

I.COMUNICACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN.

La comunicación.El proceso del lenguaje en sentido amplio: sus elementos.Interrelación del canal y el receptor múltiple.Medios y tipos de la información.

La telecomunicación.Los códigos y la cantidad de información.La comunicación eléctrica a distancia.El teléfono.El telégrafo y las máquinas telegráficas.La telefoto.El facsímil.El teletext.Los satélites de comunicaciones.Las agencias de prensa.

II.ARTES GRÁFICAS.

Elementos para la impresión:el soporte,la materia colorante,la forma de impresión y la máquina.La tipografía.Elementos del taller.Los tipos y la tipometría.La confección.La composición:máquinas de fundición (linotipia y monotipia).El fotograbado. El offset.La fotocomposición.El huecograbado.Máquinas de imprimir.

III.FOTOGRAFÍA Y CINE.

La cámara fotográfica:tipos,características y parámetros.La película.
El revelado.La comunicación gráfica.
El lenguaje cinematográfico.Los formatos.La cámara y la filmación.
El montaje.El sonido.El revelado.

IV. RADIO Y TELEVISIÓN.

La radio: las emisoras y el equipo. La grabación. La recepción. Los géneros radiofónicos. El futuro de la radio.

Principios básicos de la televisión. Elaboración de un programa. Acentación: el contenido, el público y los medios. Documentación. Localización. El guión. Rodaje. Montaje y sonorización. El laboratorio. Las "otras televisiones": el video, el cable, el CCTV.

Bibliografía fundamental

General:

Luka Brajnevíc. Tecnología de la Información. EUNSA, Pamplona, 1974.

I:

Ángel Benito. Teoría general de la información. Guadiana, Madrid, 1973

Manuel Vázquez Montalbán. Informe sobre la información. Fontanella, Barcelona, 1975.

II:

F. de Laborderie y J. Boisseau. Arte y técnica de la impresión. Acribia, Zaragoza, 1966.

III:

Antoine Desilets. Técnica fotográfica. Daimon, Barcelona, 1975.

John Hedgecoe. El libro de la fotografía creativa. Blume, Madrid, 1976.

Renato May. Cine y televisión. Rialp. (1)

Mario Raimondo Souto. Técnica del cine documental y publicitario.
Omega, Barcelona, 1976.

IV:

Ángel Faus. La radio: introducción a un medio desconocido. Guadiana,
Madrid-Barcelona, 1973.

Renato May (1)

Feliciano Lorenzo Gelices. La televisión. Bibl. Salvat G.T., Barcelona, 1973.

C.B.S. News. Técnica de las noticias en la televisión. Trillas, México.

IV. RADIO Y TELEVISIÓN.

La radio: las emisoras y el equipo. La grabación. La recepción. Los géneros radiofónicos. El futuro de la radio.

Principios básicos de la televisión. Elaboración de un programa. Acreditación: el contenido, el público y los medios. Documentación. Localización. El guión. Rodaje. Montaje y sonorización. El laboratorio. Las "otras televisiones": el video, el cable, el CCTV.

Bibliografía fundamental

General:

Luka Brajnovic. Tecnología de la Información. EUNSA, Pamplona, 1974.

I:

Ángel Benito. Teoría general de la información. Guadiana, Madrid, 1973

Manuel Vázquez Montalbán. Informe sobre la información. Fontanella, Barcelona, 1975.

II:

F. de Laborderie y J. Boisseau. Arte y técnica de la impresión. Acribia, Zaragoza, 1966.