

NO HI HA DRET?

FAC. DE CIENCIES DE LA COMUNICACIÓ (DEP. DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL I
PUBLICITAT) (UAB)

3.3.2017

Índex

- Introducció: l'Audiovisual i el Dret
- La Producció o Elaboració d'imatges i so: Aspectes Jurídics
- Drets a l'honor, intimitat i pròpia imatge

NO HI HA DRET?

EL DRET DE L'AUDIOVISUAL: OBJECTE

- LA PRODUCCIÓ O ELABORACIÓ D'IMATGES I SO
- LA TRANSMISSIÓ D'IMATGES I SO
- LA RECEPCIÓ D'IMATGES I SO

NO HI HA DRET?

EL DRET DE L'AUDIOVISUAL: OBJECTE LA PRODUCCIÓ O ELABORACIÓ D'IMATGES I SO

- La idea
- El Dret (El marc constitucional): Límits a la creació
- La Producció audiovisual

NO HI HA DRET?

LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

El marc constitucional: DISTRIBUCIÓ DE COMPETENCIES

Constitució Espanyola de 1978

- **Art. 149.1.27** Competències exclusives de l'estat: Dictar Normes bàsiques del règim de premsa, ràdio i televisió i, en general, de tots els mitjans de comunicació social, sense perjudici de les facultats que en el seu desenvolupament i execució que corresponguin a les comunitats autònomes.
- **Art. 149.2.** Sense perjudici de les competències que podran assumir les Comunitats Autònomes, l'Estat considerarà el servei de la cultura com a deure i atribució essencial i facilitarà la comunicació cultural entre les comunitats autònomes, d'acord amb elles.
- **Article 148. [Competències de les comunitats autònomes]**
 1. Les comunitats autònomes poden assumir competències en les següents matèries:
 - 17a El foment de la cultura, de la investigació i, si escau, de l'ensenyament de la llengua de la comunitat autònoma.

NO HI HA DRET?

LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

El marc constitucional: NORMES MATERIALS QUE AFECTEN ELS CONTINGUTS

Constitució Espanyola de 1978,

- Article 20. [Llibertat d'expressió] (Títol dels drets fonamentals):
 1. Es reconeixen i protegeixen els drets:
 - A expressar i difondre lliurement els pensaments, idees i opinions mitjançant la paraula, l'escrit o qualsevol altre mitjà de reproducció.
 - A la producció i creació literària, artística, científica i tècnica.

.....

A comunicar o rebre lliurement informació veraç per qualsevol mitjà de difusió. La llei regularà el dret a la clàusula de consciència i al secret professional en l'exercici d'aquestes llibertats.

NO HI HA DRET?

LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

El marc constitucional: NORMES MATERIALS QUE AFECTEN ELS CONTINGUTS

L'ARTICLE 20 CONFIGURA ELS SEGÜENTS DRETS:

- Dret d'expressió: Lliure expressió de pensament idees i opinions (NO REQUISIT DE VERACITAT)
- Dret de creació
- Dret de difusió: paraula, escrit o per qualsevol mitja de reproducció del dret d'expressió)
- Dret d'informació: a comunicar i rebre lliurement informació veraç

NO HI HA DRET?

LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

El marc constitucional: NORMES MATERIALS QUE AFECTEN ELS CONTINGUTS

Constitució Espanyola de 1978,

Article 20. [Llibertat d'expressió] (Títol dels drets fonamentals):

2. L'exercici d'aquests drets no pot restringir-se mitjançant cap tipus de censura prèvia.
3. La llei regularà l'organització i el control parlamentari dels mitjans de comunicació social dependents de l'Estat o de qualsevol entitat pública i garantirà l'accés a aquests mitjans dels grups socials i polítics significatius, respectant el pluralisme de la societat i de les diverses llengües d'Espanya.
4. Aquestes llibertats tenen el límit en el respecte als drets reconeguts en aquest Títol, en els preceptes de les lleis que el desenvolupin i, especialment, en el dret a l'honor, a la intimitat, a la pròpia imatge i a la protecció de la joventut i de la infància.
5. Només podrà acordar-se el segrest de publicacions, gravacions i altres mitjans d'informació en virtut de resolució judicial

NO HI HA DRET?

LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

Límits a la llibertat d'expressió

- Drets a l'honor, a la intimitat, a la pròpia imatge
- Dret de rèplica o rectificació
- Dret a la privacitat
- Drets dels menors
- Dret de la publicitat (comunicacions comercials)

NO HI HA DRET?

LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

- **Drets d'autor**

Autor. Es considera autor a la persona natural que crea alguna obra literària, artística o científica.

- **Altres drets de Propietat intel·lectual (drets afins)**

Artistes, intèrprets i executants

Productors de Fonogrames

Productors de gravacions audiovisuals

Entitats de radiodifusió

La protecció de las meres fotografies

NO HI HA DRET?

LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

- **LA GRAVACIÓ AUDIOVISUAL**

Article 120. Definicions

1. S'entén per gravacions audiovisuals les fixacions d'un pla o seqüència d'imatges, amb o sense so, siguin o no creacions susceptibles de ser qualificades com a obres audiovisuals en el sentit de l'article 86 d'aquesta Llei

- **L'OBRA AUDIOVISUAL**

Article 86. Concepte

1. Les disposicions contingudes en el present títol són aplicables a les obres cinematogràfiques i altres obres audiovisuals, entenent per tals les creacions expressades mitjançant una sèrie d'imatges associades, amb o sense sonorització incorporada, que estiguin destinades essencialment a ser mostrades a través d' aparells de projecció o per qualsevol altre mitjà de comunicació pública de la imatge i del so, amb independència de la naturalesa dels suports materials d'aquestes obres.

NO HI HA DRET?

LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

- Contractes vinculats a la producció de continguts
 - Producció pròpia (per part de l'operador)
 - Encàrrec de producció (associada i service)
 - Coproducció
 - Prevenda de drets (drets d'antena)
 - Producció aliena (venda de drets)
 - Altres vinculats (patrocini, merchandasing,

NO HI HA DRET?

ELEMENTS CONTRACTUALS (GUIONISTES, DIRECTORS, LOCUTORS, PRESENTADORS, DIALOGUISTES, ACTORS, INTERPRETS, COMPOSITORS MUSICALS, MUSICS, ADAPTACIONS,) – titulars de drets de propietat intel·lectual o d'imatge)

Drets patrimonials d'explotació

Cessió en exclusiva.

Determinació de l'obra o producció a la que es cedeix.

Atribució dels drets cedits al Productor

Determinació del contingut dels drets exclusius adquirits

Fixació, Reproducció, Distribució, Comunicació pública, Doblatge i subtitulat,

Explotacions secundàries i derivades

Determinació de l'àmbit temporal i territorial

Legitimació al productor per perseguir les violacions o infraccions que afectin als drets cedits. i per la inscripció en els registres de propietat intel·lectual i industrial de quants drets patrimonials d'explotació ha adquirit.

Cessió a tercers

Publicitat i drets d'imatge

Contraprestació

NO HI HA DRET?

- **CONTRACTE PRODUCCIÓ**

- OBJECTE

- Característiques essencials de la producció.
 - Durada: ____ minuts
 - Suport:
 - Idioma:.
 - Cost màxim: _____, inclòs el percentatge de benefici industrial reconegut a LA PRODUCTORA

- PREU. PAGAMENT
 - PRODUCCIÓ EXECUTIVA.
 - VINCULACIÓ DEL PERSONAL
 - TEMES A TRACTAR. TÍTOL. VERSIÓ DEFINITIVA
 - DESENVOLUPAMENT DELS CAPÍTOLS.(si n'hi han)
 - PRODUCTOR DELEGAT
 - FINALITZACIÓ I LLIURAMENT
 - PENALITZACIONS
 - LLIURAMENT DE MATERIALS I DOCUMENTS
 - PROPIETAT.
 - DRETS
 - GARANTIES SOBRE LA PRODUCCIÓ.
 - INCOMPLIMENT I CAUSES DE RESOLUCIÓ
 - PUBLICITAT.
 - FINESTRES I VERSIÓ LINGÜÍSTICA
 - TÍTOLS DE CRÈDIT

NO HI HA DRET? DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

QUAN S'HAN DE TENIR EN COMPTE?

- ACTORS I ALTRES INTERVINENTS: CONDUCTORS, FIGURANTS, ENTREVISTATS, MENORS, LOCUTORS, PUBLIC, ESPAIS PÚBLICS...
- USOS DE FOTOGRAFIES, VIDEOS, RECURSOS DE PRODUCCIÓ
- ÚS DE MARQUES
- GUIONS, LOCUCIONS

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

El Dret d'imatge de les persones que intervenen en les produccions Audiovisuals

NORMATIVA

- Art. 18 CE: dret fonamental (drets fonamentals i llibertats públiques)
- Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar, ia la pròpia imatge.

CARÀCTERS

- És un dret personalíssim, de la persona natural.
- Dret irrenunciable, inalienable i imprescriptible

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

- **Principis generals**

- Dret personal fonamental, irrenunciable, inalienable i imprescriptible. Nul·litat de la renúncia al dret.
- Es delimita per les lleis, pels usos socials atès l'àmbit que, pels propis actes, mantingui cada persona.
- No hi ha intromissió si està autoritzada expressament per la llei, **i quan hi hagi consentiment** “expres” de l'afectat. Revocable però indemnitzable.
- Menors i incapaços, per ells mateixos si son madurs, o en defecte per “escrit” pels seus representants legals que hauran de notificar-ho al Ministeri Fiscal i en 8 dies el jutge si s'oposés.

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

Quines son les 7 intromissions il·legítimes que preveu la Llei?:

1. La col·locació en qualsevol lloc d'aparells d'escolta, filmació, dispositius òptics o qualsevol altre mitjà per enregistrar o reproduir la vida íntima de les persones.
2. La utilització d'aparells d'escolta, dispositius òptics o qualsevol altre mitjà per el coneixement de la vida íntima de les persones o de manifestacions o cartes privades no destinades a qui faci ús d'aquest mitjans, així com l'enregistrament, registre o reproducció.
3. La divulgació de fets relatius a la vida privada d'una persona que afectin a la seva reputació i bon nom, així com la revelació o publicació del contingut de cartes, memòries o altres escrits personals de caràcter íntim.

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

4. La revelació de dades privades d'una persona o família coneguts mitjançant l'activitat professional u oficial de qui les reveli.
5. La captació, reproducció o publicació per fotografia, pel·lícula, o qualsevol altre procediment, de la imatge d'una persona en llocs o moments de la seva vida privada o fora d'ells.
6. La utilització del nom, veu o de la imatge d'una persona per fins publicitaris, comercials o de naturalesa anàloga.
7. La divulgació d'expressions o fets concernents a una persona quan la difamin o la facin desmerèixer en la consideració aliena.

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

- No son considerades intromissions il·legítimes (límits)

En relació a l'honor i intimitat i imatge,

- Les actuacions autoritzades o acordades per l'autoritat competent d'acord amb la llei, ni quan predomini un interès històric, científic o cultural rellevant.

En relació a la pròpia imatge,

- La seva captació, reproducció o publicació per qualsevol mitjà, quant es tracti de persones que exerceixin un càrrec públic o una professió de notorietat o projecció pública i la imatge es capti durant un acte públic o en llocs oberts al públic.
- La utilització de la caricatura d'aquestes persones, d'acord amb l'ús social.
- La informació gràfica sobre un succés o esdeveniment públic quant la imatge d'una persona determinada aparegui com merament accessòria.

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

Contingut del dret d'imatge: És intromissió il·legítima:

- art. 7.6: la utilització del nom, la veu o la imatge d'una persona, per a fins publicitaris o comercials o de naturalesa anàloga
- captar, reproduir o publicar, mitjançant fotografia, film o qualsevol altre mitjà, la imatge d'una persona, sense el seu consentiment, en llocs o moments de la seva vida privada o fora d'ella (excepte excepcions-veure següent).
- **àmbit de protecció:** el dret a la pròpia imatge concedeix al seu titular la facultat de reproduir publicar o comerciar la pròpia imatge, i de prohibir a tercers l'obtenció, reproducció o usos per qualsevol mitjà de la imatge o aspecte físic d'una persona sense el seu consentiment (ssts 9 de maig de 1988; 9 de febrer de 1989)

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

- El consentiment ha d'esser per escrit, en tot cas, per part dels representants del menors d'edat.
- Possibilitat de que es doni el consentiment de viva veu (reportatges de carrer). Necessitat de disposar de prova (enregistrament).
- El consentiment ha d'incloure l'àmbit en que es dóna (tipologia del programa/es), a qui s'atorga, usos dels mateixos (drets d'explotació que es poden realitzar). També s'ha d'identificar qui el dóna, finalitat, l'espai temporal i territorial.

NO HI HA DRET?

DRETS D'IMATGE, HONOR I INTIMITAT

EN RESUM: Excepcions a la prohibició de difondre imatges alienes

- Quan ho autoritzi una llei
- Quan predomini un interès històric, cultural o científic
- Quan es tracti de persones que exerceixin un càrrec públic o una professió de notorietat, durant l'exercici d'aquests càrrecs. (art. 8)
- Quan hi hagi consentiment de l'interessat (valor patrimonial)
- **CONFLICTE DE DRETS:** Quan ho exigeixi el respecte a la Llibertat d'expressió - dret d'informació (conflicte constitucional. Prevalença del "dret d'informació". Interès general)