



79/80

200 -

## SEMIOTICA DE LA COMUNICACIO DE MASSES

Quart curs. Grup A.

Prof. Lluís Bassets

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

DEPARTAMENTO DE TEORIA DE LA COMUNICACION

### PRIMERA PART

- I.- La semiòtica: definició provisional. Objecte i fonaments.
- II.- La ciencia com a metallengua. Els llenguatges ben construits.
- III.- Relacions amb d'altres disciplines.
  - III.1.- Lingüística, lògica, retòrica, semàntica.
  - III.2.- Sociologia, antropologia, psicologia.
  - III.3.- Teoria de la informació i teoria de la comunicació.
- IV.- La semiòtica en el conjunt de la investigació de la comunicació de masses i de la cultura de masses.

### SEGONA PART

- I.- El signe. Història del concepte. El problema del referent. El problema de l'arbitrarietat. Crisi actual del concepte.
- II.- El codi. L'origen cibernetèc del concepte. Codi i sistema. Codis binaris i codis analògics. Codis icònics. Codis culturals.
- III.- Semiótica i significació. Conceptes bàsics de semàntica. Definicions referencials i definicions operacionals del significat. Significació i comunicació.
- IV.- Semiótica discursiva. Teoria de l'enunciació, Retòrica. Teoria del text. Interacció i estrategies.

### TERCERA PART

- I.- El paper de la semiótica en les interpretacions de la cultura de masses.
- II.- L'analisi dels missatges de la comunicació de masses. Crítica del "content analysis". L'analisi estructural. L'analisi textual.
- III.- Anàlisi i tipologia dels mitjans de comunicació. Televisió. Ràdio. Prensa. Cinema. Comic.

IV.- Anàlisi i tipologia dels gèneres en els mitjans de comunicació.

Bibliografia mínima i necessària

Es presuposa que l'estudiant matriculat en aquesta assignatura coneix i ja ha treballat els textes fonamentals d'anterioris assignatures del departament. Per exemple: "El espíritu del tiempo" de Edgar Morin, "Apocalípticos e integrados en la cultura de masas" de Umberto Eco, "Saussure: presentación y textos" i "Introducción a la semiología" de Georges Mounin, etc.

La bibliografia està ordenada de menys a més complexitat. La seva simple lectura no presuposa tot el contingut del curs, i no s'ha d'entendre, per tant, com als manuals de l'assignatura.

1.- "Problemas de lingüística general", vol. II, Emile Benveniste. Ed. Siglo XXI. Només l'apartat II, "La comunicación", pp. 47 a 91.

2.- "Semiótica y comunicación de masas", Miquel Moragas. Ed. Península. Només la part I, "De la semiótica al análisis de contenido de la comunicación de masas", pp. 21 a 131.

3.- "Elementos de semiótica general", Enrico Carontini i Daniel Peraya. Ed. Gustavo Gili.

4.- "Literatura i teoria del coneixement", Sebastià Serrano. Ed. Laia.

5.- "La estructura ausente", Umberto Eco. Ed. Lumen. Tot el llibre, excepte la darrera part.

## BIBLIOGRAFIA BASICA

- E. Benveniste: Problemas de lingüística general. Vol II. Ed. Siglo XXI
- F. Casetti: Introducción crítica a la semiótica. Ed. Fontanella (1)
- U. Eco: La estructura ausente . Ed. Lumen
- M. Moragas: Semiotica y comunicación de masas. Ed. Península (2)
- Mounin: Saussure, presentación y textos. Ed. Anagrama
- S. Schmidt: Teoria del texto. Ed. Catedra.
- S. Serrano: Literatura i teoria del coneixement . Ed. Laia.

Nota:(1) Edición en preparación. Publicación prevista para Diciembre 1979

(2) Segunda edición en preparación.

Una amplia bibliografía complementaria será dada a conocer por el profesor a comienzos de curso.