

PROGRAMA DE TRABAJO PARA LOS CURSOS SEGUNDO Y CUARTO DE TECNOLOGIA
DE LA INFORMACION

Primer trimestre TEORIA

- Normas básicas de la compaginación
- Conocimiento de las ^{más} elementales "herramientas" (cícero, tipometro)
- Vocabulario técnico
- Primera aproximación a la fundamental relación entre contenido y forma en un diario o revista. Historia de la compaginación.
- Tipología

PRACTICA

- Presentación de ~~los~~ los originales
- Titulación de los originales
- Medición de ~~los~~ los textos
- Marcado de textos y fotografías
- Materialización de una maqueta sin tener en cuenta la distinción entre los diferentes tipos de diario.

Segundo trimestre

TEORIA

- Distinción entre la compaginación conocida por cerrada y la abierta, así como el conocimiento de los distintos tipos de recursos tipográficos que son, o no, utilizados en ambos casos.
- ~~La~~ Forma de utilización de la superficie de una página, ^{de} la titulación, la fotografía, el grabado y el texto según el tipo de diario
- Exposición de los condicionamientos de carácter técnico que en los dos ~~casos~~ ^{tipos} de diarios deben tenerse en cuenta.
- Estudio ~~de~~ de la compaginación de carácter híbrido, así como de las contradicciones que pueden aparecer en la práctica cuando se trata de realizar una compaginación cerrada (que ~~se~~ corresponde al tipo de diario informativo) o abierta (diario sensacionalista).
- Estudio de los diferentes tipos de impresión: tipografía, hucografo, offset. Historia de la impresión.
- Estudio del organigrama "ideal" de una Redacción
- Estudio del organigrama "ideal" de un Taller
- Exposición de los "materiales accesorios" necesarios para la transmisión y recepción de noticias: teletipo, telex, ~~telegrafía~~
~~televisión~~
- Función de las agencias informativas y de los corresponsales

PRACTICA

- Maquetación de una página de un diario de compaginación cerrada
- Maquetación de una página de un diario de compaginación abierta
- +Realización de fichas de los diferentes diarios de Barcelona.
- Estudio de la maquetación de un diario deportivo y de una revista

SEGUNDO CURSO

Tercer trimestre

TEORIA

-Estudio de la compaginación -en el sentido de estructuración- de las páginas de un diario. Exposición de un proyecto de compaginación.

PRACTICA

+Comparación y realización de diferentes portadas ~~según~~ ^{de} un determinado tipo de diario elegido. Este trabajo ~~podrá~~ servirá ~~también~~ esencialmente para establecer las diferencias existentes entre ~~la comparación de los diferentes tipos de diarios~~ los diferentes tipos de diarios informativos españoles, así como estudiar más a fondo la prensa ~~de~~ ^{de} Europea y Norteamericana, a la que en el segundo trimestre se efectuó una aproximación. Básicamente, este tipo ~~de~~ de trabajo se realizará partiendo de cualquier noticia /de carácter extraordinario cuya ~~comparación~~ ^{- tanto en primera página como en interiores -} distribución en un tipo de diario puede revelar palmariamente el sentido que la compaginación tiene para uno u otro periódico.

CUARTO CURSO

Tercer trimestre

TEORIA

- Estudio de la compaginación -en el sentido de estructuración- de las páginas de un diario. Exposición de un proyecto de compaginación global.

PRACTICA

- ~~Exposición~~ Comparación y realización de diferentes portadas -primeras páginas- de un determinado tipo de diario elegido. Este trabajo servirá esencialmente para establecer las diferencias existentes entre los diferentes tipos de diarios informativos españoles, así como para estudiar más a fondo la prensa europea y norteamericana, a las que en el segundo trimestre se efectuó una aproximación. Básicamente este tipo de trabajo se realizará partiendo de cualquier noticia de carácter extraordinario cuya distribución -tanto en primera página como en el interior- en un tipo de diario puede revelar palmariamente el sentido que la compaginación tiene para uno u otro periódico.
- Realización de la maqueta de un diario o de una revista. Es decir, materialización del proyecto de estructuración de un diario o revista.

Durante el primer trimestre se realizarán dos pruebas prácticas:

- A mediados de noviembre, los alumnos deberán pasar un ejercicio consistente en medir y marcar una serie de originales que en teoría deberían estar destinados a una supuesta maqueta de ~~una~~ ^{la} página de un diario.

- A mediados de diciembre, el segundo ejercicio consistirá en la maquetación de una página con varios textos. Es decir, esta prueba será la natural prolongación de la primera. Para su realización no se tendrá en cuenta, sin embargo, uno u otro tipo de diario. Es decir, ~~el~~ ^{el problema} el objetivo de la misma será la familiarización del alumno con ~~la~~ ^{de} de efectuar una maqueta, de distribuir en ella una serie de originales, sin que tal distribución obedezca a una determinada clase de diario. En el segundo trimestre, tanto en la teoría como en la práctica, está prevista la ~~realización~~ ^{de} aproximación y realización de maquetas de una página ^{de} diarios tanto infor-
~~mativos~~ mativos como sensacionalistas.

Durante el segundo trimestre se realizarán tres pruebas prácticas:

-A mediados de febrero, los alumnos deberán pasar un ejercicio consistente en maquetar una página de un diario informativo (compaginación cerrada).

-A mediados de marzo, el segundo ejercicio consistirá en la maquetación de una página de un diario sensacionalista

⊕Durante todo este trimestre, los alumnos, por grupos, deberán realizar fichas de los distintos diarios de Barcelona. Se les suministrarán ~~preguntas~~^{las} preguntas que ha de integrar la cita ficha.

Para un mejor conocimiento de las diferentes sistemas de impresión, para el presente curso académico, y siguientes, podría ponerse en marcha un sistema de aprendizaje a través de diapositivas que ~~muestren~~ muestren los principales procesos de cada sistema. De esta manera, además de evitar las incómodas y difíciles visitas a diarios, que en su mayor parte no dejan de ser un puro folklore, el alumnado puede disponer de las diapositivas en cualquier momento. La colección de diapositivas será realizada por el equipo de profesores de Tecnología de la Información en diferentes diarios de Barcelona.

- Durante el tercer trimestre, los alumnos de segundo curso de Tecnología de la Información deberán realizar un ejercicio que consistirá en lo siguiente:

Habiéndose producido ^{-imaginariamente o no-} un noticia de carácter extraordinario (por ejemplo, la firma de un "tratado de paz" en Oriente Medio, o el derrocamiento de la Junta Militar chilena), habrá que compaginar la primera página de "El País", "La Vanguardia", "Le Monde", "The Times", etc., etc.

- Durante el tercer trimestre, los alumnos de cuarto curso de Tecnología de la Información deberán realizar un ejercicio que consistirá en lo siguiente:

-imaginariamente o no-

Habiéndose producido una noticia de carácter extraordinario (por ejemplo, la firma de un "tratado de paz" en Oriente Medio, o el derrocamiento de la Junta Militar chilena), los alumnos tendrán que compaginar la primera página de "El País", "La Vanguardia", "Le Monde", "The Times", etc., etc.

- Al finalizar el curso académico, los alumnos deberán entregar su proyecto de estructuración de un diario.

BIBLIOGRAFIA

- DOVIFAT, Emil. "Periodismo" (2 tomos), Unión Tipográfica Editorial Hispánica Americana, UTEHA, Mexico.
- BRAJNOVIC, Luka. "Tecnología de la Información", Ed. Universidad, Navarra.
- Sutton, Albert. "Concepción y confección de un periódico", Ed. Rialp.
- MARTIN, E. "Artes Gráficas: tecnología general", Ed. Don Bosco, Barcelona.
- GAILLARD, Philippe. "Técnica del Periodismo", Col. ¿Que sé?, Ed. Oikos Tau.
- MARTINEZ DE SOUSA, José. "Diccionario de tipografía y del libro", Ed. Labor.

SISTEMA DE EVALUACION

- + Los alumnos ~~eficientes~~, que en el plazo de 15 días, tras el inicio del curso, deberán entregar su ficha completa, podrán aprobar sin necesidad de ~~realizar~~ examen final, si realizan y superan todos los trabajos o pruebas prácticas que sean convocadas a lo largo del curso.
- + Habrá control de asistencia a clase
- + Los alumnos que no hayan superado las pruebas parciales, deberán realizar el examen final.

MATERIAL

Los profesores de segundo y cuarto curso de Tecnología de la Información consideran necesario para la realización de sus clases el siguiente material periodístico:

Diarios extranjeros

Le Monde, The Times, The Guardian, Frankfurter Allgemeine, Republica, Le Matin, Kurier, Bild, Dailey Mirror, Daily Express, France Soir y La Notte.

Revistas extranjeras

Time, Newsweek, Illustrated London, Nouvel Observateur, Stern, Paris Match, Epoca y Life.

Dominicales extranjeros

Sunday Telegraph, Sunday Times, New York Times, France-Dimanche, The Observer, Die Kroneng, Corriere della Domenica.

Diarios españoles

El País, La Vanguardia, Abc, Diario 16, Tele Express, El Alcazar, Catalunya Express y El Imparcial.

Revistas españolas

Cambio 16, Opinión, Cuadernos para el Dialogo, Gaceta Ilustrada, Sabado Grafico e Interviu.

Diarios deportivos

L'Equipe, Mundo Deportivo, Marca, 424, AS y Dicen.