse la continuidad. Ahora, «Moscoso» está preparando «La Sinfonía inacabada» de Alejandro Casanova, autor contemporáneo de altos valores, por cuyo éxito de la obra estoy seguro, por lo que grandes valores artísticos, estéticos e históricos que presenta. Obras de ese temple, son garantía de superación para las agrupaciones españolas que se va educando la sensibilidad del público y devolviendo el gusto perdido con sinéctas y comedias pasadas por agua, al estilo de los Quintero y compañía. Aun me recorda asociando las tripas de ecstático, la temporada pasada ciertos elementos de un autor nobel, cuya obra, titulada simplemente «Comedia dramática en tres actos», era una sucesión de diálogos ensartados de la mejor manera posible y que duraba sus buenas tres horas. No se podía decir que el autor hubiese traicionado los personajes porque no los había creado. Muñecos que la diosa casualidad movía a capricho, un desenlace en pugna con el más elemental buen sentido. Pues amigos, el público no será vano. CRIS GARCES

AMPLIANDO CONCEPTOS (11) READAPTACION

Diccionario: Adaptarse, acomodarse, aplicarse.

Readaptarse: Volverse a adaptar. (Hablamos de la readaptación profesional).

Comentario: Varias son las causas y motivos que pueden obligar a cambiar de profesión, y por tanto, ser necesaria una o varias readaptaciones. Al experimentarse y ante las leyes prohibitivas de un país extranjero, se ven casos sumamente curiosos: un abogado trabajando de agricultor; un médico de carbónero; un geólogo de ajustador; un contable de cartero; un militar de albañil etc., etc.; pero estos casos suelen ser pasajeros o transitorios y raras veces definitivos y permanentes, aunque las readaptaciones profesionales hayan tenido la máxima dureza y dificultad.

Por existen dos motivos imperiosos, que en todo momento y ocasión pueden obligarnos al cambio de profesión, y por tanto de una segunda o tercera adaptación. Primero, el tener que dejar la profesión por un escaso rendimiento, sea por su índole, sea por muestra falta de facultades o aptitudes o pérdida de ellas (vida, agilidad, etc.); segundo, un accidente que nos imposibilita para ejercer nuestra profesión habitual. Para estos dos casos especialmente, y para otros que podemos omitir, existe un libro debido a la pluma del fabricante de automóviles americano Henri Ford, titulado «Mi vida y mi obra», en el cual hace este autor industrial el estudio más completo que conocemos sobre readaptaciones. En el segundo concepto que señalamos, es de los accidentes, lo tiene resuelto prácticamente en un libro de una manera perfecta. Cita casos admirables de readaptación por pérdida de dedos, manos y pies, brazos o piernas, etc., y relata la aplicación a un quehacer de

terminado, de un obrero que perdió los dos brazos y las dos piernas, encontrando en él un rendimiento mayor que en los operarios normales, lo que procuraba una situación digna y una distracción, aun en medio de tan gran dolor.

También habla extensamente del trabajo de los enfermos y accidentados, al que se aplican éstos como especial consuelo. Sobre estos interesantes temas, que revisten una gran importancia social y humana, remitimos a nuestros lectores al estudio del referido libro.

Otro autor, Enrique Rodó, en su libro «Motivos de Proteo», estudia por Alberto CARSÍ

fundamente este tema de readaptación y demuestra, con numerosos ejemplos, como muchos hombres eminentes, fuera, con el tiempo, a ocupar su verdadero emplazamiento en la familia social productora. No hay, pues, que apurarse cuando uno se ve retrasado en el camino de las actividades que eligió en principio, sino todo lo contrario: empuñarse entonces en tantear otro camino más recto que seguramente nos espera, más en armonía con las propias facultades, al cual, la mayoría de las veces nos hará notables y hasta famosos en el concierto mundial de la técnica y de la habilidad, alcanzando fácilmente celebridad y provecho individual y colectivo. La energía personal y el carácter, hacen portentos en estas situaciones desvías.

PERFECCIONAMIENTO

Diccionario: Acción y efecto de perfeccionarse.

Perfeccionar: Acabar enteramente una obra.

Perfeccionamiento: Cabalmente, sin falta. Perfectible. Capaz de perfeccionarse. Perfecto: Que tiene el mayor grado posible de bondad o excelencia en su línea.

Comentario: El perfeccionamiento en el sentido más amplio de la palabra, es decir, que abarque o incluya todas las actividades del ser humano, debiéndose una obligación indiscutible en todas las personas, en todas las edades y en todas las situaciones de la vida. Pensar cada vez mejor; hacer cada vez mejor las cosas; etc. Para realizar este trabajo de abnegación, es decir, este sacrificio espontáneo de nuestra voluntad, intereses, comodidades, etcetera, es obsequio a la humanidad, que se es obsequio propio, lo primero que se impone es recordar la famosa inscripción del Templo de Delfos, cuya versión latina es: «Nose te ipsum» (conócete a ti mismo). Quien consiga este ideal, tiene casi resuelto el problema del perfeccionamiento, pues verá en seguida, de una manera evidente, es decir, sin lugar a duda, sus imperfecciones.

Un hecho muy corriente, es la comparación; porque resulta sumamente cómodo decir: si los demás no procuran perfeccionarse, ¿por qué he de hacerlo yo? Lo cual constituiría un círculo vicioso infranqueable si todos dijé-

ramos lo mismo, y la Humanidad no hubiera salido ni saldría jamás de sus albores bárbaros por este camino. No decimos que los hombres y las mujeres, tengan, o puedan llegar (todas o en ciertas ocasiones o modos, porque cada uno de sus facultades limitadas en un determinado punto de perfección, pero sí que se puede aconsejar; primero, hacerse el propósito de perfeccionarse; segundo, procurar por todos los medios posibles y no cansarse ni arrepentirse nunca de haberlo emprendido; tercero, no tomar el ejemplo de los demás; para no enorgullecemos si avanzamos más según nuestro criterio, y de no desanimarnos si avanzamos menos; cuarto, ser constantes, pues, hasta el mismo momento de morir; un esfuerzo mental en sentido de perfección, nos puede aborrazar sufrimientos, desgastar, remordimientos y temores. El adagio vulgar: «No te acordarás sin que una cosa nueva aprendieras», hemos de procurar hacerlo efectivamente, no desafiando a nadie como conjunto, pues siendo modestos, es únicamente que se llega a ser querido, respetado y admirado. La modestia es la compañía más íntima de la sabiduría. El orgullo es la más evidente manifestación de la ignorancia.

DE BUEN HUMOR

NO RECORDAR EL TITULO, PERO SI EL TEXTO

De todas son conocidas las afecciones de casi todos los niños por las cuentas de hadas, así como las inclinaciones de los padres por darles satisfacción, en ese, como en otros aspectos.

En el caso que nos ocupa, fue un estudiante, y tal vez lo encontrará.

No es necesario, repuso nuestra heroína, pues, aunque no recuerdo del título, sé que empezaba de la siguiente forma: «érase una vez...»

El librero comprendió al instante que se trataba de la primera historieta que encontró a su mano.

Libros de hoy y de siempre

- «Freud y la manera de curar» 175
- «Freud y las degeneraciones» 175
- «Freud y los orígenes del sexo» 175
- «Freud y la histeria femenina» 175
- Arcadio Auerchenko: «Cuentos» 175
- M. Artzbaehcher: «El límite» 175
- M. Artzbaehcher: «Mullones» 175
- Leónidas Baletta: «Pájaros negros» 175
- Honorato Balzac: «El cura de Tours» 175
- Alfonso Storni: «Mundo de siete pozos» 200
- Gabriela Mistral: «Desolación» 175
- Franz Liszt de León: «Gita de pecadores» 175
- Angel Ganivet: «Epistolario» 200

- Henri Barbuse: «Stalin» 175
 - Henri Bordeaux: «El lago negro» 175
 - Mauricio Maeterlinck: «El teatro de los humillados» 175
 - Mauricio Maeterlinck: «Los senderos de la montaña» 175
 - Paul Bourget: «El alma que se pierde» 175
 - Paul Bourget: «Corazón pensativo no sabe dormir» 175
 - Honorato Balzac: «El cura de Tours» 175
 - Alfonso Storni: «Mundo de siete pozos» 200
 - Gabriela Mistral: «Desolación» 175
 - Franz Liszt de León: «Gita de pecadores» 175
 - Angel Ganivet: «Epistolario» 200
- Pedidos a Henry Melich, 4, rue de Belfort.—Toulouse (H. G.)



En el Brasil acaba de descubrirse un antibiótico, el cual, extraído de un vegetal silvestre, cuyo nombre científico es «Coprinaria», resulta eficaz contra el bacilo de la tuberculosis, según ha podido experimentarse con la aplicación del mismo a ciertos animales...

«Que la ciudad de Péglio (Calabria) fue destruida en 1908 por el más terrible terremoto que se ha producido en nuestro siglo, y que en estos días sus habitantes están atemorizados por una pequeña sacudida sísmica, cuyo epicentro se sitúa a 15 kilómetros al sur de Mesina?»

«Que los más célebres cafés y restaurantes de París, tuvieron su origen en la necesidad de intercambiar opiniones sobre problemas artísticos, literarios, filosóficos, etc?»

¿HUMILDAD O?

Por FRANCISCO FRAK

El ser humano ha renunciado a ser HOMBRE para ser hombre. Renuncia trabajosamente a ser un individuo, para convertirse en una molécula, en una parte de un todo. Siendo el individuo un mundo completo, rodeado de otros seres organizados dentro de esa gran armonía que llamamos vida, pero completamente diferente a ella, dejó de seguir una dirección y unos impulsos propios. Un hombre nunca es igual a otro hombre; es semejante. La constitución física y las fuerzas mentales del hombre no pueden mezclarse ni combinarse con las de sus semejantes: pueden colaborar con ellas. Biológicamente la humanidad es un mito. Es el individuo considerado y unida la fuerza verdadera capaz de un desenvolvimiento y de una acción. Una mano de un hombre no parece más a su pie que a la mano del otro. Tienen ambos miembros de una misma persona, idéntica constitución, una naturaleza similar y propia, deben moverse en un mismo espacio sin que les sea dado separarse más de una distancia muy reducida, y no se puede atacar a la vitalidad de uno, sin que se vea fuertemente influenciada la del otro; mientras que la mano de un semejante tan sólo la apariencia tiene de común. Si se destruye una, la otra no sufre ningún inconveniente ni molestia. Siendo, pues, el hombre un todo anidado de una vida propia, y que biológicamente muy rara vez necesita de la colaboración de sus semejantes de una forma vital (para reproducirse o hasta que ha adquirido un cierto desarrollo) es de una forma cerebral y hasta cierto punto forzosa, que pasa a ser parte de un todo.

Por conveniencia y guiado por su instinto de conservación, ha aceptado el hombre prescindir de algunos de sus derechos de individuo para someterse a la colectividad. La unión de los hombres en la sociedad ha traído a los humanos una serie de ventajas y facilidades que le han reforzado en su decisión de vivir agrupados. Es al agruparse que han surgido las anomalías, y la artificialidad de los deberes impuestos, soloca corrientemente los derechos propios y naturales del individuo. El orgullo, la vanidad, la petulancia, la pelacaría, etc., son las afirmaciones naturales; la humildad y la modestia, las obligaciones impuestas.

Siempre he sentido escépticamente al leer a ciertos autores proponer por un naturismo absoluto. Eso es lo mismo que volver a los balbucos de la humanidad. La verdadera fuerza del hombre está en la asociación. Si el hombre fuese un animal solitario, quizás la especie humana hubiese dejado de existir. La solidaridad con sus se-

mejanes, le ha permitido vencer a otras fuerzas y a otras especies que jamás hubiese vencido individualmente, pero su enemigo común a quien combatir se revuelve contra su antiguo cooperador. Una de las razones de esto estriba en la renuncia que se le quiere imponer de sus derechos individuales, en lugar de permitirlos, que se relacionan íntimamente con la mentalidad de buen gozar de un libro desenvuelto. En tal caso se encuentran todas las afirmaciones del yo desde el punto de vista ideológico. La pedantería está entre ellas. Los espíritus verdaderamente selectos (esto no es lo mismo que cultos) pueden soportar todas las críticas y escuchar todas las opiniones con serenidad, en lugar de permitirse el desmoronamiento íntimo cuando se les pronuncian. En realidad todas las personas pueden ser pronunciadas, o mejor, deberían poder ser pronunciadas. El inconveniente, consiste en que los hombres no son eunucos. Ante espíritu selecto, la pedantería pasaría a ser una virtud natural.

Puede ser el mayor error del Cristianismo esté en el encañonamiento absoluto de la humildad, contrario a la ley natural, y a la importancia que debería tener un ser hecho a la imagen y semejanza del Creador. En realidad todas las virtudes cristianas tienden al anodamiento del individuo, siendo así la humildad el punto común de todas ellas y la cima más alta de perfección. Y sin embargo la humildad del Cristo puede ser un anodamiento buscado, marcando una contradicción visible entre las exigencias del dogma y el ejemplo del Maestro.

La vida de Jesús es una sucesión ininterrompida de ac-

LA TALLA DEL MUNDO

CONTRAPUNTO MEXICANO LA SELVA que SE TRAGO UN IMPERIO (El Reino Maya y Lacandonia)

IN MEMORIAM:
A la memoria de todos los exploradores que murieron en el laberinto eterno de Chiapas; a la memoria de Carlos Frey y Frinco Lázaro Gómez, que vieron apagar el Sol y la Luna en el traidorero Lacandón, rumbo a Bonampak.

EL REINO MAYA
1
Descubrimiento en 1783. La tumba del príncipe Halach Uinic en Palenque. Y. V. Krozov, Ignacio Marquina y Agustín Villagrán. Se sabrá por fin el misterio que rodea a los mayas? Síntesis histórica del pueblo Maya.

En el año de gracia de 1783 tuvo lugar en la capital del virreinato de la Nueva España un descubrimiento de gran importancia: el hallazgo de la llamada «Piedra del Sol», calendario azteca de extraordinaria precisión. Desde entonces, pocas noticias, ninguna comparable a la que acaba de conocerse a los arqueólogos mexicanos y extranjeros el descubrimiento de la lápida del templo de las inscripciones en la ciudad maya de Palenque en el estado de Chiapas. En ella está la tumba del príncipe Halach Uinic, del cual se tienen noticias en el sentido de que fue uno de los grandes reyes o sacerdotes del reino. De un momento a otro se esperan encontrar inscripciones que aclararán el gran enigma y clarificarán parte de la historia de los mayas, perdida en la bruma de los tiempos.

Cobran también inusitado interés las declaraciones aparecidas en la prensa moscovita en octubre pasado y reproducidas en la mexicana, atribuidas al sabio etnógrafo Y. V. Krozov, el cual informó haber descubierto el misterio del exceso de juegos rituales defensores de la intoxicación. México está así, cuando las embajadas extranjeras vuelven a sus países y los nuevos altos funcionarios del Estado empiezan a abrir sus cuarteros simbólicos y ocupar sus asientos tras los pupitres atestados de informes que dirigen pendientes de atención sus predecesores.

Hay en el ambiente un aroma de confianza en el nuevo gobierno presidido por el Sr. Adolfo Ruiz Cortines, quien, ante los ojos del pueblo, aparece aureolado de buena voluntad, de bondad y de justicia. El Sr. Cortines, al igual que el Sr. Giliberto Flores Muñoz, al de Agricultura y Ganadería, tres puestos de trascendencia estratégica para México, tres puntos que sostienen el presente y el futuro de la nación, tres pilares sobre los cuales descansa la prosperidad y el prestigio de este país que parece lanzado por una catapulta hacia horizontes magníficos, precisamente en momentos en que la mayor parte de las entidades nacionales de América sufren crisis de desarrollo bastante alarmantes. Según los conocedores del ambiente político mexicano, cada uno de esos tres hombres está en su sitio, como ningún otro podría estarlo, confirmado por los antecedentes de sus vidas y sus precedentes actuaciones oficiales.

Janis se vivió en la Ciudad de los Palacios, desde los tiempos de D. Porfirio Díaz, tal cantidad de misiones extranjeras extraordinarias como en esta ocasión; a los uniformes diplomáticos clásicos, con enlanchados o sin ellos, se mezclaron para los nosotros pintorescos, de púas e sáuticos que pusieron notas de color y forma llamativas. La presencia del Sr. Richard N. Nixon, senador y vicepresidente electo de Estados Unidos, fue una afirmación más en pro de la estabilidad del nuevo gobierno, sostiene a los dos grupos y, a través de ellos, a la dictadura de Perón.

El Senado americano ha aprobado una nueva ley de Emigración llamada «Ley Mac Carran». En la mencionada ley se establecen ciertas cláusulas, por las que se deduce que, en adelante, los inmigrantes españoles y los nazis hitlerianos, tendrán las puertas de los Estados Unidos cerradas, mientras que los miembros de la armada social no podrán obtener ni siquiera un visado de tránsito.

La policía de Barcelona ha detenido a una mujer de 25 años, por haber cometido una obra, por mil pesetas, una hija de seis años. Mientras tanto, Franco y su régimen venden e hipotecan a España entera, en lugar de ser delimitada, es glorificada.

En lo que va de año, la policía franquista ha secuestrado diez veces los edictos del «New York Times», en diez de cuyas acciones, el gobierno norteamericano protege al franquismo económico, y, a su vez, apoya la candidatura para ingresar en las instituciones internacionales y está a punto de descubrir el título honorífico de «primer baúlante de la libertad».

Los stalinistas argentinos, fieles a su táctica invariable de confundirnos, han saboteado la huelga estudiantil desencadenada en Buenos Aires en el pasado mes de setiembre, coaccionando de lleno al lado de la justicia, a la policía, en defensa del régimen peronista. Esta actitud ha escindido el P. C. argentino en dos tendencias, pero Mo-

ciudades mayas en Guatemala, Honduras y México. La exploración de Bonampak vino a aclarar grandes lagunas en la interpretación histórica de la fase antigua en la historia del pueblo de los mayas.

El poeta yucateco don Antonio Méndez Bolo (de la Academia Mexicana de la Lengua) ha vertido en claro castellano el llamado «Libro de Chilam Balam», historia que narra las vicisitudes del pueblo maya. (Continuado)

ASI ANDA EL MUNDO El nuevo Gobierno mexicano Por Alejandro SUX

El bierno mexicano, pues significa el vaivén apoyo del nuevo gobierno de Washington, y como se insiste en la posibilidad de un encuentro de Eisenhower con Ruiz Cortines, esta deducción cobra fuerza, pues de él surgirá, sin duda, una colaboración más estrecha y eficaz entre los dos países vecinos, no sólo en beneficio mutuo sino también el de la paz mundial basada en la libertad y prosperidad democráticas, según la concepción que estas gentes tienen de todo eso.



SUMARIO: Cuando los generales y los sindicalistas ofician de políticos.- Nueva depuración en Checoslovaquia.- Los alfitabos de la política egipcia respecto a Londres.

¡NUESTROS lectores deben recordar, por haberlos ocupado de ello hace algunas semanas en esta misma sección, la determinación adoptada por los dos grandes centrales sindicales americanos (C.I.O. y A.F.L.), consistente en intervenir en la pasada contienda electoral apoyando la candidatura de Stevenson.

De ser cierta la noticia, la depuración en puertas eleazaría a una buena parte de dirigentes del P. C. y del gobierno checo. La política del terror y del arribo personal, continúa su libre curso en los países de «democracia popular». Los acusadores de ayer han sido los acusados de hoy, y los que hoy han actuado de jueces, se sentarán mañana en el banquillo de los acusados solicitando la muerte por asesinato como sus antecesores. ¿Se prolongará este estado de cosas hasta el infinito? No podemos preverlo.

De todas formas, ello prueba, hoy por hoy, que los partidos comunistas se encuentran en completa descomposición, pero sobre todo, y lo que es más lamentable, que su sistema es el más monstruoso que ha conocido la historia de los pueblos.

Conocido el resultado de las elecciones, obvio es decir que los sindicatos cosecharon un fracaso en su intervención política. Pero ahora, fracaso, o más bien la confusión, por el enrevesamiento de posiciones, va a ser desconcertante, puesto que, el presidente electo, Eisenhower, acaba de nombrar Secretario de Trabajo de su futuro gobierno, al dirigente sindicalista de la A. F. L., Martín Durkin. De ahí dos contradicciones flagrantes: primera, que la oposición hecha al presidente electo por parte de los sindicatos, es la que ha conducido al gobierno, a un dirigente sindicalista. Segunda, que los motivos que determinaron la oposición, es decir, el temor a que se pusiera en aplicación la ley Taft-Hartley, quedan sin ningún fundamento, y será un dirigente sindicalista el encargado de su puesta en práctica, aunque sea con algunos atenuantes. Con el tiempo, el sistema adoptado por sus incomprensibles cuando son adoptados por sus habilidosos profesionales, ¿cómo no han de serlo cuando sus ejecutantes son gente profana en la materia, como son generales y sindicalistas?

DESDE LONDRES EL PROBLEMA COLONIAL

Las constantes preocupaciones en nuestro continente—el ambiente propagado por los grandes Estados, de atención a conatos internos de ciertos países, vienen contribuyendo, a que, en pocas ocasiones se examine—sea por solidaridad y afecto con los perseguidos—, el grave problema de la mayor parte de indígenas, en las diferentes colonias y en las potencias norteamericanas. De la misma manera que hacia Oriente levó el fascismo español una propaganda de desprestigio de la zona republicana española durante la guerra civil, y las distancias servían de obstáculo a una información auténtica, en la actualidad, millones de negros y asiáticos son rechazados de comunas para justificar la despiadada acción de la «civilización» americana y occidental. Conocemos de cerca las calamitosas habidas y mantenidas en torno a la inmensa cantidad de perseguidos y encarcelados en España, para llegar con ello a conclusiones parecidas respecto a otros pueblos martirizados por el capitalismo.

Podemos, en determinadas circunstancias, internarnos en el examen de un problema que, contra distancias e influencias comentamos, pero, a fuer de experiencias, casi estamos convencidos de los abusos. La guerra en Corea, las incursiones y violencias de Malaya, los episodios de Egipto, el panorama en Indochina, las rebeliones de los árabes, los sangrientos sucesos de Kenia, todo ello parece indicar el desarrollo de una era de violencias, y de repulseras bélicas con precedente primitivo. África está en convulsión por motivos que, sólo los preocupados e inquietos por la suerte de la humanidad conocen sobradamente. Mientras que, con partidaria monía disposición e interés, los países más adelantados solventan sus problemas internos, los pueblos lejanos y colonizados por el capitalismo, y semi catiguados por la Iglesia, soportan el castigo de una miseria perma-

mente, como si las estumbrases o el color de su cuerpo no merecieran la consideración y el respeto que podrían aportarles sus «conquistadores» en el aspecto moral, ni beneficiarse de las ventajas materiales que la situación floreciente y progresiva de la industria podría permitirles. A la miseria en rebelión, se le acusa por el hecho de responder con los mismos métodos que sus caciques emplean, mientras que, no sabemos por qué razones, el problema crucial por su origen y por su

realismo, sigue olvidado o, cuando menos, interesados los Estados en no atenderlo como remedio inmediato. No faltan juicios acertados que señalan como grave una cuestión que, de seguir enardecida puede culminar en una futura guerra de razas. Sigue, pues, empeñándose el capitalismo en proporcionar medios bélicos a países humillados por la miseria y la tiranía de los poderosos marcialistas, como si las ansias de conquistar derechos negados, pudiera satisfacerse con los procedimientos mortíferos y coercitivos contra dichas gentes empleados. La tragedia es horrible para los encarcelados en el problema y antihumana para los autores. Nuestra actitud de espectadores, es terriblemente inconfiable.

En es inconcebible empeño de gobernar por la violencia, desatendiendo las razones existentes de la mayoría, fuerzas hábiles salen beneficiadas. En la confusión política y social en que vive el mundo en esta mitad de siglo, el más austero sale materialmente ganando. No es la propaganda moscovita precisamente la que más simpatizantes acapla a su corriente, sino que la política de los grandes Estados, opuestos al comunismo, quienes con sus constantes agresiones morales y materiales aumentan el crédito—ya sea simbólico para quienes de antemano conocemos lo que ofrece la U.R.S.S.—pero crédito a la postre, para los que se agitan, puesto que el mundo no sólo lo componen la minoría de desengañados e instruidos por las lecciones de la historia. Los millones de dólares empleados en armamento para terminar con los dos bandos coreanos, habrían solucionado el problema con creces en beneficio para las Naciones Unidas, si por donde pasaron los americanos, quedara la escuela de la alimentación y la vivienda, que las bases militares y los cañones. Fué la miseria quien destruyó a Faruk, y quien ha llevado a Egipto a los umbrales de un régimen sin norte preciso. Y es la miseria también, la fuerza que anima a los guerrilleros en las posiciones inglesas contra la política de masacre del

gobierno del Imperio británico. Parece mentira que personas con mentalidad privilegiada recurran a la solución de estos graves problemas mediante el uso de la violencia, justificando con dicha actitud la violencia de los rebeldes, como si estos problemas no tuvieran otros cauces por los que poder ser resueltos, tanto en el orden moral, como en el social y cultural. Estamos convencidos de que la cura del dolor hacia los blancos agraviados se llevaría a efecto, si se prestara más cuidado a estos factores importantes y esenciales para el buen entendimiento de todos los pueblos, sin distinción de razas ni creencias políticas. De no ser así, presagiamos un porvenir más confuso que el momento actual. La responsabilidad caerá de lleno sobre quienes llevaron las cosas hacia estos caminos, y en quienes, previendo lo se esforzaron en evitarlo o, cuando menos, en demostrar su falta en el momento oportuno.

FRANCO émulo aventajado de Torquemada

Según el periódico parisino «Le Monde», el gobierno franquista acaba de poner en el índice, el último libro de Gabriel Mauri: «Problemas constitucionales de España». Todos sabemos cuál es la personalidad eminentemente conservadora del autor, y cuál la participación de este personaje en el movimiento fascista, que aprobó desde el primer momento, por cuya actitud ocupó puestos importantes en el Estado fascista. Pues así, su libro, en el que simplemente aboga por una vuelta a las formas constitucionales, ha sido prohibido en España.

Peró el duque de Maura, que ya no se hacía muchas ilusiones en cuanto a la suerte que el cambio reservaría a su obra, había preparado preventivamente una edición ciclostilada, la cual recorre todo el territorio español con un efecto explosivo, obtenido más visto que si se hubiera hecho en edición corriente. Es la ventaja de todas las prohibiciones.

El cronista de «Le Monde», hace comentado esta información, la siguiente apotilla: «España ha ingresado en la UNESCO escudándose con el nombre de Cervantes. Los miembros de dicha Asamblea, pueden plantearse a sí mismos, si ese es su deseo, si «Don Quijote» hubiera podido nacer bajo el régimen que prohíbe las publicaciones de Maura.»

Crónica Noche-Africana EL MAL DE LA TIERRA

OMO en todas partes, el séptimo día acapara la atención febril y el mísero bolsillo de los hombres laboriosos de la Oranía, y en particular de su capital, la soleada y vetusta ciudad de Orán. Esta semana, la sala suntuosa de uno de los más importantes cines, se ha visto inundada de gente, ansiosa de contemplar los maravillosos fenómenos interpretarios y los consiguientes aventuras humanas que refleja, en tencilor, el film de facu yanqui, «El choque de los mundos».

No vamos a hacer una crítica cinematográfica que escape a nuestra finalidad permanente cronista, y para lo que no estamos, tampoco, técnicamente capacitados. Nuestro propósito es hacer una serie de consideraciones y deducciones, desde el punto de vista filosófico y social, alrededor de esa «sensacional» película, en tanto que efecto sentimental y educativo sobre las multitudes obreras de este uo no impo- rante territorio.

«El choque de los mundos» como «El día que la tierra se detenga» (foto film semejante que ha sido proyectado simultáneamente en las salas «Mogador» e «Ideal»), tiende a reflejar ante los ojos atónitos de una multitud embebecida y crédula, la inmensa tragedia de nuestro planeta, lanzado en el espacio infinito, con tumores atómicos, y en peligro de tropezar con cualquiera de sus congéneres siderales, provocando la destrucción apocalíptica del género humano.

Es, efectivamente loable, el esfuerzo y los desvelos de la ciencia por descubrir los grandes misterios del Cosmos que aún permanecen indescritos por la inteligencia humana. El Hermetismo de Galileo a Einstein se extiende a una recta asombrosa y fecunda de esfuerzos sobrehumanos de investigación, sublimes, de heroicos esfuerzos, reali-



Los socialistas cubanos, no solamente sostienen con todas sus fuerzas al dictador Batista, sino que se posman de admiración ante Perón y la obra social de la difunta Echa. Así, han podido escribir en uno de los últimos números de «Acción Socialista»: «Mujeres y hombres de América! Emulad las virtudes de Eva Duarte, seguidas los senderos de redención para los desposeídos que ésta ha trazado.»