

Facultad de CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Profesores de la asignatura: S. ALCOBA, F. Balanzó y C. SUBIRATS.

Objetivos, evaluación y programa para el curso 1979-1980.

1. OBJETIVOS.

- Revisión de la estructura y elementos expresivos castellanos en el marco de la oración.
- Estudio de los presupuestos y modelos expresivos castellanos en el marco del texto.
 - Incorporación de un volumen léxico de unas 5000 voces así como de sus relaciones y operaciones.
 - Incorporación de un método de adquisición de léxico especializado o técnico.

2. PROCEDIMIENTO.

- Breve exposición tórica de los epígrafes de cada tema.
- Ejercicios específicos, simultáneos o sucesivos, en que se apliquen los contenidos de cada tema.

3. EVALUACIÓN.

0. Véase al final lo referente a la evaluación del léxico.
1. A lo largo del curso, por las muestras de ejercicios personales cotidianos tomados al azar entre los asistentes.
2. Trimestralmente, sobre la materia impartida, mediante ejercicios individuales que se celebrarán en las fechas siguientes hacia el 5-12 de Diciembre de 1979,
" 10-17 de Marzo de 1980,
" 14-21 de Mayo de 1980.
3. Ejercicio global del curso, en la primera semana de Junio, sobre los contenidos y bibliografía del programa. De este ejercicio quedarán excluidos, a juicio del profesor, aquellos alumnos de evaluación suficiente por los demás procedimientos.
4. Un trabajo individual consistente en:
Breve vocabulario alfabético (50 voces, más o menos) de las materias que a continuación se citan:
Filosofía, Psicología, Historia, Arte, Política, Economía, Pensamiento religioso y mitología, Matemáticas, Física, Química, Biología, Medicina, Derecho, Expresiones y modismos de uso actual, Expresiones dialectales y jergales, Expresiones extranjeras; con las siguientes condiciones y características:
 1. Las voces seleccionadas serán tecnicismos no entendidos por el alumno en su lectura normal (de profano, no especialista o introducido) de textos de la materia de que se trate en cada caso.
 2. En cada materia podrán trabajar un máximo de 7 alumnos.
 3. Cada alumno entregará su trabajo mecanografiado en fichas de tamaño octavilla, según estas características:
 - ENTRADA
 - Etim. (documentada siempre en Salvat 20)
 - Frase breve y completa en que la ENTRADA aparece
 - (AUTOR, "Artículo", Periódico o Revista especializada, nº, pág., fecha y lugar de publicación.)
 - Definición técnica específica, lo más breve posible, en el ámbito de que se trate.
 - Sin., y Ant. si los tiene en su área.

4. Entre el 9 y el 14 de Enero se recogerán, improrrogablemente, todos los trabajos.
5. Entre el 16 y el 30 de Enero, los alumnos serán convocados por grupos para seleccionar y corregir conjuntamente con el profesor el vocabulario resultante en cada materia.
6. Entre el 18 y el 29 de Febrero, los alumnos volverán a ser convocados para corregir las copias de imprenta de cada vocabulario.
7. Después de vacaciones de Pascua, cada alumno podrá disponer de una copia de los trabajos en los que no ha intervenido, así como del suyo propio.
9. Los alumnos que no puedan asistir a clase quedan eximidos de los procesos 5 y 6 anteriores.

4. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

I.- GRAMÁTICA DESCRIPTIVA: LA ORACIÓN.

1.- La oración.

Definición. Oración y proposición. Clases de oraciones. Entonación y modalidad oracional: oraciones aseverativas, interrogativas e imperativas. Clases de proposiciones: atributivas y predicativas.

2.- La estructura de la oración.

Noción de constituyente: sintagma nominal y sintagma verbal. Las relaciones gramaticales: sujeto, predicado y complementos. Los complementos predicativos. La pasiva.

3.- El sintagma nominal: estructura.

El sintagma preposicional dependiente de un sintagma nominal. El sintagma adjetivo. El sintagma preposicional dependiente de un sintagma adjetivo. La aposición.

4.- El sintagma nominal: elementos constituyentes.

El nombre, el adjetivo y los determinantes. Flexión nominal en español. El pronombre: anáfora y deíxis. Clases de pronombres. Laísmo, leísmo y loísmo. Tematización. La forma "se".

5.- El sintagma verbal: estructura.

El sintagma nominal dependiente de un sintagma verbal. El sintagma preposicional: distintos niveles de dependencia. Adverbio

6.- El sintagma verbal: elementos constituyentes.

El verbo y su flexión regular/irregular en español. Uso y significado de los tiempos. Concordancia de modos y tiempos. Las perífrasis verbales. Formas no personales del verbo: uso y significado. Problemas especiales del gerundio. Las preposiciones: uso y significado en español.

7.- La oración compuesta.

Definición. Relaciones entre proposiciones dentro de la oración compuesta. La coordinación. La yuxtaposición. Las conjunciones

8.- Las subordinadas sustantivas.

Definición. Funciones de las subordinadas sustantivas. Oraciones subjetivas: definición y colocación. Oraciones completivas: definición y tipos. Tiempo de la subordinada. Estilo directo e indirecto.

9.- las subordinadas adjetivas.

Definición. Cláusulas especificativas y explicativas. Antecedente llamado. Pronombres relativos. Adverbios relativos. Uso y características de cada uno de ellos en castellano.

10.- Las subordinadas adverbiales.

Definición y clasificación de las subordinadas adverbiales. Oraciones comparativas y consecutivas. Oraciones condicionales: tipos y concordancia temporal. Oraciones causales. Las concesivas

11.- Los sonidos, la sílaba y el acento.

Los sonidos: vocales, diptongos, consonantes. Alfabeto fonético y ortográfico: transcripción. La transliteración. Acentuación prosódica y ortográfica.

II.- EXPRESIÓN ESCRITA: EL TEXTO=.

1.- Presupuestos de la expresión oral-escrita.

Argumento general del texto. Niveles de lengua. Registro del interlocutor-locutor. Correspondencia entre el argumento semántico y la expresión del texto. Expresión-comprensión: ((argumento, sentimientos) tono, estilo) expresión). Puntuación.

2.- Análisis del texto: jerarquía de las ideas.

Conceptualizaciones peculiares en el texto. Argumento de cada párrafo. Prelación (tiempo, causa, etc.) de los argumentos de un texto. Relación entre los distintos argumentos de cada párrafo. Argumento principal. Argumento conclusión del texto.

3.- Síntesis del texto.

Justificación del análisis previo. Supuestos, datos y conclusión. Disposición jerárquica de argumentos. Síntesis argumental.

4.- Estructura argumental comparada.

Relaciones y oposiciones conceptuales como definición de un fenómeno. Concreción de los conceptos de un fenómeno. Deslinde de un fenómeno por oposición a otros homogéneos. Estructura interna y externa de un fenómeno en la relación textual de que se trate.

5.- El léxico: significado y relaciones semánticas.

Significado. Sentido etimológico, general y especializado. Traslación de significado: metonimia y metáfora. Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia y polisemia.

6.- Niveles de lengua y vocabulario.

Vocabulario culto y popular. Arcaísmos, neologismos, cultismos y siglas. Vocabulario especializado: tecnicismos. Locuciones expresivas y modismos. Términos y locuciones dialectales. Términos y locuciones extranjeras.

7.- Sentido y uso del léxico en la expresión.

Adecuación léxica en el texto, imprecisión. Selección y colocación del adjetivo. Adecuación del sustantivo. Términos de sentido genérico y su uso. Selección del verbo en cada oración. Uso de los verbos de sentido genérico.

8.- Modelos de expresión escrita, I.

Redacción: concepto, presupuestos y clases. Descripción y narración: concepto, clases y estructura elemental genérica. Diálogo: características, clases y estructura general.

9.- Modelos de expresión escrita, II.

Trabajo de investigación, artículo científico y ensayo: características, elementos y estructura de estos modelos de expresión escrita.

10.- Modelos de expresión escrita, III.

Características, elementos y estructura del resumen, la reseña y el comentario. Las traducciones. Elementos y estructura de los informes y comunicaciones.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL ELEMENTAL

Gramática:

- GILI GAYA, S.: Curso superior de sintaxis española. B. Biblogra.
- SECO, M.: Gramática esencial del español. M. Aguilar.

Léxico:

- NEGGERS, G. C. de : Vocabulario culto. M. Ed. Playor.
- TORRIENTE, G. F. de la : Vocabulario superior, Ed. Playor, M.

NOTA: Estos dos cuadernos reúnen ejercicios sistemáticos y contrastados sobre un total de 8 000 voces de léxico superior y culto. Con ellos se cubren los contenidos de los temas 5, 6 y 7 de la segunda parte de este programa,

Se trabajarán, de acuerdo con los alumnos, en clase (una vez a la semana o a las dos semanas) o bien, individualmente, cada alumno por su cuenta.

Su EVALUACIÓN se hará en los ejercicios trimestrales con pruebas de estructura y léxico extraídos de los respectivos cuadernos, de modo que,

aprobado = dominio de un 75% del léxico,

notable = " " " 85% " "

sobresaliente = " " " 95% " "

Para aprobar el curso es indispensable superar esta parte de la materia de que consta.

Exposición:

- MARTIN VIVALDI, G.: Curso de redacción, Ed. Paraninfo, M.
- TORRIENTE, G. F. de la, : La comunicación escrita, Playor, M.