

78/79

Alcuberta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION

ESTRUCTURA DE LA INFORMACION PERIODISTICA

PROGRAMA Y BIBLIOGRAFIA

CUARTO CURSO

Profesores: Mar Fontcuberta
Ramon Barnils

ESTRUCTURA DE LA INFORMACION PERIODISTICA .

PRIMERA PARTE: ESTILO Y LENGUAJE

- Análisis de los elementos del lenguaje desde el punto de vista de su potencial expresivo.
- Recursos lingüísticos del "nuevo" estilo: orden de elementos; voz; verbos; subordinación efectiva. **Niveles:** palabra, oración, párrafo, y texto.
- La expresión de la experiencia total.
 - Manipulación de la sintaxis y la semántica
 - Los cinco sentidos y las cinco Ws.

(El material para el análisis se obtendrá de la bibliografía, de traducciones de textos de "Nuevo Periodismo" aportados por la-el profesor y los estudiantes y de ejemplos que los alumnos buscarán como trabajo práctico.

BIBLIOGRAFIA

- Ullmann, Stephen, Lenguaje y Estilo, Aguilar, Madrid, 1973.
- López, M^a Luisa. Problemas y Métodos en el análisis de preposiciones, Gredos, Madrid, 1972.
- Gili y Gaya, Samuel. Curso Superior de sintaxis española, Bibliograf, . Barcelona, 1969.
- PILEY-CSIC, Cuestionario para el estudio coordinado de la norma lingüística culta. II, Morfosintaxis, 1, Madrid 1972
- Id. Morfosintaxis, 2
- Id. III Léxico, 1971.

- Toranzo, Gloria. El estilo y sus secretos, Universidad de Navarra, Pamplona, 1978.
- Steinberg, D. and Leon A. Jakobovits. Semantics. An interdisciplinary reader in philosophy, linguistics and psychology. Cambridge University Press 1971.
- Fox, Walter. Writing the News. Hastings House, New York, 1977.

=====

ESTIL

1. Estil
2. Estil personal
3. Estil del medi
3. Estil del mitjà
4. Trets característics de la llengua catalana
5. La gramàtica, marc de l'estil
6. L'estil periodístic i o l'estil literari: Pla, Forcel, Calders, Pedrolo, Montserrat Roig, Terenci Moix, J.M. Espinàs.....

Bibliografia

- Diccionari General de la Llengua Catalana, Pompeu Fabra
- Pompeu Fabra, Gramàtica Catalana, editorial Teide
- S. Pey Estrany, Diccionari de sinònims i antònims, Editorial Teide.
- Leonard Bloomfield, El llenguatge, Editorial Seix Barral.
- Noam Chomsky, El Lenguaje y el entendimiento, Editorial Seix Barral
- Frank Palmer, Teoría Gramatical, Ediciones de bolsillo nº 413
- Josep Roca Pons, Introducció a l'estudi de la llengua catalana, editorial Vergara.
- Article "catalana", Gran Enciclopèdia Catalana, volum 4, pàgines 628 a 639, especialment pàgines 630 a 632.
- Juan Benet, la inspiración y el estilo, editorial Seix Barral.
- Michel Riffaterre, Ensayos de estilística estructural, editorial Seix Barral
- G.W. Turner Stylistics, Penguin Books, ISBN, 0 14 02.1643 x
- Raymond Williams, Cultura i Societat, editorial Laia

=====

SEGUNDA PARTE: COMUNICACION Y ALTERNATIVAS

- Distintas concepciones sobre comunicación alternativa
- Redefinición del modelo emisor-medio-receptor.
- El principio de simulación.
- Análisis de la respuesta versus palabra programada. Feed-back cibernético contra programa de respuesta.
- El poder (no poder) del emisor en la comunicación misma.
- El mensaje como texto. Concepto de texto. El texto en cuanto unidad sociocomunicativa.
- Posiciones críticas frente a la situación actual de los mass-media: A) Sociedad mejor comunicada contra sociedad no comunicada; B) Crisis total de sentido reforzada por la gestión administrativa de los mass-media.
- ¿Lenguaje alternativo o alternativa al lenguaje.

Esta parte del programa se completará con el análisis de experiencias prácticas autodenominadas alternativas.

BIBLIOGRAFIA

Dada la escasez de textos ^{-disponibles} al respecto se completarán las clases con apuntes que se irán entregando a lo largo del curso.

S.J.Schmidt.1977. Teoria del Texto ; Madrid, Cátedra

E.Goffman, La presentación de la persona en la vida cotidiana, Buenos Aires Amorrortu

Eberhard Knodler-Bunte, Contribución a un concepto social del medium. Elementos para una crítica de la industria de la conciencia .

Vans Dijk, T.A., Grammaires textuelles et structures narratives. Paris Larousse

Revista Viego Topo, Agosto 1978. Dossier sobre comunicación alternativa.