



## Projecte de digitalització

Biblioteca d'Humanitats  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Novembre 2013





## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

- Sobre el Fons exposarem:
  - Les tècniques i alguns procediments que li han estat aplicats.
  - Quins han estat els resultats obtinguts durant aquesta primera fase, amb una petita mostra dels resultats.



## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

- Ressaltar processos i procediments per preservar, conservar i difondre.
- La digitalització i les tasques que en deriven permeten oferir la documentació organitzada.



## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

- Digitalització

– la Biblioteca Nacional de Catalunya (BNC) la defineix com:  
*la tècnica que permet transformar un document (llibre, revista, fotografia...) analògic en un de digital. Les institucions patrimonials digitalitzem amb l'objectiu de fer els documents accessibles a Internet, per donar-los a conèixer i facilitar als usuaris l'accés a la informació; però també per contribuir a la preservació dels originals; en disposar d'un substitut digital accessible, l'ús dels originals disminueix.*





## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

- Què vol dir digitalitzar un fons?

És el procés per aconseguir una còpia el més semblant possible a l'original. El resultat és en format digital, per tant permet la difusió, i alhora ajuda a preservar-lo i conservar-lo.



## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

- Dotar als documents de la descripció i ordenació adequades, que ens permeti l'accés a la informació que contenen i relacionar-la.
- Metadades, etiquetes, indexació, fitxers, resolució, DPI, marques d'aigua, OCR, etc... Formen part dels estàndards gràcies als quals la documentació digitalitzada arriba a l'usuari.



## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

- Digitalització + Processos →

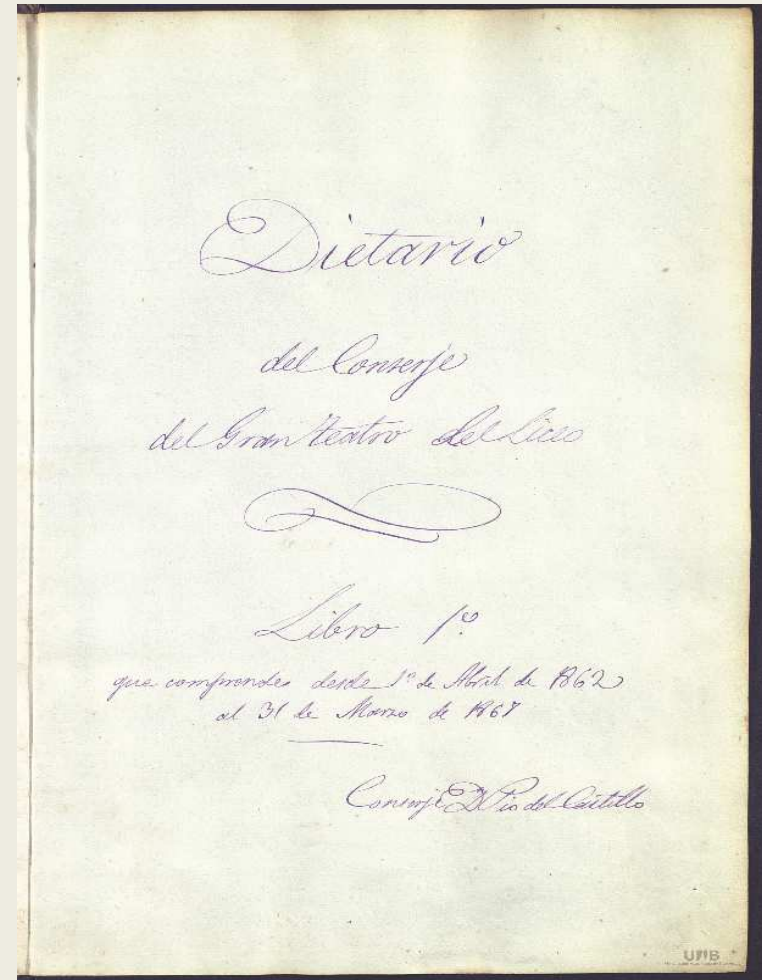
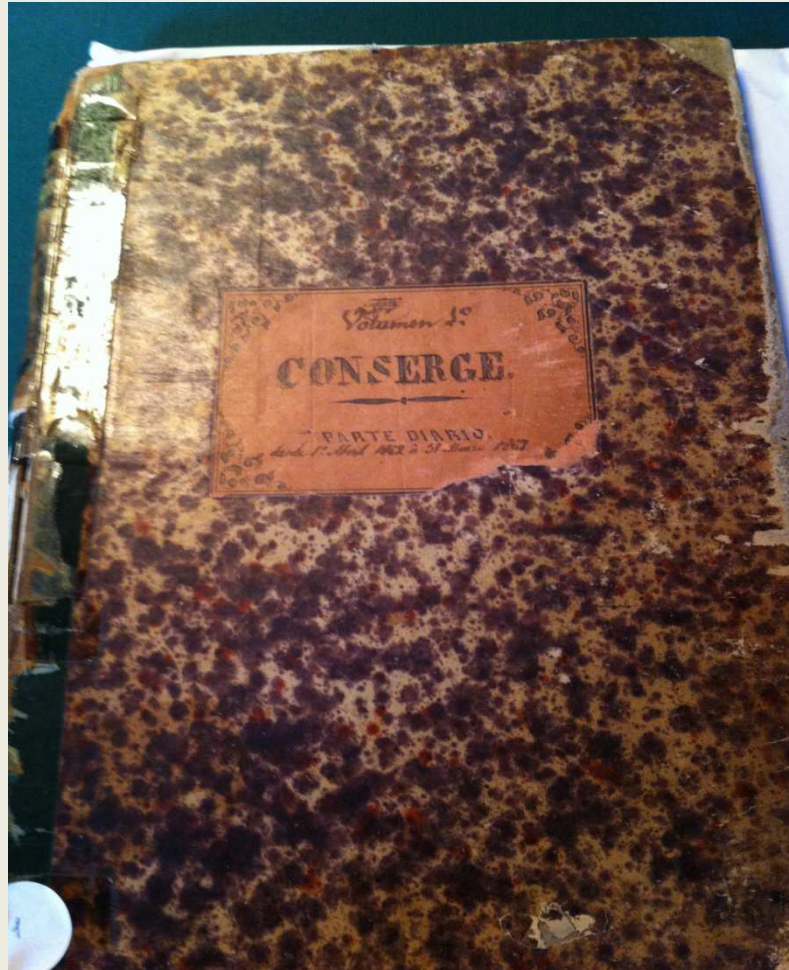
Accés a milions de documents remots, des de dispositius diversos, i des d'arreu.

L'Arxiu es revalora i es transforma en un important actiu material i immaterial per a la pròpia institució.

Avantatges per a la conservació de la memòria corporativa. I un millor coneixement de la pròpia organització.



# Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu





# Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu



# Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu





# Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

	A	B	C	D	E	F	G
	CATÁLOGO	REFERENCIA	GRUPO DOCUMENTOS	SUBGRUPO	AÑO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
1	10001	32	HIS SOC	Adm leg	1844	Libro de Actas de la Junta Permanente del Teatro del Liceo de Isabel 2ª . Manuscrito. Barcelona: 11 de dic de 1844. 95	Caja-MDA 1
2	10002	33	HIS SOC	Adm leg	1851	Actas de la Comisión Directiva del Gran Teatro del Liceo de Su Majestad Reina Da. Isabel 2ª. Libro 2º. Manuscrito 3	Caja-MDA 1
3	10003	34	HIS SOC	Adm leg	1852	Legajo de Actas de las sesiones celebradas por la junta permanente del Gran Teatro del Liceo Filarmónico	Caja-MDA 1
4	10004	35	HIS SOC	Adm leg	1854	Actas de la Comisión de Transacciones de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Doña Isabel 2ª de Barcelona.	Caja-MDA 1
5	10005	36	HIS SOC	Adm leg	1861	Nº 2 Libro de actas de la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo. Empieza en sept. De 1859 y	Caja-MDA 1
6	10006	37	HIS SOC	Adm leg	1855	Sociedad del Gran Teatro del Liceo. Secretaria. Libro de actas 1855. Libro de actas de la Junta de Gobierno.	Caja-MDA 1
7	10007	38	HIS SOC	Adm leg	1863-1864	Actas de las Sesiones celebradas por la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo en los años 1863	Caja-MDA 1
8	10008	39	HIS SOC	Adm leg	1862	Actas de las sesiones celebradas por la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo. En el año 1862.	Caja-MDA 1
9	10009	40	HIS SOC	Adm leg	1865-1867	Actas de los años 1865, 1866 y 1867. Actas de las sesiones celebradas por la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo en los años 1865, 1866	Caja-MDA 1
10	10010	41	HIS SOC	Adm leg	1868-1870	Actas de la Junta de Gobierno en los años 1868, 1869 y 1870. Manuscrito sin numeración ni nombre de autor.	Caja-MDA 1
11	10011		HIS SOC	Adm leg	1871-1874	Actas de las sesiones celebradas por la Junta de Gobierno desde 7 de enero 1871 a 24 de diciembre 1874. Este libro	Caja-MDA 1
12	10012	43	HIS SOC	Adm leg	1875-1878	Actas Junta de Gobierno 1875 a 1878. Manuscrito sin nombre de autor, foliado y timbrado. Sin nº de páginas.	Caja-MDA 1
13	10013	44	HIS SOC	Adm leg	1877-1879	Actas Junta de Gobierno y <b>comicio</b> 1877 a 1879. Manuscrito sin nombre de autor y sin numeración. Hojas	Caja-MDA 1
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							



# Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

141_	100 1_ \$a	245 1_ \$a	260 00 \$c	300 00 \$a	300 00 \$c	500 __ \$a	500 __ \$a	500 00 \$a	500 __ \$a	518 __ \$a	533 __ \$a	540 __ \$a	546 __ \$a	653 1_ \$a	653 4_ \$a	700 1_ \$a	710 2_ \$a
		Cortinajes	18XX	1 f.		Dibuix presupost: Faustino José	Llapis sobre cartolina						Castellà	Escenografia	Text	José, Faustino	Societat del Gran Teatre del Liceu
		Listado de decorados realizados por Oleguer Junyent	1933	1 f.		Amb dates	Manuscrit en un full re	Llistat de decorats realitzats entre els anys 1885 i 1933			Reproducció digital. Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques, 2013. Reproducció de l'original propietat de la Societat del	Tots els drets reservats	Castellà	Òpera ; Escenografia	Text	Junyent i Sanja, Oleg	Societat del Gran Teatre del Liceu
		Decorado: índice de fotografías	1981	47 pàg.			Llista de les fotografies de decorats en	Decorats realitzats entre els anys 1922 i 1981			Reproducció digital. Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques, 2013. Reproducció de l'original propietat de la Societat del	Tots els drets reservats	Castellà	Òpera ; Escenografia	Text		Societat del Gran Teatre del Liceu
pa	Soler i Rovirosa, Francesc, \$d 1836-1900	Notas acerca de las artes escenográficas en algunos teatros de Madrid. Trenzall, memoria per el concurs de Director d'escena del	1839	32 f.		Manuscrit amb	Data al document: Barcelona, octubre de 1839				Reproducció digital. E	Tots els drets reservats	Castellà	Escenografia	Text		Societat del Gran Teatre del Liceu
ot	Gusi, Adrià, \$d 1872-1943	Actas cesión de Decorado desde el año 1922	1902	19 pàg.		Manuscrit	Data al document: París, 7 de febrer de 1902				Reproducció digital. E	Tots els drets reservats	Català	Escenografia	Text		Societat del Gran Teatre del Liceu
pa		Contrato para la compra de las decoraciones	1869	8 f.		Manuscrit	27 de abril de 1869				Reproducció digital. E	Tots els drets reservats	Castellà	Escenografia	Text		Societat del Gran Teatre del Liceu
		Lohengrin	1903	1 escenografia		Amb paspartú.	Amb dedicatòria i signatura manuscrites: "Un recuerdo de la decoración del acto 21 de Lohengrin dedicado a Don. A. Berring (??) M.S.	Òpera de Richard Wagner Òpera en quatre actes d'Anton Rubinstein, amb llibret de Jules Barbier	Data al document: 06/02/1903		Reproducció digital. Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques, 2013. Reproducció de l'original propietat de la Societat del	Tots els drets reservats	Castellà	Òpera ; Escenografia	Image	Wagner, Richard, Hubinkstein, Anton, \$d 1829-1834 ; Barbier, Jules, \$d 1825-1901	Societat del Gran Teatre del Liceu
pa	Soler i Rovirosa, Francesc, 1836-1900	Néron	1838	4 esce	23x42 cm	Escenografia de Francesc Soler i Rovirosa	Data i signatura autògrafes		Estrenada el 27 de gener de 1838		Reproducció digital. Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques,	Tots els drets reservats	Castellà	Escenografia ; Òpera	Image		Societat del Gran Teatre del Liceu



## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

- Emmagatzematge:
  - els servidors,
  - els dipòsits digitalshan de poder suportar i mostrar els continguts i garantir l'èxit de la consulta.
- Processos col·laboratius, com tots els que defensen certa envergadura intel·lectual.



## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

- L'èxit

Donar accés, visibilitat a un document,

Facilitar la informació que aquest porta incorporada,

Relacionar-lo amb la resta de documentació vinculada,

Convertir un llegat en font de coneixement i estudi,

Preservar-lo.





## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

- Un dia es va representar una òpera d'un determinat compositor, l'escenografia de la qual era d'un escenògraf concret, i va ser interpretada per uns cantants, etc.

Aquestes dades, si les sabem o les hem localitzat, formaran part de la descripció que ens il·lustra una imatge, i les hem de poder relacionar entre elles.



## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

- El valor històric de la documentació del fons de la Societat del Gran Teatre del Liceu i la condició d'exclusivitat fan de la seva preservació un objectiu important.
- Estem parlant de documentació única. Aquesta singularitat ve donada pel tipus de material que conté: documents únics i irrepetibles.



## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

- Biblioteques, arxius, museus estem rebent fons personals o familiars, d'empreses o d'institucions, com a resultat d'una presa de consciència del valor històric i cultural d'aquests llegats.
- Permetre'n l'accés és posar aquests fons en valor, i, encara més important, transformar-los en una eina per a la investigació.





## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

I per acabar, mirarem què estan fent els grans teatres del món?

Royal Opera House

- <http://www.rohcollections.org.uk/collections.aspx>

Opéra National de Paris

- <http://www.memopera.fr/>

Teatro alla Scala

- <http://www.archiviolascala.org/>



## Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

A Catalunya,  
Museu d'Arts Escèniques

- <http://colleccions.cdmae.cat/>

Ara passarem a mostrar i explicar alguns dels resultats