



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

TECNICAS DE EXPRESION

Objetivos: El objetivo de este curso es conseguir que los alumnos:

- a) investiguen, analicen, evalúen y critiquen los aspectos teóricos y técnicos de la materia
- b) apliquen los conocimientos teóricos y prácticos a los Géneros Informativos
- c) que alcancen la destreza suficiente para estructurar y redactar informaciones. Ese trabajo conlleva una onstante puesta al día en temas de actualidad.

Metodología: El método principal será activo: mediante el mismo los estudiantes participaran en las discusiones dirigidas con base en la bibliografía recomendada para cada tema o en las notas técnicas elaboradas al efecto.

El aprendizaje se complementará con visitas a medios trabajos de campo y seguir la actualidad en los medios de información diarios, semanales x, etc.

El profesor funcionará como coordinador de investigación y prácticas. Será el encargado de que la organización y calidad del trabajo del curso se desarrollen al nivel de los objetivos de enseñanza y aprendizaje que el Departamento señale.

Colaboraran en el curso periodistas que dediquen su actividad a los distintos tipos de informaciones que se trabajen a lo largo del curso.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

PROGRAMA:

1.- El Periódico

- 1.1.- Panorama general de las publicaciones diarias.
- 1.2.- Estructura empresarial de la Prensa
- 1.3.- Organización del trabajo en : ~~LA~~ Redacción, ~~TALONAJES~~, Compaginación
Imprenta
- 1.4.- Los periodistas

2.- La Noticia

- 2.1.- Géneros Periodísticos
- 2.2.- Fuentes de Información
- 2.3.- Periodismo de Investigación
- 2.4.- Estructura de la Noticia

3.- El Lead de la Noticia

- 3.1.- Estructura del Lead
- 3.2.- El lenguaje del Lead
- 3.3.- Tipos de Lead

4.- El Cuerpo de la Noticia

- 4.1.- Estructura del Cuerpo
- 4.2.- Contenido
- 4.3.- Tipos de Noticia

5.- La Noticia en el Periódicos

- 5.1.- Secciones: Internacional, España, Catalunya y Local
- 5.2.- Secciones : Sociedad, Cultura, Deportes , Espectáculos

6.- Interpretación de la noticia

- 6.1.- Selección de hechos
- 6.2.- Ordenación de datos
- 2.3.- Ausencia de datos



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

BIBLIOGRAFIA BASICA

José Luis Martínez Albertos, Redacción Periodística : Los Estilos y los Géneros en la Prensa Escrita (Barcelona: ATE, 1974)

Robert Escarít, L'Écrit et la Communication (Paris; PUF , 1973)

Carl. W. Warren, Géneros Periodísticos Informativos (Barcelona: ATE, 1975)

Philippe Gaillard, Técnica del Periodismo (Barcelona: Oikos-tau, 1972)

Jacques Kayser, El Diario Francés (Barcelona; ATE, 1974)

Comunicación Literaria de Autores y Equipo de Redacción, Periodistas en Rebeldía (Bilbao: Ed. Cla. , 1976)

Jean Louis Serva-n-Schreiber, El poder de Informar (Barcelona: Dopesa, 1973)

Gerorgina Cisqueña, José Luis Erviti, José Antonio Sorolla, Diez años de represión cultural (Barcelona y Madrid; Editoriales, 1977)

Ermanno Cavazzoni, Guida alla lettura del quotidiano (Rimini-Firenze: Guaraldi ed. , 1976)

Hans Magnus Enzensberger, Elementos para una teoría de los medios de comunicación (Barcelona: Anagrama, 1972)

G. Martin Vivaldi, Curso de Redacción (Madrid: Paraninfo , 1970)

Violette Morin, Tratamiento Periodístico de la Información (Barcelona: ATE, 1974)

Luka Brajnóvič, Tecnología de la Información (Pamplona: Universidad de Navarra, 1967)

José Ortego Costales, Noticia, Actualidad, Información (Pamplona: Universidad de Navarra, 1966)

Domenico de Gregorio, Metodología del Periodismo (Madrid; Rialp, 1966)

Roger Clause, Les nouvelles, synthèse critique (Bruselas: Universidad libre de Bruselas, 1963)

Varios; Las noticias y la Información (Barcelona; Salvat GT, no 9,



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

SISTEMA DE EVALUACION

Trabajos teóricos a lo largo del curso: 1 por trimestre

Trabajos prácticos : De campo, test de actualidad y visitas a medios

Exámenes parciales

Exámenes trimestrales

Examen final.