



La accesibilidad y el diseño universal en los currículums de artes y humanidades: reflexiones a partir del proyecto ATHENA

Marta Brescia-Zapata (marta.brescia@uab.cat)

Anna Matamala (anna.matamala@uab.cat)

Carme Mangiron (carme.mangiron@uab.cat)

ÍNDICE

01 El proyecto ATHENA

02 Cronología

03 Metodología

04 Resultados

05 Próximas fases

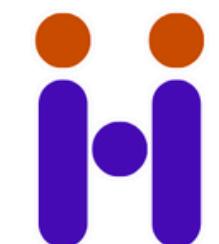
01 El proyecto ATHENA

OBJETIVOS

Es un proyecto Erasmus + que tiene como objetivo desarrollar **recomendaciones** para incorporar la **accesibilidad** y el **diseño universal** en programas universitarios de distintas áreas de conocimiento.

SOCIOS

Es un proyecto liderado por el **Foro Europeo de la Discapacidad** en el que participan la **Universitat Autònoma de Barcelona**, **European University Cyprus**, **Johannes Kepler University Linz**, **Masaryk University** y **EURASHE**.



TRANS
MEDIA
CATALONIA

UAB
Universitat
Autònoma
de Barcelona

02 Cronología I

2023

Análisis de currículums

- Identificar áreas de conocimiento en programas universitarios donde la inclusión juegue un papel importante.
- Identificar cursos modelo de cada área de conocimiento y analizar si la accesibilidad y el diseño universal están presentes y en qué medida.

2024

Recomendaciones

- Crear una serie de recomendaciones sobre cómo implementar la accesibilidad y el diseño universal en currículums de programas universitarios.
- Ilustrar cómo la accesibilidad y el diseño universal pueden integrarse en cursos específicos en diferentes áreas de conocimiento.

02 Cronología II

2024



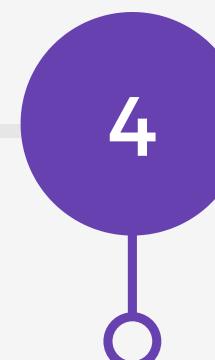
Revisión
sistemática



Grupos focales



Primer borrador
de
recomendaciones



Cocreación de los
cursos modelo



Documento final
con las
recomendaciones
y los cursos
modelo



03 Metodología I

Grupos focales en diferentes áreas

- **Países:** Austria, Chipre, República Checa, España
- **Número de participantes:** N= 24
- **Participación en proyectos y/o actividades relacionadas con la accesibilidad:** 18/24
- **Años de experiencia:** Entre 1 y 34
- **Posiciones de liderazgo:** 15/24

Grupos focales en áreas de conocimiento específicas

- **Países:** Austria, Bélgica, Chipre, República Checa, España
- **Número de participantes:** N= 23
- **Participación en proyectos y/o actividades relacionadas con la accesibilidad:** 16/24
- **Años de experiencia:** Entre 4 y 40
- **Posiciones de liderazgo:** 15/24



TRANS
MEDIA
CATALONIA

UAB
Universitat
Autònoma
de Barcelona

03 Metodología II

Temas

- 1. La integración de la accesibilidad en los programas académicos**
- 2. Conocimientos, habilidades y competencias**
- 3. La evaluación del alumnado**
- 4. El documento de recomendaciones**
- 5. Resultados de aprendizaje**

04 Resultados I

Artes y humanidades (UAB, España)

1. La integración de la accesibilidad en los programas académicos

- **Grado en Diseño:** actualmente no se incluye la accesibilidad, pero se propone crear un curso sobre diseño social.
- **Grado en Bellas Artes:** algunos cursos tratan la accesibilidad de manera teórica, pero no de manera práctica.
- **Grado en Traducción e Interpretación:** hay un curso titulado "Introducción a las tecnologías", que trata sobre la aplicación de la accesibilidad digital en documentos de texto.

04 Resultados II

Artes y humanidades (UAB, España)

2. Conocimientos, habilidades y competencias

- Dos enfoques para los estudios de Artes y Humanidades:
 - Integrar un resultado de aprendizaje interdisciplinario sobre conciencia social y diversidad.
 - Incluir contenido específico en diferentes cursos dependiendo de las necesidades de cada grado.
- Incluir al menos una asignatura sobre comunicación accesible en grados de comunicación.

04 Resultados III

Artes y humanidades (UAB, España)

3. La evaluación del alumnado

- Los criterios de evaluación dependen de los resultados de aprendizaje. Esto implica considerar distintos niveles de evaluación, desde una comprensión general de la accesibilidad y el diseño universal hasta la evaluación específica en algunos cursos.
- En Estudios de Traducción, evaluar la calidad del servicio es un enfoque viable.

04 Resultados IV

Artes y humanidades (UAB, España)

4. El documento de recomendaciones

- Las recomendaciones deben ser específicas y prácticas, con ejemplos reales y material multimedia.
- Es importante incluir experiencias exitosas y fallidas.
- La interacción directa con personas con discapacidades en sesiones específicas puede ofrecer perspectivas relevantes.

04 Resultados V

Artes y humanidades (UAB, España)

5. Resultados de aprendizaje

- **Estudios de traducción:** Los estudiantes podrán aplicar conocimientos básicos sobre accesibilidad digital en documentos para atender las necesidades de una sociedad diversa.
- **Estudios de filología:** Los estudiantes podrán identificar las diversas necesidades de su futuro alumnado y buscar los recursos necesarios para crear un entorno de aprendizaje inclusivo.

05 Próximas fases

1

Crear un **documento de recomendaciones** que recoja consejos para integrar la accesibilidad y el diseño universal en los currículums de educación superior

2

Diseñar una serie de **cursos modelo** aplicables en diferentes áreas de conocimiento que integren los principios de accesibilidad y diseño universal

Para más información:

[El proyecto ATHENA](#)

Marta Brescia-Zapata (marta.brescia@uab.cat)

Anna Matamala (anna.matamala@uab.cat)

Carme Mangiron (carme.mangiron@uab.cat)