

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION. UAB.

Curso Académico 1980-81.

Asignatura: Historia de España Contemporánea.

Area: Historia.

Curso: 2º

Profesor: Nazario González González.

A) TEMARIO

I: LOS GRANDES CRITERIOS DE DIVISION CRONOLOGICA Y ORGANIZACION DEL MATERIAL HISTORICO EN LA HISTORIA CONTEMPORANEA DE ESPAÑA

1.- El criterio clásico: etapas y reinados. 2.- Las alternancias de etapas progresivas y conservadoras: explicación y consecuencias del fenómeno. 3.- El ciclo revolucionario del sesentaiocho, entendido como gozne y punto de referencia de la Historia Contemporanea de España.

II: EL REINADO DE CARLOS IV (1788-1808) TRANSICION ENTRE LA HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA DE ESPAÑA

1.- El proceso revolucionario francés y su impacto en la evolución histórica española. 2.- Las relaciones internacionales españolas bajo la Revolución y Napoleón. 3.- Clases sociales y modos de vida en la España del siglo XVIII o "una hora de España en 1796". 4.- El mundo de la imagen, expresión de una época: ¿Goya, "reportero" del reinado de Carlos IV? (Clase con diapositivas).

III: CIENCIAS DE LA COMUNICACION E HISTORIA CONTEMPORANEA (DE ESPAÑA)

1.- Planteamiento básico. 2.- Las acusaciones mutuas y la categoría de actualidad. 3.- Los orígenes del periodismo, en los orígenes de la Historia Contemporanea. 4.- Periodistas y políticos: el caso español.

IV: CINE E HISTORIA CONTEMPORANEA (DE ESPAÑA)

1.- Las películas históricas en el conjunto de la producción cinematográfica: porcentaje y polarización temática. 2.- Las películas históricas españolas. 3.- La estructura sucesivo-narrativa del cine y la historia. 4.- Espectáculo, protagonismo e ideología en el cine histórico. 5.- Las ventajas del discurso histórico en la expresión cinematográfica. 6.- Los inconvenientes.

V: OTROS ASPECTOS DE LA INTERRELACION DE LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y LA HISTORIA CONTEMPORANEA (DE ESPAÑA)

1.- Periodismo e historiografía Contemporanea. 2.- El Periodismo como fuente histórica. 3.- La metodología de las ciencias de la comunicación en la Historia: la entrevista y el problema de la Historia oral. 4.- Semiótica e Historia Contemporanea.

VI: ARTICULOS DE PERIODICO QUE HAN INFLUIDO "DECISIVAMENTE" EN LA HISTORIA CONTEMPORANEA

1.- Estado de la cuestión. 2.- Tres casos tomados de la Historia Contemporanea Universal: El J'accuse, de E. Zola, en L'Aurore, de, 14/1/1898; la entrevista al emperador Guillermo II, aparecida en el Daily Telegraph, de 27 de octubre de 1908 y el artículo de Time, The President should resign, de 12 de noviembre de 1973. 3.- Metodología de trabajo.

8

VII: UN INTENTO DE ESTUDIO DE LA HISTORIA CONTEMPORANEA DE ESPAÑA A TRAVES DE ARTICULOS DE PERIODICOS DE IMPORTANCIA RELEVANTE

1.- El artículo de A. Florez Estrada: Del uso que ha de hacerse de los bienes nacionales, aparecido en El Español de 18 de febrero de 1836: análisis interno del texto. 2.- Las causas que lo motivan: la desamortización: sus fases hasta 1836. 3.- La personalidad de A. Florez Estrada. 4.- Repercusión y fracaso del artículo. 5.- La desamortización después de 1836.

VIII: UN INTENTO DE ESTUDIO DE LA HISTORIA CONTEMPORANEA DE ESPAÑA A TRAVES DE ARTICULOS DE PERIODICOS DE IMPORTANCIA RELEVANTE

1.- El artículo de E. Castelar: El rasgo..., publicado en La Democracia, de 25 de febrero de 1865: análisis interno del texto. 2.- Las causas que lo motivan: la crisis del reinado de Isabel II. 3.- La personalidad política, intelectual y periodística de E. Castelar. 4.- La deposición de Castelar y la primera crisis universitaria española. 5.- La noche de San Daniel y la crisis del ministerio Narváez. 6.- Hacia la revolución de 1868.

IX: UN INTENTO DE ESTUDIO DE LA HISTORIA CONTEMPORANEA DE ESPAÑA A TRAVES DE ARTICULOS DE PERIODICOS DE IMPORTANCIA RELEVANTE

1.- El artículo de F. Navarro Villoslada: El hombre que se necesita, publicado en El Pensamiento Español, de 12 de diciembre de 1968: análisis interno del texto. 2.- El nuevo pretendiente carlista en la perspectiva dinástica del carlismo. 3.- Hacia la tercera guerra carlista.

X : UN INTENTO DE ESTUDIO DE LA HISTORIA CONTEMPORANEA DE ESPAÑA A TRAVES DE ARTICULOS DE PERIODICOS DE IMPORTANCIA RELEVANTE

1.- El artículo de F. Silvela, Sin pulso, publicado en El Tiempo, de 16 de agosto de 1898: análisis interno del artículo. 2.- La facción silvelista en el partido liberal-conservador de la Restauración. 3.- Pesimismo y regeneracionismo en torno a 1898.

XI: UN INTENTO DE ESTUDIO DE LA HISTORIA CONTEMPORANEA DE ESPAÑA A TRAVES DE ARTICULOS DE PERIODICOS DE IMPORTANCIA RELEVANTE

1.-El artículo de J. Ortega y Gasset: El error Berenguer, aparecido en El Sol, el 15 de noviembre de 1930: lectura y análisis del artículo. 2.- Su difusión y repercusiones históricas. 3.- Su autor, J. Ortega y Gasset, en el medio intelectual de la época. 4.- La Agrupación al servicio de la República.

XII: LINEAS FUNDAMENTALES DE LA EVOLUCION IDEOLOGICA DE ESPAÑA EN LA EDAD CONTEMPORANEA

1.- La ideología conservadora: Donoso Cortés...R. de Maeztu. 2.- La ideología Liberal: G.M. de Jovellanos, (A.F. Estrada), (E. Castelar) y (J. Ortega y Gasset). 3.- La ideología social: F. Pi y Margall. 4.- El caso de Joaquín Costa.

XIII: LINEAS FUNDAMENTALES DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE ESPAÑA DURANTE LA EDAD CONTEMPORANEA

1.- Aislamiento, Defase, Inferioridad: verificación empírica de estas tres apreciaciones, entre 1808 y 1975. 2.- Las relaciones con Latinoamérica.

XIV: APROXIMACION HISTORICA AL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 1936 y 1975

1.- ¿Por qué nos contentamos con una aproximación?. 2.- La guerra civil de 1936-1939 analizada desde la perspectiva de la victoria del General Franco: ¿Por qué la ganó?. 3.- Franco: el hombre. Su acción histórica.

B) BIBLIOGRAFIA BASICA

CARR, R.: España, 1808-1939. Barcelona, Ariel, 1969.

PALACIO ATARD, V.: La España del siglo XIX. 1808-1898. Madrid, Espasa Calpe, 1978.

TUÑÓN DE LARA, M.: La España del siglo XIX. La España del siglo XX. París, Librería Española, 1966.

GONZALEZ, N.: Periodismo e Historia Contemporanea. Madrid (Homenaje a D. Jesús Pabón, t. II). Universidad Complutense, 1978.

GONZALEZ, N.: Estructuras fundamentales del pensamiento político social en la España Contemporanea. Madrid, C.S.I.C., 1978.

C) ORIENTACION DEL CURSO Y EVALUACION DEL MISMO

Se intenta en este curso acomodar una Historia de España Contemporanea, concebida según el patrón clásico (tal como puede explicarse por ej. en una Facultad de Filosofía y Letras) a la nueva realidad académica surgida con la Facultad de Ciencias de la Información (mejor Ciencias de la Comunicación). Diríamos que en el contacto con las Ciencias de la Comunicación, la Historia Contemporanea de España sufre un fenómeno de metabolización, cede posiciones, pero se enriquecen con nuevos planteamientos, sin dejar de ser ella. Es un intento, no un logro total. De ahí que, en determinados momentos, al comienzo y fin sobre todo, reaparezcan bloques de programa de corte clásico.

La evaluación se realizará mediante dos pruebas eliminatorias a mediados y a fin de curso, en las que se expondrá por escrito un tema de extensión media sobre el presente programa.