

NO HI HA DRET?

DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL I PUBLICITAT (UAB)

24.11.2015

Índex

1. Introducció: Conceptes bàsics de propietat intel·lectual
2. Elements de la contractació de produccions audiovisuals
3. Drets a l'honor, intimitat i pròpia imatge

NO HI HA DRET?

Conceptes bàsics de Propietat intel·lectual: Tipologia de Drets

Drets d'autor

Autor. Es considera autor a la persona natural que crea alguna obra literària, artística o científica.

Altres drets de Propietat intel·lectual (drets afins)

- Artistes, intèrprets i executants
- Productors de Fonogrames
- Productors de gravacions audiovisuals
- Entitats de radiodifusió
- La protecció de las meres fotografies

NO HI HA DRET?

S. AUD.PROVINCIAL SECCION N. 4 A CORUÑA **SENTENCIA: 31-07-2010**

- **5.4 Las ideas y su expresión.**- Es necesario igualmente tener en cuenta que las ideas consideradas en abstracto no son susceptibles de protección por la LPI, en cuanto constituyen meros planes o disposiciones que se ordenan en la fantasía, o en el pensamiento de un sujeto. No es acreedor de protección jurídica, dentro del ámbito de la propiedad intelectual, el mero pensamiento o una concepción mental no manifestada. Otra cosa es su expresión, es decir su plasmación en la realidad a través de una obra, su concreción o exteriorización.
- Desde esta perspectiva, los titulares de un formato no venden una mera idea, sino la forma de llevarla a la práctica. Las ideas son libres, monopolizarlas supondría limitar de forma ilícita la libertad de creación. No son, por lo tanto, protegibles las ideas no exteriorizadas, las que son de dominio público, las muy generales, cosa distinta serían las complejas, las originales, las innovadoras y en tanto en cuanto se exteriorizan a través de una forma externa de expresión, es decir cuando sean susceptibles de percepción ajena. En cualquier caso, además, cuando estén debidamente trabajadas o desarrolladas y cuenten con la suficiente originalidad.
- En este sentido, la STS de 26 de octubre de 1992 señala que "es opinión común en la doctrina científica que no constituye objeto de la propiedad intelectual ni las ideas que después se plasman en la obra ni el estilo seguido o creado por el autor".
- Las ideas son previas a su plasmación en una obra. La misma idea puede ser desarrollada de forma distinta por parte de dos autores diferentes. En este sentido, podríamos decir que las ideas son genéricas y los formatos concretos.

NO HI HA DRET?

Conceptes bàsics de Propietat intel·lectual:

- Drets Morals : integritat –Autoria
- Drets Patrimonials (d'exploració)

Drets Exclusius: drets reals. Cal autorització

- Reproducció
- Comunicació pública
- Distribució
- Transformació

Drets de remuneració: Drets de crèdit. Retribució vinculada a l'ús. No cal autorització

- Autors
- Artistes, intèrprets i executants
- Productors de Fonogrames
- Productors de gravacions audiovisuals
- Entitats de radiodifusió

NO HI HA DRET?

Conceptes bàsics de Propietat intel·lectual

ENTITATS DE GESTIÓ

- SGAE: La Societat General d'Autors i Editors (SGAE) -músics (autors i editors) i literaris
- DAMA literaris de produccions audiovisuals (directors, guionistes, argumentistes)
- AGEDI (empara el col·lectiu de productors de vídeos i fonogrames)
- AISGE que agrupa els artistes intèrprets i executants
- VEGAP (artistes plàstics i gràfics i fotògrafs)
- AIE, intèrprets i executants
- EGEDA (productors audiovisuals)
- CEDRO (escriptors, traductors i editors)

2. La contractació per a la emissió televisiva: Tipologia Contractual de la graella de programació

- Contractes no vinculats a la producció de continguts
 - Els contractes de material tècnic, accessoris en la producció, atretzos, telecomunicacions, personal, etc.
 - Drets de retransmissió d'esdeveniments cívics, culturals - espectacles musicals, esportius, etc.), entitats de gestió, etc.
 - Ingressos (publicitat, vendes continguts, merchandising,...etc.)
- Contractes vinculats a la producció de continguts
 - producció pròpia
 - producció mixta
 - producció aliena

NO HI HA DRET?

ELEMENTS CONTRACTUALS (GUIONISTES, DIRECTORS, LOCUTORS, PRESNETADORS, DIALOGUISTES , ACTORS, MUSICS, ADAPTACIONS,.....)

Drets patrimonials d'explotació

Cessió en exclusiva.
Determinació de l'obra o producció a la que es cedeix.
Atribució dels drets cedits al Productor

Determinació del contingut dels drets exclusius adquirits

Fixació, Reproducció, Distribució, Comunicació pública, Doblatge i subtitulat,
Explotacions secundàries i derivades

Determinació de l'àmbit temporal i territorial

Legitimació al productor per perseguir les violacions o infraccions que afectin als drets cedits. i per la inscripció en els registres de propietat intel·lectual i industrial de quants drets patrimonials d'explotació ha adquirit.

Cessió a tercers
Publicitat i drets d'imatge
Contraprestació

NO HI HA DRET?

- **CONTRACTE PRODUCCIÓ**

- **OBJECTE**

- Característiques essencials de la producció.
 - Durada: ____ minuts per capítol.
 - Suport:
 - Idioma:.
 - Cost màxim: _____, inclòs el percentatge de benefici industrial reconegut a LA PRODUCTORA

- PREU. PAGAMENT
 - PRODUCCIÓ EXECUTIVA.
 - VINCULACIÓ DEL PERSONAL
 - TEMES A TRACTAR. TÍTOL. VERSIÓ DEFINITIVA
 - DESENVOLUPAMENT DELS CAPÍTOLS.
 - PRODUCTOR DELEGAT
 - FINALITZACIÓ I LLIURAMENT DE LA SÈRIE
 - PENALITZACIONS
 - LLIURAMENT DE MATERIALS I DOCUMENTS
 - PROPIETAT.
 - DRETS
 - GARANTIES SOBRE LA PRODUCCIÓ.
 - INCOMPLIMENT I CAUSES DE RESOLUCIÓ
 - PUBLICITAT.
 - FINESTRES I VERSIÓ LINGÜÍSTICA
 - TÍTOLS DE CRÈDIT

NO HI HA DRET? DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

RELLEVÀNCIA DELS DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

- USOS DE FOTOGRAFIES, VIDEOS, FIGURANTS, ENTREVISTATS, PUBLIC, MENORS, REALITY SHOWS, RECURSOS DE PRODUCCIÓ
- ÚS DE MARQUES
- GUIONS, LOCUCIONS

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

El Dret d'imatge de les persones que intervenen en les produccions Audiovisuals

NORMATIVA

- Art. 18 CE: dret fonamental (drets fonamentals i llibertats públiques)
- Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar, ia la pròpia imatge.

CARÀCTERS

- És un dret personalíssim, de la persona natural.
- Dret irrenunciable, inalienable i imprescriptible

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

- **Principis generals**

- Dret personal fonamental, irrenunciable, inalienable i imprescriptible. Es nul·la la renúncia al dret.
- Es delimita per les lleis i pels usos socials i es té en compte l'àmbit que cada persona mantingui pels seus propis actes.
- No hi ha intromissió si està autoritzada expressament per la llei, **i quan hi hagi consentiment** “expres” de l'afectat. El consentiment es revocable però s'haurà d'indemnitzar.
- Menors i incapaços: Si tenen prou maduresa poden donar consentiment, o en altre cas, el donaran els seus representants legals per escrit

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

Les intromissions il·legítimes que estableix la Llei:

1. La col·locació en qualsevol lloc d'aparells d'escolta, filmació, dispositius òptics o qualsevol altre mitjà per enregistrar o reproduir la vida íntima de les persones.
2. La utilització d'aparells d'escolta, dispositius òptics o qualsevol altre mitjà per el coneixement de la vida íntima de les persones o de manifestacions o cartes privades no destinades a qui faci ús d'aquest mitjans, així com l'enregistrament, registre o reproducció.
3. La divulgació de fets relatius a la vida privada d'una persona que afectin a la seva reputació i bon nom, així com la revelació o publicació del contingut de cartes, memòries o altres escrits personals de caràcter íntim.

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

4. La revelació de dades privades d'una persona o família coneguts mitjançant l'activitat professional u oficial de qui les reveli.
5. La captació, reproducció o publicació per fotografia, pel·lícula, o qualsevol altre procediment, de la imatge d'una persona en llocs o moments de la seva vida privada o fora d'ells.
6. La utilització del nom, veu o de la imatge d'una persona per fins publicitaris, comercials o de naturalesa anàloga.
7. La divulgació d'expressions o fets concernents a una persona quan la difamin o la facin desmerèixer en la consideració aliena.

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

- Límits: No es consideren intromissions il·legítimes:

En relació a l'honor i intimitat i imatge,

- Les actuacions autoritzades o acordades per l'autoritat competent d'acord amb la llei, ni quan predomini un interès històric, científic o cultural rellevant.

En relació a la pròpia imatge,

- La seva captació, reproducció o publicació per qualsevol mitjà, quant es tracti de persones que exerceixin un càrrec públic o una professió de notorietat o projecció pública i la imatge es capti durant un acte públic o en llocs oberts al públic.
- La utilització de la caricatura d'aquestes persones, d'acord amb l'ús social.
- La informació gràfica sobre un succés o esdeveniment públic quant la imatge d'una persona determinada aparegui com merament accessòria.

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

Contingut del dret d'imatge: És intromissió il·legítima:

- art. 7.6: la utilització del nom, la veu o la imatge d'una persona, per a fins publicitaris o comercials o de naturalesa anàloga
- captar, reproduir o publicar, mitjançant fotografia, film o qualsevol altre mitjà, la imatge d'una persona, sense el seu consentiment, en llocs o moments de la seva vida privada o fora d'ella (excepte excepcions-veure següent).
- **àmbit de protecció:** el dret a la pròpia imatge concedeix al seu titular la facultat de reproduir, publicar o comerciar la pròpia imatge, i de prohibir a tercers l'obtenció, reproducció o usos per qualsevol mitjà de la imatge o aspecte físic d'una persona sense el seu consentiment (ssts 9 de maig de 1988; 9 de febrer de 1989)

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

- El consentiment ha d'esser per escrit, en tot cas, per part dels representants del menors d'edat.
- Possibilitat de que es doni el consentiment de viva veu (reportatges de carrer). Necessitat de disposar de prova (enregistrament).
- El consentiment ha d'incloure l'àmbit en que es dóna (tipologia del programa/es), a qui s'atorga, usos dels mateixos (drets d'explotació que es poden realitzar). També s'ha d'identificar qui el dóna, finalitat, l'espai temporal i territorial.

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

RESUM: Dret d'imatge: No està prohibit difondre imatges alienes:

- Quan ho autoritzi una llei
- Quan predomini un interès històric, cultural o científic
- Quan es tracti de persones que exerceixin un càrrec públic o una professió de notorietat, durant l'exercici d'aquests càrrecs. (art. 8)
- Quan hi hagi consentiment de l'interessat (valor patrimonial)
- CONFLICTE DE DRETS: Quan ho exigeixi el respecte a la Llibertat d'expressió-dret d'informació (conflicte constitucional. Prevalença del "dret d'informació". Interès general)

NO HI HA DRET?
DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

GRÀCIES PER LA SEVA ATENCIÓ

Carles Viñas

Viñas-Llebot Advocats SLP, 2015
Barcelona