



Els materials docents en obert a la UAB

Cristina Azorín (ORCID: 0000-0002-0063-9643)

Consulta de la presentació: <https://ddd.uab.cat/record/219497>



UAB Universitat Autònoma de Barcelona



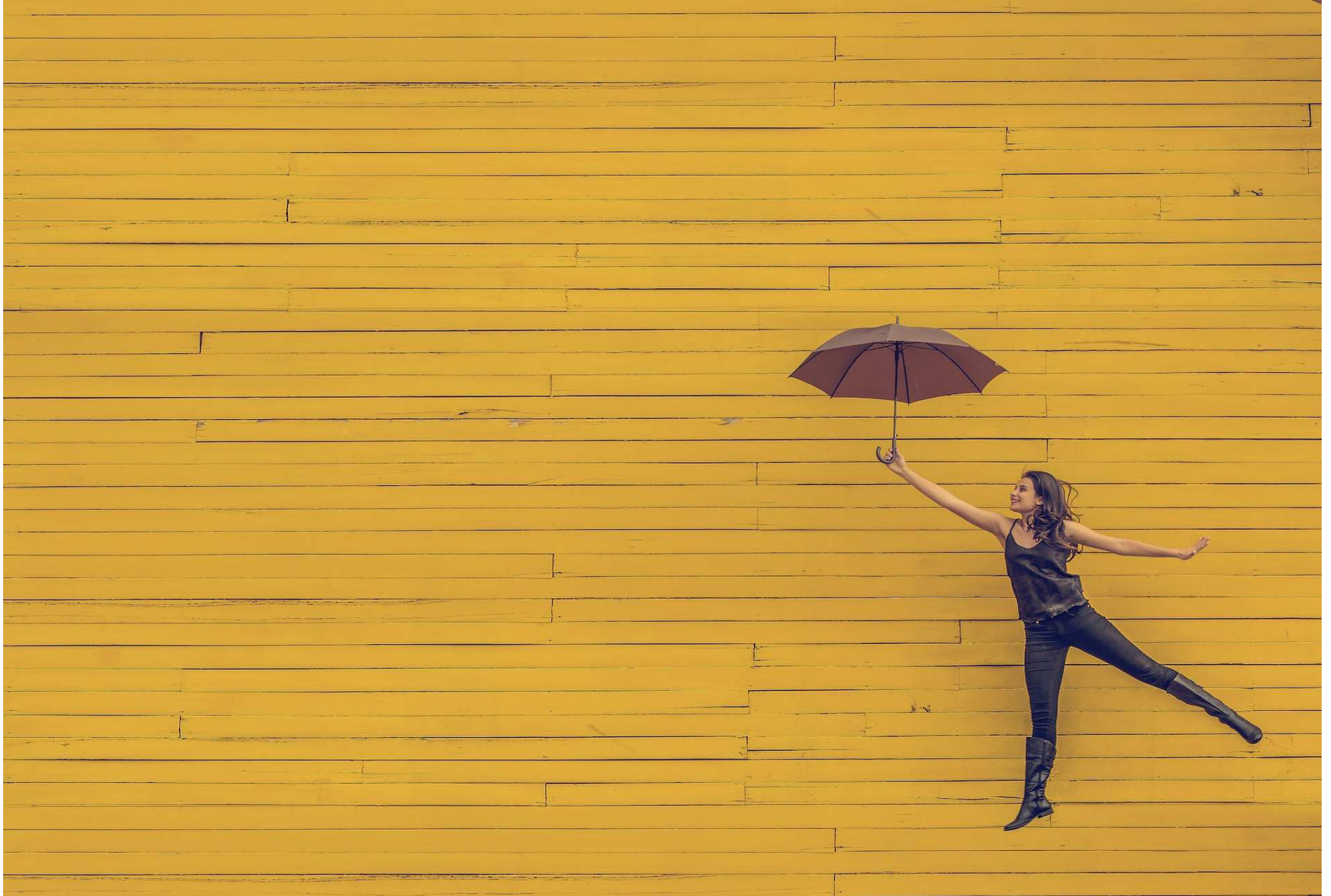
Sumari

- 1.- Què és la Ciència oberta?
- 2.- Què són els recursos educatius en obert?
- 3.- Com publicar un recursos docent a la UAB

Què és la ciència oberta?

Les recerques, els seus resultats i les metodologies emprades han de ser accessibles a tota la societat de manera **lliure i gratuïta**, buscant la **difusió i reutilització** dels recursos amb un **impacte social** positiu. Major transparència i col·laboració.

Source: OpenAIRE <https://www.openaire.eu/what-is-open-science> 30/1/2020



Accés obert

Publicacions de recerca

Recursos educatius

**Avaluació de
la ciència
en obert**

**Dades
obertes**

Codi obert

**Ciència
ciutadana**



Recurs educatiu en obert

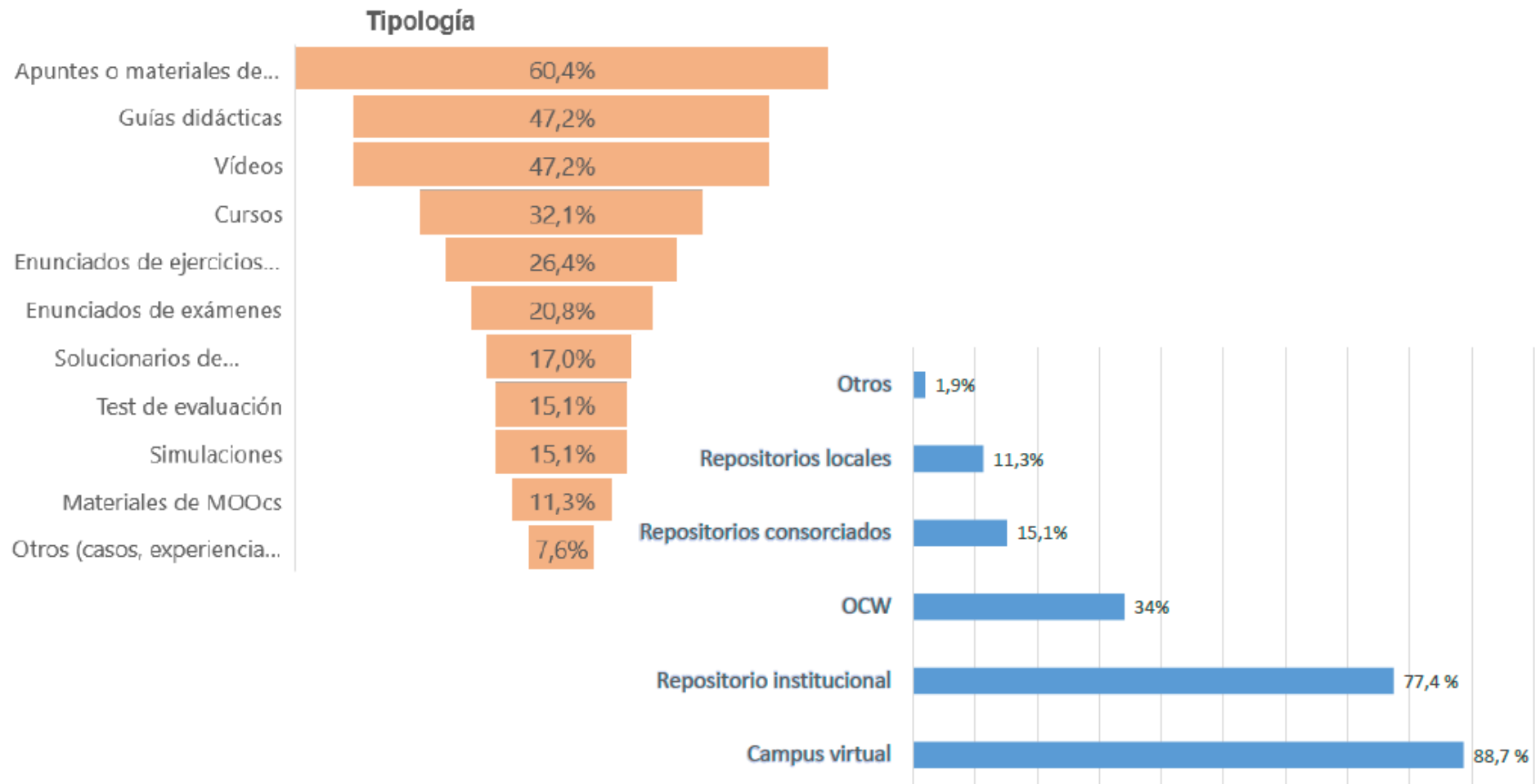
Material d'ensenyament, d'aprenentatge i de recerca en qualsevol suport, digital o d'altre tipus, que es troba en domini públic o que està difós en una llicència oberta que permet **l'accés lliure, la utilització, l'adaptació i la distribució sense límits per altres persones.** (Declaració de París, UNESCO 2012)



Característiques (Las 4 Rs)

- ❑ **Reutilitzar:** dret a reutilitzar el recurs en la seva **forma inalterada**; p. e.: fer una còpia de seguretat, descarregar i utilitzar a classe.
- ❑ **Revisar:** dret a **adaptar, ajustar, modificar o alterar** el contingut; p. e.: traduir el contingut a un altre idioma.
- ❑ **Remix:** dret de **combinar el recurs original** pera crear un de nou; p. e.: crear una versió pròpia amb imatges.
- ❑ **Redistribuir:** dret a **compartir** còpies amb altres persones; p. e.: enviar un adjunt per correu, penjar un fitxer al campus virtual.

A les Universitats espanyoles



Recursos Educativos Abiertos en las universidades españolas: estado de la cuestión.
Acción 6 –Grupo de Repositorios de REBIUN. 2018

Exemples



Create your account



Make your work visible: you can add a project, service, event or an institution as



Find the work of other open educators: browse through others' Open Education



Get an overview of the Open Education landscape: find policies from other

ORGANIZATION

- School
- Higher education institution
- Training provider
- Funding body
- Research institute
- Infrastructure provider
- Government agency
- Private agency
- Commercial Enterprise
- Social Enterprise or NGO
- Grassroots initiative
- Special Interest Group
- Community of practice
- Other

PERSON

- Teacher
- Student
- Librarian
- Instructional designer
- E-learning professional
- Policy maker
- Scientist
- OER advocate
- Consultant
- Developer
- Other

SERVICE

- Repository
- Referatory
- Authoring tool
- Learning platform
- Learning Management System
- Information, reflection or tutorial
- Community platform
- Content Source
- Other

PUBLICATION

- Learning Resource (OER)
- Informal online article
- Peer-reviewed journal article
- Report
- Project Document
- Interview
- Book
- Presentation
- Other

POLICY

- Legislation
- Policy document
- Strategy document
- Call for tender
- Other

PROJECT

- Program
- Project
- Initiative

TOOL

STORY

EVENT

The MERLOT system provides access to curated online learning and support materials and content creation tools, led by an international community of educators, learners and researchers.

[Sign Up](#)

SmartSearch

What Is SmartSearch?

[Advanced Material Search](#) | [Advanced Member Search](#) | [ISBN Search](#)

Material Detail



Digital Commons Network: [Open Access] Arts and Humanities Commons

The Digital Commons Network: [Open Access] Arts and Humanities Commons provides you with 243,200+ Open Access full-text articles pertaining to Arts and Humanities.

Keywords: Appalachian Studies, Digital Commons Network: Arts and Humanities Commons, Spanish and Portuguese Language/Literature, German Language and Literature, Museum Studies, Photography, Creative Writing, Italian Language and Literature, Television, Reading

Quality

- Editor Reviews ★★★
- User Rating
- Comments
- Learning Exercises
- Bookmark Collections (5)
- Course ePortfolios
- Accessibility Info

More about this material

Material Type: Open (Access) Journal-Article
Date Added to MERLOT: d'octubre 5, 2016
Date Modified in MERLOT: de gener 25, 2020
Author: Digital Commons Network: Arts and Humanities Commons, Digital Commons Network: Arts and Humanities Commons
Submitter: J.B. Shaw
Primary Audience: College General Ed, College Lower Division, College Upper Division, Graduate School, Professional

Mobile Compatibility: Not specified at this time
Technical Requirements: PDF
Language: English
Cost Involved: No
Source Code Available: Unknown
Accessibility Information Available: Unknown
Creative Commons:

This work is licensed under a Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 United States

Revistes i llibres en obert

DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

SUPPORT DOAJ

doaj.org

DOAJ

Search

Browse Subjects

Apply

News

About

For Publishers

API

19882963

Publisher Area

Logout

Journals vs. Articles

Journals (14,301)

Articles (4,686,920)

+ Subject

+ Journal has DOAJ Seal

+ Journal License

+ Publisher

share | embed

✖

sort ↓ by

Relevance

search all

Search DOAJ

🔍

4,701,221 results found 10 per page

First Prev Page 1 of 470,123 Next

📄 Tomàs Eloy Martínez e as (des)memórias de Juan Domingo Perón = Tomás Eloy Martínez and the (des)memories of Juan Domingo Perón
Mitidieri, André Luis, Guimarães, Leticia Batista, Mazzutti, Luciana Helena Cajas
Letras de Hoje. 2013;48(4):431-440
[Abstract](#) | [Full Text](#)

📄 Study progresses on continuous curvilinear capsulorhexis



English

doabooks.org

Search

Browse

SCOSS funding

FAQ

Support

For publishers

Our supporters

OPERAS Certification Service

About

Contact

📄

Find books in DOAB...

🔍

Advanced search

Directory of Open Access Books is a joint service of OAPEN, OpenEdition, CNRS and Aix-Marseille Université

27508 Academic peer-reviewed books
from 375 publishers



Browse by Categories 

Anthropology, Archaeology and Religion

Art and Music

Cinema and Photography

Classics Textbooks

Digital Humanities

Economics, Politics and Sociology

Education

Environmental Studies

Health

History and Biography

History of the Book

History of Science

International Relations

Law

Literature, Language and Culture

[Homepage](#) - [Women and Gender Studies](#) - [Women and Migration: Responses in Art and History](#)

Women and Migration: Responses in Art and History

Deborah Willis, Elyn Toscano and Kalia Brooks Nelson (eds.)

Paperback	ISBN: 978-1-78374-565-4	£30.95	<input type="button" value="Add to Cart"/>
Hardback	ISBN: 978-1-78374-566-1	£40.95	<input type="button" value="Add to Cart"/>
PDF	ISBN: 978-1-78374-567-8	£0.00	<input type="button" value="Download"/>
epub	ISBN: 978-1-78374-568-5	£5.99	<input type="button" value="Add to Cart"/>
mobi	ISBN: 978-1-78374-569-2	£5.99	<input type="button" value="Add to Cart"/>
XML	ISBN: 978-1-78374-674-3	£0.00	<input type="button" value="Download"/>

Women and Migration
Responses in Art and History



Edited by
DEBORAH WILLIS, ELYN
TOSCANO AND KALIA
BROOKS NELSON

 [READ THE PDF](#)  [READ THE HTML](#)

Description

Contents

Editors

Copyright

Contributors

Comments

To see how this book has been read around the world [click here](#).

Read about the importance of this contribution on our [BLOG](#)

Peer-reviewed. Openly licensed. 100% free.

And backed by additional learning resources. Review our OpenStax textbooks and decide if they are right for your course. Simple to adopt, free to use. We make it easy to improve student access to higher education.

View All

Math

Science

Social Sciences

Humanities

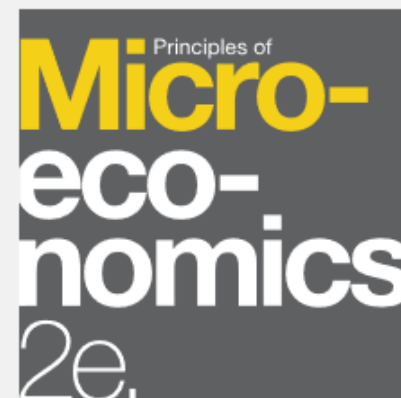
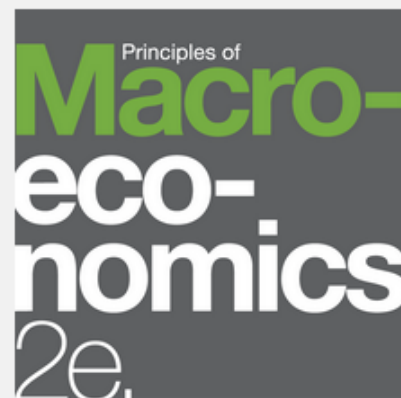
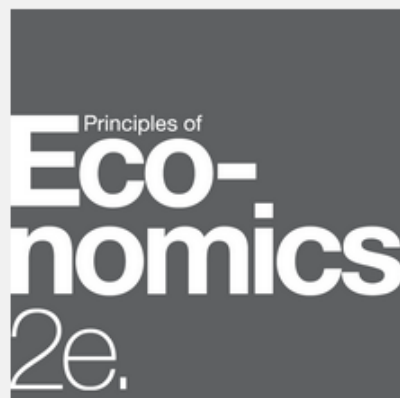
Business

Essentials

College Success

AP®

Social Sciences



<http://ukopentextbooks.org/resources/> Iniciativa Universitats Anglaterra

Home / Catalog / Book

Responsible Innovation - 2nd edition: Ethics, Safety and Technology; 2nd edition

👤 **Joost Groot Kormelink**

🏛️ TU Delft, Technology, Policy and Management

SYNOPSIS

This textbook is based on the MOOC Responsible Innovation offered by the TU Delft. It provides a framework to reflect on the ethics and risks of new technologies. How can we make sure that innovations do justice to social and ethical values? How can we minimize (unknown) risks?

The book explains:

- The concept and importance of responsible innovation for society
- Key ethical concepts and considerations to analyse the risks of new technologies
- Different types of innovation (e.g. radical, niche, incremental, frugal)
- Roadmap for Responsible Innovation by Industry
- The concept of Value Sensitive Design (VSD)

It includes a link to all the web lectures as well as case studies ranging from care robots and nuclear energy to Artificial Intelligence and self-driving vehicles.



↓ [DOWNLOAD PDF](#)

↓ [ORDER AT WEBEDU](#)

↓ [RIGHTS](#) [STUDENTS](#)

Viticultura, desigualtat i conflicte agrari: La lluita per la terra a la Catalunya vitícola, 1900-1936

Raimon Soler-Becerro

Synopsis

Aquest llibre aborda les causes de l'anomenat plet dels rabassaires en el període clau de la seva història, el primer terç del segle xx, a partir de l'anàlisi del desenvolupament de la vitivinicultura, de l'estructura de la propietat i de les característiques de les famílies pageses a la regió vinícola del Penedès, principal focus del moviment en aquest període. L'obra explica com des de l'acció col·lectiva es va afrontar la situació crítica de la vitivinicultura mitjançant l'acció sindical, el cooperativisme i la política.

[Compra el llibre en paper](#)

SUMARI



URV VINS&LLEI

Annexos

Viticultura, desigualtat i
conflicte agrari (PDF)

Browse

New Releases

Categories

Antropologia

Ciències aplicades

Art. Belles arts

Economia i empresa

Filosofia. Psicologia. Religió

Generalitats

Geografia i història

Lingüística

Literatura

Ciències naturals

Ciències socials

Sociologia

Series

Copyright (c) 2019 Publicacions URV



Solo ebooks

Buscar

> Búsqueda avanzada



Mi compra (0)

CÓMO ESCRIBIR UN TRABAJO ACADÉMICO



une
book



- > Inicio
- > Noticias y actividades
- > Condiciones de venta
- > Ayuda eBooks
- > Buscamos tu libro

Novedades





Youtube Edu

YouTube Edu
73,5m subscribers

SUBSCRIU-ME

INICI VÍDEOS LLISTES DE REPRODUCCIÓ COMUNITAT CANALS **INFORMACIÓ**

Descripció

El proyecto YouTube EDU en español es el resultado de la colaboración entre Fundación Mayahii y Google para crear un espacio educativo abierto y gratuito que beneficie a profesores, estudiantes y a cualquier persona que quiera aprender algo en español, haciendo públicos cada vez más contenidos educativos de calidad.

Estadístiques

Membre des del dia 9 de jul. 2014

PARTNERS

Educatina SUBSCRIU-ME

Tareaplus

Khan Academy

Visítanos en Facebook

KhanAcademyEspañol
345m subscribers

SUBSCRIU-ME

INICI VÍDEOS LLISTES DE REPRODUCCIÓ CANALS INFORMACIÓ

Testimonios- Alejandro, estudiante de 17 años

69.970 visualitzacions • Fa 1 any

Alejandro es un estudiante de preparatoria en la Ciudad de México que utilizó Khan Academy para mejorar su confianza y superar sus metas. Pasó de ser un estudiante que luchaba con las matemáticas a querer estudiar ingeniería en informática, el quiere ser un ejemplo para su familia y sus hermanos.

Khan Academy es una organización sin fines de lucro cuya

MÉS INFORMACIÓ

Pujades ► REPRODUUEIX-HO TOT

<p>Los efectos de las mutaciones Khan Academ...</p> <p>1,2m visualitzacions • Fa 3 setmanes</p>	<p>Mutágenos y carcinogénicos Khan Academy en Español</p> <p>281 visualitzacions • Fa 3 setmanes</p>	<p>Introducción a la mutación genética Khan Academy e...</p> <p>306 visualitzacions • Fa 3 setmanes</p>	<p>Figuras homotéticas: reducción (escalamiento) ...</p> <p>259 visualitzacions • Fa 3 setmanes</p>	<p>Aislamiento reproductivo Khan Academy en Español</p> <p>113 visualitzacions • Fa 3 setmanes</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------



Explore. Create. Collaborate.

OER Commons is a public digital library of open educational resources. Explore, create, and collaborate with educators around the world to improve curriculum.

What are you looking for? 🔍 Subject ▾ Education Level ▾ Standard ▾ [Search](#)

← Return to Search Results



Theory of City Form, Spring 2013

★★★★★

[View Resource](#) [Save ▾](#)



👁️ 2 📄 1 💬 0

Description

Overview: This course covers theories about the form that settlements should take and attempts a distinction between descriptive and normative theory by examining examples of various theories of city form over time. Case studies will highlight the origins of the modern city and theories about its emerging form, including the transformation of the nineteenth-century city and its organization. Through examples and historical context, current issues of city form in relation to city-making, social structure, and physical design will also be discussed and analyzed.

Subject: Architecture and Design
 Level: Graduate / Professional
 Material Type: Full Course
 Author: Beinart, Julian
 Provider: MIT
 Provider Set: MIT OpenCourseWare
 Date Added: 01/01/2004

License: Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 United States
 Language: English
 Media Format: Downloadable docs, Text/HTML

Standards

No standards aligned yet.
 Please align this resource to your standards.

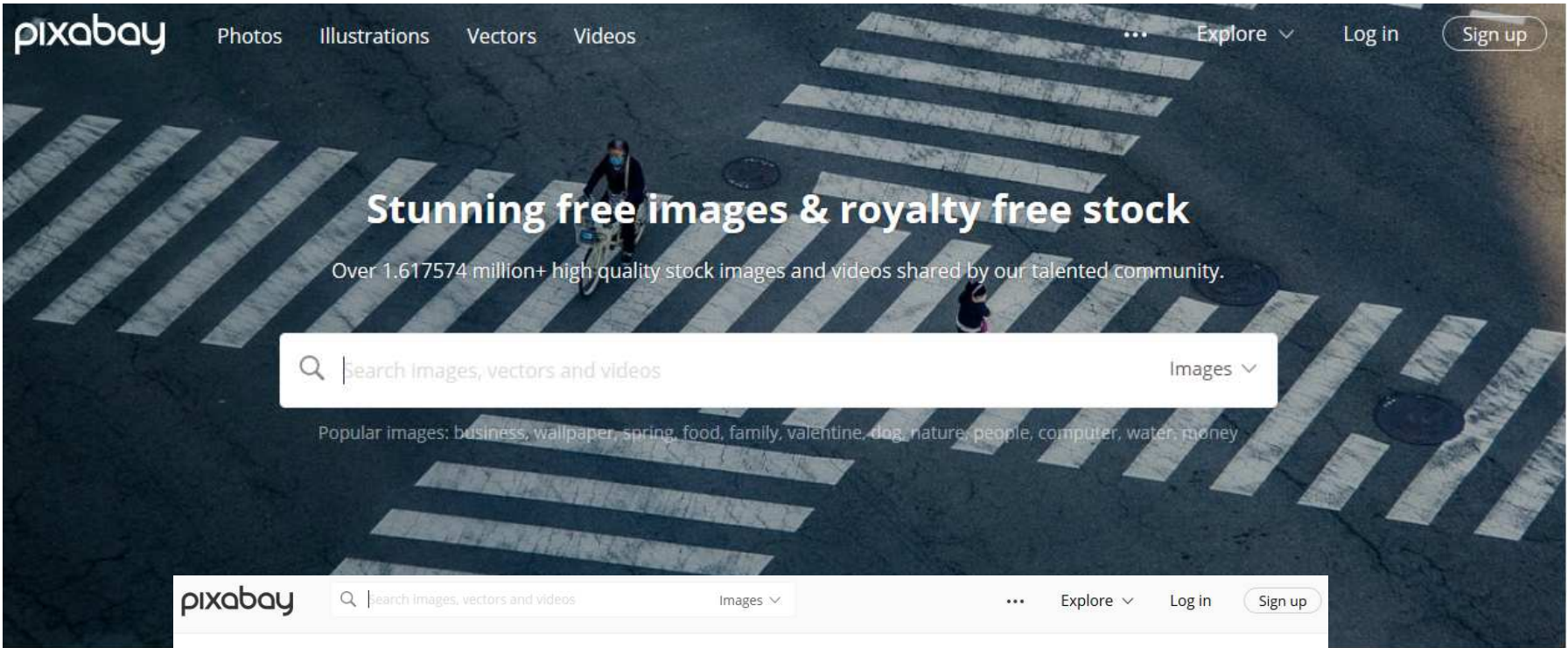
Evaluations

No evaluations yet.
 Add important feedback and evaluate this resource.

Tags (30)

- Architecture
- Barcelona
- Berlin
- Chandigarh
- Chicago
- Cities
- Form
- Industrialization
- Jerusalem
- Johannesburg
- London
- Mythology
- New York
- Pa
- [Help](#)

OER Commons



Pixabay

Be the first to clip this slide

MOOC: Desafío Tecnológico para las Universidades

Jaime Oyarzo Espinosa - jaime.oyarzo@uah.es

Universidad de Alcalá / University of Alcalá, Spain

Dep. de Ciencias de la Computación / Dept. of Computer Science

Project Manager, Lund University Education, Sweden

1 of 53

4,059 views

MOOC: Desafío Tecnológico para la Universidades

Recommended



Social Media in the Classroom

Online Course - LinkedIn Learning



Learning How to Increase Learner Engagement

Online Course - LinkedIn Learning



Office 365: PowerPoint Essential Training

Online Course - LinkedIn Learning



Docentes del siglo XXI. Competencias y Desafios
Hugo Martínez Alvarado



MOOC en el escenario educativo

Silvia Andreoli

A la UAB

La universitat ha de promoure l'intercanvi de coneixement i els espais per treballar de manera col·laborativa i transparent.

S'ha d'incentivar que el coneixement generat estigui obert, disponible i accessible, sota termes que en permetin la reutilització, la redistribució i la reproducció.

ddd.uab.cat



Publicar els recursos educatius

[Política institucional d'accés obert de la UAB](#)

Abril 2012

II.- Pel que fa als recursos educatius, la Universitat Autònoma de Barcelona, encoratja al personal docent a dipositar aquests continguts en el dipòsit digital.

Recomanació al 94% de universitats.





Cercar en 157,067 registres per:

qualsevol camp Consells de cerca
Cerca avançada

Limitar per col·lecció:

- Articles** (65,751)
Articles publicats (65,751)
- Contribucions a jornades i congressos** (1,949)
Materials promocionals (93) Ponències i comunicacions (1,030) Pòsters (216) Presentacions (611)
- Publicacions periòdiques** (2,211)
Anuaris i memòries (736) Butlletins (1,147) Revistes (329)
- Llibres i col·leccions** (4,260)
Capítols de llibres (1,157) Documents institucionals (404) Llibres (2,699)
- Documents de recerca** (21,787)
Estudis (300) Datasets (22) Plans de gestió de dades (PGD) (6) Informes de projectes (140) Prepublicacions (504) Tesis doctorals (8,819) Treballs de Fi de Grau (5,852) Treballs de recerca i projectes de final de carrera (3,572) Working papers (2,238)
- Materials didàctics** (96)
Recursos docents (415) Guies de Biblioteques (122) Exposicions de les Biblioteques (424)
- Materials acadèmics** (68,379)
Guies de restaurant (40) Guies docents (62,474) Memòries de titulacions (339) Exàmens (5,526)
- Documents gràfics i multimèdia** (8,402)
Adhesius (78) Àudio (111) Cartells (6,461) Fotografies (759) Mapes (260) Postals (282) Vídeos (452)
- Fons personals i institucionals** (24,208)
Jordi Arbonès (1,229) Maria Dolores Baucells (152) Pere Calders (3,883) Jaume Camps (548) Xavier Fàbregas (262) José Agustín Goytisolo (7,781) Bernard Lesfargues (336) Antoni Lloret (254) Jesús Moncada (25) Ramón Ortiz Fornaguera (429) Pedro Pascual (3,380) Jaume Roca (319) David Rosenthal (6) Ferran Sunyer i Balaguer (1,159) Miquel Tomàs Ondiviela (263) Guions de Ràdio Barcelona (24) Societat del Gran Teatre del Liceu (4,158)

Centres i
grups de recerca



• Formularis d'autoarxiu (identificació amb el correu institucional)

- Articles de revista
- Dades de recerca (research data)
- Libres, capítols de llibre, estudis, informes, working papers, materials docents i plans de gestió de dades de recerca
- Ponències, comunicacions, presentacions i pòsters

Libres, capítols de llibre, estudis, informes, working papers, materials docents i plans de gestió de dades de recerca Submit New Record

Tipus de document Select:
(Escolliu)

Autors
Un per línia;
Cognom, Nom, afiliació, codi ORCID
Opcional

Nom corporatiu
Opcional Autors que són entitats, universitats, centres de recerca...

Títol

Drets d'autor
Més informació Select:
(Escolliu)

Col·lecció (sèrie)
Opcional

Lloc de publicació
Opcional

Editor (editorial)
Opcional

Número de pàgines
Opcional

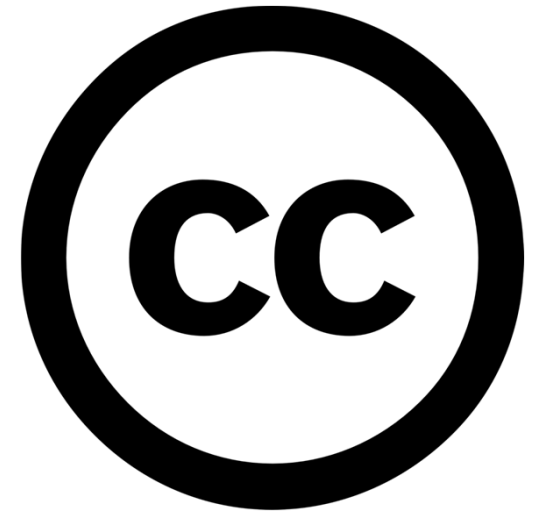
Any

ISBN
Opcional

Llengua Select:
(Escolliu)

Llicències obertes

Són claus per afavorir la reutilització



Llicències Creative Commons recomanades a la UAB
<https://ddd.uab.cat/record/129205>

Llicència CC-BY-SA (Reconeixement – Compartir Igual).




Recursos docents, treballs de fi de grau, treballs de fi de màster i documents de recerca (tesis, working papers, articles, contribucions a jornades i congressos...)

Exemples al DDD



Diccionari de sinònims de frases fetes / M. Teresa Espinal.

Espinal, M. Teresa (Maria Teresa)  (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filologia Catalana)


Edició: 2a ed. rev.

Publicació: Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de València, Publicacions de l'Abadia de Montserrat: 2006.

Descripció: 1.578 p.; 25 cm

Nota: Índex.

Nota: Aquesta versió digital no inclou el CD-ROM que conté la versió impresa.

Drets: Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial, la comunicació pública de l'obra i la creació d'obres derivades, sempre que no sigui amb finalitats comercials i que es distribueixin sota la mateixa llicència que regula l'obra original. Cal que es reconegui l'autoria de l'obra original. 

Llengua: Català.

Document: book

Matèria: Català ; Diccionaris. ; Paraules i frases ; Sinònims i antònims ; Termes i locucions

ISBN: 8449023467 (UAB) ; 8437058457 (Universitat de València) ; 848415565X (Abadia de Montserrat)




1580 p., 7.8 MB

Vaccinium uliginosum

Bartolomé Filella, Jordi (Universitat Autònoma de Barcelona. Grup de Recerca en Remugants (G2R))

López Garrido, Omar (Universitat Autònoma de Barcelona. Grup de Recerca en Remugants (G2R))

Data: 2020**Drets:** Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial, la distribució, la comunicació pública de l'obra i la creació d'obres derivades, sempre i quan aquestes es distribueixin sota la mateixa llicència que regula l'obra original i es reconegui l'autoria. **Col·lecció:** *Atles d'epidermis***Document:** Image**Matèria:** Botànica ; Microhistologia ; *Vaccinium uliginosum* ; Ericaceae ; Botany ; Microhistology

100x

2048x1536, 616.3 KB



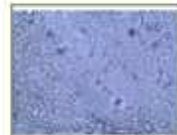
100x

2048x1536, 978.0 KB



100x

2048x1536, 910.2 KB



400x

1280x1024, 218.0 KB



400x

2048x1536, 689.8 KB



400x

2048x1536, 838.8 KB

Chemistry in everyday life

Fuentes, Miquel Àngel


Hernández, Helena

Escobar Urmeneta, Cristina,  dir. (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura i de les Ciències Socials)

Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Ciències de l'Educació

Content and Language Integrated Learning. Semiimmersió

CLILSI

Data: 2010**Descripció:** 52 pag. ; 34 pag. i apèndixs.**Resum:** We are surrounded by chemistry, but many people are not aware of that fact. By the end of this unit, you and your group will be able to explain to everybody how our everyday life is conditioned by chemistry and to which extent it is important in our lives.**Nota:** Adreçat als alumnes de 4rt d'ESO.**Drets:** Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial, la comunicació pública de l'obra i la creació d'obres derivades, sempre que no sigui amb finalitats comercials i que es distribueixin sota la mateixa llicència que regula l'obra original. Cal que es reconegui l'autoria de l'obra original. **Llengua:** Anglès.**Document:** Recursos docents**Matèria:** Learning english ; Chemistry ; Química ; AICLE ; CLIL ; Content-rich**Student's booklet**

52 p., 2.6 MB

**Teacher's notes**

34 p., 719.7 KB

**Appendixes**

249x238, 43.1 KB

**Appendixes**

5 p., 1.5 MB

**Appendixes**

20 p., 1.5 MB

**Appendixes**

804x500, 179.5 KB

**Appendixes**

1 p., 38.7 KB

**Appendixes**

1 p., 257.7 KB

**Appendixes**

10 p., 1.1 MB


**Appendixes**

10 p., 978.7 KB

**Appendixes**

13 p., 909.3 KB


Module 6. Unit 4. Text-to-speech

Matamala, Anna  (Universitat Autònoma de Barcelona)
ADLAB PRO

Data: 2018

Nota: Número d'acord de subvenció 2016-1-IT02-KA203-024311

Nota: Unit 4 explains how text-to-speech technologies can be used to voice ADs.

Drets: Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial, la comunicació pública de l'obra i la creació d'obres derivades, sempre que no sigui amb finalitats comercials i que es distribueixin sota la mateixa llicència que regula l'obra original. Cal que es reconegui l'autoria de l'obra original. 

Llengua: Anglès.

Col·lecció: ADLAB PRO (Audio Description: A Laboratory for the Development of a New Professional Profile)

Module 6. Additional technical issues, developments and change: <https://ddd.uab.cat/record/200097>



Presentation
15 p., 197.1 KB



Transcript
5 p., 70.6 KB



Reading list
5 p., 348.8 KB



Tasks
9 p., 195.8 KB



English subtitles
6.6 KB



Module 6. Unit 4. Text-to-speech

Algunes referències

- Creative Commons. **About the licences.**
<http://creativecommons.org/licenses/>
- REBIUN, Grupo de Repositorios “**Recursos educativos abiertos: estado de la cuestión y pautas para su impulso en las universidades españolas.**” 2019. URL:
<http://hdl.handle.net/20.500.11967/243>
- Rolfe, V. and B. Pitt “**Open Textbooks – An Untapped Opportunity for Universities, Colleges and Schools.**” Insights vol. 31, n. 30 (2018). URL.:
<https://insights.uksg.org/articles/10.1629/uksg.427/>
- Santos-Hermosa, Gema. (2018). **Desarrollo y reutilización de recursos educativos abiertos en la docencia universitaria: repositorios y usuarios** (tesis doctoral). Universidad de Barcelona, Barcelona.
<https://www.educacion.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1617585>
- UNESCO (2015). **Directrices para los Recursos Educativos Abiertos (REA) en la Educación Superior.**
<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002328/232855s.pdf>

