

PAPERS 47 EL RETO DEL PAISAJE EN ÁMBITOS METROPOLITANOS

PRESENTACIÓN

Uno de los procesos asociados a la dilatación de la ciudad en el territorio —y, en particular, a la formación de los grandes sistemas urbanos— es la producción de paisajes metropolitanos cuyas características no encajan en las categorías convencionales de paisajes ni en los métodos asociados a su análisis. Por este motivo, durante los últimos veinte años, se ha realizado un esfuerzo notable para aproximarse a la comprensión teórica de estos nuevos paisajes que se ha manifestado paralelamente a los esfuerzos de las administraciones públicas por intervenir en su mejora.

Tanto por su alcance territorial como porque se han convertido en cotidianos para la mayoría de la población, los paisajes metropolitanos han cobrado un protagonismo creciente en el marco de las cuestiones relacionadas con su ordenación, diseño y gestión. Este protagonismo se ve, además, fortalecido con los objetivos del Convenio Europeo del Paisaje, que plantea la necesidad de dirigir la atención hacia los paisajes comunes y, en Cataluña, con la puesta en marcha de las políticas previstas en la Ley del Paisaje del año 2005. Los trabajos de la presente edición de *Papers* plantean una relectura de los paisajes metropolitanos entendida como un reto para conseguir un territorio mejor articulado y una mejora de la calidad de los lugares y de la vida de las personas.

En el primer artículo, Carles Llop discrimina los elementos y dinámicas más sustanciales de los paisajes metropolitanos y reivindica el valor de los conceptos y los instrumentos desplegados desde el planeamiento territorial y desde los principios de sostenibilidad ambiental para dar respuesta a la fase actual de la ciudad. En concordancia con este objetivo, el autor plantea el reto de un proyecto territorial renovado basado en la reinención de paisajes.

En el segundo artículo, Francesc Muñoz pone de manifiesto cómo la movilidad, aparte de condicionar y remodelar el territorio y el paisaje, está produciendo una tipología de lugares y de paisajes relacionados con cada tipo de movilidad. En particular, el autor analiza la emergencia de un nuevo tipo de geografía y de paisajes *low cost* asociados a las necesidades de esta modalidad de movilidad aérea y la ruptura de los vínculos tradicionales de los individuos con los lugares para dar paso a la existencia de un posible sentido de lugar paradójicamente deslocalizado.

El tercer artículo, de Enric Batlle, trata del salto de escala en los proyectos de parques en ámbitos metropolitanos, proyectos paisajísticos que pretenden dar respuestas a unas funciones territoriales que sobrepasan los límites municipales. El autor hace un recorrido que pone de manifiesto diversas estrategias para la realización de proyectos adaptadas a las dimensiones y a las características del lugar —desde los parques urbanos de carácter municipal a los sistemas de parques metropolitanos— pasando por lo que denomina «entornos con valor añadido».

Después de describir los rasgos esenciales del proceso de urbanización del norte de Italia durante la segunda mitad del siglo xx, Fabio Renzi trata una de las experiencias más innovadoras del sistema de parques de la región de Lombardía: el Parco Agricolo Sud di Milano, nacido durante la década de 1990 como respuesta supramunicipal a la presión urbana de una de las áreas más desarrolladas del país. Actualmente constituye un referente europeo en el ámbito de la gestión de territorios y paisajes metropolitanos basada en el valor patrimonial, ecológico y social del paisaje.

En el quinto artículo, Ramon Torra, Antoni Ferrero y Víctor Ténez describen las lecturas del río Llobregat en los sucesivos instrumentos de planeamiento metropolitano y analizan las diversas iniciativas promovidas desde la Mancomunidad de Municipios del Área Metropolitana de Barcelona orientadas a crear un nuevo tipo de relación entre el río y su entorno territorial, en la línea de lo que se conoce como «ciudad fluvial». Tratan, entre otros aspectos, de los instrumentos y proyectos destinados a la rehabilitación ambiental, paisajística y social del espacio fluvial del tramo inferior del río.

Cierra la edición el artículo de Jaume Busquets, que reflexiona sobre la importancia de la revalorización de las periferias urbanas y de la evolución del arbolado como elemento configurador de las entradas a las poblaciones, y presenta el proyecto de mejora paisajística del acceso a Granollers por la carretera BP-5002. Basado en el acondicionamiento urbanístico y el reconocimiento de los valores paisajísticos del lugar, es un ejemplo de intervención en espacios periféricos en los que la mejora del paisaje no se entiende desvinculada del objetivo de mejora de las condiciones de vida de los ciudadanos.

PAISAJES METROPOLITANOS: POLICENTRISMO, DILATAIONES, MULTIPERIFERIAS Y MICROPERIFERIAS Del paisaje cliché al paisaje calidoscopio

Carles Llop

1. ¿Quo vadis ciudad? ¿Quo vadis territorio? ¿Quo vadis paisaje?

El uso del territorio ha seguido siempre una tendencia expansiva. La ciudad, sin embargo, presentó hasta el siglo pasado formas controladas. Ahora, la ciudad y el territorio cambian inexorablemente y, por ello, también cambia su interpretación. Lo que percibimos como «paisaje urbano» o «paisaje territorial» no tiene que hacerse desde posiciones apocalípticas o nostálgicas. Hay que revisar el estado de la ciudad y el territorio para mejorarlos y para —siguiendo el aforismo «el paisaje es el alma del territorio»— procurar construir paisajes de calidad. Siempre es un buen momento para empezar. No hay nada definitivamente perdido respecto a la calidad de la ciudad, el territorio y el paisaje.

Hay muchos seminarios, exposiciones y artículos que tratan de indagar sobre los nuevos paisajes, y específicamente, sobre los metropolitanos.¹ Querría destacar especialmente los que se han desarrollado en contextos territoriales altamente ocupados, en los que fenómenos como el *sprawl* son la característica determinante de una preocupación social que quiere abordar, con un planteamiento renovado, su gestión ambiental.

La ciudad americana ya ha experimentado, mucho antes que en nuestros contextos, la dilatación de la ciudad sobre el territorio. La literatura de trabajos que se interesan por los fenómenos de metropolización es muy amplia y ha generado una consistente bibliografía de explicación y de interpretación.² «Cities without Cities» es el título de la conferencia introductoria del seminario *The Future Metropolitan Landscape: Conference Reflections*, que trata del interés para comprender los paisajes regionales metropolitanos contemporáneos. Un título que incide en la conciencia de la pérdida de la forma de la ciudad tradicional —más o menos compacta, pero mesurable y delimitable— y la progresiva constitución de una ciudad infinita —dispersa y dilatada sobre el territorio, menos delimitable, heterogénea y multiforme—, una ciudad que algunos