

An abstract painting featuring a ship's mast and rigging. The mast is a central vertical element, rendered in dark, textured brushstrokes. The rigging consists of numerous lines and ropes, depicted with various shades of brown, tan, and blue. The background is a mix of warm, earthy tones like ochre and sienna, with cooler blue and purple accents. The overall style is expressive and painterly.

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Projecte de digitalització

Biblioteca d'Humanitats
Universitat Autònoma de Barcelona
2013



Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu



Altres projectes de la Biblioteca d'Humanitats de la UAB

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Pere Calders

*el primer arlequí
espulsa del paradís els
important per l'
de l'arcàngel, qu
la benetr*

FONS PERSONALS

Biblioteca d'Humanitats



Fons personal de Pere Calders

Des del 1995 la Universitat Autònoma de Barcelona, mitjançant les gestions del Departament de Filologia Catalana, acull els fons documentals de Pere Calders. El llegat consta de documentació personal i familiar, activitats professionals, obra creativa: publicada i inèdita, correspondència.

Web guardonada amb el **Premi LLETRA 2013** de projectes digitals de i sobre literatura catalana, "pel seu significat i importància en la tasca de posar a l'abast d'investigadors i lectors un fons documental exhaustiu sobre Pere Calders que ajuda a entendre la seva obra i a mantenir-la viva, al mateix temps que funciona com a eina divulgadora i catalogadora de primer nivell".

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu



BDHAH

Biblioteca Digital d'Història de l'Art Hispànic

Benvingut

La BDHAH és un portal dirigit pel Departament d'Història de l'Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona, coordinat i realitzat per la Biblioteca d'Humanitats. Presenta un sistema d'informació orientat a la consulta de documents de literatura artística, publicada durant l'últim terç de segle XIX i principis del XX.

Bienvenido

La BDHAH es un portal dirigido desde el Departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad Autónoma de Barcelona, coordinado y realizado por la Biblioteca de Humanidades. Presenta un sistema de información orientado a la consulta de documentos de literatura artística, publicada durante el último tercio del siglo XIX y principios del XX.

Welcome

The BDHAH is a portal directed by the Department of Arts and Musicology at the Autonomous University of Barcelona, designed and coordinated by the Humanities Library. It provides an information system oriented to the consultation of documents on art published in the last third of the nineteenth and early twentieth centuries.

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Àlbums

Catàlegs



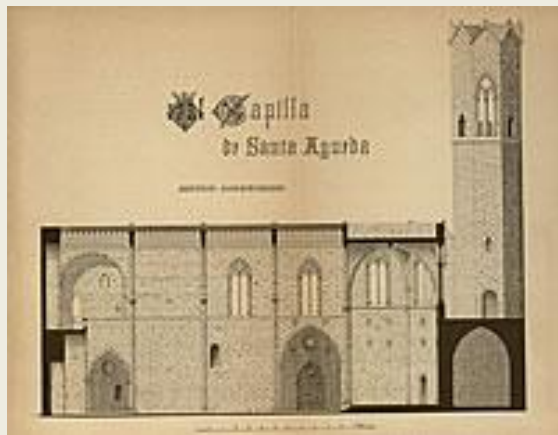
Conferències

Enciclopèdies

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Estudis sobre artistes

Estudis sobre edificis



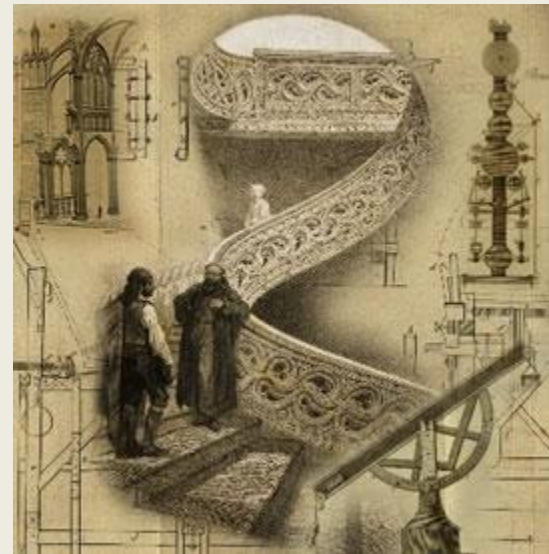
Revistes

Tractats

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Matèries:

Arqueologia
Arquitectura
Art (general)
Arts decoratives
Col·leccionisme
Dibuix
Escenografia
Escultura
Gravat
Indumentària
Joies
Marbres
Ordes religiosos
Pintura
Teoria de l'art



Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

AUTORS

Noms dels autors, per ordre alfabètic

- . Abril, Manuel, 1884-1943
- . Álvarez, F. J.
- . Artigas y Ramoneda, José, m.1912
- . Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa
- . Asociación de Amigos de Bellas Artes
- . Associació d'Excursions Catalana
- . Barraquer i Roviralta, Gaietà, 1839-1922
- . Bassegoda i Amigó, Bonaventura, 1862-1940
- . Bastinos i Estivill, Julià, 1852-1918
- . Berruete, Aureliano de, 1876-1922
- . Bofarull i Sans, Carles de, 1852-1927
- . Bosch Gimpera, Pere, 1891-1974
- . Buigas i Monravà, Gaietà, 1851-1919
- . Cabello y Lapiedra, Luis María, n.1863
- . Carreras i Candi, Francesc, 1862-1937
- . Casademunt i Torrents, Josep, 1804-1868
- . Casellas, Raimon, 1855-1910
- . Crous i Vidal, Enric
- . Domènech i Montaner, Lluís, 1850-1923

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

TÍTOLS

Títols per ordre alfabètic

- Abeja : Revista científica y literatura ilustrada, principalmente extractada de los buenos escritores alemanes por una sociedad literaria, La (1862-1870)
- Acta de la sessió pública celebrada per l'Academia de Belles Arts de la provincia de Barcelona el dia 11 d'octubre de 1857 (1857)
- Album de arte contemporáneo : arquitectura, escultura, pintura (1881)
- Album de detalles artísticos y plástico-decorativos de la edad media catalana (1882)
- Álbum de grabados escogidos en el orden de su filiación histórica : colección de D. Jerónimo Faraudo (1887)
- Album de la colección de Francisco Miquel y Badía principalmente en mobiliario, cerámica y vidriería (1888)
- Album de la Exposicion de Artes Decorativas : celebrada en el local de ... (1881)
- Album de la instalación artístico-arqueológica de la Real Casa en la Exposición Universal de Barcelona... (1888)
- Album de la sección arqueológica de la Exposición Universal de Barcelona con un catálogo de objetos... (1888)
- Album Enciclopédico : artes antiguas y modernas : colección de reproducciones... (1893)
- Album enciclopédico-pintoresco de los industriales : colección de dibujos geométricos ... (1857-1859)
- Album fotográfico de la exposición de joyas, miniaturas y esmaltes (1878)
- Album fotográfico de la exposición de trajes y armas (1879)
- Album fotográfico de los Monumentos y Edificios más notables que existen en Barcelona,... (1872)
- Álbum heliográfico de la Exposición de artes suntuarias : celebrada en el edificio de la Universidad de Barcelona en setiembre y octubre del año 1877 (1878)

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

ANYS:

Anys de publicació ordenats cronològicament

- 1788 : Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España
- 1815-1821 : Memorias de Agricultura y Artes, que se publican de orden de la Real Junta de Gobierno del Comercio de Cataluña ...
- 1817 : Discurso que en la abertura de la Escuela Gratuita de Arquitectura establecida en la ciudad de Barcelona por la Real Junta de Comercio del Principado de Cataluña
- 1820 : Descripción artística del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial y sus preciosidades después de la invasión de...
- 1822 : Ensayo sobre las diferentes escuelas de pintura
- 1823 : Arte de saber ver en las bellas artes del diseño...
- 1823-1824 : Europeo : periódico de ciencias, artes y literatura, El
- 1828 : Noticia de los Cuadros que se hallan colocados en la Galeria del Museo del Rey nuestro señor sita en el Prado de esta Corte
- 1833 : Apuntes para la Historia de la Arquitectura, y observaciones sobre la que se distingue con la denominación de Gótica
- 1833 : Catálogo de las obras en pintura que existen en la 1a. sala...
- 1833-1836 : Vapor : periódico político, literario y mercantil de Catalunya, El
- 1835 : Carta histórico-artística sobre el edificio de la Lonja de Mallorca que escribió en 1807 Gaspar de Jovellanos
- 1840-1842 : Boletín de la Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

EDITORS:

Noms dels editors per ordre alfabètic

- . Academia Provincial de Bellas Artes de Barcelona, Impremta de la Casa de la Caritat
- . Ajuntament de Barcelona
- . Ajuntament de Barcelona, Impremta de Henrich y Cia
- . Almerich, Niu Artístic, Viuda de J. Riera
- . Armengol, S. (Impremta)
- . Arts Gràfiques de Joan Comas, Les
- . Arts Gràfiques Ilerda
- . Arts Gràfiques S.A., Successors d'Henrich i Cia.
- . Asociación de Arquitectos de Cataluña
- . Asociación de Pintores y Escultores
- . Associació Catalanista d'Excursions Científiques
- . Ateneu Barcelonès
- . Ayuntamiento Constitucional de Barcelona
- . Bartomeu Baxarias (Impremta)
- . CEC
- . Cercle Artístic de Sant Lluc (Barcelona)
- . Círculo Artístico (La Neotipia)
- . Círculo de Bellas Artes

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

[Inici](#) [Projecte \[+\]](#) [BASE DE DADES \[+\]](#) [Tipus de documents](#) [Matèries](#) [Autors](#) [Títols](#) [Anys](#) [Editors](#) [Estampes \[+\]](#) [Enllaços](#)

Formulari de cerca

CERCA: ?

Autor:

Títol:

Paraula clau:

Tipologia:

Registres: 264

ÍNDEXS:

Autors
Editors
Títols
Anys

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu



Ramon Casas

Autor: Abril, Manuel, 1884-1943

Editor: Tipografía Artística

Any: 1921

Tipus de document: Estudis sobre artistes

Matèria: Pintura

Biblioteca: Universitat Autònoma de Barcelona

Resum: Estudi del pintor Ramon Casas (1866-1932), signat per Manuel Abril i publicat per Tipografía Artística (Madrid) l'any 1921, dins de la col·lecció titulada *Monografías de Arte. Estrella*. Conté fotografies d'algunes de les seves obres i retrat de l'artista.



Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Informació:

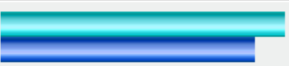
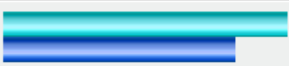
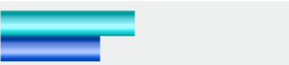
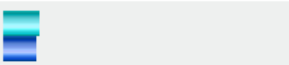
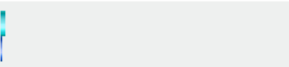
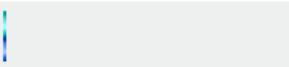
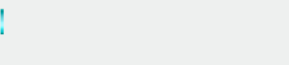
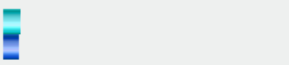
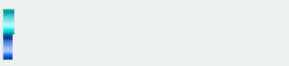
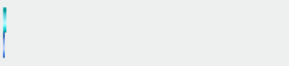
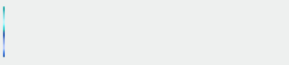
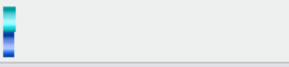
Discussió (0)

Estadístiques d'ús

Ramon Casas - Abril, Manuel, 1884-1943 *et al* **Mostra tots els 4 autors**

- **Consultes:** 3.261
- **Descàrregues:** 2.722

Estadístiques globals del DDD: <http://serveis.uab.cat/ddd/content/estadistiques>

Accessos per anys i mesos				Accessos per països i dominis			
Anys	Consultes	Descàrregues		Països	Consultes	Descàrregues	
 2013	2.159	1.937		 Espanya	2.149	1.763	
 2012	1.030	756		 Estats Units	277	252	
 2011	42	21		 Regne Unit	30	26	
 2010	30	8		 Mèxic	133	126	
				 Argentina	93	78	
				 Alemanya	25	15	
				 Rússia	14	14	
				 França	107	95	



Cercar en 101,092 registres per:

qualsevol camp ▼

Cerca

Consells de cerca
Cerca avançada

Grups
de Recerca

Limitar per col·lecció:

- ☒ **Materials de curs** (42,362)
Guies de l'estudiant (18) Programes de curs (Guies docents) (36,683) Exàmens (5,542) Recursos docents (119)
- ☒ **Llibres i col·leccions** (2,280)
Llibres (1,943) Capítols de llibres (131) Documents institucionals (74) Guies de Biblioteques UAB (113) Guions de ràdio (22)
- ☒ **Documents de recerca** (8,180)
Estudis (619) Patents (82) Prepublicacions (450) Tesis doctorals (3,398) Treballs de Fi de Grau (152) Treballs de recerca i projectes de final de carrera (2,367) Working papers (1,112)
- ☒ **Publicacions periòdiques** (1,821)
Anuaris i memòries (560) Butlletins (1,042) Revistes (219)
- ☒ **Articles** (27,782)
Articles publicats (27,782)
- ☒ **Contribucions a jornades i congressos** (585)
Ponències i comunicacions (424) Pòsters (37) Presentacions (124)
- ☒ **Documents gràfics** (6,691)
Cartells (6,319) Fotografies (137) Mapes (83) Postals (152)
- ☒ **Multimèdia** (659)
Àudio (108) Exposicions de les Biblioteques UAB (335) Vídeos (216)
- ☒ **Fons personals i institucionals** (10,846)
Bernard Lesfargues (336) David Rosenthal (6) Ferran Sunyer i Balaguer (1,159) Jaume Camps (463) Jaume Roca (319) Jordi Arbonès (948)

A photograph of a library interior. In the background, there are tall wooden bookshelves filled with books. In the foreground, there is a study table with a lamp, some papers, and a chair. The lighting is warm and the overall atmosphere is scholarly.

B D H A H

Biblioteca Digital d'Història de l'Art Hispànic

www.uab.cat/biblioteques/arthispanic

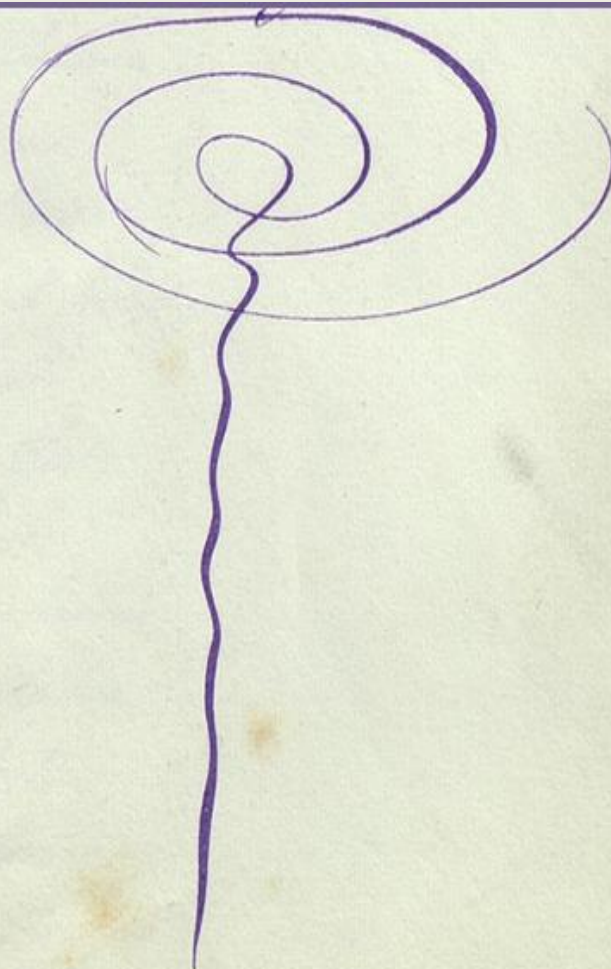
Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

L'Arxiu està format per un extens corpus documental que va des de la fundació de la Societat l'any 1838, amb la construcció del teatre i la seva inauguració el 1847, passant per l'incendi i reconstrucció del 1861, o per la constitució del Consorci del Gran Teatre del Liceu la temporada 1981-1982. La documentació es tanca l'any 1999.



Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Amat Cortes, Juan
Antràs i Badia, Josep M.
Batlle Duró, José
Bertrand Verges, Juan
Bertrand Verges, Manuel
Borrell Roca, Ignacio
Busquet Arrufat, Manuel
Cañellas Mareñá, M^a Antonia
Coll Olalla, Javier
Coronas Guinart, José M^a
Cuatrecasas i Targa, Carlos
De Navas Albareda, Ana
Gomis Bertrand, Mercedes
Llunell Yerro, Pilar
Maset San Miguel, Jesús
Moll de Miguel, Javier
Par Ragull, Mercedes
Samaranch Viñas, Rosa
Samitier Torner, Pilar
Vilanova de Maristany, Consuelo
Viñamata y de Urruela, Águeda



Societat del Gran Teatre del Liceu

Novembre, 2013

Patrocinadors

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

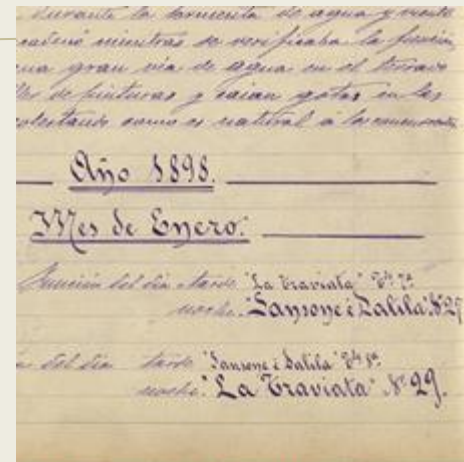


Arbre de classificació

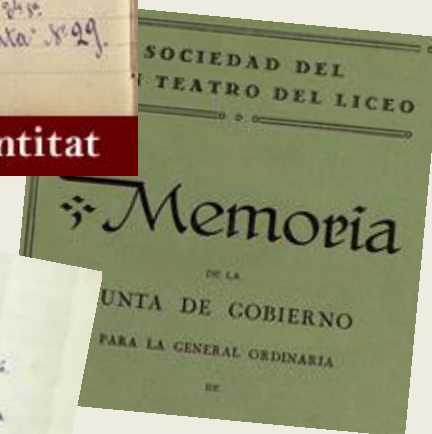
Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

La documentació sobre la **Direcció de l'Entitat** fa referència a temes legals i de l'administració de la Societat del Gran Teatre del Liceu. El període que abasta va des de mitjans del segle XIX fins a finals del segle XX.

Consta de les *Actes de la Junta Permanent*, de les *Actes de les Juntes Generals*, de les *Memòries de la Junta de Gobierno* i dels *Estatuts i Reglaments* de la Societat.



Direcció de l'Entitat



13-10-15
11:24



35 p, 4.8 MB

Registre complet



Free Access

Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria / Societat del Gran Teatre del Liceu

1927-



39 documents

13-07-09
10:56



1 p, 788.7 KB

Registre complet



Free Access

Actas de las Juntas Generales / Societat del Gran Teatre del Liceu

1854-1968



111 documents

13-07-09
10:53



Actas de la Junta de Gobierno / Societat del Gran Teatre del Liceu

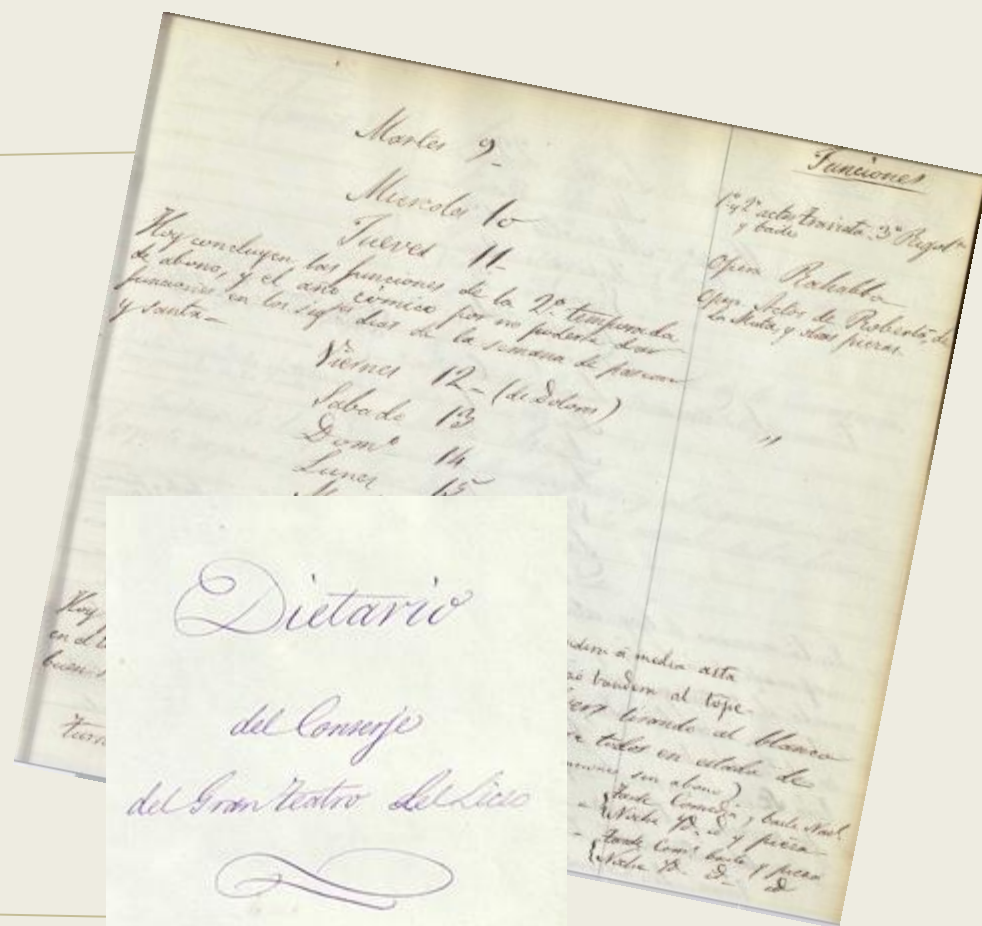
1844-1967



111 documents

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

El ***Libro del conserje*** és un dietari, no un document legal, i recull els esdeveniments de la vida diària que passaven a l'edifici, que anotava l'empleat encarregat, sempre de forma manuscrita.



Libro del conserje



Informació:

Discussió (0)

Estadístiques d'ús

Per citar aquest document: <https://ddd.uab.cat/record/108359>

Editeu aquest registre: [\[gràfic\]](#) [\[text\]](#)

Libro del Conserje

Societat del Gran Teatre del Liceu

Data: 1862-1981

Descripció: 25 v.

Resum: Conté l'activitat diària, i els fets rellevants que passaven a l'edifici anotats pel majordom, o conserje, que vivia al teatre. Prenia nota a càrrec de la Societat del Gran Teatre, de qui era empleat. El mateix conserje solia ocupar el càrrec durant anys. El dietari no és cap document legal. Sempre és manuscrit. Durant el període republicà es rotulà en català. S'interromp com part de les sèries documentals anteriors a partir del 19 de juliol de 1936, i es repren a febrer de 1939. Arriba fins al juliol de 1981.

Nota: Reproducció digital. Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques, 2013. Reproducció de l'original propietat de la Societat del Gran Teatre del Liceu.

Nota: Des de l'1 d'abril de 1862 fins el 16 de juliol de 1981.

Nota: El seu nom va anar canviant al llarg dels anys: Diario de la Mayordomía, Diario de Secretaría.

Nota: Manuscrit

Drets: Tots els drets reservats  Free Access

Llengua: Castellà

Forma: book

Matèria: Direcció ; Administració ; Socis ; Gran Teatre del Liceu ; Diario de la Mayordomía ; Diario de Secretaría



1981

50 p, 30.9 MB

**1980**

85 p, 52.1 MB

**1979**

96 p, 58.6 MB

**1978**

88 p, 55.2 MB

**1977**

87 p, 55.5 MB

**1976**

82 p, 57.6 MB

**1975**

95 p, 68.2 MB

**1974**

101 p, 70.7 MB

**1973**

96 p, 69.3 MB

**1972**

102 p, 72.1 MB

**1971**

109 p, 72.4 MB

**1970**

105 p, 69.0 MB

**1969**

105 p, 70.3 MB

**1968**

102 p, 67.5 MB

**1967**

94 p, 62.2 MB

**1966**

77 p, 45.6 MB

**1965**

69 p, 41.0 MB

**1964**

79 p, 47.8 MB

**1963**

76 p, 48.9 MB

**1962**

80 p, 51.2 MB

**1961**

78 p, 50.2 MB

**1960**

69 p, 44.0 MB

**1959**

72 p, 47.8 MB

**1958**

72 p, 48.4 MB

**1957**

86 p, 57.4 MB

**1956**

87 p, 60.2 MB

**1955**

115 p, 80.0 MB

**1954**

121 p, 86.1 MB

**1953**

94 p, 69.7 MB

**1952**

122 p, 91.4 MB



1957

86 p, 57.4 MB



1956

87 p, 60.2 MB



1955

115 p, 80.0 MB



1954

121 p, 86.1 MB



1953

94 p, 69.7 MB



1952

122 p, 91.4 MB



1951

121 p, 91.8 MB



1950

150 p, 117.7 MB



1949

166 p, 124.7 MB



1948

141 p, 115.0 MB



1947

161 p, 131.8 MB



1946

148 p, 119.8 MB



1945

149 p, 120.6 MB



1944

121 p, 96.5 MB



1943

101 p, 79.4 MB



1942

137 p, 109.2 MB



1941

101 p, 83.6 MB



1940

106 p, 84.1 MB



1939

92 p, 70.6 MB



1936

71 p, 56.9 MB



1935

102 p, 80.1 MB



1934

98 p, 77.1 MB



1933

100 p, 80.9 MB



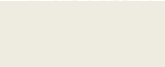
1932

78 p, 62.2 MB



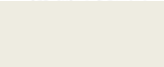
1931

79 p, 63.3 MB



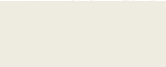
1930

84 p, 67.2 MB



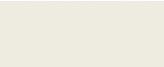
1929

80 p, 61.4 MB



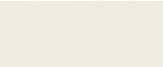
1928

29 p, 18.3 MB



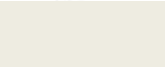
1927

27 p, 16.7 MB



1926

24 p, 14.5 MB





1925

23 p. 15.3 MB



1924

29 p. 19.5 MB



1923

32 p. 21.3 MB



1922

36 p. 23.8 MB



1921

35 p. 24.3 MB



1920

37 p. 25.5 MB



1919

31 p. 20.0 MB



1918

32 p. 20.3 MB



1917

31 p. 20.0 MB



1916

33 p. 21.3 MB



1915

32 p. 21.4 MB



1914

32 p. 21.5 MB



1913

31 p. 23.3 MB



1912

30 p. 23.0 MB



1911

30 p. 23.1 MB



1910

30 p. 23.3 MB



1909

29 p. 22.7 MB



1908

30 p. 22.9 MB



1907



1906



1905



1904



1903



1902



1901

31 p, 21.6 MB



1900

30 p, 20.3 MB



1899

35 p, 25.2 MB



1898

35 p, 24.7 MB



1897

32 p, 22.4 MB



1896

30 p, 19.9 MB



1895

27 p, 18.0 MB



1894

26 p, 17.0 MB



1893

30 p, 20.0 MB



1892

29 p, 19.8 MB



1891

31 p, 21.2 MB



1890

28 p, 18.8 MB



1889

32 p, 21.5 MB



1888

41 p, 30.1 MB



1887

31 p, 19.2 MB



1886

29 p, 17.0 MB



1885

36 p, 21.6 MB



1884

33 p, 20.4 MB



1883



1882



1881



1880



1879



1878



1877

18 p, 11.0 MB



1876

16 p, 10.2 MB



1875

17 p, 10.8 MB



1874

13 p, 8.7 MB



1873

14 p, 10.0 MB



1872

17 p, 12.2 MB



1871

15 p, 10.7 MB



1870

14 p, 10.0 MB



1869

14 p, 9.5 MB



1868

16 p, 11.3 MB



1867

24 p, 15.7 MB



1866

27 p, 19.7 MB



1865

29 p, 20.8 MB



1864

34 p, 24.0 MB



1863

49 p, 31.1 MB



1862

49 p, 33.1 MB

registre apareix a les col·leccions:

[ons personals i institucionals](#) > [Societat del Gran Teatre del Liceu](#) > [Societat del Gran Teatre del Liceu, direcció de l'entitat](#)

registre creat el 2013-07-09, darrera modificació el 2013-11-15

Registres sen

Diario
del Conserje
del Gran teatro del Liceo



Libro 1.º

que comprende desde 1.º de Abril de 1862
al 31 de Marzo de 1863

Consejero D. Pío del Castillo

Portada del
primer volum del
Llibre del Conserje

Paralana 1.º de Abril de 1862. Sr. Director.

El Conserje da parte a V. que ayer a medio día se descubrió una
grieta en la 2.ª cámara de la puerta de Plancha, que pasa por el pe-
queño cuarto del balneario lindante con el piso 3.º produciendo un
daño considerable. Al momento acudió el Sr. Director de las obras y dio
las debidas disposiciones para enterrar el agua vertida y corregir el defecto.
En el salón de descanso se celebró anoche el consejo de la Junta general
un despacho de gas procedente de la cámara y quinqué del centro, y una
bombona debajo del mismo quinqué, ratan de la que fué avisada en el acto
el referido Sr. Director de las obras.

A las 11 de la noche cesaron de retirarse los últimos trabajadores,
después de cuya hora hasta la presente quedan las 9 de la mañana, no
ocurrió novedad.

Miércoles 2 de Abril

Ayer hizo entrega de la música que tenía en su poder D. Juan Bar-
ra, y confrontado que fué su recibo con los papeles se le devolvió igual. La
música se acomodará tan pronto como los armarios tengan consumidas sus
cerraduras y una llave que se rompió. También envió el Sr. Director
de L.ª a la el Armonium, y D. J. M. Anguera el cuadro de la Reina.

Hasta las diez de la noche estuvieron trabajando algunos carpinteros
en el entornado del 2.º piso, y los pintores que colocan el cielo raso. Los
señores pintores se marcharon a las diez. No ocurre otra novedad
hasta hoy a las 8 de la mañana.

Jueves 3 de Abril.

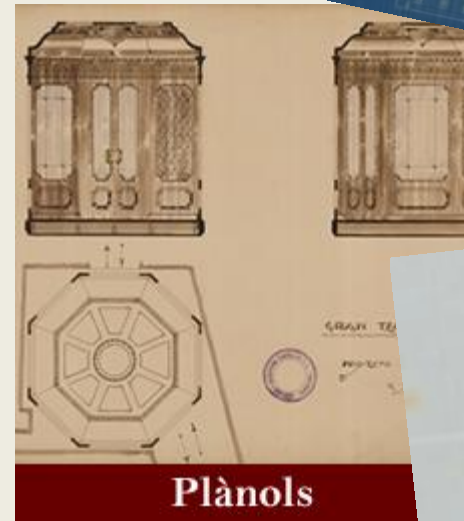
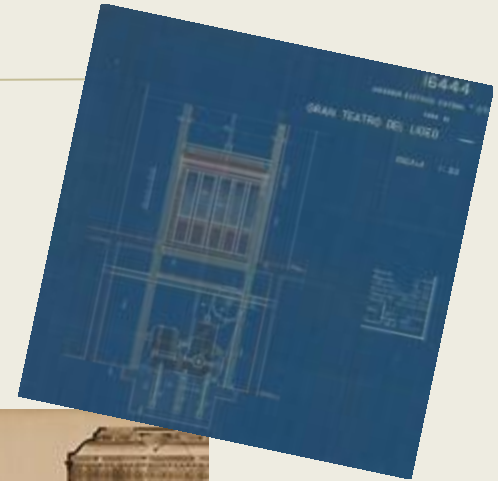
Hasta las diez trabajaron anoche algunos operarios de mudos, y pintores.
Desde aquella hora hasta las 8 de la mañana de hoy, sin novedad.

El infro. Conserje se ha instalado desde el 1.º del corriente en la habita-
ción que para él se había dispuesto.

Primera pàgina
del primer volum
del Llibre del
Conserje

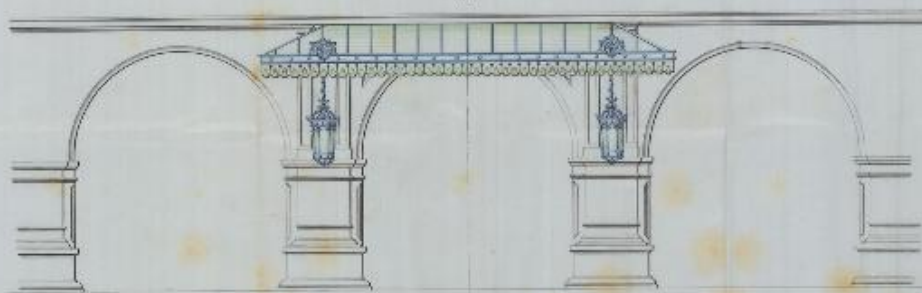
Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Documentació tècnica (sobretot **plànols**) generada des de la construcció de l'edifici, abans del 1847 fins el projecte de reconstrucció realitzat després de l'incendi de 1994. Conté informació sobre diverses reformes, ampliacions i sobre les reconstruccions posteriors a l'incendi de 1861 i a la guerra civil. Es una tipologia documental molt variada i extensa i conforma un ampli ventall des del punt de vista arquitectònic i del disseny teatral.



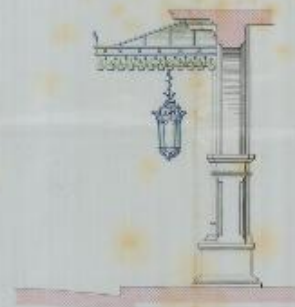
*GRAN TEATRO DEL LICEO.
ANTE-PROYECTO DE MARQUESINA.*

Frente.

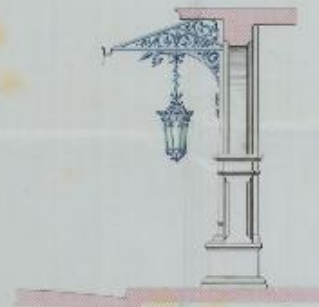


Don J. de S. C. P. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 P. M. 1898

Plano.



Sección por A.B.



*Barcelona Sept. 1898
Salvador Vinyals*

Anteproyecto de marquesina (Salvador Vinyals i Sabaté, 1898)

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Els **cartells** fan referència a la difusió de diferents temporades operístiques, de determinades representacions i de balls de màscares. És important el seu valor des del punt de vista del disseny gràfic i de les tendències publicitàries.



SOCIEDAD del GRAN TEATRO del LICEO
■ ■ CÍRCULO del LICEO ■ ■



BAILE de MÁSCARAS
sábado 25 de febrero de 1922

■ VALIOSOS
PREMIOS ■

Baile de máscaras del sábado
25 de febrero de 1922

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Es conserva una col·lecció de **fotografies** que s'inicia a mitjans del segle XIX i que ens mostra cantants, balls de màscares o d'altres activitats dels socis.

Entre els suports que trobem en aquesta col·lecció hi trobem plaques de vidre, negatius o paper.



Fotografies



Fotografies del ball commemoratiu del centenari del Teatre

Societat del Gran Teatre del Liceu

Data: 1948

Descripció: 38 fotografies b/n

Nota: Reproducció digital. Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques, 2013. Reproducció de l'original propietat de la Societat del Gran Teatre del Liceu.

Drets: Tots els drets reservats  Free Access

Llengua: Castellà

Forma: image

Matèria: Socis de la Societat del Gran Teatre del Liceu ; Gran Teatre del Liceu



1589x1064, 230.6 KB

1588x1064, 257.9 KB

1598x1064, 278.9 KB



1517x1064, 257.4 KB

1547x1064, 250.2 KB

1561x1064, 265.8 KB

1579x1064, 224.9 KB

1566x1064, 275.9 KB

1546x1064, 265.1 KB



1574x1064, 260.1 KB

1587x1064, 246.0 KB

1557x1064, 252.8 KB

1557x1064, 258.9 KB

1601x1064, 262.8 KB

1547x1064, 252.2 KB



1523x1064, 244.2 KB

1568x1064, 241.8 KB

1558x1064, 219.7 KB

1542x1064, 238.7 KB

1519x1064, 257.4 KB

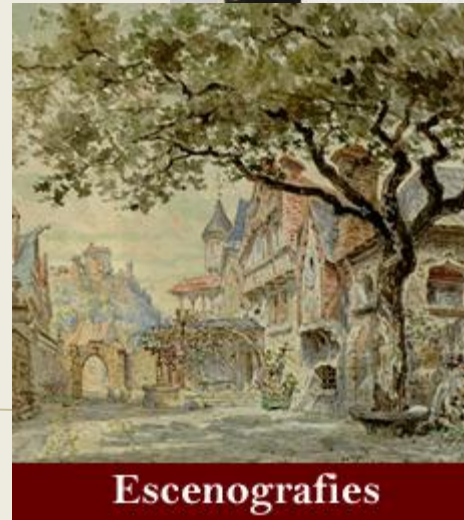
1555x1064, 207.0 KB





Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Dins de l'apartat de les **escenografies** trobarem tant dibuixos com fotografies. Els dibuixos sobre paper poden ser tintes o aquarel·les, i alguns incorporen plànols de les disposicions corpòries de les decoracions associades.

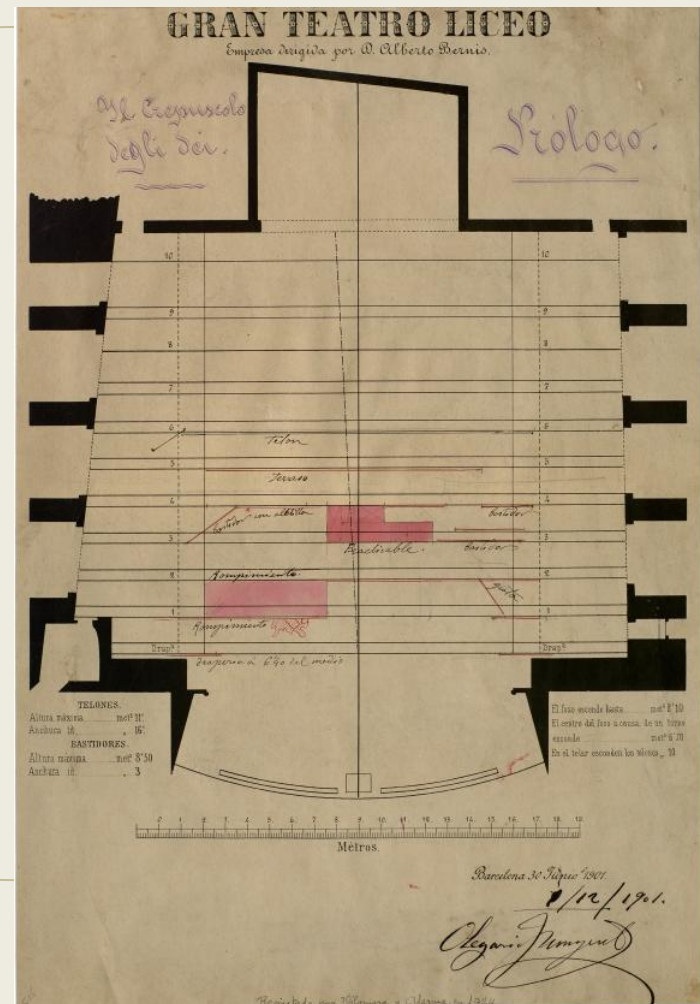


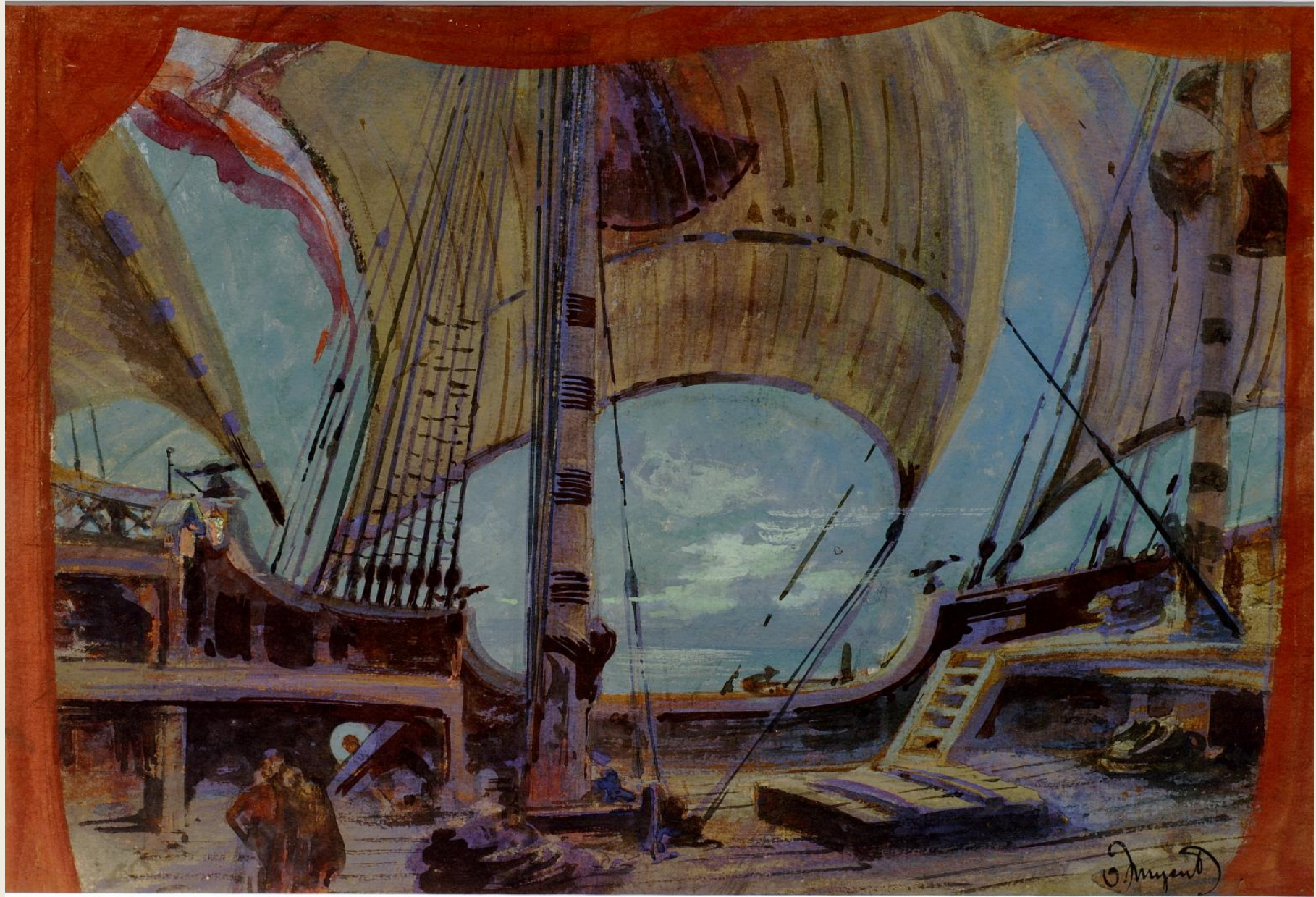
Escenografies



Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

Cal destacar que l'escenografia està vinculada amb el desenvolupament escènic de la mateixa, algunes d'elles en plaques de vidre o fotografies que reproduïen aquesta realització.





An abstract painting featuring a ship's mast and rigging. The mast is a central vertical element, rendered in dark, textured strokes. Rigging lines and sails are depicted with various colors including red, orange, yellow, and blue, creating a sense of movement and depth. The background is a mix of these colors, with some areas appearing more like a sky or sea.

Arxiu de la Societat del Gran Teatre del Liceu

pagines.uab.cat/societatliceu