



# **La accesibilidad y el diseño universal en los currículums de artes y humanidades: reflexiones a partir del proyecto ATHENA**

Marta Brescia-Zapata ([marta.brescia@uab.cat](mailto:marta.brescia@uab.cat))

Anna Matamala ([anna.matamala@uab.cat](mailto:anna.matamala@uab.cat))

Carme Mangiron ([carme.mangiron@uab.cat](mailto:carme.mangiron@uab.cat))

# ÍNDICE

**01** El proyecto ATHENA

**02** Cronología

**03** Metodología

**04** Resultados

**05** Próximas fases

# 01 El proyecto ATHENA

## OBJETIVOS

Es un proyecto Erasmus + que tiene como objetivo desarrollar **recomendaciones** para incorporar la **accesibilidad** y el **diseño universal** en programas universitarios de distintas áreas de conocimiento.

## SOCIOS

Es un proyecto liderado por el **Foro Europeo de la Discapacidad** en el que participan la **Universitat Autònoma de Barcelona**, **European University Cyprus**, **Johanned Kepler University Linz**, **Masaryk University** y **EURASHE**.



TRANS  
MEDIA  
CATALONIA

**UAB**  
Universitat  
Autònoma  
de Barcelona

# 02 Cronología I

2023

## Análisis de currículums

- Identificar áreas de conocimiento en programas universitarios donde la inclusión juegue un papel importante.
- Identificar cursos modelo de cada área de conocimiento y analizar si la accesibilidad y el diseño universal están presentes y en qué medida.

2024

## Recomendaciones

- Crear una serie de recomendaciones sobre cómo implementar la accesibilidad y el diseño universal en currículums de programas universitarios.
- Ilustrar cómo la accesibilidad y el diseño universal pueden integrarse en cursos específicos en diferentes áreas de conocimiento.

## 02 Cronología II

2024

1

Revisión  
sistemática

2

Grupos focales

3

Primer borrador  
de  
recomendaciones

4

Cocreación de los  
cursos modelo

5

Documento final  
con las  
recomendaciones  
y los cursos  
modelo

# 03 Metodología I

## Grupos focales en diferentes áreas

- **Países:** Austria, Chipre, República Checa, España
- **Número de participantes:** N= 24
- **Participación en proyectos y/o actividades relacionadas con la accesibilidad:** 18/24
- **Años de experiencia:** Entre 1 y 34
- **Posiciones de liderazgo:** 15/24

## Grupos focales en áreas de conocimiento específicas

- **Países:** Austria, Bélgica, Chipre, República Checa, España
- **Número de participantes:** N= 23
- **Participación en proyectos y/o actividades relacionadas con la accesibilidad:** 16/24
- **Años de experiencia:** Entre 4 y 40
- **Posiciones de liderazgo:** 15/24

# **03 Metodología II**

## **Temas**

- 1. La integración de la accesibilidad en los programas académicos**
- 2. Conocimientos, habilidades y competencias**
- 3. La evaluación del alumnado**
- 4. El documento de recomendaciones**
- 5. Resultados de aprendizaje**

# 04 Resultados I

## Artes y humanidades (UAB, España)

### 1. La integración de la accesibilidad en los programas académicos

- **Grado en Diseño:** actualmente no se incluye la accesibilidad, pero se propone crear un curso sobre diseño social.
- **Grado en Bellas Artes:** algunos cursos tratan la accesibilidad de manera teórica, pero no de manera práctica.
- **Grado en Traducción e Interpretación:** hay un curso titulado "Introducción a las tecnologías", que trata sobre la aplicación de la accesibilidad digital en documentos de texto.



# 04 Resultados II

## Artes y humanidades (UAB, España)

### 2. Conocimientos, habilidades y competencias

- Dos enfoques para los estudios de Artes y Humanidades:
  - Integrar un resultado de aprendizaje interdisciplinario sobre conciencia social y diversidad.
  - Incluir contenido específico en diferentes cursos dependiendo de las necesidades de cada grado.
- Incluir al menos una asignatura sobre comunicación accesible en grados de comunicación.

# 04 Resultados III

## Artes y humanidades (UAB, España)

### 3. La evaluación del alumnado

- Los criterios de evaluación dependen de los resultados de aprendizaje. Esto implica considerar distintos niveles de evaluación, desde una comprensión general de la accesibilidad y el diseño universal hasta la evaluación específica en algunos cursos.
- En Estudios de Traducción, evaluar la calidad del servicio es un enfoque viable.

# 04 Resultados IV

## Artes y humanidades (UAB, España)

### 4. El documento de recomendaciones

- Las recomendaciones deben ser específicas y prácticas, con ejemplos reales y material multimedia.
- Es importante incluir experiencias exitosas y fallidas.
- La interacción directa con personas con discapacidades en sesiones específicas puede ofrecer perspectivas relevantes.

# 04 Resultados V

## Artes y humanidades (UAB, España)

### 5. Resultados de aprendizaje

- **Estudios de traducción:** Los estudiantes podrán aplicar conocimientos básicos sobre accesibilidad digital en documentos para atender las necesidades de una sociedad diversa.
- **Estudios de filología:** Los estudiantes podrán identificar las diversas necesidades de su futuro alumnado y buscar los recursos necesarios para crear un entorno de aprendizaje inclusivo.

## 05 Próximas fases

1

Crear un **documento de recomendaciones** que recoja consejos para integrar la accesibilidad y el diseño universal en los currículums de educación superior

2

Diseñar una serie de **cursos modelo** aplicables en diferentes áreas de conocimiento que integren los principios de accesibilidad y diseño universal



TRANS  
MEDIA  
CATALONIA

**UAB**  
Universitat  
Autònoma  
de Barcelona

# Para más información:

[El proyecto ATHENA](#)

Marta Brescia-Zapata (marta.brescia@uab.cat)

Anna Matamala (anna.matamala@uab.cat)

Carme Mangiron (carme.mangiron@uab.cat)