

Programa de Literatura. Curso 1976-1977

Lecturas obligatorias:

- 1.- El Censor. Antología. Barcelona, Labor.
- 2.- Larra, Artículos de costumbres. Barcelona, Bruguera.
- 3.- Galdós, Miau. Barcelona, Labor.
- 4.- Baroja, El árbol de la ciencia. Madrid, Alianza.
- 5.- Valle-Inclán, Luces de bohemia. Madrid, Espasa-Calpe.
- 6.- A. Machado, Juan de Mairena. Buenos Aires, Losada.
- 7.- Ortega, La deshumanización del arte. Madrid, Revista de Occiden
- 8.- Lorca, La casa de Bernarda Alba. Barcelona, Aymá.
- 9.- Alberti, La arboleda perdida. Barcelona, Seix-Barral.
- 10.- Miguel Hernández, Antología poética. Buenos Aires, Losada.

Dos libros a elegir entre los siguientes:

- 11.- Rafael Sánchez Ferlosio: El Jarama. Barcelona, Destino.
- 12.- Luis Martín Santos, Tiempo de silencio. Barcelona, Seix-Barral.
- 13.- J.M. Castellet, Un cuarto de siglo de poesía española. Barcelona  
Seix-Barral.
- 14.- J. Cortázar, El libro de Manuel. Buenos Aires, Sudamericana.
- 15.- G. García Márquez: El otoño del patriarca. Barcelona, Plaza-Janté

**NOTA:** Todos los alumnos están obligados a presentar un trabajo de crítica literaria, de tema libre, antes del mes de junio.

16. - Juan Goytisolo, Señas de identidad. Barcelona, Seix-Barral
17. - Juan Marsé, Si te dicen que caí. Barcelona, Seix-Barral
18. - Luis Goytisolo, Recuerdos. Barcelona, Seix-Barral.



Los criterios de evaluación de la asignatura de Literatura (grupos A y B) se basan:

- 1) En la calificación de un trabajo de tema libre a realizar por el alumno durante el curso.
- 2) En la evaluación de una prueba final escrita sobre las lecturas obligatorias que se han ido comentando a lo largo del curso.

Firmado: Manuel Aznar

