TEORIA Y PRACTICA DE LA INFORMACION

TECNOLOGIA III - RADIO

Profesor: Joan Mª Solà
Curso: 1.978-79

PROGRAMA
========

1.- Revisión histórica

Los primeros años. Evolución. Antecedentes legislativos. La Radio en nuestro país. Convenios internacionales. Principales temas del previsto acuerdo de Ginebra de Novbre. de 1.978.

2.- El Medio

Características diferenciales. Finalidad social. Alteraciones en función a la característica del receptor del mensaje. Posibilidades y limitaciones.

3.- Actitudes del oyente

Situación y estado. Estímulos directos e indirectos. Atención, participación. Comprensión, asimilación. Superposición imaginativa en la decodificación.

4.- El espectro radioeléctrico

Frecuencias y longitudes de onda. Bandas. Distribución para servicios. Modulación de amplitud. Modulación de frecuencia. Posibilidades de la B.L.U.

5.- Géneros radiofónicos

Su tratamiento. Noticiario. Reportaje. Entrevista. Crónica. Interpretativo. Mesa Redonda. Guión y esquema. Eje de la improvisación. Documentación. Repentización.

6.- Redacción

Conceptos y condicionantes. Estructura. Puntuación. Protagonismo. Inmediatez. Fuentes. Cifras y estadísticas. Estética. Actualización de la noticia.

7.- Elementos de producción

Micrófonos: clases y aplicaciones. Consola de mezcla. Líneas telefónicas y microfónicas. Radioenlaces. Equipos de retransmisiones. Unidad móvil. Magnetofón: clases y aplicaciones. Condiciones de grabación. Acústica. Compresión y expansión.

8.- Lenguaje radiofónico

Concepto general. Expresividad del medio. Música. Efectos. Pausas. Ambiente propio. Continuidad de la línea melódica. Enfasis. Pausas. Silencios.

9.- Realización

Elementos humanos. Distribución de funciones. Signos. Directo y diferido. Técnicas de montaje. Contragrabaciones.

10.- Programación

Planificación general. La audiencia. Definición y estilo. Radio indiscriminada o para grupos homogéneos. Emisoras para pequeñas colectividades. Las Radios "libres".

11.- La empresa radiofónica

Estructura. Organización y funcionamiento. Cuadros internos. Fuentes de financiación.

12.- Publicidad

Formas y características. Situaciones normal y preferente. Cuñas. Guías comerciales. Otras formas. Creatividad. Grabaciones y directo. Etica.

- - - - - - - -

Octubre/78.J.M.S.

BIBLIOGRAFIA

BRAJNOVIC, Luka. Tecnología de la Información. Ediciones Universidad de Navarra. Pamplona, 1.974.

CASASUS, José Mª. Ideología y Análisis de Medios de Comunicación. Dopesa. Barcelona, 1.972.

DESCHEPPER, R. y DARTEVELLE, Ch. El Magnetofón y sus aplicaciones. Marcombo. Barcelona, 1.970

FAUS BELAU, Angel. La Radio. Introducción a un medio desconocido. Guadiana. Madrid, 1.974.

GAIDO, Marco. Radio Libere?. Arcana Editrice. Roma 1.976.

GARCIA BERLANGA, Francisco. Radiotecnia básica. Paraninfo. Madrid, 1.969.

GOROSTIAGA, Eduardo. La Radiotelevisión en España. Ediciones Universidad de Navarra. Pamplona, 1.976.

KIENTZ, Albert. Para analizar los Mass Media. Fernando Torres. Valencia, 1.974.

KUNE, Fritz. Micrófonos monofónicos, estereofónicos y a transistores. Marcombo. Barcelona, 1.970.

MARTINEZ ALBERTOS, José Luis. El Mensaje Informativo. A.T.E., Barcelona, 1.977.

MORAGAS SPA, Miquel. Semiótica y Comunicación de Masas. Edicions 62. Barcelona, 1.976.

SHERWOOD, Hugh C. La Entrevista. A.T.E. Barcelona, 1.976.

SORIA, Carlos. Orígenes del Derecho de Radiodifusión en España. Ediciones Universidad de Navarra. Pamplona 1976.

THOMAS, Ruth. Radiotelevisión y Democracia en Francia. Ediciones Universidad de Navarra. Pamplona, 1.978.

- - - - - - -

Trabajos durante el curso:

Cada trimestra deberá efectuarse un trabajo individual, de acuerdo con las indicaciones que sobre su tratamiento y extensión se facilitarán para cada uno de ellos.

Los temas de dichos trabajos serán:

1er. trimestre

- Análisis de las características específicas del Medio Radio, en comparación con las aplicaciones que de las mismas, encontramos en la programación radiofónica actual.

2º trimestre

- Estudio comparativo de dos informativos matinales. Se considerará a nivel de Estado, partiendo de una cadena institucional y otra privada.

3er. trimestre

- Planificación y proyecto de una emisora imaginaria, con detalle de su funcionamiento organizativo, definición de auditorio, estilo y programación.

Con independencia de los trabajos individuales, se marcarán otros de caracter colectivo, a realizar en las clases prácticas y que consistirán, básicamente, en:

a) Tratamiento de géneros.
b) Realización de audiciones.
c) Análisis de contenido, sobre grabaciones.
d) Estudio de programaciones.
e) Aproximaciones a la audiencia.
f) Experimentaciones sobre "Radio Libres".

Orden de prácticas

Para la realización de las clases prácticas se establecerán los correspondientes turnos. Previamente deberán formarse grupos de seis alumnos. Estos grupos deberán coincidir, precisamente, con los que se hayan constituido para las prácticas de TV., a efectos de mejor coordinación. Cada grupo deberá tener un representante o enlace.

Las clases prácticas se efectuarán los viernes. El lugar de prácticas se indicarán, según la naturaleza de éstas; se alternará entre estudios de radio y los laboratorios de la Facultad, con entren en servicio. Determinadas prácticas podrán realizarse en el aula correspondiente.
Las clases teóricas tendrán lugar los lunes.

Criterios de evaluación

Para las evaluaciones correspondientes se considerará:

a) Los trabajos individuales.
b) Los trabajos colectivos.
c) La asistencia a actividades complementarias.
d) Las pruebas de fin de curso.

Cada trimestre se efectuará una evaluación referida a los apartados a) y b) o también al c), en su caso. Si el promedio obtenido a fin de curso así lo determina, por alcanzar el "Aprobado", no será necesaria la asistencia a los exámenes finales.
El alumno que desee mejorar la nota obtenida durante el curso tendrá opción al examen final, si así lo desea. La participación al examen final podrá mejorar la nota o mantenerla, pero en ningún caso rebajarla.
Los alumnos que gozaran de dispensa especial, o que por otra causa justificada no pudieran asistir a clase, podrán presentarse al examen final, pero se les recuerda la conveniencia de presentar los trabajos trimestrales y que, en cualquier caso, deberán acreditar el nivel de conocimientos mínimos de los demás componentes del curso.

Horas de despacho:

Todos los alumnos que deseen consultas individuales, podrán formularlas los lunes de 13.- a 14.- horas y de 19.- a 20.- horas.

- - - - - - - -

J.M.S.-Octubre 78.