

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE LITERATURA CONTEMPORANEA
2º CURSO. GRUPO A CURSO 1977-1978

1.- TEMAS:

- 1.- Mariano José de Larra y el periodismo liberal.
- 2.- La crisis de fin de siglo y la novela española.
- 3.- El esperpento: teoría y práctica.
- 4.- Las vanguardias literarias de los años veinte.
- 5.- La literatura española durante la II República.
- 6.- La literatura española de postguerra.
- 7.- La narrativa hispanoamericana de los últimos años.

2.- LECTURAS OBLIGATORIAS:

- 1.- Larra, Artículos de costumbres. Barcelona, Bruguera.
- 2.- Baroja, Camino de perfección. Madrid, Caro Raggio.
- 3.- Valle-Inclán, Luces de bohemia. Madrid, Espasa-Calpe, Clásicos Castellanos.
- 4.- García Lorca, Romancero gitano y Poeta en Nueva York. Buenos Aires, Losada.
- 5.- Alberti, Antología poética. Buenos Aires, Losada.
- 6.- M. Hernández, Antología poética. Buenos Aires, Losada.
- 7.- A. Machado, Juan de Mairena. Madrid, Castalia.
- 8.- J. Goytisolo, Señas de identidad. Barcelona, Seix-Barral.
- 9.- Un cuarto de siglo de poesía española, antología de J.Mª. Castellet. Barcelona, Seix-Barral.
- 10.- F. Arrabal, El triciclo. Madrid, Escelicer.
- 11.- A. Sastre, Guillermo Tell tiene los ojos tristes. Madrid, Escelicer.
- 12.- García Márquez, Cien años de soledad. Buenos Aires, Sudamericana.
- 13.- Cortázar, El libro de Manuel. Buenos Aires, Sudamericana.

NOTA: Durante el curso se realizarán dos exámenes escritos. El primero, hacia febrero-marzo, comprenderá los cuatro primeros temas del programa y las cinco primeras lecturas obligatorias. El examen de final de curso se realizará sobre el resto del programa. Quedan eliminados los trabajos monográficos.