

79/80

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION
SECCION PERIODISMO
TECNOLOGIA DE LA INFORMACION. RADIO.

5º

SISTEMA DE EVALUACION CONTINUA

- Primer Trimestre.-
- a) Trabajo teórico individual (Recensión o exposición de alguna obra relacionada con la materia dada en clase).
 - b) Dos trabajos prácticos individuales (grabados en cinta magnetofónica).
 - c) Prueba escrita trimestral, a modo de examen parcial liberatorio de materia.

Nota: La realización de uno sólo de los trabajos, consignados en los apartados a), b) y c), no eximirá al alumno de su presentación al examen final. Unicamente, la superación de los tres trabajos o pruebas podrá ser considerada como condición excluyente.

- Segundo Trimestre.-
- a) Trabajo teórico (Análisis de contenido de un programa radiofónico).
 - b) Dos trabajos prácticos individuales, cuya temática se determinará (grabados en cinta magnetofónica).
 - c) Prueba escrita trimestral liberatoria

Nota: Idem a la observación apuntada en el primer trimestre.

- Tercer Trimestre.-
- a) Trabajo teórico (Análisis evolución histórica de un determinado género radiofónico en el contexto español).
 - b) Un trabajo práctico colectivo (grabado en cinta magnetofónica).
 - c) Prueba escrita liberatoria del tercer y último trimestre.

Nota: Idem a la observación apuntada en el primer trimestre. Por otra parte, los alumnos están obligados a participar en los grupos de grabación de programas, que se emiten en las emisoras de Radio Juventud, F.M., y en "Radio 4", ambas en Barcelona.

Para los alumnos que elijan este sistema de evaluación continua, la presentación al examen final sólo tendrá carácter recuperatorio.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

PERIODISMO
TECNOLOGIA DE LA INFORMACION. RADIO

PROGRAMA

1. LA RADIO. CARACTERISTICAS DEL MEDIO.

Introducción histórica de la Radio: Orígenes y desarrollo de la Radio en Estados Unidos. La Radio en España: Cadenas institucionales y privadas. Características diferenciales con los demás medios. Función cultural de la Radio. La Radio como "espectáculo".

2. EL SONIDO. PROPAGACION Y RECEPCION.

Ondas sonoras. Ondas electromagnéticas. Ondas radioeléctricas. Longitud de Onda. Frecuencia. Gammas de frecuencia. Alta y baja frecuencia. Reflexión y difracción. El receptor.

3. MODULACION. TIPOS.

Onda portadora. Modulación de amplitud. Onda corta. Onda media. Onda larga. Modulación de frecuencia.

4. EQUIPOS RADIOFONICOS.

Micrófonos. Mezclador. Fuentes de audio: magnetófono, giradiscos, teléfono. Duplex-multiplex. Líneas microfónicas. Equipos móviles. Transmisión: antenas, radioenlaces, LINK.

5. UTILIZACION DE LOS EQUIPOS.

Funcionamiento del magnetófono. Tipos. Registro. Reproducción. Cortes y montajes. Grabación en ambientes ruidosos. Equipo de control automático. Funcionamiento del micrófono. Tipos. Sensibilidad. Orientación.