



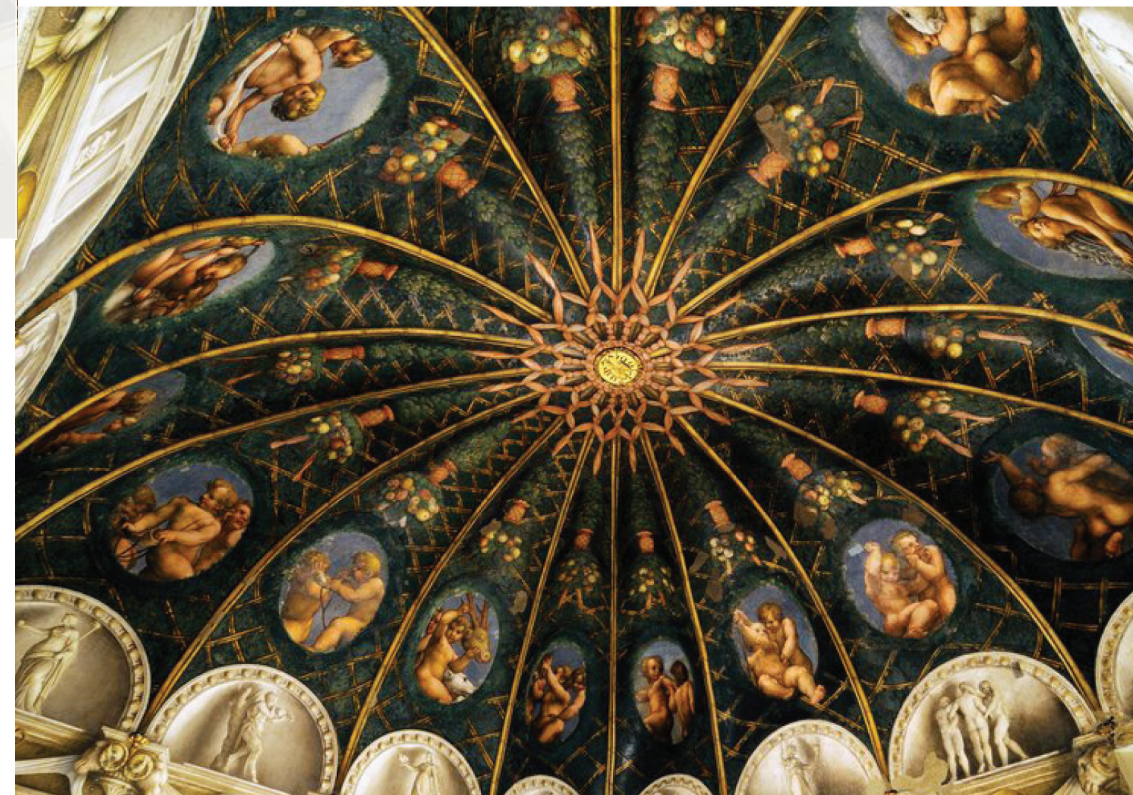
UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE,
SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

II SEMINARIO INTERNAZIONALE SULL'ACCESSIBILITÀ PATRIMONIO CULTURALE E AUDIODESCRIZIONE

4-5 novembre 2021

Unità di Lingue e Letterature Straniere, viale S. Michele 9, aula Miazzi



SOCIO FONDATORE
CELEBRATO PER PARMA 2020

SEMINARIO INTERNAZIONALE SULL'ACCESSIBILITÀ PATRIMONIO CULTURALE E AUDIODESCRIZIONE 4-5 novembre 2021

Il ruolo del traduttore come mediatore linguistico-culturale solleva sempre più questioni di rilevanza scientifica. In particolare, le situazioni in cui deve svolgere il proprio compito non sono più limitate all'ambito linguistico-letterario ma rientrano nel più ampio contesto della resa accessibile dei beni culturali, dove è richiesto di abbattere non solo le barriere linguistiche, ma anche quelle sensoriali e cognitive. Per comprendere i molteplici aspetti che sottendono tale ambito, il Corso di Laurea in "Civiltà e Lingue Straniere Moderne" dell'Università di Parma organizza il Seminario Internazionale sull'Accessibilità "Patrimonio culturale e audiodescrizione". L'evento, incentrato sulla figura del mediatore tra culture, tecnologie e scienze, è rivolto a studenti, cittadini e aziende interessati alle professionalità sul mercato dell'accessibilità e le relative offerte formative. Il seminario è strutturato in conferenze e workshop che riguarderanno il tema della resa accessibile dei beni culturali dal punto di vista sia teorico sia pratico. Saranno presenti esponenti di rilievo del mondo accademico, professionale e associativo operanti in questo ambito.

Il Seminario si realizzerà in modalità ibrida: presenza e streaming. Il link necessario per potersi collegare all'evento verrà comunicato agli iscritti.

Iscrizione e Crediti:

Accesso gratuito fino ad esaurimento posti. L'iscrizione è obbligatoria. Per iscrizioni https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=xUsGu6i37EG6vtes_rrHFEfcOhIUyhOhhtkwgNhx2VUREhSNEZHURU4wMUGzSjJCMIVLWIZBRU9LMS4u

Sarà possibile seguire gli interventi da remoto sulla piattaforma Teams accedendo da **ELLY** <https://elly2021.scuola.unipr.it/mod/page/view.php?id=678>

Per gli studenti, la partecipazione al seminario dà diritto a 1 CFU spendibile sulle lingue del seminario, previo invio di riassunto critico delle singole conferenze (2000 caratteri) a mvalero@unipr.it entro il 25/11/21.

Progetto scientifico: María Valero Gisbert (Università di Parma), Olga Perotti (Università di Parma), Francesco Zanichelli (Università di Parma).

Comitato scientifico internazionale: Vera Arma (Artis-Project), Laura Carlucci (Universidad de Granada), Carlo Eugeni (University of Leeds), Pilar Orero (Universitat Autònoma de Barcelona), Elisa Perego (Università degli Studi di Trieste), Christopher Taylor (Università degli Studi di Trieste), María Valero Gisbert (Università di Parma)

Comitato Organizzativo: María Valero Gisbert (Università di Parma), Olga Perotti (Università di Parma), Elisa Melero Jiménez (Università di Parma), María Del Mar Algora Wesolowski (Università di Parma), María Lax López (Università di Parma), Jorge Torre Santos (Università di Parma).

Luogo: Unità di Lingue e Letteratura Straniere, viale San Michele 9, aula Miazzi

PROGRAMMA giovedì 4 novembre

- 15:00** SALUTI ISTITUZIONALI
Diego Saglia (Dip. DUSIC - Università di Parma)
Teresa Iniesta Orozco (Istituto Cervantes Milano)
Rita Messori (Università di Parma) Delegata Cluster TICHE
- 15:20** **Floriana di Gesù/ Lucia Aliffi** (Università degli Studi di Palermo)
El curso SOSAC de la Universidad de Palermo. Nuevas fronteras profesionales
- 15:40** **Daniela Trunfio** (+ Cultura Accesibile) Guida alle esposizioni e ai percorsi museali accessibili
- 16:00** **Christopher Taylor** (Università degli Studi di Trieste)
From ADLAB to The Handbook of Audio Description: AD on the move
- 16:20** **Elisa Perego** (Università degli Studi di Trieste)
AD museale e accessibilità
Proposta di un percorso didattico
- 17:00** Pausa caffè
- 17:20** **Carlo Eugeni** (University of Leeds) **Rocío Bernabé** (SDI - München) AD for deaf-blind people and persons with cognitive needs
- 17:40** **María Lax López** (Universidad de Granada - Università di Parma)
La audiodescrición del patrimonio arquitectónico para personas con diversidad funcional visual: del cine al arte y la arquitectura. Un estudio normativo
- 18:00** **Vera Arma** (Artis-Project) **Laura Giordani** (AIDAC)
The role of the audiodescriber between theory and professional practice(s)

venerdì 5 novembre

- 09:30** **Laura Carlucci** (Universidad de Granada)
La investigación interdisciplinar como piedra angular para un museo inclusivo: AL-MUSACTRA / La ricerca interdisciplinare come chiave di volta per un museo inclusivo: AL-MUSACTRA
- 09:50** **Pilar Orero**(UAB) International Projects about Audio Description
- 10:20** **Rocco Rolli** (Associazione Tactile Vision) Sensi e parole per comprendere l'arte
- 10:50** Pausa Caffè
11:10
- 11:15** **Rosa Garofalo** (Ass. Nazionale Subvedenti) Descrivendo: un metodo inclusivo di fruire dell'arte attraverso la parola
- 11:45** **Sergio Mascetti** (Università degli Studi di Milano) MusA - MUSeo Accessibile
- 12:15** **Francesco Zanichelli/Valero Gisbert** (Università degli Studi di Parma)
Challenges and opportunities for research projects in the area of Audiodescription for Cultural Heritage

La partecipazione sarà valida per gli insegnamenti (previa iscrizione sulla piattaforma ministeriale S.O.F.I.A.) a titolo di aggiornamento professionale. I codici identificativi sono ID iniziativa formativa 64609 - ID edizione formativa 94870

Ingresso libero. Per informazioni: mvalero@unipr.it